

পাণিনীয়ম্.

A HIGHER SANSKRIT GRAMMAR AND COMPOSITION

—সঙ্কলয়িতা—

কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের প্রাক্তন অধ্যক্ষ, ঢাকা ও বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের
এবং কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজের সংস্কৃত বিভাগের ভূতপূর্ব অধ্যক্ষ
এবং

কলিকাতা ও যাদবপুর (ইউ. জি. সি) বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন অধ্যাপক
ডক্টর প্রবোধচন্দ্র লাহিড়ী, এম. এ., পি-এইচ. ডি (লণ্ডন)

ও

রাজকীয় বিদ্যালয়ের অবসরপ্রাপ্ত প্রধান সংস্কৃত-শিক্ষক
পণ্ডিত হ্রষীকেশ শাস্ত্রী, এম. এ. (স্বর্ণপদক প্রাপ্ত)

কাব্যসাংখ্য-ব্যাকরণতীর্থ



দি ঢাকা স্টুডেন্টস লাইব্রেরী
(স্থাপিত ১৮৭২ খ্রঃ)

পুস্তক প্রকাশক ও বিক্রেতা
ওম শ্যামাচরণ দে স্ট্রিট, কলিকাতা-১২

প্রকাশক :—

শ্রীগোবিন্দদাস দত্ত

ডাকার স্ট ডে ~~পাবলিশার্স~~

৫, আমাচরণ দে স্ট্রীট

কলিকাতা—১

প্রথম সংস্করণ

১৫ই আগস্ট, ১৯৫৬ ইং

মুদ্রাকর :—

শ্রীরঞ্জিতকুমার দত্ত, বি. এস-সি

ডোলাগিরি প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

১১১, সীতারাম ঘোষ স্ট্রীট

কলিকাতা—২

ভূমিকা

বর্তমান সময়ে মহাবিদ্যালয়ে পঠন ও পাঠনের উপযোগী পাণিনিমূলক সরল সংস্কৃত ব্যাকরণ ও অনুবাদ সম্বন্ধীয় পুস্তক প্রচলিত নাই। ইংরাজিভাষার মাধ্যমে যে দুই একখানা পূর্বে প্রচলিত ছিল, তাহা এখন কালের আবর্তনে এবং ভাষাবিশয়ে দৃষ্টিভঙ্গির পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে বিলুপ্ত হইয়াছে। বর্তমানে এই সম্বন্ধে যে সকল পুস্তক প্রচলিত আছে, তৎসমুদয়ই প্রথম শিক্ষার্থী মাধ্যমিক ছাত্রছাত্রীগণের উপযোগী এবং সুবিধামত পাণিনি, কলাপ, মুদ্রাবোধ, সংক্ষিপ্তসার প্রভৃতি বিভিন্ন ব্যাকরণের সূত্রের সাহায্যে লিখিত। এইরূপ পুস্তক প্রণয়নে প্রণেতার সুবিধা হয় বটে, কিন্তু ছাত্রছাত্রীগণের পক্ষে উহা আশাত্মক ফলপ্রসূ হয় না। এই অভাব দূরীকরণের নিমিত্ত বহু ছাত্র ও অধ্যাপকের অহুরোধে I. A. ও B. A. পরীক্ষার উপযোগী করিয়া এই পুস্তকখানা লিখিত হইল। ইহাতে অপাণিনীয় কিছুই লিখিত হয় নাই এবং সিদ্ধান্তকৌমুদীর ক্রম ও সিদ্ধান্ত সূত্র অনুসৃত হইয়াছে।

পাণিনি ব্যাকরণ সমুদ্রের ত্রাণ বিশাল ও দূরবগাহ। প্রচলিত পাণিনি-ব্যাকরণসমূহ সংস্কৃতভাষায় বিরচিত এবং দেবনাগর অক্ষরে মুদ্রিত হয়। ইহাদের বিশালতা, ভাষা ও লিপি সমস্তই ছাত্রছাত্রীগণের সংস্কৃতব্যাকরণ পাঠের পক্ষে অন্তরায় হয়। পড়িবার আন্তরিক ইচ্ছা থাকিলেও অনেক সময়ে কেবল এই সকল কারণেই পাঠার্থীকে ব্যাহত হইতে হয়। এইজন্য আমরা প্রয়োজনানুসূত্রে করিয়া বঙ্গাক্ষরে এবং বঙ্গভাষায় ইহা প্রকাশ করিলাম।

ভাষাজ্ঞানে দৃঢ়তা সম্পাদনের নিমিত্ত আমরা অনুবাদ ও প্রয়োগক্রমের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিয়াছি এবং দুঃসহ্যতার পারস্পর্য রক্ষা করিয়া ধারাবাহিকক্রমে প্রত্যেক বিষয়ে অমুশীলনীসমূহ সন্নিবেশিত করিয়াছি। ইহাতে ছাত্রছাত্রীদের বিষয়গত অধিকার সহজতর এবং সুনিশ্চিত হইবে।

স্বদীর্ঘ শিক্ষকজীবনের অভিজ্ঞতায় ছাত্রছাত্রীগণের যে যে বিষয়ে প্রয়োজনীয়তা ও দুরূহতা অনুভব করিয়াছি তদনুসারে সেই সেই অংশ সরল ও স্পষ্টভাবে বুঝাইয়া দিতে আমরা চেষ্টা করিয়াছি এবং এই উদ্দেশ্যসাধন সুষ্ঠুতর হইবে মনে করিয়া পুস্তকের শেষভাগে বিশিষ্ট শিষ্টপ্রয়োগসমূহের সাধুতা সম্পাদন ও উত্তরসহ I. A. ও B. A. পরীক্ষার দশ বৎসরের ব্যাকরণ ও অনুবাদ সম্বন্ধীয় প্রশ্নাবলী সংযোজিত করিয়াছি।

এই পুস্তকের ভালমন্দ বিচারের ভার স্বধী অধ্যাপক-অধ্যাপিকাদের উপর হস্ত রহিল। পুস্তকের উৎকর্ষবিধানে আমাদের আন্তরিক প্রয়াসটুকু অন্ততঃ সমাদর লাভ করিবে—ইহা আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস। গ্রন্থখানির সর্বাদীর্ণ উন্নতি-বিধানের জন্ত আমাদের করণীয়ের প্রতি স্বধীবন্দ দৃষ্টি আকর্ষণ করিবেন—ইহা আমরা শিক্ষক বলিয়া আশা করি।

যাহাদের জন্ত এই গ্রন্থ রচিত হইল, আমাদের সেই পরম স্নেহভাজন ছাত্র ও ছাত্রীগণ যদি ইহার দ্বারা কিছুমাত্র উপকৃত হন, তবেই আমরা আমাদের পরিশ্রম সার্থক মনে করিব। ইতি—

স্বাধীনতা দিবস

১৯৫৬

}

বিনীত—

শ্রীপ্রবোধচন্দ্র লাহিড়ী

শ্রীকবীকেশ ভট্টাচার্য

সূচীপত্র

বিষয়	পত্রাঙ্ক
বর্ণ-পরিচয়	1
সংজ্ঞা, পরিভাষা	3
Exercise	9
গড়বিধান	12
Exercise	14
ঘড়বিধান	15
Exercise	19
সন্ধি	20
সরসন্ধি	20
প্রকৃতিভাব (সন্ধি-নিষেধ)	24
বিশেষ ব্যঞ্জনসন্ধি ও বিসর্গ সন্ধি	25
Exercise	30
কয়েকটি বিশেষ শব্দরূপ	33
বহুবচনান্ত শব্দ	43
সংখ্যাবাচক শব্দ	44
Exercise	46
অব্যয়	49
কতিপয় অব্যয়ের প্রয়োগ	50
Exercise	59
স্ত্রী-প্রত্যয়	62
টাপ্	62
ডীপ্	63
ডীব্	68
ডীন্	74
উঙ্	74
কতিপয় লক্ষণীয় স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ	75
স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের প্রভেদ	76
Exercise	78
কারক ও বিভক্তি	81
কর্তৃকারক	83
অধবা বিভক্তি:	84
Exercise	86
কর্মকারক	87

বিষয়

পত্রাঙ্ক

দ্বিতীয়া বিভক্তি	...	91
Exercise	...	95
করণকারক	...	97
তৃতীয়া বিভক্তি	...	99
Exercise	...	102
সম্প্রদানকারক	...	104
চতুর্থী বিভক্তি	...	107
Exercise	...	111
অপাদানকারক	...	113
পঞ্চমী বিভক্তি	...	116
Exercise	...	120
ষষ্ঠী বিভক্তি	...	122
Exercise	...	131
অধিকরণকারক	...	132
সপ্তমী বিভক্তি	...	133
Exercise	...	138
/ সমাস প্রকরণ-প্রবেশিকা	...	143
১/ নিত্যসমাস	...	151
অব্যয়ীভাব সমাস	...	157
সমাসান্ত-বিধান (অব্যয়ীভাব)	...	162
Exercise	...	164
তৎপুরুষ সমাস	...	166
দ্বিতীয়া তৎপুরুষ	...	166
তৃতীয়া তৎপুরুষ	...	168
চতুর্থী তৎপুরুষ	...	169
পঞ্চমী তৎপুরুষ	...	170
ষষ্ঠী তৎপুরুষ	...	171
ষষ্ঠীসমাস নিষেধ	...	172
ষষ্ঠীসমাসে পূর্বভাব	...	175
সপ্তমী তৎপুরুষ	...	175
২/ একদেশী তৎপুরুষ	...	177
নঞ তৎপুরুষ	...	179
৩/ উপলব্ধ তৎপুরুষ	...	180
কু-তৎপুরুষ	...	181
৪/ গতি তৎপুরুষ	...	182
৫/ আদি তৎপুরুষ	...	183

বিষয়

পত্রাঙ্ক

✓ কর্মধারয় সমাস	184
✓ উপমান কর্মধারয়	187
✓ উপমিত কর্মধারয়	188
✓ মধা (উত্তর) পদলোপী কর্মধারয় ✓	189
✓ দ্বিগু সমাস ✓	189
সমাসান্ত বিধান (তৎপুরুষ)	191
তৎপুরুষে বিশেষ বিধান	194
Exercise	200
বহুব্রীহি সমাস	203
✓ বাতিহার বহুব্রীহি ✓	208
পূর্বনিপাত বিধান (বহুব্রীহি)	208
সমাসান্ত বিধান (বহুব্রীহি)	209
বহুব্রীহিসমাসে বিশেষ বিধান	215
Exercise	218
✓ দ্বন্দ্ব সমাস	220
ইতরেতরযোগে দ্বন্দ্ব	221
ইতরেতর দ্বন্দ্বে কয়েকটি বিশেষ বিধান	221
পদনিম্নবেশ-বিধান (দ্বন্দ্ব)	222
✓ সমাহার দ্বন্দ্ব ✓	223
সমাসান্ত বিধান (দ্বন্দ্ব)	227
✓ একশেষবৃত্তি	227
দ্বন্দ্ব ও একশেষের প্রভেদ	229
নিতাসমাস	230
✓ অলুকসমান	230
✓ হপ হুপা বা সহহুপা সমাস ✓	233
সর্বদমান সাধারণ সমাসান্ত	234
Exercise	237
তদ্ধিতপ্রকরণ	240
প্রত্যয়ের পরিবর্তন	240
বৃদ্ধি ও গুণ প্রভৃতি	241
অপত্য প্রত্যয়	243
বিবিধ অর্থে তদ্ধিতপ্রত্যয়	250
সম্বন্ধীয় প্রত্যয়	270
অতিশয়ন (Degrees of Comparison)	294
কতিপয় দৈর্ঘ্য ও ইচ্ছা প্রত্যয়ান্ত শব্দ	295
অস্তান্ত তদ্ধিত প্রত্যয়	297

বিষয়		পত্রাঙ্ক
ভঙ্কিতে পুংবক্তাব ও ভূবক্তা	...	302
Exercise	...	304
দ্বিকল্পিত প্রকরণ	...	308
Exercise	...	311
তিঙক্ত প্রকরণ	...	311
ধাতুরূপ	...	313
Exercise	...	356
উপসর্গযোগে ধাতুর অর্থভেদ	...	357
Exercise	...	370
গিজন্ত ধাতু (Causative Verbs)	...	372
গিজন্ত ধাতু সম্বন্ধে কয়েকটি বিশেষ সূত্র	...	376
কতিপয় গিজন্ত ধাতুর প্রয়োগ	...	378
কতিপয় গিজন্তধাতুর প্রয়োগ	...	381
Exercise	...	382
সনন্ত ধাতু (Desiderative Verbs)	...	383
কতিপয় সন্ প্রত্যয়ান্ত ধাতু	...	384
Exercise	...	386
যঙন্ত ধাতু (Frequentative Verbs)	...	387
কতিপয় যঙন্ত ধাতু	...	389
Exercise	...	390
নামধাতু (Nominal Verbs)	...	391
ক্যচ্	...	391
কাম্যচ্	...	393
কাঙ্	...	393
গিঙ্	...	396
গিচ্	...	396
কঙ্, দিধাতু	...	398
Exercise	...	398
আয়্যনেশদ-বিধান	...	400
Exercise	...	415
পরম্পর-বিধান	...	417
Exercise	...	419
লকারার্থ নির্ণয়	...	420
লট্—বর্তমানকাল	...	421
Exercise	...	423
লঙ্, লিট্, লুঙ্, + অতীতকাল	...	425

[ড]

বিষয়			পত্রাঙ্ক
Exercise	421
লুট্, লুট্—ভবিষ্যৎকাল	428
Exercise	430
লোট্ (Imperative Mood)	431
Exercise	433
বিবিলিট্ (Potential Mood)	434
Exercise	436
আশীর্লিট্ (Benedictive Mood)	437
Exercise	438
লুঙ্ (The conditional)	438
Exercise	439
বাচ্য ও বাচ্যান্তর	440
(১) বাচ্য	440
কর্তৃবাচ্য (Active Voice)	440
কর্মবাচ্য (Passive Voice)	440
ভাববাচ্য (Impersonal Construction)	441
কর্মকর্তৃবাচ্য (Middle Voice)	441
Exercise	441
(২) বাচ্যান্তর (Change of Voice)	442
Exercise	447
কৃত্যপ্রত্যয়	448
কৃত্যপ্রত্যয়	449
(১) ভব্য (২) অনীয়র্	449
(৩) বৎ	450
(৪) গ্যৎ	451
(৫) কাপ্	453
(৬) ভব্যৎ, (৭) কেলিমর্	454
Exercise	454
জ্যাদ্, ল্যাপ্	456
জ্যাদ্-প্রত্যয়ান্ত করেকটি বিশিষ্ট শব্দ	456
ল্যাপ্	457
ল্যাপ্-প্রত্যয়ান্ত করেকটি বিশিষ্ট শব্দ	458
Exercise	460
গমূন্ (Adverbial indeclinable Participles)	461
ডুমূন্ (The Infinitive)	467
ডুমূন্ প্রত্যয়ান্ত করেকটি বিশিষ্ট শব্দ	469

বিষয়			পৃষ্ঠাঙ্ক
শত্, শানচ্ (Present Participles)	470
কয়েকটি শত্ প্রত্যয় নিম্নর শব্দ	473
কয়েকটি শানচ্ প্রত্যয় নিম্নর শব্দ	473
Exercise	473
নিষ্ঠা—ক্ত, ক্তবত্ (Past Participles)	475
কতিপয় ক্ত প্রত্যয়স্থ শব্দ	480
Exercise	481
কৃৎ, কানচ্ (Perfect Participles)	483
কৃৎ, ক্তমান (Future Participles)	483
Exercise	484
অস্ত্যন্ত কৃৎপ্রত্যয়	485
Exercise	487
✓ বাক্য রচনা ও পদসম্বন্ধ (Guide to Sanskrit Composition)	490
✓ বাক্য (Sentence)	490
✓ উদ্দেশ্য ও বিধেয়	491
কর্তা ও ক্রিয়ার সম্বন্ধ	493
✓ নির্দিষ্ট শিষ্ট প্রয়োগের বিশুদ্ধি	496
ছন্দঃ	515
অলঙ্কারঃ	535

A HIGHER SANSKRIT
Grammar and Composition
(**आविलोन्नम्**)

श्रीपाणिनीयम्

A Higher Sanskrit Grammar and Composition

যেনাকরনসমাস্তাযমধিগম্য মহেশ্বরঃ।

কুংস্বং ব্যাংরনং প্রোক্তং তন্ম পানিনয়ে নমঃ ॥

বর্ণ-পরিচয়

পানিনি-ব্যাকরণের চাবিকাঠি বর্ণোপদেশক মাহেশ্বর (বা শিব) সূত্রগুলি
এইরূপ—

अ ई उ ण् । १। अ ङ क् । २। ए ओ ङ् । ३। ऐ औ च् । ४। ह य व
र ट् । ५। ज ण् । ६। ञ म ङ न म् । ७। ऋ ऌ ञ् । ८। घ ङ ष । ९।
झ व ग ड द ण् । १०। ध ऋ छ ठ थ च ट त व । ११। क प स्र् । १२।
श ष स र् । १३। हल् । १४।

এই চৌদ্দটি মাহেশ্বর সূত্র অবলম্বন করিয়া মংষি পানিনি তাঁহার ‘শঙ্কানু-
শাসন’ বা ‘অষ্টাধ্যায়ী’ রচনা করিয়াছেন। সূত্রস্থিত হসন্ত ব্যঞ্জনবর্ণগুলি এবং
লণ্ সূত্রে অকার ইং। সূত্রস্থ কোন বর্ণ হইতে পরবর্তী কোন ইং বর্ণ পর্যন্ত সমুদ্র
বর্ণ লইয়া প্রত্যাহ’র সংজ্ঞা গঠিত হয় (১)। প্রত্যাহার গঠনের সুবিধার জন্য

(১) উপদেশেজহুনা্যসক ইং (১ ৩ ২) হলভ্যাম্ (১ ৩ ৩) আদিরন্তোন সহেতা (১ ১ ১ ৩)

* আমার পরমপূজ্যপাদ অধ্যাপক (বহুদিন পূর্বে স্বর্গত) মহামহোপাধ্যায় ডক্টর হরপ্রসাদ
শাস্ত্রি-মহাশয় বলিয়াছিলেন, পাশ্চাত্য পণ্ডিতদের মধ্যে কেহ কেহ যে বলিয়া থাকেন প্রাচীন-
কালে আমাদের ভারতবর্ষে লেখার প্রচলন ছিল না, এইভঙ্গই বেদ-শ্রুতি। আমরা বিদেষ্টি-
দিগের নিকট হইতে ‘লিপি’ গ্রহণ করিগছি—ইহা ঠিক নয়। ‘বর্ণ’ বলিতে স্বর ও ব্যঞ্জন
উভয়কেই বুঝায়। বর্ণ শব্দের এক অর্থ রং (colour)। গিরিমাটি লাল রং এর, আবার
কালি (ir k) কাল, লাল প্রভৃতি রং এর। ঐ রং বস্তু বস্তুর সাহায্যে লিখিত হইত বলিয়াই
স্বর ও ব্যঞ্জনের সাধারণ নাম—‘বর্ণ’।

বর্ণগুলি এইভাবে সন্নিবেশিত হইয়াছে। ইং-বর্ণগুলি প্রত্যাহারের মধ্যে গৃহীত হয় না। বয়েকটি প্রত্যাহার যথা,—

অণ্—অ, ই, উ। এচ্—এ, ঐ, ও ও (সন্ধাক্ষর)। অচ্—সমস্ত স্বরবর্ণ। হল্—সমস্ত ব্যঞ্জনবর্ণ। ষণ্—য, র, ল, ব। ঞ্ণম্—ঙ, ঞ, ণ, ন, ম। ঞ্ণন্—পঞ্চমভিন্ন বর্ণীয় বর্ণ। ঞ্ণম্—বর্ণের চতুর্থ বর্ণ। ঞ্ণশ্—বর্ণের তৃতীয় বর্ণ। ঞ্ণম্—বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ। ঞ্ণন্—শ য স। ঞ্ - র, ল। অল্—সমস্ত স্ব ও ব্যঞ্জনবর্ণ। এইরূপ সর্বত্র। অট্ প্রভৃতি ও শল্ প্রভৃতি বয়েকটি প্রত্যাহারে গ্রহণের নিমিত্ত মাহেশ্বর (৫ এবং ১৪) স্তোত্রে দুইবার ‘হ’ পঠিত হইয়াছে। একই ৭, ইং রূপে দুইবার গৃহীত হইয়াছে ‘অণ্’-প্রত্যাহারের ক্ষেত্রে সর্বত্র (একমাত্র অণুদং ৭বর্ণস্থ চ ১১১৬২ এই স্তোত্রটি ছাড়া) পূর্বের অর্থাৎ ১নং স্তোত্রস্থ ঞ্-কেই গ্রহণ করিতে হইবে—‘অণ্’=অ, ই, উ। আর ‘ইণ্’-প্রত্যাহারের ক্ষেত্রে পরের অর্থাৎ ২নং স্তোত্রস্থ ঞ্-কেই লইতে হইবে—‘ইণ্’=ই, উ ঞ্ ২, এ ও, ঐ, ও, হ, য, ব, র, ল।

* ‘বর্ণ’ এবং ‘অক্ষর’ পঞ্চায় শব্দ (Synonym) রূপে ব্যবহৃত হইলেও ‘বর্ণ’ বলিলে যেমন স্বর vowel এবং ব্যঞ্জন (consonant) উভয়কেই বুঝায় যেমন স্বরবর্ণ ব্যঞ্জনবর্ণ; ‘অক্ষর’ বলিতে কিন্তু আদৌ স্বরকেই বুঝাইয়া থাকে—সব্যঞ্জরঃ সানুস্বারঃ শুদ্ধো বাপি স্বরোহক্ষরম্। ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত যুক্ত, অস্বাধার-যুক্ত অথবা শুদ্ধ স্বরকেই ‘অক্ষর’ বলে।

সংস্কৃত বৃত্ত-ছন্দের ক্ষেত্রে গুরুলঘু ক্রমে অক্ষরের (Syllables) সংখ্যা দ্বারাই পদের পাদ (foot) নির্ণীত হয়। যেমন ‘মালিনী’ পঞ্চদশাক্ষর। বৃত্তি (15 Syllables)

ন খলু ন খলু বাণঃ সন্নিপাত্যোহমম্মিন্।

আবার ‘মম্মাক্রান্তা’ সপ্তদশাক্ষর। বৃত্তি 17 Syllables)

যাচুঞা মোষা বরমধিগুণে নাথমে লঙ্ককাম।

স্বরবর্ণ হ্রস্ব, দীর্ঘ ও দ্রুত ভেদে তিন প্রকার। যথা, হ্রস্বস্বর—অ, ই, উ, ঞ্, ২। দীর্ঘস্বর—আ, ঐ, উ, ঞ্, এ, ঐ, ও, ও। দ্রুতস্বর লিখিবার জন্য

স্বতন্ত্র অক্ষর নাই। দীর্ঘস্বরের উচ্চর ৩ লিখিয়া সেই বর্ণের প্লুতস্ব বুঝান হয়। আ, ঈ, উ, ঋ, ঌ, এ, ঐ, ও, ঔ—এই সাতটি প্লুতস্বর। হ্রস্বস্বরের দীর্ঘ অবস্থা দীর্ঘস্বর; উহা আরও দীর্ঘতররূপে উচ্চারণ করিলে প্লুত হয়।

একমাত্রো ভবেদ্ ব্রহ্মো দ্বিমাত্রা দীর্ঘ উচ্যতে

ত্রিমাত্রস্ত ভবেৎ প্লুতো ব্যঞ্জনার্থমাত্রকম্ ॥

হ্রস্বস্বরের এক মাত্রা দীর্ঘস্বরের দুই মাত্রা, প্লুতস্বরের তিন মাত্রা এবং ব্যঞ্জনবর্ণের অধ্যমাত্রা। হ্রস্বকে ‘লঘু’ এবং দীর্ঘকে ‘গুরু’ও বলা হয়।

(স্বরবর্ণ হ্রস্বদীর্ঘপ্লুত ভেদে তিন প্রকার বলিয়া, ব্যাকরণের সূত্রে ‘অ’ সম্বন্ধে কিছু বিহিত হইলে, ঐস্থলে তিন প্রকার ‘অ’ বুঝিতে হইবে; কিন্তু ঠিক পরে বা পূর্বে তৎ থাকিলে কেবলমাত্র ঐ বর্ণটিই বুঝিতে হয়—তপস্বিন্তৎকালস্য ১১।৭০)। অগ্রস্বর সম্বন্ধেও এইরূপ। অ, আ, ই, ঈ, উ, ঋ, ঌ—এই নয়টিকে সম্মান এবং এ, ঐ, ও, ঔ—এই চারটিকে সম্ভ্রাম্ভকর বলে। সম্ভ্রাম্ভকের হ্রস্বাদেশে এ, ঐ, স্থানে ই এবং ও, ঔ স্থানে উ হয় (এচ ইগ্ ব্রহ্মাদেশে ১১।৪৮)।

ওত্যেক স্বরই অস্থানাসিক ও নিরস্থানাসিক ভেদে দুই প্রকার। অস্থানাসিক বুঝাইবার নিমিত্ত উপরে চল্লিখিন্দু ‘চিহ্ন’ দেওয়া হয়।

মাহেশ্বর সূত্রে অনুস্বার, বিসর্গ জিহ্বামূলীয় এবং উপস্থানীয়ের উল্লেখ নাই, কিন্তু ইহারা ভাষায় ও ব্যাকরণে প্রয়োগ নির্বাহ করে এইজন্য ইহাদিগকে অযোগ্যগণ্য বর্ণ বলে। ইহারা স্বরসন্ধিতে ব্যঞ্জন বর্ণ এবং গণ্য-বিষয় স্বরবর্ণ বলিয়া পরিগণিত হয়। স্বরত্যাগ ইহাদিগেরো ব্যঞ্জনতা স্বরসন্ধৌ অযোগ্যগণ্যত্বানাম্। এইজন্যই অস্থানীয় ও বিসর্গ প্রাচীনকালে স্বরবর্ণের পরে এবং ব্যঞ্জনবর্ণের পূর্বে পঠিত হইত। এখনও অভিধান প্রভৃতিতে এই নিয়ম পরিগৃহীত হয়।

উচ্চারণ-স্থান

কণ্ঠ্য—অ, আ, ক, খ, গ, ঘ, ঙ, হ। (অ-কু-হ-বিসর্জনীয়ানাং কণ্ঠঃ)

ভাল্য—ই, ঈ, চ, ছ, জ, ঝ, ঞ, ষ, শ। (ই-চ-ষ-শানাং ভাল্)

মূর্ধ্য—ঋ, ঌ, ট, ঠ, ড, ঢ, ণ, ব, ষ। (ঋ-টু-ব-বাণাং মূর্ধ্যা)

দন্ত্য—২, ত, থ, দ, ধ, ন, ল, স । (২-তু ল-সানাম্ দন্ত্যঃ)

ওষ্ঠ্য—উ, ঊ, প, ফ, ব, ভ য় উপস্থানীয় । (উ প্ণস্থানীয়ানাম্ ওষ্ঠ্য)

কণ্ঠ্য—এ, ঐ । (ঐশতোঃ কণ্ঠ্যানু)

কণ্ঠোষ্ঠ্য—ও, ঔ । (ওদোতোঃ কণ্ঠোষ্ঠ্য)

দণ্ঠোষ্ঠ্য—ব (অন্তঃস্থ । (বকারস্ত দণ্ঠোষ্ঠ্য)

অনুনাসিক—ং, ঙ, ঞ, ণ, ন, ম । (নাসিকাশ্চস্বান্ত, ঞমঙণনানং নাসিকা চ)

ঙ, ঞ, ণ, ন ও ম এর ক্ষেত্রে সেই সেই বর্ণের উচ্চারণ স্থানের সহিত নাসিকাও, কেবল নাসিকা নহে ।

অল্পপ্রাণবর্ণ—বর্ণাণ্যং প্রথমতীয়পঞ্চম যরলবাশ্চ অল্পপ্রাণঃ ।

মহাপ্রাণবর্ণ—বর্ণাণ্যং দ্বিতীয়চতুর্থো ষষহাশ্চ মহাপ্রাণঃ ।

অঘোষ বর্ণ—বর্ণাণ্যং প্রথমদ্বিতীয়ঃ শবদাশ্চ অঘোষঃ ।

ঘোষাৎ বর্ণ—বর্ণাণ্যং তৃতীয়চতুর্থপঞ্চম যরলবাহাশ্চ ঘোষবন্তঃ ।

জিহ্বামূলীয়—কথয়েঃ প্রাক্ অধ্বিসর্গাকারে বর্ণঃ । যথ, ক—করোতি ।

উপস্থানীয়—পফ য়া প্রাক্ অধ্বিসর্গাকারে বর্ণঃ । যথ, ক—পচতি ।

ষম বর্ণ—বর্ণেষু আত্মানাং চতুর্থাং পঞ্চমে পরে যমো নাম পূর্বসদৃশো বর্ণঃ ।

পলিক্রীঃ, চখ্খতুঃ, অগ্নিঃ ।

কয়েকটি প্রয়োজনীয় সংজ্ঞা

সবর্ণ—তুল্যাত্ম প্রযত্বং সবর্ণম্ (১১২)—যাহাদের তালু প্রভৃতি মুখস্থ উচ্চারণ স্থান এবং স্পৃষ্ট প্রভৃতি প্রযত্ব সমান, তাহাদিগকে সবর্ণ বলে । এইজন্য সমান-স্থানীয় স্বর সবর্ণ এবং বর্ণীয় বর্ণ সেই বর্ণীয় বর্ণের সবর্ণ । স্বরবর্ণ ও ব্যঞ্জনবর্ণে সংগতি হয় না—মাজ্জলো (১১১১০) । ঋ-৯-বর্ণয়োঃ সাবর্ণাং বাচ্যম্—ঋকার ও ঋকার সবর্ণ । ঋকারে দীর্ঘ নাই বলিয়া হোত্ব ঋকারে সন্ধিতে হোত্ব কারে হয় । হ্রস্বাং অবর্ণ—অ, আ ; ইবর্ণ ই, ঐ ; উবর্ণ—উ, ঊ ; ঋবর্ণ—ঋ, ঋ, ২ ।

অনুদন্ত গুণঃ (১১২)—ঋ ঋ স্থানে অব্ (উৎপন্নঃ ১১১১১), ঋ স্থানে অ, ই ঐ স্থানে এ, এবং উ ঊ স্থানে ও-হওয়াকে গুণ বলে ।

✓ বৃদ্ধি—বৃদ্ধিরাদৈচ্ (১১১১)—অকার স্থানে আকার, ই ঙ্গ এবং এ স্থানে ঐকার, উ উ এবং ওকার স্থানে ওকার, ঋ ঌ স্থানে আর্ এবং ২ স্থানে আর্ হওয়াকে বৃদ্ধি বলে। এইটি পাণিনি-ব্যাকরণের প্রথম সূত্র।

✓ সম্প্রসারণ—ইগ্‌ষণঃ সম্প্রসারণম্ (১১১১৫)—য, ব, র ও ল এর স্থানে যথাক্রমে ই, উ, ঋ ও ২ হওঁকে সম্প্রসারণ বলে।

✓ ধাতু—ভূবাদয়ো ধাতবঃ (১৩৩১)—ক্রিয়াবাচক ভূপ্রভৃতিকে ধাতু বলে।

নিপাত—প্রাগ্‌রীশ্বরান্নিপাতাঃ (১৪ ৫৬) চাদয়োহসত্ত্বে (১৪.৫৭)—জ্য না বুঝাইলে চ-প্রভৃতিকে নিপাত বলে। যথা, চ, বা, বৈ, স্বধা নো, ন, নঞ, স্বধা, স্বাহা, পশু (সম্যক্), অস্তি ইত্যাদি। প্রাদয়ঃ (১৪.৫৮) প্র, পরা প্রভৃতি (১) কুড়িটি অব্যয়ও নিপাত। যথা, প্রতিবলম্, প্রত্নম্, অভিনবঃ, অভিলীনঃ, ইত্যাদি।

অব্যয়—শব্দরূপের পর দেখ।

✓ উপসর্গ—উপসর্গাঃ ক্রিয়াযোগে (১৪.৫৯)—ক্রিয়ার সহিত যোগ থাকিলে প্র-প্রভৃতিকে উপসর্গ বলে। যথা, প্রণমতি পরিষিক্তি। গড় ও হস্ত উপসর্গ সংজ্ঞার ফল। ধাতু প্রথম প্রত্যয়ের (বিভক্তির সহিত যুক্ত হয়, পরে উপসর্গের সহিত মিলিত হয়। এই জন্যই ধাতু ও উপসর্গের মধ্যে সমাস হয় না।

✓ গতি—গতিশ্চ (১১.৬০)—ক্রিয়ার সহিত যোগ থাকিলে প্র-প্রভৃতিকে গতিও বলে। যথা, প্রণম্য পরিষ্য। এখানে গতিসমাস বলিয়া ল্যপ্ হইয়াছে। তে প্রাগ্‌ ধাতোঃ (১৪.৮০)—গতি ও উপসর্গ ধাতুর পূর্বে প্রযুক্ত হয়, কখনও পরে বা দুই প্রযুক্ত হয় না। বৈদিক ভাষায় কচিং হয়।

উপসর্গসংজ্ঞা কেবল প্র-প্রভৃতি কুড়িটি অব্যয়ের হয়, কিন্তু গতিসংজ্ঞা প্র-প্রভৃতির এবং অল্প বহু অব্যয়েরও হইয়া থাকে। যথা,

* পশুপদ সম্যক্ বুঝাইতে নিপাত। যথা, লোভঃ নয়ন্তি পশু (সম্যক্) মন্তমানঃ। কিন্তু জীব বা জীববিশেষ বুঝাইতে নিপাত নহে। যথা, পাপাত্তানৌ পশুরেব।

(১) প্র-প্রণাপ-সম্বব-নির্ভুক্তি-ব্যধি-স্থতি-নি-প্রতি-পধঃ।

উপ-আধিত্তি বিংশতিরের সখে উপসর্গবিধিঃ কথিতঃ কথিতাঃ।

(১) উর্ধ্বাঙ্গি-চি-ডাচশ্চ (১৪.৬১) — ক, ভূ, ও অস্ খাতুর যোগে উর্ধ্বাঙ্গত্ব শব্দ, ণি-প্রত্যয়ান্ত শব্দ এবং ডাচ প্রত্যয়ান্ত শব্দ (ক্রিয়াযোগে) গতিসংজ্ঞক হয়। যথা, উরীকৃত্য, উররীকৃত্য; চি-শুল্লীকৃত্য, শুল্লীভূয়; ডাচ-পটুপটাকৃত্য।

(২) অনুকরণং চানিতি পরম্ (১৪.৬২) — ধ্বন্যাত্মক অনুকরণ-মূলক অব্যক্ত শব্দ ক্রিয়াযোগে গতিসংজ্ঞক হয়। যথা, খাটুকৃত্য। কিন্তু 'ইতি' শব্দ পরে থাকিলে হয় না। যথা, খাড়িত্তি কৃত্বা।

(৩) আদরানাদরয়েঃ সদসতী (১৪.৬৩) — আদর অর্থে 'সং' এবং অনাদর অর্থে 'অসং' শব্দ ক্রিয়াযোগে গতিসংজ্ঞক হয়। যথা, গুরুন্ সংকৃত্য খলান্ চ অদংকৃত্য স প্রতস্থে।

(৪) ভূগণেহলম্ ১৪.৬৪) — ভূষিত করা অর্থে অলম্ শব্দ ক্রিয়াযোগে গতিসংজ্ঞক হয়। যথা, বণিক্ বণ্যম্ অলংকৃত্য গতঃ।

(৫) অন্তরপরিগ্রহে (১৪.৬৫) — অন্তব্ শব্দ ক্রিয়াযোগে গতিসংজ্ঞক হয়। যথা, খলঃ অন্তর্হত্য (মধ্যে হত্যা) স্থিতঃ। 'গ্রহণ করা' অর্থে ইহা গতিসংজ্ঞক হয় না। যথা, শ্রে : মুষিকাম্ অন্তর্হত্যা (পরিগ্রহ) গতঃ।
*অন্তঃশব্দন্ত অঙ্ক-কিবিধি-গত্বেযু উপসর্গসংজ্ঞা বক্তব্য। যথা, অন্তর্ধা, অন্তর্ধিঃ, অন্তর্গয়তি।

(৬) কণে-মনসী শ্রদ্ধা প্রতিঘাতে (১৪.৬৬) আকাজ্জার নিবৃত্তি বুঝাইতে 'কণে' ও 'মনস্' শব্দ ক্রিয়াযোগে গতিসংজ্ঞক হয়। যথা, কণেহত্য পয়ঃ পিবতি; মনোহত্য পয়ঃ পিবতি (তৃণস্বং হাবৎ ইত্যর্থঃ)।

(৭) পুরোহব্যয়ম্ (১৪.৬৭) অব্যয় পুরস্ শব্দ ক্রিয়াযোগে গতিসংজ্ঞক হয়। যথা, পার্থঃ শিখণ্ডিনং পুরঙ্কৃত্য যুদ্ধে।

(৮) অন্তঃ ৮ (১৪.৬৮) — অব্যয় অন্তম্ শব্দ ক্রিয়াযোগে গতিসংজ্ঞক হয়। যথা, অন্তংগত্য (মুখ্য) ক আগচ্ছতি? সূর্যঃ অন্তংগত্য পৃথিবীং তমসাম্ভ্রাম্ করোতি।

(৯) অচ্ছ গতার্থবদেয় (১৪.৬৯) — গমনার্থক খাতু ও বহু খাতু পরে

থাকিলে অব্যয় 'অচ্ছ' শব্দ গতিসংজ্ঞক হয়। যথা, অচ্ছগত্য, অচ্ছোন্ত (অভিমুখং গচ্ছা উক্তা চ ইত্যর্থঃ)।

(১০) তিরোভূত্বার্থে (১৪৭১)—অন্তর্ধান অর্থে অব্যয় তিরস্ শব্দ ক্রিয়াযোগে গতিসংজ্ঞক হয়। যথা, তিরোভূয় স্থিতশৌরঃ।

(১১) বিভ'মা কৃত্রি (১৪৭২)—অন্তর্ধান অর্থে কৃ-ধাতুর পূর্ববর্তী অব্যয় তিরস্ শব্দ বিকল্পে গতিসংজ্ঞক হয়। তিরস্কৃত্য বা তিরস্কৃতা।

(১২) উপাজেহৃষাজে ১৪৭৩)—'দুর্বলের বলাধান করা' বুঝাইতে কৃ-ধাতুর পূর্ববর্তী উপাজে ও অষাজে শব্দ বিকল্পে গতিসংজ্ঞক হয়। যথা, উপাজে-কৃত্য বা উপাজে কৃতা, অষাজে কৃত্য বা অষাজে কৃতা। দুর্বলস্ত বলাধাঃ ইত্যর্থঃ।

(১৩) সাক্ষাৎ-প্রভৃতীনি চ (১৪৭৪)—কৃ-ধাতুর পূর্ববর্তী সাক্ষাৎ-প্রভৃতি কয়েকটি অয় বিকল্পে গতিসংজ্ঞক হয়। যথা, সাক্ষাৎকৃত্য বা সাক্ষাৎকৃতা, বশেকৃত্য বশেকৃতা, নস্কৃত্য বা নমঃ কৃতা, আবির্ভূয় বা আবির্ভূতা।

(১৪) অনত্যাগানে উরসিমনসী (১৪৭৫)—কৃ-ধাতুর পূর্ববর্তী উরসি ও মনসি শব্দ বিকল্পে গতিসংজ্ঞক হয়। যথা, উরসিকৃত্য বা উরসি কৃতা মস্তং জপতি অতু্যপগম্য ইত্যর্থঃ), মনসিকৃত্য বা মনসিকৃতা কাধং কয়োতি (নিশ্চিক্য ইত্যর্থঃ)। উপাধান করা অর্থে হয় না। যথা, স পানিম্ উরসি কৃতা শেতে।

(১৫) মধ্যে পদে নিশ্চনে চ (১৪৭৬)—কৃ-ধাতুর পূর্ববর্তী মধ্যে পদে ও নিবচনে বিকল্পে গতিসংজ্ঞক হয়। যথা, মধ্যেকৃত্য (কৃতা বা) পদেকৃত্য (কৃতা বা) নিবচনেকৃত্য কৃতা বা তুষ্কীভূয় ইত্যর্থঃ।

(১৬) নিত্যং হস্তে পাণাবুপযমনে (১৪৭৭)—বিবাহ করা অর্থে কৃ-ধাতুর পূর্ববর্তী হস্তে ও পাণৌ শব্দ নিত্য গতিসংজ্ঞক হয়। যথা, হস্তেকৃত্য, পাণৌকৃত্য।

(১৭) জীবিকোনিষদাবোপম্যে (১৪৭৯)—উপমা অর্থে কৃ-ধাতুর পূর্ববর্তী জীবিকা ও উপনিষদ্ শব্দ গতিসংজ্ঞক হয়। যথা, জীবিকামিব কৃতা জীবিকাকৃত্য ব্যাচষ্টে, উপনিষদমিব কৃতা উপনিষৎকৃত্য কথয়িঃ।

কর্মপ্রবচনীয়া—দ্বিতীয়া বিভক্তি—পদটীকা দেখ।

প্রাতিপদিক—অর্থবিদধাতুরপ্রত্যয়ঃ প্রাতিপদিকম্ (১২।৪৫),
কৃত্ত্বিক্ত-নমাসাশ্চ (১২।৪৬)—অর্থবিশিষ্ট শব্দকে প্রাতিপদিক বলে। ধাতু,
প্রত্যয় ও বিভক্তিয়ুক্ত শব্দ প্রাতিপদিক নহে, কিন্তু কৃত্ত্বপ্রত্যয়ান্ত, তক্তিত-
প্রত্যয়ান্ত এবং সমাসবদ্ধ শব্দ প্রাতিপদিক। নিপাতন্ত অনর্থক্য প্রাতি-
পদিক সংজ্ঞা বক্তব্য (বা)—নিপাত শব্দের অর্থ না থাকিলেও উহার প্রাতিপদিক।
যথা, বৈ, হ, প্রভৃতি।

পদ—সুপ্তিভূতং পদম্ (১৪।১৪)—সুপ্তপ্রত্যয়ান্ত ও তিঙপ্রত্যয়ান্ত
শব্দকে পদ বলে। যথা, নরঃ, মুনির্না, সাধুযু পচতি, বরোতু দদর্শ।

টি—অচোহন্ত্যাতি টি (১১।৬৪)—শব্দের অন্ত্যবর্ণ হইতে আরম্ভ করিয়া
শেষাংশকে টি বলে। যথা, গম্ ধাতুর অম্, আতাম্ এর আম্, গ্রায় শব্দের অ,
এবং মনস্ এর অন্ টি। মনস্+ঈষা টি-অংশ লোপে (মন্+ঈষা)=মনীষা।

উপধা—অলোহন্ত্যাং পূর্ব উপধা (১১।৬৫)—শব্দের অন্ত্যবর্ণের পূর্ব
বর্ণটিকে উপধা বলে। রাজন্-শব্দের অন্ত্যবর্ণ ন্ এর পূর্বাণী অ (র+অ-জ্+অ
ন্ উপধা। এই শব্দের উপধালোপের ফলে রাজঃ, রাজা, রাজ্ঞী প্রভৃতি পদগুলি
নিষ্পন্ন হয়।

প্রগৃহ—স্বরসন্ধির পর ‘প্রকৃতিভাব’ দেখ।

নদী—যু জ্ঞাখ্যো নদী (১৪।১০)—ঈকারান্ত ও উকারান্ত জ্ঞীলিঙ্গ শব্দ
‘নদী’ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। যথা—নদী, দেবী, কুমারী, বধূ, তনু, সরযু প্রভৃতি। কিন্তু—

নেয়ডুবড়্স্থানাবজ্ঞী (১৪।৪)—‘জ্ঞী’ এই শব্দটি ছাড়া যে সকল
ঈকারান্ত এবং উকারান্ত জ্ঞীলিঙ্গ শব্দের ক্ষেত্রে ইয়ড্ ও উবড্ হয়, তাহাদের নদী
সংজ্ঞা হয় না। যথা, জ্ঞী, দী, ভূ, জ্ঞ প্রভৃতি। ইয়ড্ এর ক্ষেত্রে হইলেও জ্ঞী
এই শব্দটির নদী সংজ্ঞা হয়। হে জি (অর্থান্নচোত্রঃ ৭।৩।১০৭)।

ঘ—তরপ্ তমপো ঘঃ (১১।২২)—তরপ্ এবং তমপ্ এই দুইটি প্রত্যয়কে
‘ঘ’ বলে। কিন্তু তরপ্ ও তমপ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের ঘ সংজ্ঞা হয় না।

✓**ঘি**—শেষো ঘাসধি (১৪৭)—অ-নদীসংজ্ঞক ই-কারান্ত এবং উকারান্ত শব্দ 'ঘি' সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়, কিন্তু সখি শব্দের ঘি সংজ্ঞা হয় না। হরি, মুনি, অগ্নি, বায়ু, ধেনু মতি।

পতিঃ সম'স এব (১৪৮)—পতি শব্দ সমাসের উত্তরপদ হইলে ঘি সংজ্ঞা হয়। যেমন ত্রীপতি, নরপতি। পতি বষ্টির একবচনে পত্যাঃ, কিন্তু ত্রীপতেঃ, নরপতেঃ।

✓**ঘু**—দাধা ঘৃদাপ (১১২০)—দা (=দাঞ, দান্, দো, দেড়) এবং ধা (=ধাঞ, ধেট) ধাতু ঘু সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় কিন্তু দাপ্ (ও দৈপ্) ধাতুর ঘু সংজ্ঞা হয় না।

ইং—কস্মৈচিৎ কার্যায়োচ্চার্যমাণো বর্ণ ইংসংজ্ঞো ভবতি। ব্যাকরণশাস্ত্রে বিশেষ কার্যের জন্ত প্রাতিপদিক, ধাতু, বিভক্তি, প্রত্যয়, আগম, আদেশ প্রভৃতির অঙ্গরূপে যে বর্ণ বর্ণগুলি উচ্চারিত হয় তাহাকে 'ইং' বলে। পাণিনি-ব্যাকরণের ১৩২ হইতে ১৩৮ পর্যন্ত সূত্রগুলি 'ইং'-সংজ্ঞা বিধায়ক। নদই, ডু কঞ, হু, ঔই জস্ তিপ্, বহিঙ্ মহিঙ্, হট্, যুক্, দত্ প্রভৃতি।

'ইং' ও 'লোপ' পর্যায় শব্দ নহে। যাহার ইং-সংজ্ঞা হয়, 'তস্য লোপঃ' (১৩২) এই সূত্রানুসারে ইং-সংজ্ঞক বর্ণের লোপ হয়।

অনুবৃতি—'পাণিনি-প্রণীত অষ্টাধ্যায়ী ব্যাকরণে পূর্ববর্তী সমগ্র সূত্রটির অথবা তাহার অংশ বিশেষের পরবর্তী সূত্রে বা সূত্রসমূহে গ্রহণের নাম অনুবৃতি। যথা উপদেশজ্ঞান-নাসিক ইং (১৩২) ; ইহার পরবর্তী হলন্ত্যম্ (১৩৩) সূত্রে পূর্বসূত্র হইতে 'ইং' অংশটির অনুবৃতি করিলে সূত্রটি পূর্ণাঙ্গ হইবে।

Exercise

1. *Elucidate the terms* সংস্কৃত, ব্যাকরণ, মুনিভ্রম, সূত্র, বার্ষিক and ভাষ্য।

Ans সংস্কৃত—সম্+ক্+ক্ত কর্মণি। সম্পরিভ্যাং করোতো ভূষণে (৬।১৩৭, ইতি হট্। পাণিনিপ্রভৃতিব্যাকরণেভূষিতং পরিশোধিতং (Refined and thus adorned), চ যৎ তদেব সংস্কৃতম্ অগ্ৰং তু প্রাকৃতমিত্যাদিকম্।

ব্যাকরণ—বি-আ-ক+লুট করণে। ব্যাক্রিয়ন্তে ব্যংপাত্তে প্রকৃতি-প্রত্যয়বিভাগেন শব্দা অনেন ইতি ব্যাকরণম্। যে শাস্ত্রে প্রকৃতি প্রত্যয়াদি বিভাগের দ্বারা শব্দের ব্যংপত্তি নির্ণীত হয় তাহাকে ব্যাকরণ বলে।

শব্দ—ধ্বনিঃ শব্দঃ—সাধারণভাবে ধ্বনিই শব্দ word is sound কিন্তু ব্যাকরণ শাস্ত্রে অর্থযুক্ত ধ্বনিই শব্দ বলিয়া গৃহীত হয়। Word is Sound conveying sense. প্রতীতপদার্থকো লোকে ধ্বনিঃ শব্দ ইত্যুচ্যতে (মহাভাষ্য)।

ত্রিমুনি ব্যাকরণ—

মুনিত্রয়—ত্রয়ো মুনয়ঃ পাণিনি-কাত্যায়ন-পতঞ্জলয়ঃ, তত্র পাণিনিঃ অষ্টাধ্যায়ীসূত্রকারঃ, কাত্যায়নো বার্তিককারঃ, পতঞ্জলিচ্চ ভাষ্যকারঃ। সূত্রম—অল্পাক্ষরমসন্দ্বিধং সারম্ বিখ্যতোমুগম্। অস্তোভমনবছং চ সূত্রং সূত্রবিদো বিদুঃ। বার্তিকম—উহ্যন্তকৃত্ত্বকৃত্ত্বার্থব্যক্তিকারি তু বার্তিকম্। ভাষ্যম—সূত্রসং পদমাদায় বার্তিক্যঃ সূত্রান্তসারিভিঃ। স্বপদানি চ বর্ণ্যন্তে ভাষ্যং ভাষ্যবিদো বিদুঃ॥

2. Define and illustrate the following :—

প্রাচ্যাহার, বৃষষর, দীর্ঘষর, প্লুতষর, গুণ, বুদ্ধি সর্ব, সঙ্ঘ্যাকর, যমবর্ণ।

3. Describe অযোগবাহ letters and state why they are so called ?

4. Distinguish between নিপাত and উপসর্গ। Write some words which are নিপাত in one sense and adjective or noun in another sense.

5. Define উপসর্গ and গতি। Which is the wider term of these two, and why ? Support your answer citing rules and examples.

6. Correct :—

তমহম্ আগন্তুঃ দর্শন। অস্ত প্রাতে স প্রবাসং জগাম। সম্পদে বিপদে চ ভগবানং স্বর। সত্যঃ জনাং মরণং ন বিভেতি। নাস্তি মে বহবঃ মিহঃ।

বর্জ্যং বাধিঃ ন উপেক্ষেৎ । ন হি মে জীর্মানশ্চ নম্নিস্তসি শুভামিযাম্ ।
মহাত্মানাম্ নামশ্চ অপি মহান্ শক্তিঃ । পরোক্ষে কার্যহস্তং প্রত্যক্ষে প্রিয়
বাধিনং মিত্রং বর্জয়েৎ । তৃষ্ণার্তো বারিৎ পাতি । দানেন দ্বিযাত্তো মিত্রা
ভবন্তি । নঃ গৃহে উৎসবং ভবিতা । প্রচুরান্ শস্ত্রান্ বিক্রোণ্ রামঃ প্রভূতং
সম্পদং লভতে । বাসকাঃ মিত্রৈঃ সজচ্ছন্ পরিক্রীড়ন্তি । বজ্রোঃ দিদৃক্ষুঃ
পে বারাগণীঃ প্রতিষ্ঠতি । এষা গৃহং প্রবিষ্টা মাতাঃ ন দদৃশে । দেবরাজঃ
সভায়্যং সহস্রাঃ সুরাঃ অবাস্তুঃ । নপঃ সবেগেন বহিরাগত্বা শক্রম্ অপরাজয়ৎ ।

7. *Translate into Sanskrit :—*

(a) The sons of Dhritarastra gambled with the sons of Pandu and deprived them of all their wealth. (b) Then said Yudhishthira to them "You should not follow us ; we are now without wealth and can not give you food" (c) If I were at Hastinapur, I should say to Dhritarastra that it was not proper to deprive the Pandavas of their wealth. (d) How many times in the day dost thou milk cows ? (e) Those who thoughtlessly kill animals never enjoy happiness. (f) The Mouryas ruled the earth after the Nandas for a long time. (g) I kept my money in that house that the kings' men might not take it. (h) The happy occasion lasted many days, during which the assembled guests passed the time in the sports. (i) A brother of Droupadi led her into the assembly and proclaimed that he might win her who struck the eye of the golden fish.

গড়-বিধান

১। রসাতাং নো গঃ সমানপদে (৮৪১১), ঋবর্ণাচ্চেতি বক্তব্যম্ (বা)—ঋবর্ণ, র ও ষ-এর পরবর্তী দন্ত্য-ন মূর্ধন্ত্য-ণ হয়। যথা,—নৃণাম্, মাতৃণাম্, বিস্তীর্ণম্, পুষ্পাতি।

বিঃ দ্রঃ—ঋ, র, ষ—এই তিনটি গড়ের নিমিত্ত।

২। অট্ কুপ্, ঙ্গুন্মবাব্যেহপি (৮৪১২)—স্বরবর্ণ, কবর্ণ, পবর্ণ, আড়, ঙম্ (অনুস্বার) ব্যস্ত বা সমস্তভাবে ব্যবধান থাকিলেও ঋবর্ণ, র ও ষ-এর পরবর্তী দন্ত্য-ন মূর্ধন্ত্য-ণ হয়। যথা,—করণম্, আর্কণ, দর্পণ, পর্বাণয়নম্, বৃংহণম্।

বিঃ দ্রঃ—অর্চনা, ক্রীড়ন, বর্তমান, প্রার্থনা, মূর্ধন্ত্য, প্রক্ষালন, দর্শন প্রভৃতি শব্দে গড় হয় না। যেহেতু এই সকল শব্দে গড়ের নিমিত্ত, ও ন-এর মধ্যে অল্প বর্ণের ব্যবধান আছে।

৩। পূর্বপদাং সংজ্ঞাস্বায়ামগঃ (৮৪১৩)—গড়ের নিমিত্ত পূর্বপদে থাকিলে সংজ্ঞা বুঝাইলে এবং গকার ব্যবধান না থাকিলে পরপদস্থিত ন গ হয়। যথা,—ক্রণসঃ, শূর্ণপথা, নারায়ণঃ, অগ্রহায়ণঃ, অক্ষোহিণী। সংজ্ঞা না বুঝাইলে হয় না—যথা,—দীর্ঘনয়ন। গ-কার ব্যবধানেও হয় না। যথা,—ঋগয়নম্।

বিঃ দ্রঃ—সর্বনাম শব্দটি এই নিয়মের ব্যতিক্রম; সর্বনাম সংজ্ঞাস্বাং নিপাতনাষ্টতান্তাবঃ (মহাভাষ্য)।

৪। অহোহিদন্তাং (৮৪১৭)—সমাসে অ-কারান্ত—পূর্বপদস্থিত নিমিত্তের পরবর্তী অহুশব্দের ন গ হয়। যথা,—পূর্বাহ্নঃ, অপরাহ্নঃ। কিন্তু নিরহুঃ, দ্বরহুঃ।

৫। বাহনমাহিতাং (৮৪১৮)—সমাসে বহনীয় বাচক-পূর্বপদস্থিত নিমিত্তের পরবর্তী বাহন শব্দের ন গ হয়। যথা,—ইক্ষুবাহণম্, শরবাহণম্। আরোপ্য বহুভূতে তদ্ বাহনম্। অতএব ইক্ষুস্বায়িকং বাহনম্ এই অর্থে ইক্ষুবাহন শব্দে গড় হয় না। এইরূপ গর্গবাহনম্ ইত্যাদি।

৬। প্রাতিপদিকান্তনুমুভিক্তিষু চ (বা) (৮।৪।১১)—সমাসে পূৰ্বপদস্থিতনিমিত্তের পরবর্তী ন-কারান্তশব্দের আগম-নকারের হ বিভক্তিশ্ব-ন-কারের ন বিকল্পে ৭ হয়। যথা—বাপিনো, বাপিণো, দ্বীহিবাশানি বাপাণি, প্রভাবেন, প্রভাবেণ, প্রায়েন প্রায়ৈণ। কিন্তু আৰ্যযুনা, ক্ষত্রিয়যুনা, প্রপকানি, পরিপকানি। যুবাদীনাং প্রতিষেধো বক্তব্যঃ (বা)। যুবন্ প্রভৃতি শব্দের ন ৭ হয় না।

৭। একাজুস্তরপদে ৭ঃ (৮।৪।১২)—সমাসে পূৰ্বপদস্থিত নিমিত্তের পরবর্তী একব্র নিম্পন্ন শব্দের অন্ত্য-ন-কার পূৰ্বোক্ত আগম-নকার এবং বিভক্তিশ্ব-নকারের ন তি ৭ হয়। যথা,—বৃহহণো, বৃহহণঃ, ক্ষীরপেণ, সুরাপেণ।

৮। কুমাতি চ (৮।৪।১৩)—পূৰ্ব (৮।৪।১২) সূত্রের নিয়ম ক-বর্গযুক্ত পরপদের ক্ষেত্রেও খটিবে। যথা,—বজ্রযুগিণো, দ্বীভোগিণো, চক্ষুগোমিণা। শুক্লগোময়েণ, বর্ষভোগ্যেণ, বৃকমুখেণ।

৯। উপসর্গাদসমাসেহপি গোপদেশস্য (৮।৪।১৪)—সমাসে এবং অসমাসেও উপসর্গস্থ-নিমিত্তের পরবর্তী ন-কারাদি ধাতুর (কয়েকটি ধাতু ভিন্ন) ন ৭ হয়। যথা,—প্রণয়ঃ, পরিণামঃ, পরিণয়ঃ, নির্ণয়ঃ, প্রণামঃ, প্রণতিঃ, প্রণমতি, পরিণমতি, প্রণায়কঃ (প্রকৃষ্টো নায়কঃ)। কিন্তু প্রণতো নায়কো যস্মাৎ স প্রনায়কো দেশঃ।

১০। নৈর্গদ-নদ-পত-পদ-ঘু-মা-স্যাতি-হস্তি-যাতি-বাতি-দ্রাতি-জ্জাতি-বপতি-বহতি-শাম্যতি-চিনোতি-দেদ্বিষু চ (৮।৪।১৭)—উপসর্গস্থ নিমিত্তের পরবর্তী গদ-প্রভৃতি সতেরটি ধাতুর পূৰ্ববর্তী 'নি' এই উপসর্গের ন ৭ হয়। যথা,—প্রণিগদতি, প্রণিজগাদ, প্রণিপাতঃ, প্রণিধিঃ, প্রণিদাতা, প্রণিধানম্, প্রণিহসি ইত্যাদি।

১১। কৃত্যচঃ (৮।৪।২০)—উপসর্গস্থ-নিমিত্তপূর্বক ধাতুর পরবর্তী কৃৎ-প্রত্যয়স্থ স্বরবর্ণপূর্বক ন-কারের নিত্য ৭ হয়। যথা,—প্রয়াণম্, প্রমাণম্, প্রহীণঃ, প্রহাণিঃ। কিন্তু প্রখ্যানম্—সুভূদ্বিষ্মাৎ।

১২। গৌৰ্ভিষ্ঠাষা (৮।৪।৩০)—পূৰ্ব (৮।৪।২০) সূত্রের নিয়ম গিজস্ত ধাতুর

পরবর্তী ন-কারের ক্ষেত্রে বিকল্পে প্রযোজ্য হয়। যথা,—প্রযাপণম্, প্রযাপনম্, পরিমাপণম্, পরিমাপনম্, প্রকোপণম্ প্রকোপনম্।

১৩। (ন—৮।৪।৩৪) যাৎ পদান্তাৎ (৮।৪।৩৫)—পদান্তস্থিত মূর্ধন্ত-ব-কারের পরবর্তী ন গ হয় না। যথা—নিপ্পানম্ দুপ্পানম্, সপিপ্পানম্।

১৪। (ন) ঋশেঃ স্বান্তস্য (৮।৪।৩৬)—যখন নশ্ ধাতুর শ ব-তে পরিবর্তিত হয় তখন উপসর্গস্থ র-কারের পরবর্তী হইলেও নশ্ ধাতুর ন গ হয় না। যথা,—নষ্টে, পরিনষ্টে, জনজ্জতি, পরিনজ্জতি। বিদ্বৎ-প্রণাশং স বরং প্রনষ্টঃ (ভট্ট)।

১৫। (ন) পদান্তস্য (৮।৪।৩৭)—পদান্তস্থিত ন কখনও গ হয় না। যথা,—রান্, গিরীন্।

১৬। (ন) পদন্ত্যবা-স্বহপি (৮।৪।৩৮)—ঋ, র, ষ—এর পরবর্তী, কিন্তু অত্র পদের স্বার ব্যবহিত—এইরূপ ন কখনও গ হয় না। যথা,—মাস-কুন্ত-বাণেন, চতুরঙ্গযোগেন, পর্যবনদ্ধম্।

পদব্যবা স্বহতদ্ধিত ইতি বক্তব্যম্ (বা)—আত্মগোমস্নেহ, শুকগোমস্নেহ (গোশ্চ-পুত্রী.ষ ৪।১।১৪৫ ইতি ময়ই।। কুমতি চেতি গন্তম্।

১৭। (ন) ক্ষুভ্রাদিসু চ (৮।৪।৩৯)—ক্ষুভ্রাদি শব্দের ন গ হয় না। যথা—স্বভ্ তি, তৃপ্তোতি, নরীবৃততে, নুনমনঃ (কাহারও নাম), পুনর্নবা হরিনমনঃ, চূর্নয়ঃ, দূর্নীতম্ রামমোহনঃ হরিমো নঃ কিশোরীমোহনঃ, জিনয়না স্বগনেত্রা, সর্বনাম আচার্যানী ইত্যাদি।

Exercise

1. State and illustrate the principal rules for the change of ন into গ।

2. Enumerate the main cases where the change of ন into গ is prohibited.

3. Correct or Justify :—বৃক্ষাণ্, তর্জনম্, শরেন মস্তনং, কার্ধাশনম্, জনশঃ, নষ্টে, বৃক্ষণঃ, নভুনা, অপরাহুঃ, গিরিগদী, গণিপাতঃ, প্রায়েন, সর্বনাম, আচার্যণী, প্রাপ্তণম্ পরাহুঃ।

ষড়-বিধান

১। অপদাস্তস্য মূৰ্ধন্যঃ (৮.৩.৫৫)—পদের অস্থিতি না হইলে দন্ত্য-স মূৰ্ধন্য-য হয়। পরস্থিত ‘আদেশ প্রত্যয়স্বোঃ’ ৮.৩.৫২ হ্রস্বের আদেশ ও প্রত্যয় অমুত্ত্বিত্ব হইবে। যথা—সিবেব, জ্বাণ, অমিষু, বাঘুযু। পদের অস্থিতি না হইলে স য হয় না। যথা—অগ্নিস্তত্র, অমুত্তত্র।

২। ইণ্‌কোঃ (৮.৩.৫৭)—অ আ ভিন্ন স্বরবর্ণ, অন্তঃস্থ বর্ণ (য ব র ল) ও ক-বর্ণ-এর পরবর্তী পদের অস্থিতি না হইলে (আদেশ ও প্রত্যয়ের) দন্ত্য-স মূৰ্ধন্য-য হয়। যথা—সিবেব, জ্বাণ, মুনিষু, বাঘুযু, গীর্ষু, ধূষু, বাস্তু, জঙ্ঘু।

ইণ্‌ ও কবর্ণ না থাকিলে হয় না। যথা—দাস্ততি, অসৌ।

বিঃ দ্রঃ—ইকারাদি স্বরবর্ণ, র ও ক-বর্ণ—যত্বের নিমিত্ত।

৩। হুম্‌-বিসর্জনীষ্ম-শব্দ-ব্যবাস্তেহপি (৮.৩.৫৮)—হুম্‌ আগম ন্‌=ং), বিসর্গ ও শ য স—এর প্রত্যেকের ব্যবধান থাকিলেও ইকারাদি স্বরবর্ণ ও ক-বর্ণের পরবর্তী দন্ত্য-স মূৰ্ধন্য-য হয়। যথা—যজুংষি, হবীংষি, সর্পিংষু, যজুংষু, সর্পিংষু হবিষু।

হুম্‌, বিসর্গ এবং শ য স ব্যস্তভাবে ব্যবধান থাকিলে যত্ব হয়, সমস্তভাবে ব্যবধান থাকিলে হয় না। যথা—নিংসসে, নিংসয (এখানে হুম্‌ এর পর স-কার তারপর শব্দ ব্যবধান হইয়াছে)।

বিঃ দ্রঃ—লতাস্ত, সর্বাস্ত, পুংস্ত প্রভৃতি শব্দে যত্ব হয় না।

৪। আদেশপ্রত্যয়স্বোঃ (৮.৩.৫৯)—ইকারাদি স্বরবর্ণ ও ক-বর্ণের পরবর্তী আদেশের এবং প্রত্যয়ের দন্ত্য-স মূৰ্ধন্য-য হয়। যথা—সিবেব, জ্বাণ, অমিষু, সধূষু, গীর্ষু, কত্বু, বক্ষ্যৎ, যক্ষৎ।

৫। উপসর্গাৎ স্তনোতি-স্ততি-স্ততি-স্তোতি-স্তোভতি-স্তা-সেনস্ত-সেধ-লিচ-সজ্জ-অঞ্জাম্ (৮.৩.৬৫)—ইকারান্ত ও উকারান্ত উপসর্গের পরবর্তী স্ব-প্রভৃতি ১১টি ধাতুর দন্ত্য-স মূৰ্ধন্য-য হয়। যথা—অভিস্তনোতি, পরিবৃতি, অভিভূতি, পরিটোতি, অতিষ্টেভতে, অহুষ্ঠান, অভিষেধ্যতি, পরিষেধ্যতি, পরিষিকৃতি, অভিষজ্জতি, অভিষজ্জতে।

ইকারাদি ও উকারাদি উপসর্গ না হইলে হয় না। যথা—স্ব-(ধাতু)—আসক্ (মভ্)। সো-(ধাতু)—অবসানম্।

ণিঃ দ্রঃ—নির্গতাঃ সেচকাঃ যস্মাৎ—নিঃসেচকো গ্রামঃ। এখানে নিম্ন এই উপসর্গ সিচ্ ধাতুর উপসর্গ নয়, কিন্তু গম্ ধাতুর উপসর্গ নির্গতাঃ।

অভিসাবকীয়তি—এখানে ‘সুনোতি’র প্রতি ক্রিয়াযোগ হয় নাই, কিন্তু সাবকীয় শব্দের প্রতি হইয়াছে। এই জগ্ বস্ হয় নাই।

সুস্থ, দুঃস্থ—স্ব ও দ্বঃ উপসর্গ প্রতিকল্পক অব্যয় বলিয়া স য হয় নাই।

৬। সদিরপ্রত্যেঃ (৮।৩।৬৬)—প্রতি উপসর্গভিন্ন ইকারান্ত ও উকারান্ত উপসর্গের পরবর্তী সদ্ ধাতুর দন্ত্য-স মূর্ধণ-য হয়। যথা—নিষাদতি, নিষাদঃ, নিষগ্নঃ, বিষদঃ, বিষগ্নঃ। কিন্তু প্রতিপূর্বক সদ্ ধাতু হইলে হয় না। যথা—প্রতিসাদতি।

৭। স্তনুভেঃ (৮।৩।৬৭)—ইকারান্ত ও উকারান্ত উপসর্গের পরবর্তী স্তনুভ ধাতু দন্ত্য স মূর্ধণ-য হয়। যথা—অভিষ্টভ্রাতি পরিষ্টভ্রাতি।

বিঃ দ্রঃ—প্রতিশুদ্ধ নিশুদ্ধ—এস্থলে দন্ত্য-স মূর্ধণ-য হয় না।

৮। অবাচ্চলঙ্ঘনাদির্দূর্বয়োঃ (৮।৩।৬৮)—অবলম্বন অর্থে ও সামীপ্য অর্থে অব উপসর্গের পর স্তনুভ ধাতুর দন্ত্য-স মূর্ধণ-য হয়। যথা—বৃক্ষমবষ্টভ্য (অবলম্ব্য) আন্তে, অবষ্টক। (সমীপবর্তিনী) সেনা।

অবলম্বন ও সামীপ্য অর্থ না হইলে হয় ন। যথা—অবন্তকো বৃষলঃ গীতেন।

৯। পরিণি বিভ্যঃ সেব-সিত-সন্ন-সিবু-সহ-স্রট্-স্ত-স্রজ্জাম্ (৮।৩।৭০)—পরি নি বি—এই উপসর্গযুক্ত সেব্ ধাতু সিত শব্দ সন্ন শব্দ, সিব্ ধাতু সহ ধাতু, স্রট্, আগম, স্ত ধাতু এবং স্রজ্জ ধাতুর পরবর্তী স য হয়। যথা—পরিষেবতে, নিষেবতে, বিষেবতে, পরিষিত, নিষয়, পরিষীবাতি, নিষহতে, পরিষ্করোতি, পরিষ্টোতি, বিষজতে,। (৮।৩।৬৫) স্রজে সুনোতি ১১টি ধাতুর মধ্যে স্ত ও স্রজ্জ ধাতুর উল্লখ থাকিলেও এখানে পুনরুল্লেখ হইয়াছে লঙ লুঙ লট্‌লট্‌লট্‌ বস্ সাধনের জন্য। যথা—অভ্যট্টোৎ (স্ত-লঙ), অভ্যষজত (স্রজ্-লঙ)

১০। অমুবিপর্যভিনিভ্যঃ শ্রুতন্তেরপ্রাণিষু (৮।৩।৭২)—অহু বি পরি
অভি নি—উপসর্গগুলির পরবর্তী শ্রুত-ধাতু অপ্রাণিবাচক হইলে দন্ত্য-স বিকল্পে
মূর্ধন্ত-য হয়। যথা—অহুশ্রুতন্তে অহুশ্রুতন্তে, বিহুশ্রুতন্তে বিহুশ্রুতন্তে, পরিশ্রুতন্তে
পরিশ্রুতন্তে। প্রাণিবাচক হইলে বিকল্প হয় না। যথা—অহুশ্রুতন্তে মৎস্ত
উদকে।

কাহারও কাহারও মতে—প্রাণী ও অপ্রাণী সমুদায়েই শ্রুত-ধাতুর বিকল্প হয়।
যথা—অহুশ্রুতন্তে (অহুশ্রুতন্তে বা মৎস্তোদকে।

‘অপ্রাণী’ শব্দের নঞ পূর্বাঙ্গ, প্রসঙ্গ্য-প্রতিষেধ নয়। উদকে মৎস্তঃ
অহুশ্রুতন্তে।

১১। বেঃ ক্ষত্নাতেরনিভ্যম্ (৮।৩।৭৭)—বি উপসর্গপূর্বক স্বস্ত-ধাতুর
দন্ত্য-স মূর্ধন্ত-য নিত্যই হয়। যথা—বিক্ষত্নাতি, বিক্ষন্তকঃ, বিক্ষান্তিতুম্।

১২। সমাসেহজুলেঃ সঙ্গঃ (৮।৩।৮০)—সমাস হইলে অজুলিশব্দের
পরবর্তী সঙ্গ শব্দের দন্ত্য-স মূর্ধন্ত-য হয়। যথা—অজুলেঃ সঙ্গঃ অজুলিষকঃ।
অজুলিষকা যবাণুঃ। অজুলিষদো গাঃ সাদয়তি।

সমাস না হইলে হয় না। যথা—অজুলেঃ সঙ্গঃ পশু।

১৩। ভীরোঃ স্থানম্ (৮।৩।৮১)—সমাসে ভীকশব্দের পরবর্তী স্থানশব্দের
দন্ত্য-স মূর্ধন্ত-য হয়। যথা—ভীরোঃ স্থানম্ ভীকঠানম্।

সমাস না হইলে হয় না। যথা—ভীরোঃ স্থানং পশু।

১৪। অগ্নিঃ স্ত্বৎ-স্তোম-সোম্যঃ (৮।৩।৮২)—সমাসে অগ্নিশব্দের
পরবর্তী স্ত্বৎ, স্তোম ও সোম শব্দের দন্ত্য-স মূর্ধন্ত-য হয়। যথা—অগ্নিস্ত্বৎ,
অগ্নিস্তোমঃ, অগ্নিসোম্যঃ।

অগ্নি শব্দ দীর্ঘ করার পর সোমের দন্ত্য-স মূর্ধন্ত-য হয়। দীর্ঘ না হইলে
হয় না। যথা—অগ্নিসোম্যো মাণবকো। অগ্নিসোম্যো (জ্যোতিরিগ্নিঃ সোমঃ
লতারিষেধঃ) তিষ্ঠতঃ।

সমাস না হইলে হয় না। যথা—অগ্নেঃ সোমঃ।

১৫। জ্যোতিরাগ্নুযঃ স্তোমঃ (৮।৩।৮৩)—সমাস হইলে জ্যোতিস্ আগ্নুস্
2—70

শব্দের পরবর্তী স্তোম শব্দের দন্ত্য-স মূৰ্ধন্ত-ষ হয়। যথা,—জ্যোতিৰ্বাং স্তোমঃ—
জ্যোতিষ্টোমঃ, আয়ুষ্টোমঃ। সমাস না হইলে হয় না। যথা,—জ্যোতিঃ স্তোমঃ
দর্শয়তি।

১৬। মাতৃপিতৃভ্যাং স্বসা (৮।৩।৮৪) —সমাসে মাতৃ ও পিতৃশব্দের
পরবর্তী স্বশ শব্দের দন্ত্য স মূৰ্ধন্ত-ষ হয়। যথা—মাতৃস্বসা, পিতৃস্বসা।

১৭। মাতুঃ পিতৃভ্যামাতৃতরন্ত্যাম্ (৮।৩।৮৫)—সমাসে মাতৃষ ও পিতৃষ
(বঠান্ত মাতৃ ও পিতৃ) শব্দের পরবর্তী স্বশ শব্দের দন্ত্য-স মূৰ্ধন্ত-ষ হয় বিকল্পে।
যথা—মাতৃঃস্বসা মাতৃঃস্বসা, পিতৃঃস্বসা পিতৃঃস্বসা।

সমাস না হইলে নিত্য দন্ত্য-স হয়। যথা—মাতুঃ স্বসা।

১৮। অভিনি-নিসঃ স্তনঃ শব্দসংজ্ঞায়াম্ (৮।৩।৮৬)—শব্দসংজ্ঞা হইলে
অভি নিন্ উপসর্গের পর স্তন্ ধাতুর দন্ত্য-স বিকল্পে মূৰ্ধন্ত-ষ হয়। যথা—
অভিনিষ্টানো বর্ণঃ অভিনিষ্টানো বা। অভিনিষ্টানো বিসংজনীয়ঃ, অভিনিষ্টানো
বা। শব্দসংজ্ঞা না হইলে বিকল্প হয় না। যথা—অভিনিষ্টনতি যুদ্ধঃ।

১৯। নি-নদীভ্যাং স্নাতঃ কৌশলে (৮।৩।৮৭)—নৈপুণ্য অর্থে নি
উপসর্গের পর ও নদী শব্দের পর স্না ধাতুর দন্ত্য-স মূৰ্ধন্ত-ষ হয়। যথা—স্নাতি-
শাস্ত্রে নিক্ষাতঃ, নিক্ষাতঃ কটকরণে, আতিথ্যানিক্ষঃ, নচাং স্নাতীতি (কুশলঃ স্নাতুং),
নদীক্ষঃ। নৈপুণ্য অর্থ না হইলে হয় না। যথা—নিস্নাতঃ, নচাং স্নাতো নদীস্নাতঃ।

২০। প্রতৌহগ্রগামিনি (৮।৩।৯২)—অগ্রগামী অর্থে প্র উপসর্গের পর
হ্র শব্দের দন্ত্য-স মূৰ্ধন্ত-ষ হয়। যথা—প্রতিষ্ঠতে যঃ স প্রতৌহঃ (অগ্রতো
গচ্ছতীত্যর্থঃ)।

অগ্রগামী অর্থ না হইলে হয় না। যথা—ব্রীহীণাং প্রহঃ (পাখী < প্রহিকা)।

২১। বৃক্সান্নব্রোবিষ্টরঃ (৮।৩।৯৩)—বৃক্স অর্থে এবং আসন্ন অর্থে কি
উপসর্গের পরবর্তী ব্র শব্দের দন্ত্য-স মূৰ্ধন্ত-ষ হয়। যথা—বিস্তৃণাতি ভূমি
আচ্ছাদয়তি যঃ স বিষ্টরো বৃক্সঃ। বিষ্টরম্ আসন্নম্।

বৃক্স ও আসন্ন অর্থ না হইলে হয় না। যথা—বাক্যন্ত বিষ্টরঃ।

বিঃ দ্রঃ—বিঠারো বহতীছন্দঃ। ছন্দ ও নাম বুঝাইলে দন্ত্য-স মূৰ্ধন্ত-ব হয়। কিন্তু ছন্দ ও নাম না বুঝাইলে হয় না। যথা—পটন্ত বিস্তারঃ।

২২। গবি-যুধিষ্ঠ্যং স্থিরঃ (৮৩৩৫)—নাম বুঝাইলে গবি ও যুধি শব্দের পরবর্তী স্থির শব্দের দন্ত্য-স মূৰ্ধন্ত-ব হয়। যথা—গবি ভিত্তি যঃ স গবিষ্ঠিরঃ (শিবঃ), যুধিষ্ঠিরঃ।

২৩। এতি সংজ্ঞাস্বায়মগাৎ (৮৩৩২)—নাম বুঝাইলে গকায় ভিন্ন বর্ণের পরবর্তী ও ইকারাদি স্বরবর্ণের পরবর্তী একান্ত যুক্ত দন্ত্য-স মূৰ্ধন্ত-ব হয়। যথা—হরিশেণঃ, জাহ্নবেণঃ, বারিশেণঃ, স্রবেণঃ। স-কার একান্ত যুক্ত না হইলে হয় না। যথা—হরিসিংহঃ, হরিসক্ধম্।

নাম না বুঝাইলে হয় না। যথা—পৃথী সেনা যন্ত স পৃথুসেনো রাজা।

গকারভিন্ন বর্ণের পর না হইলে হয় না। যথা—বিষুটী (নানা-দিগব্যাপিনী) সেনা যন্ত স বিষক্সেনঃ।

ইকারাদি স্বরবর্ণের পর না হইলে হয় না। যথা—সর্বসেনঃ।

২৪। ন (৮৩১১০) সাৎ পদান্তোঃ (৮৩১১১)—ইকারাদি স্বরবর্ণের ও কবর্ণের পরবর্তী সাৎ প্রত্যয়ের ও পদের আদিস্থিত আদেশের সকার মূৰ্ধন্ত ব হয় না। যথা—অগ্নিসাৎ, দধিসাৎ, মধুসাৎ, ধূলিসাৎ, দধিসেকঃ।

২৫। (ন) সোচ্চঃ (৮৩১১৫)—পরিনিবি (৮৩১১০) পুত্রদ্বারা মূৰ্ধন্ত ব প্রাপ্ত সহধাতুজাত 'সোচ্চ' ব হয় না। যথা—পরিসোচ্চঃ, পরিসোচ্চুন্, বিসোচ্চুন্, বিসোচ্চঃ। সহধাতু সোচ্চরূপ প্রাপ্ত না হইলে হয় না। যথা—পরিষহতে।

Exercise

1. State and illustrate the main rules for the change of স into য.
2. Why the স in the following words not changed into য ?

ক্রিয়ান্ত, স্থস্থঃ (দ্বিতীয় স), প্রতিপাদঃ, নিস্তকঃ, অহস্তান্ততে (মন্ত উদকে), অগ্নিসোমো, নিম্নাতঃ, বিস্তঃ, হরিসিংহঃ, বিষক্সেনঃ, ধূলিসাৎ।

3. Correct or justify :—পুরকারঃ, বিসহতে, আত্মস্থ, স্বস্থঃ, জিগীষা, অভিষেচনম্, অজুলিসকঃ, মাতৃশলা, বিবোচঃ, বিসর্জনম্।

সন্ধি

পরঃ সন্ধিকর্মঃ সংহিতা (১।৪।১০০)—অতিশয় দ্রুত উচ্চারণজনিত দুইবর্ণের ধ্বনিগত পরস্পর মিলনকে সংহিতা বা সন্ধি বলে। 'সতী+ঈশঃ' ইহাদের দ্রুত উচ্চারণ করিলে 'সতীশঃ' এইরূপই শুনা যায়। এইরূপ বিশুদ্ধভাবে দুই বর্ণ দ্রুত উচ্চারণ করিলেই কোথায় সন্ধি কিরূপ হইবে এবং কেন স্থানে স্থানে সন্ধিতে দুই তিন প্রকার বিকল্প গৃহীত হইয়াছে, তাহা প্রায়শঃ বুঝিতে পারা যায়।

সন্ধি করা সম্বন্ধে নিয়ম যথা—

সংহিতৈকপদে নিত্যা নিত্যা ধাতুপসর্গস্নোঃ ।

সমাসেসেপি চ নিত্যা স্যাৎ সা চাত্ত্বা বিভাষিতা ॥

একপদে, ধাতু ও উপসর্গের মধ্যে এবং সমাসে সন্ধি অবশ্য করিতে হইবে এতদ্ব্যতীত অগ্ৰস্থানে সন্ধি করা বা না করা লেখকের ইচ্ছাবীন। যথা, পবনঃ (পো+অনঃ), প্রাণিণঃ (প্র+অনিণঃ), পঞ্চাননঃ (পঞ্চ+আননঃ)। অগ্ৰত্বে, রামো গ্রামং গচ্ছতি অথবা, রামঃ গ্রামং গচ্ছতি। সন্ধি করিলে অনেক সময়েই ভ্রুতিমধুর হয়।

স্বরসন্ধি

১। অকঃ সবর্ণে দীর্ঘঃ (৬।১।১০১)—অ ই উ ঋ ২র সহিত অ ই উ ঋ এবং ২র সন্ধিতে উভয়ে মিলিয়া একটি দীর্ঘ স্বর হয়। যথা—

অ+অ=আ, অতাবধিঃ ।

উ+উ=উ, স্বাদুদকম্ ।

অ+আ=আ, নরাকৃতিঃ ।

উ+উ=উ, লঘুর্মিঃ ।

আ+অ=আ, বিভাগর্বঃ ।

উ+উ=উ, স্বয়ম্ভূদয়ঃ ।

আ+আ=আ, গদাঘাতঃ ।

উ+উ=উ, ভূধর্ম ।

ই+ই=ঈ, অতীবা

ঋ+ঋ=ঋ পিতৃণাম্

ই+ঈ=ঐ, প্রতীকা

ঋ+২=ঋ, হোতৃ+কারঃ=

ঐ+ই=ঐ, মহতীজা

ঐ+ঐ=ঐ, লক্ষ্মীশঃ

হোতৃকারঃ ।

২। ইকো যণ্ অচি (৬।১।৭৭)—অসবর্ণ স্বর পরে থাকিলে ই উ ঋ এবং ঌ স্থানে যথাক্রমে য ব র এবং ল হয়। যথা, ই, ঈ=য্—দধি+অত্র=দধ্যত্র, অতি+আচারঃ=অত্যাচারঃ। দেবী+আগতা=দেব্যাগতা। উ, ঊ=ব্—অঘ্নঃ, স্বাগতম্, মধ্বদম্, সাধ্বোহিতম্, মধ্বভূতে, অঘ্নেষণম্, পচচ্ছোদনম্, দদ্যোভৌষধম্। সন্ধ্যম্, বধ্যাদিঃ, বধ্বৈষ্যম্, বধ্যোদার্যম্। ঋ, ঌ=ব্—পিতৃমুখতিঃ, পিত্রাজ্ঞা, পিত্রিচ্ছা, পিত্রীহিতম্, পিত্রোকঃ। ঌ=ল্—ঌ+আকৃতিঃ=লাকৃতিঃ।

৩। আদৃ গুণঃ (৬।১।৮৭)—অবর্ণের পরে ই, উ, ঋ এবং ঌ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া গুণ হয়। [অবর্ণ ও ইবর্ণের মিলনে একার, অবর্ণ ও উবর্ণের মিলনে ও-কার, অবর্ণ ও ঋবর্ণের মিলনে অ=অর, (উরণ্বরপরঃ) এবং অবর্ণ ও ঌবর্ণের মিলনে অ=অল্, (উরণ্বরপরঃ) হয়।] যথা, তব্বেয়ম্, লভেব, রমেশঃ; নীলোৎপলম্, গল্লোদযম্; দেবর্ষিঃ, দেবতর্ষভঃ; তবল্কারঃ, দেবতল্কারঃ।

৪। বৃদ্ধিরেচি (৬।১।৮৮)—অবর্ণের পরে এ, ও, ঐ এবং ঔ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া বৃদ্ধি হয়। (অবর্ণ ও একার বা ঐকারের মিলনে ঐকার এবং অবর্ণ ও ওকার বা ঔকারের মিলনে ঔকার হয়) যথা, অষ্টৈব, মঠৈক্যম্, জলৌঘঃ, সর্দৌষ্মক্যম্।

৫। এচোহস্-অব্-আস্-আবঃ (৬।১।৭৮)—সবর্ণ পরে থাকিলে পূর্ববর্তী এ, ও, ঐ এবং ঔ স্থানে যথাক্রমে অস্, আস্, অব্ ও আব্ হয়। যথা, চয়নম্ লখনম্, গায়তি, পাবকঃ।

৬। লোপঃ শাকল্যন্ত্য (৮।৩।১২)—পদান্তে বর্তমান য্ ও ব্ এর বিকল্পে লোপ হয়। যথা, মূনে+আগচ্ছ=মূনয়াগচ্ছ, মূন আগচ্ছ; বিভে'+এহি=বিভবেহি, বিভ এহি; ধিষ্টৈ+অর্থঃ=ধিষ্টায়র্থঃ ধিষ্টা অর্থঃ; রবৌ+অন্তমিতে=রবাবন্তমিতে, রবা অন্তমিতে। (৮।৩।১২)

৭। এত্যাধতুর্ঠা (৬।১।৮৯)—অবর্ণের পরে ইণ্ বা এধ্ ধাতুর একার থাকিলে উভয়ে মিলিয়া ঐকার এবং উঠ্ থাকিলে ঔকার হয়। যথা, প্র+এতি=প্রৈতি; উণ+এধতে=উপৈধতে, প্রষ্ঠবাহ্+শস্=প্রষ্ঠ+উহঃ (বাহ্ উঠ্)=প্রষ্ঠোহঃ, ধাব+ভুঃ=ধা+উভঃ (ভ্জোঃ শূঠ্)=ধোভঃ। (৬।১।৮৯)

✓৮। অক্ষাদুহিতামুপসংখ্যানম্ (বা)—অক+উহি=অকৌহি।
(‘বার্তিক’।

✓৯। স্বাদীরৈরিণোঃ—স্ব+ঈয়ঃ=‘স্বের’, স্ব+ঈরী=‘স্বেরী’, স্ব+ঈরী=‘স্বেরী’। (বা)

✓১০। প্রাদুহে’টোঢ্যৈষ্যোয় (বা)—প্র শব্দের পরে উহ, উঢ়, উঢ়ি, এষ এবং এষ্য থাকিলে উভয়ে মিলিয়া বৃদ্ধি হয়। যথা, প্রোহঃ, প্রোঢ়ঃ, প্রোঢ়িঃ, প্রৈষঃ (প্র+ইষ্+ব্যঞ), প্রৈষ্যঃ (প্র+ইষ্+ণ্যৎ)। কিন্তু উঢ়ব্যং এর উঢ় নিরর্থক বলিয়া) প্র+উঢ়বান্=প্রোঢ়বান্। (‘বার্তিক’।

✓১১। ঋতে চ তৃতীয়ান্যাসে (বা)—তৃতীয়ান্যাস-নিশ্চয় ঋত শব্দ পরে থাকিলে উভয়ে মিলিয়া বৃদ্ধি হয়; যথা, ঋতেন ঋতঃ ঋত+ঋতঃ ঋতার্থঃ। তৃতীয়া তৎপুরুষ না হইলে বৃদ্ধি হয় না। যথা, পরম+ঋতঃ=পরমর্তঃ। (‘বার্তিক’।

✓১২। প্র-বৎসতর-কঞ্চল বসনার্গ-দশান্যায়ুণে (বা)—প্র, বৎসতর, কঞ্চল, বসন, ঋণ ও দশ শব্দের ঋণ শব্দ থাকিলে বৃদ্ধি হয়; যথা, প্রার্গম্, বৎসতরার্গম্, কঞ্চলার্গম্, বসনার্গম্, ঋণার্গম্ (ঋণশ্চ অপনয়নায় অত্র ঋণম্), দশার্গম্ (দেশঃ), দশার্গা (নদী)। (‘বার্তিক’।

১৩। উপসর্গাদৃতি ধাতৌ (৬।১।১১)—অবর্ণান্ত উপসর্গের পরে ঋকারাদি ধাতু থাকিলে উভয়ে মিলিয়া বৃদ্ধি হয়। যথা, উপ+ঋচ্ছতি=উপাচ্ছতি, আ+ঋচ্ছতি=আচ্ছতি, আ+ঋতঃ=আর্তঃ। বা নুপ্যাপিশলোঃ—ঋকারান্ত-নাম-ধাতু পরে থাকিলে বিকল্পে বৃদ্ধি হয়। যথা, প্রাৰ্হতীয়তি, প্রাৰ্হতীয়তি। দীর্ঘে বৃদ্ধি হয় না। উপ+ঋকারীয়তি=উপকারীয়তি। (৬।১।১১)

✓১৪। এতি পররূপম্ (৬।১।১৪)—অবর্ণান্ত উপসর্গের পরে একারাদি বা ওকারাদি ধাতু থাকিলে উভয়ে মিলিয়া পররূপ হয়। যথা, প্র+এজতে=প্রেজতে, উপ+ওষতি=উপোষতি।

১৫। এবৈ চানিয়োগে (বা)—নিয়োগ না বুঝাইলে এই শব্দের সহিত সন্ধিতে পররূপ হয়। যথা, কেব জোক্ষ্যসে (অনিচ্ছয়ার্থে এই শব্দঃ) নিয়োগে তু—জবৈব। নিয়োগঃ অবধারণম্। (৬।১।১৪)

১৬। শকঙ্কাদিমু পররূপং বাচ্যম্ (বা)—তচ্চ টে: টি স্থানে পররূপ হয়।
যথা, শক+অঙ্কুঃ=শকঙ্কুঃ, কর্ককুঃ কুলটা, সীমন্তঃ (কেশবিছাদনে, অগ্ন্যন্ত সীমান্তঃ),
সারঙ্গঃ (পত্ৰপক্ষিণোঃ, অগ্ন্যন্ত সারঙ্গঃ), পতঙ্গলিঃ (পতং+অঙ্গলিঃ, পতন্
অঙ্গলিঃ যস্মিন্ সঃ), মনীষা (মনন্+ঈষা), হলীষা লাললীষা (the handle of
a plough), মার্তণ্ডঃ আকৃতিগণোহয়ম্। (বার্তিক)।

১৭। ওদ্বোষ্ঠয়োঃ সমাসে বা (ব)—সমাসে বিকল্পে পররূপ হয়। যথা,
স্থলোতুঃ, স্থলোতুঃ, বিদ্বোষ্ঠঃ, বিদ্বোষ্ঠঃ। সমাস না হইলে বৃদ্ধি হয়। যথা,
ভবোষ্ঠঃ। ওতু=বিড়াল। (বার্তিক)।

১৮। ওমাণ্ডোশ্চ (৬।১।২৫)—অবর্ণের পরে ওম্ এবং আঙ্ শব্দ থাকিলে
উভয়ে মিলিয়া পররূপ হয়। যথা, শিবার্+ওং নমঃ=শিবায়ো নমঃ, ক্+ওম্
+ইতি কোমিতি।

১৯। অব্যক্তানুকরণশ্চাত ইতো (৬।১।২৮)—অব্যক্তশব্দ অনুকরণের
পরে ইতি থাকিলে অনুকরণ শব্দের অত্ এর লোপ হয় এবং পরে
উভয়ে মিলিয়া পররূপ হয়। যথা, পটং+ইতি=পটিতি। একবরের হয়
না—প্রদ্বিতি। ভচ্ প্রত্যয়ে বিকল্পে হয়। যথা, পটংপটেতি পটংপটদ্বিতি।

২০। ঋতি সর্বর্ণে ঋ বা, ঌতি সর্বর্ণে ঌ বা (বা)—ঋকারের পরে ঋকার
বা ঌকার থাকিলে বিকল্পে পররূপ হয়। যথা, হোতৃ+ঋকারঃ=হোতৃকারঃ, হোতৃ-
কারঃ; হোতৃ+ঌকারঃ=হোতৃকারঃ, হোতৃকারঃ।

২১। এঙঃ পদাস্তাদতি (৬।১।৩০)—পদান্ত একার বা ওকারের
পরে অ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া পূর্বরূপ হয়। যথা, হরংহব, বিষ্ণোহব।

২২। সর্বত্র বিভাষা গোঃ (৬।১।৩২)—পদান্ত গো শব্দের পরে অকার
থাকিলে বিকল্পে প্রকৃতিভাব হয়। যথা, গো+অগ্রম্=গো অগ্রম্, পক্ষে

২৩। অবঙ্ স্ফোটাস্থমশ্চ (৬।১।৩৩)—স্বরবর্ণ পরে থাকিলে
গোশব্দের ওকারস্থানে বিকল্পে অব হয়। গবাগ্রম্ গোহগ্রম্, গো+অজিনম্=
গো অজিনম্, গোহজিনম্, গবাজিনম্। কিন্তু গো+অক্ষঃ=গবাক্ষঃ (ব্যবস্থিত
বিভাষা স্বীকার করায় অস্ত্র কোন বিকল্প পদ হয় না)।

১৪। ইন্দ্রে চ (৬।১।১২৪) গো + ইন্ড্রঃ = গবেন্ড্রঃ।

২৫। বাস্তো যি প্রত্যয়ে (৬।১।৭২) — যকারাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে প্রাতিপদিকের ওকার এবং ঔকার স্থানে যথাক্রমে অব্ ও আব্ হয়। যথা, গো + যম্ = গব্যম্ (গো + যৎ), নৌ + যম্ = নাব্যম্ (নৌ + যৎ)। গোষ্ঠীতে ছন্দস্থাপনস্থানম্, অধ্বপরিমাণে চ (বা) — গো + যুতিঃ = গব্যুতিঃ (গব্যুতিঃ স্ত্রী ক্রোশযুগ্ম ইত্যমরঃ)।

২৬। ধাতোস্তৃম্মিত্ত্বশ্চ (৬।১।৮০) — যকারাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে, সেই প্রত্যয়হেতু জাত ধাতুর ওকার এবং ঔকারস্থানে যথাক্রমে অব্ এবং আব্ হয়। যথা, লো + যম্ = লব্যম্ (লু + যৎ), লৌ + যৎ = লাব্যম্ (আবস্তকে গ্যৎ)।

২৭। ক্রয্যজয্যো শক্যার্থে (৬।১।৮১) — শক্যার্থে যৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে ক্ষি ও জি ধাতুর একার স্থানে অয়্ হয়। যথা, ক্ষে + যম্ = ক্ষয়্যম্ (ক্ষেত্বে শক্যমিতি ক্ষি যৎ), জে + যম্ = জয়্যম্ (জেতুং শক্যমিতি জি + যৎ); কিন্তু যোগ্য অর্থে — ক্ষেয়ং পাপম্, জেয়ং মনঃ।

২৮। ক্রয্যস্তুদর্থো (৬।১।৮২) — আপণে ক্রয়ার্থ প্রসারিত ভব্য বুঝাইতে যৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে ক্রীধাতুর একার স্থানে অয়্ হয়। যথা, ক্রে + যম্ = ক্রয়্যম্ (বিক্রয়ের জন্তু আপণে প্রসারিত ভব্য)। কিন্তু যোগ্যার্থে — ক্রে + যম্ = ক্রেয়ম্। ক্রেয়ং নো ধাতুম্, ন চান্তি ক্রয়্যম্।

১। প্রকৃতি-ভাব (সন্ধি-নিষেধ)

প্রকৃতিভাব অর্থাৎ স্ব-রূপে অবস্থান, কোনও প্রকার বিকার বা পরিবর্তন না হওয়া।

প্রকৃত্যব্ধঃ পাদমব্যাপরে (৬।১।১১৫) এই শব্দের ‘প্রকৃত্য’ পদটিকে আশ্রয় করিয়াই “প্রকৃতি-ভাব” শব্দটি ব্যবহৃত হয়।

২৯। প্লুত-প্রগৃহ্য অচি নিত্যম্ (৬।১।১২৫) — প্লুত এবং প্রগৃহ্য শব্দের সহিত সন্ধি হয় না। দূরস্থানে চ গানে চ রোদনে চ প্লুতো মতঃ। যথা, এহি হ্রস্বাৎ অত্র গৌন্দরতি।

প্রগৃহ্য যথা—

৩০। ঈদুদেদ-দ্বিবচনং প্রগৃহ্যম্ (১।১।১১)—ঈকারান্ত, উকারান্ত এবং একারান্ত দ্বিবচনান্ত পদ প্রগৃহ্য। যথা, হরী এতৌ, বিষ্ ইমৌ, লতে এতে, পচেতে ইমৌ। মণীবোষ্ট্র—ইত্যত্র ইবার্থে বাশকেন বশকেন বা সন্ধিঃ।

৩১। অদসো মাৎ (১।১।১২)—অদস্ শব্দের য় এর পরস্থিত ঈকার ও উকার প্রগৃহ্য। যথা, অমী ঈশাঃ, অমু আসাতে। অদস্ শব্দের না হইলে সন্ধি হয়। যথা, অমী+অয়ম্=অম্যয়ম্ (এই রূপ লোক)।

৩২। নিপাত একাজলাট্ (১।১।১৪)—আট্ ভিন্ন একবচর অব্যয় প্রগৃহ্য। যথা, ই ইন্দ্র (ই বিস্ময়ে), উ উমেশ (উ বিতর্কে), ঐ ইহাগচ্ছ (ঐ সম্বন্ধে), আ এবং হু মন্তসে (ওঃ! তুমি এইরূপ মনে করিতেছ), আ এবং কিল তৎ (ওঃ, ইহা এইরূপই বটে)। কিন্তু আট্ প্রগৃহ্য নহে—আ+উকম্=ওকম্ ঈষৎ উক)। আ+ইহি=এহি।

ঈষদর্থো ক্রিয়াবোধে মর্ষাদাভিধিষৌ চ যঃ।

এতমাতং ভিতং বিস্তাদ্-বাক্য-স্মরণস্যোরাডিৎ ॥

৩২। ওৎ (১।১।১৫)—ওকারান্ত অব্যয় প্রগৃহ্য। যথা, অহৌ ঈশাঃ, নো ইহ, নো ইতরাণি।

৩৩। ঋত্য়কঃ (৩।১।১২৮)—ঋকার পরে থাকিলে পদান্ত অ, ই উ, ঋ এবং ঌ কারের বিকল্পে সন্ধি হয় না এবং ভ্রম হয়। যথা জন্ম+ঋতুঃ=জন্ম ঋতুঃ, জন্মহৃঃ; ব্রহ্মা+ঋষিঃ=ব্রহ্ম ঋষিঃ, ব্রহ্মর্ষিঃ; সপ্ত+ঋষীগাম্=সপ্ত ঋষীগাম্, সপ্তর্ষীগাম্ (সমাসেও বিকল্পে সন্ধি হইল না)। খট্টা+ঋষিঃ=খট্ট ঋষিঃ, খট্টর্ষিঃ।

৩৪। ইকোহসবর্ণে শাকল্যন্ত্য ব্রহ্মশচ (৬।১।১২৭)—অসবর্ণ স্বর পরে থাকিলে পদান্ত ই, উ, ঋ এবং ঌ কারের বিকল্পে সন্ধি হয় না এবং ভ্রম হয়। যথা, চক্রী+অত্র=চক্রি অত্র, চক্র্যত্র।

বিশেষ ব্যঞ্জনসন্ধি ও বিসর্গসন্ধি

৩৫। অচো ব্রহ্মান্ত্যং ছে (৮।৪।৪৬)—স্বরবর্ণের পরবর্তী ব্ ও হ এ পরে হ ভিন্ন ব্যঞ্জনবর্ণ বিকল্পে বিকল্প হয়। যথা, অর্কঃ, অর্কঃ, মূর্ধঃ, মূর্ধঃ, ঋঃ, অর্ঘঃ

অৰ্ঘ্, বঃ, দৰ্শঃ, দক্ষঃ, সৰ্বঃ, সৰ্বঃ, কৰ্ম, কৰ্ম, অৰ্চনা, অৰ্চনা, বৰ্জনম্, বৰ্জনম্, বন্ধা
বন্ধা।

৩৬। অমচি চ (৮।৪।৪৭) — স্বরবর্ণের পরবর্তী এবং ব্যঞ্জনবর্ণের পূর্ববর্তী
হভিন্ন ব্যঞ্জনবর্ণ বিকলে বিকৃত হয়। যথা, দধ্যাত্র, দধ্যাত্র; উদ্যমঃ, উদ্যমঃ;
মধ্যরিঃ, মধ্যরিঃ; যধ্যতে, যধ্যতে; উগ্গ্রঃ, উগ্গ্রঃ; পুত্রঃ, পুত্রঃ; ইন্দ্রঃ, ইন্দ্রঃ।

৩৭। শরোহিচি (৮।৪।৪২) — স্বরবর্ণ পরে থাকিলে শ, ষ এবং স এর বিকৃত
হয় না। যথা, আদর্শঃ, স্পর্শঃ, হর্ষঃ, অর্হন্।

৩৮। উদঃ স্থা-স্তন্তোঃ পূর্বস্য (৮।৪।৬১) — উদ উপসর্গের পরবর্তী স্থা
এবং স্তন্ত্, ধাতুর স্ স্থানে থ্ হয়। যথা, উথানম্, উত্তন্তনম্ (ঝরো ঝরি সর্বণে
ইতি পাণ্ডিকঃ খণ্ডারলোপঃ)।

৩৯। মোহনুস্থারঃ (৮।৩।২৩) — ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে পদান্ত ম্ স্থানে
অনুস্থার হয়। যথা, গ্রাং গচ্ছতি, বনং যাতি। কিন্তু অহম্ আগতঃ, তম্ উবাচ।

৪০। নশ্চাপদাস্তস্য ঝজি (৮।৩।২৪) — বর্ণের প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয়,
চতুর্থ ও শ ব স হ পরে থাকিলে পদমধ্যস্থ (অপদান্ত) ন্ ও ম্ স্থানে অনুস্থার হয়।
যথা, (ন্ স্থানে) পয়াংসি, যশাংসি; (ম্ স্থানে) আক্রান্তে, গংগতে।

৪১-৪২। অনুস্থারস্য যস্মি পরসবর্ণঃ (৮।৪।৫৮), বা পদাস্তস্য
(৮।৪।৫২) — উরবর্ণ ভিন্ন ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে পদমধ্যস্থ অনুস্থার স্থানে নিত্য এবং
পদান্তস্থিত অনুস্থারস্থানে বিকলে পরবর্তী বর্ণের পঞ্চমবর্ণ হয়। যথা, শক্তিভ্যম্,
লিম্পতি, কৃন্ততি; ঙ্ করোষি, ঙ্ করোষি; কিং পচসি, কিম্পচসি।

৪৩। মো রাজি সমঃ কো (৮।৩।২৫) — ক্রিপ্, প্রত্যয়ান্ত রাজ্, ধাতু
পরে থাকিলে সম্ শব্দের ম্ স্থানে অনুস্থার হয় না। যথা, সম্রাট্।

৪৪। সৎ-পুং-কানাং সো বক্তব্যঃ (বা) — সম্, পুন্ ও কান্ শব্দের
পরবর্তী স্ সর্বদা স্-ই থাকে, বিসর্গ প্রভৃতি হয় না। যথা, সম্+কর্তা =
(সম্প্রিভ্যাং করোতো ভূষে ইতি স্থটি) সম্+স্+কর্তা = সংকর্তা, সঁকর্তা
(অনুনাসিকাং পরোহ্রস্বারঃ)।

৪৫। ঙমো হ্রস্বাদিচি ঙমুণ্, নিত্যম্ (৮।৩।৩২) — পূর্বে হ্রস্বস্বর এবং

পরে যে কোন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে পদান্ত ঙ্, ঞ্ এবং ন্ এর বিত্ত হয়। যথা, উন্ড্ + আন্তে = উন্ড্‌ড্রান্তে প্রত্যঙ্ + আত্মা = প্রত্যঙ্‌ড্রাত্মা, জগন্ + ঈশঃ = জগন্নাশঃ, সন্ + অচ্যুতঃ = সন্‌চ্যুতঃ। কিন্তু ভবান্ + অত্র = ভবানত্র।

৪৬-৪৭। শি তুক্ (৮।৩।৩১)। শশেছাট্টি (৮।৪।৬৩) - পদান্ত ন্ এর পরে শ থাকিলে তাহাদের মধ্যে বিকল্পে ২ কার আগম হয়। বর্ণের প্রথম দ্বিতীয় তৃতীয় ও চতুর্থ বর্ণ পূর্বে থাকিলে এবং স্বরবর্ণ বা স্ব র ল ব হ পরে থাকিলে শ্ স্থানে বিকল্পে ছ্ হয়। যথা, সন্ + শত্ভুঃ = সঙ্‌ছত্ভুঃ, সঙ্‌ছত্ভুঃ সঙ্‌শত্ভুঃ, সঞ্‌শত্ভুঃ (ঝরো ঝরি সর্বণে ইতি বিকল্পে চলোপঃ) এই চারিটি রূপ হয়।

ঞছৌ ঞ্‌চছ। ঞ্‌চশা ঞ্‌শাবিতি চতুঃস্ম।

রূপাণামিহ তুক্-ছত্-চলোপানাং বিকল্পনাং ॥

৪৮-৪৯। পুমঃ খয্যাম্পরে (৮।৩।৬) - অম্ বর্ণ পরে আছে এইরূপ বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয়বর্ণ পরে থাকিলে, পুম্ শব্দের ম্ স্থানে র (ক) হয়। সমঃ স্মৃতি (৮।৩।৫) - স্মৃট্ আগম হইলে সম্ শব্দের ম্ স্থানে র (ক) হয়। যথা, পুম্ + কোকিলঃ = পুংকোকিলঃ, পুংকোকিলঃ; পুম্ + তম্ = পুংতম্, পুংতম্; পুম্ + কৰ্ভা = পুংকৰ্ভা, পুংকৰ্ভা; পুম্ + পুত্রঃ = পুংপুত্রঃ, পুংপুত্রঃ। অত্র বর্ণ পরে থাকিলে হয় না। যথা, পুম্ + গবঃ = পুংগবঃ, পুম্ + ক্ষীরম্ = পুংক্ষীরম্।

৫০-৫১। অহন্ (৮।২।৬৮), রোহস্মপি (৮।২।৬৯) - হ্‌প্ বিভক্তি পরে থাকিলে অহন্ শব্দের ন্ স্থানে (কসংজ্ঞক) ব্ হয় এবং পরে ওকার প্রভৃতি হয়, কিন্তু হ্‌প্ ভিন্ন স্থলে ব্ হয় এবং পরে উহা অত্র কিছু হয় না। যথা, অহোভ্যাম্, অহঃহ। অহরহঃ, অহর্গণঃ, অহর্মধম্; অহর্মলম্। রূপরাত্রিরথন্তরেষু রূপ্ত্বং বাচ্যাম্ (বা) - অহোরূপঃ, গতমহো রাত্রিরেবা, অহোরাত্রঃ (একদেশবিকৃতত্ব অনগ্রহাৎ) অহোরথন্তরম্। অহরাঙ্গীনাং পত্যাঙ্গীষু বা রেকঃ (বা) - অহম্পতিঃ, অহর্পতিঃ, অহঃপতিঃ; গীর্পতিঃ, গীঃপতিঃ; ধূর্পতিঃ, ধূঃপতিঃ; উবসি ব্যাভে যঃ সঃ উববৃধঃ অগ্নিঃ (ব্যবস্থিতবিভাষণা নিত্যম্)।

৫২। চলোপে পূর্বস্য দ্বীর্ঘোহ্ণঃ (৬।৩।১১১) - চ ও র এর লোপ

হইলে ইহাদের পূর্ববর্তী অ, ই এবং উকারের দীর্ঘ হয়। যথা, লীঢ়: (লিহ্+
 ङ=লিঢ্+ঢ:) , কৃঢ়: , গৃঢ়: , মৃঢ়: । পিতারক্ষ, নীরব: , মাতুরোদনম্, পুনারাজতে,^২
 নীরাজনা, নীরজ: , হরীরিম্য: ।

৫৩। এত শুদোঃ সুলোপোহিকোরনঞ্ সমাসে হলি (৬।১।১৩২)
 —ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে এ'দ্ব ও তদ্ব শব্দের স্থিতিস্তির লোপ হয়। যথা,—
 এষ দাঙা, স ভোক্তা, এষ বদতি, স চলতি, এষ শেতে, স সহতে। নঞ্-
 তৎপূর্বে বা ক কারান্ত হইলে স্-লোপ হয় না। যথা, এষকো গচ্ছতি,
 সকো হসতি, এষকে রুদ্রঃ, অসঃ শিবঃ। প্রতীক্সতে সম্প্রতি সোহপ্যসঃ পরৈঃ।

৫৪। সে'হিচি লোপে চেৎ পাদপূরণম্ (৬।১।১৩৪)—পাদপূরণস্থলে
 স্বরবর্ণ পরে থাকিলেও স্-লোপ হয়। যথা,

সৈম দাশরথী রামঃ সৈম রাজা যুধিষ্ঠিরঃ।

সৈম কর্ণো মহাযোগী সৈম ভীমো মহাবলঃ ॥

এষৈব রথমাক্ৰহ মথুরাং যাতি মাধবঃ।

৫৫। নমস্ পূরসো গত্যোঃ (৮।৩।৪০)—ক, খ, প, ফ পরে থাকিলে
 গতিসংজ্ঞক নমস্ এবং পূরস্ শব্দের বিসর্গস্থানে স্ হয়। যথা, নমস্করোতি, নমস্কর্ষুঃ,
 পূরস্করোতি, পূরস্কারঃ।

৫৬। ইদ্রুপদন্ত্য চাপ্রত্যয়ন্ত্য (৮।৩।৪১)—এই স্তুটি নিব্, দ্বব্,
 বহিস্, আবিস্, প্রোদ্বস্ ও চতুর্ শব্দে প্রযোজ্য। ক, খ, প, ফ পরে থাকিলে
 নিব্, দ্বব্, বহিস্, আবিস্, প্রোদ্বস্ ও চতুর্ শব্দের (প্রত্যয়জাত নহে এইরূপ)
 বিসর্গস্থানে স্ (পরে স্বষ্টিবিধানে স্ব্) হয়। যথা, নিকৌশাষিঃ, নিক্রিয়ঃ,
 নিফলম্, দ্বক্ষরম্, দ্রক্ষলম্, দ্বস্পীতম্, চতুর্কোণঃ, চতুর্কণালঃ, বহিষ্করোতি,
 আবিষ্কৃতম্, প্রোদ্বকৃতম্।

✓ ৫৭। তিরসোহন্ত্যতরস্যাম্ (৮।৩।৪২)—ক, খ, প, ফ পরে থাকিলে
 গতি-সংজ্ঞক তিরস্ শব্দের বিসর্গস্থানে বিকল্পে স্ হয়। যথা, তিরস্কারঃ,
 তিরস্কারঃ ; তিরস্কর্ত', তিরস্কর্তা।

৫৮। ষিঞ্জিচতুরিতি কৃত্বোহর্থো (৮।৩।৪৩)—ক, খ, প, ফ পরে থাকিলে

(বার বুঝাইতে) হ্রস্ব প্রত্যয়ান্ত দ্বি, ত্রি ও চতুর্ শব্দের বিসর্গস্থানে বিকল্পে স্ (পরে স্বরবিধানে য্) হয়। যথা, বিকরোতি, দ্বিকরোতি; ত্রিকরোতি, চতুরকরোতি; চতুরকরোতি, চতুরকরোতি।

৬৯-৬০। ইস্রসোঃ সামর্থ্যে (৮।১।৪৪), নিত্যং সমাসেহনুত্তর-পদস্থ (৮।১।৪৫)—ক য প ফ পরে থাকিলে ইস্তাগান্ত ও উস্তাগান্ত শব্দের বিসর্গস্থানে সমাসে নিত্য এবং অগ্ৰজ বিকল্পে স্ হয়। যথা, ধম্পাণিঃ; সর্পিফামঃ; যজ্ঞোতিঃ; যজ্ঞকরোতি, যজ্ঞোতিঃকরোতি। অবশ্য না থাকিলে বা উত্তরপদ পূর্বে থাকিলে হয় না। যথা, তিষ্ঠতু সর্পিঃ পি ব ত্ম উদকম্, পরমসর্পিঃ কুণ্ডম্।

৬১। * অতঃ-ক-কমি-কংস-কুস্ত-পাত্র-কুণা কর্ণাধনবায়স্য (৮।৩।৪৬)—সমাসে ক-প্রভৃতি শব্দ পরে থাকিলে অকারের পরস্থিত বিসর্গস্থানে স্ হয়। যথা, যশস্করঃ, অরস্করঃ, অরস্কৃতঃ, অরস্পাত্রম্, পরস্কামঃ, পরস্কৃতঃ, পরস্পাত্রম্। অব্যয়ের হয় না। যথা—স্বঃকামঃ, পুনঃ করোতি।

৬২। কঙ্কাদিমু চ (৮।৩।৪৮)—কঙ্কঃ প্রভৃতি শব্দে বিসর্গস্থানে স্ হয়। যথা, কঙ্কঃ শৃণোতি, যশস্কান্তম্, মেদম্পিণ্ডম্, ভাস্করঃ, সত্ত্বস্করঃ, গীম্পতিঃ, স্বম্পতিঃ, ভাতৃপুত্রঃ, হরিশ্চন্দ্রঃ, সর্পিহুণ্ডম্, যজ্ঞস্পাঠঃ। আকৃতিগণোহরম্।

৬৩। পারস্কর-প্রভৃতীনি চ সংজ্ঞানাম্ (৯।১।৫৭)—সংজ্ঞা বুঝাইতে পারস্কর প্রভৃতি নিপাতনে সিদ্ধ। যথা, পারস্কর করঃ পারস্করঃ, কিং কিং নখাতি যঃ স কিঙ্কিঙ্কঃ, শতাং পরম্ পরঃশতম্, সহস্রাং পরম্ পরঃসহস্রম্, বনস্ত পুতি বনম্পতিঃ, অক্ষিভ্যাং পরম্ পরোক্ষম্।

৬৪। তদ্বহতোঃ করপতোশ্চোরদেবতম্নোঃ (বা)—চোর বুঝাইতে তদ্বহ এবং স্বরগুরু বুঝাইতে বহম্পতি নিপাতনে সিদ্ধ।

৬৫। প্রায়স্য চিন্তি-চিন্তম্নোঃ (বা)—প্রায়+চিন্তিঃ=প্রায়শ্চিন্তিঃ, প্রায়+চিন্তম্=প্রায়শ্চিন্তম্ (প্রায়ো হি তপঃ)।

Exercise

1. Define सङ्घि and write places where it is optional and where it is compulsory.

2. State clearly where सङ्घि is allowed and where it is not allowed.

3. Distinguish between सङ्घि and समास and classify the sandhis.

4. Join the following sandhis citing rules and write all alternative forms wherever possible :—

छगन्+तङ्कः, पुनः+रमते, हसन्+आगतः, उ२+ह्रासति, हरे+अद्, भवान्+द्रावताम्, वक्+छात्रा, सन्+कृतः, ते+अधुना, बाटेते+अर्थम्, हरे+एहि, भगवान्+चञ्चूडः, भवान्+जीवतु, महान्+शक्रः, अद्भवान्+लभते, एत२+जानम्, त२+अपानम्, पुम्+कोकिलः, हरिः+राजते, परित्राट्+हतः, बाहून्+चिच्छेत्, सः+अथैष्टे, सः+आच्छे, सः+जगाम, सकः+गच्छति, एवः+इह, पुनः+इह, पुनः+रक्षति, पुनः+तरति, त२+नयन्, त२+मात्रम्, हसन्+आह, उ२+शठम्, गो+अकः, विष्+उठः, यम+उठः, दुःख+शतः, परम्+शतः, अमी+अथाः, अमी+अयम्, उ२+एति, उ२+एहि, वषा+शतः, चक्र+अक्षः, सन्त्या२+'श्रयम्, मूनी+इमो, नदी+एवा, प्र+एजते, प्र+एधते, महान्+अयम्, हसन्+अयम्, वाः+एवा, स्व+राज्यम्, प्र+उठः, प्र+उठवान् हेतु+कारः, शिवान्+उम्, गो+अयम्, द्विः+पठति, तिरः+कारः, शृणु+श्रवणम्, मूनी+आगते ।

5. Disjoin citing rules :—

हरी राजते, शोभन्, गव्यतिः, द्राक्षकम्, तावन्निषेधे, पुनरेतावन्तव, श्रियो, अहोरात्रम्, प्राणात्यक्त्यामि, स्वप्नसि, आश्रयः, माच्छिन्, गीर्णति, उद्धमसि, उद्धम, सन्निधानकः, सर्वत्र, तावन्, दिङ्मात्रः, कश्चिच्छेत्, उषानम्, द्रोणम्, नीलजम्, वसन्ति, अहरहः, वागतिर्को, वागन्तम्, एतावम्,

পতঞ্জলিঃ, মনীষা, শাস্ত্রাণ্যধীভ্যাণি, ত্বকারো হ্রস্বমব, উথানং সম্পদো মূলম্, অগ্নিস্তিরয়ত্যয়ম্।

6. *Justify sandhis in words in bold type ;—*

দুর্যাকটো বয়মেনে নারদেণ। শতক্রতোব্রজস্যঃ সঃ। প্রণমামি
পতঞ্জলিম্। ধর্মাত্ম কামধ্বজঃকরীষু। জিহ্নাকং সংযমিনং বদশ্।
বলম্পত্তীনাং সরলং নদীনাং। মাননীয়ো মনীষিণাম্। তপঃবড়ভাগ-
মকস্যং দদ্যতারণ্যকা হি নঃ। হরিশ্চন্দ্রেণ মহারাজঃ।

7. *Distinguish between :—*

কস্যম্, ক্ষেয়ম্ ; ক্রস্যম্, ক্রয়ম্ ; জস্যম্, জেয়ম্ ; গুরুমতি, গুরুমতি।

8. *Correct :—*

এষো প্রথমো বরঃ চন্দ্রোদেতি, ধাবিতো সঙ্হাগঃ, হসঞ্চলতি, তানাহর, শাধিরমো বালকো, পুত্রোণিলো গায়তি, মাতো বক্ষ, অম্যথা ধাবতি, শাত্রুদিদং
বৃহ্ময়ম্, অর্জুনোবাচ, লোভো পাণ্ডকারণম্।

9. *Translate into Sanskrit :—*

(a) Ahalya was well pleased to see her subjects prosperous and protected them in their possessions. (b) Of these the most famous in arms was the third son, though his brother Bhima was also a warrior of renown. (c) But Karna spoke no angry words in answer ; he only looked upward to the bright sun in the unclouded sky. (d) The ferryman exclaimed, "What a pretty stone ! Give it to me and your donkey may go free. (e) Away the stag fled in much consternation and bounding nimbly over the plain, threw them behind him in no time. (f) No one should ever join the company of wicked people, nor should any one tell a lie under any circumstances. (g) It is better that our friends point our faults in private than that they praise our virtue in public. (h) Friend ! save me by cutting off my bonds at once. A friend in need is a

friend indeed. (*i*) As I mounted up the hill, I bore the music in my heart long after it was heard no more.

(*j*) There are several beautiful gardens around the city and gay people go there for walk every evening. (*k*) What is

the use of acquisition of money if it is not given to the poor ? What is learning without humility ? (*l*) The moun-

tain has fire in it, for there is smoke. You are angry, for your eyes are red. (*m*) All honour to those who try.

The spider up here defied despair. He conquered and why should not I ?

কয়েকটি বিশেষ শব্দরূপ

১। অকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের রূপ রাম শ. কবর গ্রায়। কিন্তু—

(১) প্রথম-চরম-তয়্যাক্সার্থ-কতিপন্ন-নেম্যাক্ষ (১১২৩৩)—প্রথম, চরম, তয়্যাক্ষ প্রত্যয়ান্ত (দ্বয়, ত্রয়, দ্বিতয়, ত্রিতয়, চতুতয় প্রভৃতি), অন্ন, অধ, কতিপন্ন এবং নেম শব্দের জন্ম বিভক্তিতে বিকল্পে সর্বনামের গ্রায় কার্য হয়। যথা, প্রথমে, প্রথমাঃ; চরমে, চরমাঃ; দ্বয়ে, দ্বয়াঃ; দ্বিতয়ে, দ্বিতয়াঃ; অন্নে, অন্নাঃ; অর্ধে, অর্ধাঃ; কতিপন্নে, কতিপন্নাঃ; নেমে, নেমাঃ (parts, halves)।

(২) বিভাষাপ্রকরণে তীয়স্ত ডিৎসূপসংখ্যানম্—চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী ও সপ্তমীর এববচনে দ্বিতীয় ও তৃতীয় শব্দের বিকল্পে সর্বনামের গ্রায় কার্য হয়। যথা,

চতুর্থী	পঞ্চমী	সপ্তমী
দ্বিতীয় দ্বিতীয়ৈ, দ্বিতীয়া	দ্বিতীয়্যাং, দ্বিতীয়াং	দ্বিতীয়স্মিন্, দ্বিতীয়ে
তৃতীয় তৃতীয়ৈ, তৃতীয়া	তৃতীয়্যাং, তৃতীয়াং	তৃতীয়স্মিন্, তৃতীয়ে

(৩) পদদম্যোমাস্-হ্মশিশ-সন্-যু-যন্-দোষন্-যকঞ-ছকল্পদুদম্মা-সঙ্গস্ প্রভৃতিষু (৬১১৬৩)—দ্বিতীয়ার বহুবচনে (শস্) হইতে সকল বিভক্তিতে বিকল্পে পাদ স্থানে পদ, দন্ত স্থানে দন্ত, নাসিকাস্থানে নস্, মাসস্থানে মাস, হৃদয়স্থানে হৃদ নিশা স্থানে নিশ্, অন্তর্জ স্থানে অসন্, যুষ্ স্থানে যুসন্, দোষ্ স্থানে দোষন্, যক্ স্থানে যকন্, শক্ স্থানে শকন্, উদকস্থানে উদন্ এবং আশ্ স্থানে আসন্ হয়। যথা,

পাদ—(১) পাদঃ, পাদৌ, পাদাঃ। (২) পাদম্, পাদৌ, পাদান্ পদঃ। (৩) পাদেন পদা, পাদাভ্যাম্ পদ্যাম্, পাদৈঃ পদ্বিঃ। (৪) পাদায় পদে, পাদাভ্যাম্ পদ্যাম্, পাদেভ্যঃ পদ্ব্যঃ। (৫) পাদাং পদঃ, পাদাভ্যাম্ পদ্যাম্, পাদেভ্যঃ পদ্ব্যঃ। (৬) পাদস্ত পদঃ, পাদয়োঃ পদৌ, পাদানাম্ পদাম্। (৭) পাদে পদি, পাদয়োঃ পদৌ, পাদেষু পদ্ব্যঃ। (৮) পাদ, পাদৌ, পাদাঃ।

दन्त—(१) दन्तः, दन्तो, दन्ताः । (२) दन्तम्, दन्तो, दन्तान् दतः ।
 (३) दन्तेन दता, दन्ताभ्याम् दन्त्याम्, दन्तैः दन्तिः । (४) दन्ताय दते, दन्ता-
 भ्याम् दन्त्याम्, दन्तेभः दन्त्याः । (५) दन्ताय दतः, दन्ताभ्याम् दन्त्याम्, दन्तेभ्यः
 दन्त्याः । (६) दन्तश्च दतः, दन्तयोः दतोः, दन्तानाम् दताम् । (७) दन्ते दति,
 दन्तयोः दतोः, दन्तेषु दन्तः । (८) दन्त, दन्तो, दन्ताः ।

मांस—(१) मांसः, मांसो, मांसाः । (२) मांसम्, मांसो, मांसान् मांसः ।
 (३) मांसेन मांसा, मांसाभ्याम् मांसाभ्याम्, मांसेभ्यः मांसाः । (४) मांसाय मांसे,
 मांसाभ्याम् मांसाभ्याम्, मांसेभ्यः मांसाः । (५) मांसाय मांसः, मांसाभ्याम् मांसाभ्याम्,
 मांसेभ्यः मांसः । (६) मांसश्च मांसः, मांसयोः मांसोः, मांसानाम् मांसम् ।
 (७) मांसे मांसि, मांसयोः मांसोः, मांसेषु मांसः । (८) मांस, मांसो मांसः ।

नासिका—(१) नासिका, नासिके, नासिकाः । (२) नासिकाम्, नासिके,
 नासिकाः नसः । (३) नासिकया नसा, नासिकाभ्याम् नासिकाभ्याम्, नासिकाभिः
 नासिकाभिः । (४) नासिकायै नसे, नासिकाभ्याम् नासिकाभ्याम्, नासिकाभ्यः नासिकाभिः ।
 (५) नासिकायः नसः, नासिकाभ्याम् नासिकाभ्याम्, नासिकाभ्यः नासिकाभिः ।
 (६) नासिकायाः नसः नासिकयोः नासोः, नासिकानाम् नसाम् । (७) नासिका-
 याम् नसि, नासिकयोः नासोः, नासिकाश्च नसः । (८) नासिके, नासिके,
 नासिकाः ।

हृदय—(१) हृदयम्, हृदये, हृदयानि । (२) हृदयम्, हृदये, हृदयानि
 हृदि । (३) हृदयेन हृदि, हृदयाभ्याम् हृदयाभ्याम्, हृदयैः हृदि । (४) हृदयाय
 हृदि, हृदयाभ्याम् हृदयाभ्याम्, हृदयेभ्यः हृदि । (५) हृदयाय हृदः, हृदयाभ्याम्
 हृदयाभ्याम्, हृदयेभ्यः हृदि । (६) हृदयश्च हृदः, हृदययोः हृदोः, हृदयानाम्
 हृदाम् । (७) हृदये हृदि, हृदययोः हृदोः, हृदयेषु हृदः । (८) हृदय,
 हृदये, हृदयानि ।

निशा—(१) निशा, निशे, निशाः । (२) निशाम्, निशे, निशाः निशः ।
 (३) निशया निशा, निशाभ्याम् निशाभ्याम्, निशाभिः निशाभिः । (४) निशायै
 निशे, निशाभ्याम् निशाभ्याम्, निशाभ्यः निशाभिः । (५) निशायः निशः,

নিশাভ্যাম্ নিভ্ভ্যাম্, নিশাভ্যঃ নিভ্ভ্যঃ। (৬) নিশায়্যঃ নিশঃ, নিশয়োঃ নিশোঃ, নিশানাম্ নিশাম্। (৭) নিশায়্যাম্ নিশি, নিশয়োঃ নিশোঃ, নিশাস্থ নিহস্থ। (৮) নিশে নিশে নিশাঃ।

অশ্বজ্ (blood)—(১) অশ্বক্, অশ্বজী, অশ্বজি। (২) অশ্বক্, অশ্বজী, অশ্বজি অশানি। (৩) অশ্বজ্ঞা অশ্মা, অশ্বগ্ভ্যাম্ অশভ্যাম্, অশ্বগ্ভিঃ অশভিঃ। (৪) অশ্বজ্ঞে অশ্মে, অশ্বগ্ভ্যাম্ অশভ্যাম্, অশ্বগ্ভ্যঃ অশভ্যঃ। (৫) অশ্বজ্ঞঃ অশ্মঃ, অশ্বগ্ভ্যাম্ অশভ্যাম্, অশ্বগ্ভ্যঃ অশভ্যঃ। (৬) অশ্বজ্ঞঃ অশ্মঃ, অশ্বজ্ঞোঃ অশ্মোঃ, অশ্বজ্ঞাম্ অশ্মাম্। (৭) অশ্বজি অশ্মি অশনি, অশ্বজ্ঞোঃ অশ্মোঃ, অশ্বজ্ঞ অশস্থ। সম্বোধন প্রথমাৎ।

যুষ (soup)—(১) যুষঃ, যুষো, যুষাঃ। (২) যুষম্, যুষৌ, যুষান্ যুষঃ। (৩) যুষেণ যুষণ, যুষাভ্যাম্ যুষভ্যাম্, যুষৈঃ যুষভিঃ। (৪) যুষায় যুষে, যুষাভ্যাম্ যুষভ্যাম্, যুষেভ্যঃ যুষভ্যঃ। (৫) যুষাৎ যুষঃ, যুষাভ্যাম্ যুষভ্যাম্, যুষেভ্যঃ যুষভ্যঃ। (৬) যুষত্ যুষঃ, যুষয়োঃ যুষেণঃ, যুষাণাম্ যুষাম্। (৭) যুষে যুষি যুষি, যুষয়োঃ যুষেণঃ, যুষেযু যুষস্থ। সম্বোধন যুষ, যুষৌ, যুষাঃ।

দোষ্ (arm)—(১) দোঃ, দোষৌ, দোষাঃ। (২) দোষম্, দোষৌ, দোষাঃ দোষঃ। (৩) দোষা দোষণ, দোৰ্ভ্যাম্ দোষভ্যাম্, দোৰ্ভিঃ দোষভিঃ। (৪) দোষে দোষণে, দোৰ্ভ্যাম্ দোষভ্যাম্, দোৰ্ভ্যঃ দোষভ্যঃ। (৫) দোষঃ দোষণঃ, দোৰ্ভ্যাম্ দোষভ্যাম্, দোৰ্ভ্যঃ দোষভ্যঃ। (৬) দোষঃ দোষণঃ, দোষোঃ দোষণোঃ, দোষাম্ দোষণাম্। (৭) দোষি দোষি দোষনি, দোষোঃ দোষণোঃ, দোষে দোষস্থ। সম্বোধন প্রথমাৎ।

যক্ (liver)—(১) যক্, যক্ভী, যক্ভি। (২) যক্, যক্ভী, যক্ভি যকানি। (৩) যক্ভা যক্, যক্ভ্যাম্ যক্ভ্যাম্, যক্ভিঃ যক্ভিঃ। (৪) যক্ভে যক্, যক্ভ্যাম্ যক্ভ্যাম্, যক্ভ্যঃ যক্ভ্যঃ। (৫) যক্ভতঃ যক্, যক্ভ্যাম্ যক্ভ্যাম্, যক্ভ্যঃ যক্ভ্যঃ। (৬) যক্ভতঃ যক্, যক্ভতোঃ যক্ভোঃ, যক্ভতাম্ যক্ভাম্। (৭) যক্ভি যক্ভি যকনি, যক্ভতোঃ যক্ভোঃ, যক্ভস্থ যকস্থ। সম্বোধন প্রথমাৎ।

শক্ (dung)—রূপ যক্ শব্দের তায়।

উদক (water)—(১) উদকম্, উদকে, উদকানি। (২) উদকম্, উদকে, উদকানি উদানি। (৩) উদকেন উদা, উদকাভ্যাম্ উদভ্যাম্, উদকৈঃ উদভিঃ। (৪) উদকায় উদে, উদকাভ্যাম্ উদভ্যাম্, উদকেভ্যঃ উদভ্যঃ। (৫) উদকাৎ উদাঃ, উদকাভ্যাম্ উদভ্যাম্, উদকেভ্যঃ উদভ্যঃ। (৬) উদকন্ত উদাঃ, উদকন্তোঃ উদাঃ, উদকানাম্ উদানাম্। (৭) উদকে উদা উদনি, উদকন্তোঃ উদাঃ, উদকন্ত উদাঃ। (৮) উদক, উদকে, উদকানি।

আশ্র (face)—(১) আশ্রম্, আশ্রে, আশ্রানি। (২) আশ্রম্, আশ্রে, আশ্রানি আসানি। (৩) আশ্রেন আশ্রা, আশ্রাভ্যাম্ আশ্রভ্যাম্, আশ্রৈঃ আশ্রভিঃ। (৪) আশ্রায় আশ্রে, আশ্রাভ্যাম্ আশ্রভ্যাম্, আশ্রেভ্যঃ আশ্রভ্যঃ। (৫) আশ্রাৎ আশ্রাঃ, আশ্রাভ্যাম্ আশ্রভ্যাম্, আশ্রেভ্যঃ আশ্রভ্যঃ। (৬) আশ্রন্ত আশ্রাঃ, আশ্রন্তোঃ আশ্রাঃ, আশ্রানাম্ আশ্রানাম্। (৭) আশ্রে আশ্রি আসনি, আশ্রন্তোঃ আশ্রাঃ, আশ্রন্ত আসহ। (৮) আশ্র, আশ্রে, আসানি।

সংজ্ঞাপসর্জনীভূতাস্ত ন সর্বাদয়ঃ—সংজ্ঞা (name) বুঝাইলে বা সমাসে অপ্রধান হইলে সর্বপ্রভৃতির সর্বনামত্ব থাকে না।

কর্মধারয় এবং নঞতৎপুরুষে সর্বনামতা থাকে এবং তাহার রূপ সর্বনাম শব্দের দ্বারা হয়। যথা, পরমদর্শিনে, অসর্বশৈ অনেকেষাম্।

বহুব্রীহি, ষন্দ্ব, তৃতীয়াতৎপুরুষ ও প্রাদিসমাসে সর্বনামতা থাকে না। যথা, জিতঃ সর্বঃ যেন তস্মৈ—জিতসর্বায়া, পূর্বাৎ দক্ষিণাৎ উত্তরাৎ (দ্বন্দ্বঃ) তেষাম্ পূর্বদক্ষিণোত্তরাণাম্। মাসেন পূর্বাঃ (তৃতীয়াতৎ) তস্মৈ—মাসপূর্বায়া, সর্বম্ অতিক্রান্তঃ (প্রাদিতৎ) তস্মিন—অতিসর্বে। তৃতীয়াতৎপুরুষের বাক্যেও সর্বনামতা থাকে না। যথা, মাসেন পূর্বায়া। দ্বন্দ্বসমাসে কেবলমাত্র প্রথমার বহুবচনে বিকল্পে সর্বনামকার্য হয়। যথা, পূর্বদক্ষিণোত্তরে পূর্বদক্ষিণোত্তরাঃ।

সর্ব ও বিশ্ব শব্দে 'সকল' অর্থ না বুঝাইলে সর্বনামত্ব থাকে না। যথা, সর্বায়া নমঃ (শিবায় ইত্যর্থঃ), বিশ্বে নাম কশ্চিৎ তস্মৈ দেহি—বিশ্বায় দেহি, অগ্নিন্ বিশ্বে বহুবো জীবাঃ।

উভয়—ইহার দ্বিগুন নাই। একবচন ও বহুবচনে ইহার প্রয়োগ হয়।

যথা, এতদ্ উভয়ং বিচারয়; উভয়ং দেবমহুয়া অনিশং স্বখমিচ্ছন্তি। জীলিঙ্গে উভয়ী নদীবৎ।

পূর্ব-পরাবর-দক্ষিণোত্তরাপরাধরাণি ব্যবস্থাস্থানসংজ্ঞাস্থাম্ (১১৩৪)—নিজের অপেক্ষায় জীমা নির্ধারণ বুঝাইলে এবং সংজ্ঞা না বুঝাইলে পূর্বপ্রভৃতি সাতটি শব্দ সর্বনাম। স্বাভিধেয়্যাপেক্ষাহবধিনিয়মো ব্যংছা। জস্ বিভক্তিতে ইহাদের সর্বনামার্থ বিকল্পে হয়।

দিক্, দেশ ও কালবাচক না হইলে ইহাদের সর্বনামত্ব থাকে না। যথা, দক্ষিণাস্থ গাথকায় (কুশলায় ইত্যর্থঃ), অধরে তাম্বুলরাগঃ, উত্তরে (reply) প্রত্যুত্তরে চ শব্দঃ, উত্তরঃ কুরবঃ (সংজ্ঞা)। শত্রুবাচক পর শব্দ এবং অণুবাচক অপর শব্দ সর্বনাম। যথা, জিতাঃ পরে (শত্রবঃ ইত্যর্থঃ), অপরে (অন্তে) এবমাহঃ। পশ্চিম শব্দ সর্বনাম নহে। যথা, পশ্চিমে দিগবিভাগে, পশ্চিমায়্যাং দিশি। পশ্চিমস্মিন্, পশ্চিমস্তাম্ হয় না।

স্বমজ্ঞাতি-ধনাধ্যাস্থাম্ (১১১৩৫),—জ্ঞাতি বা ধন না বুঝাইলে স্ব শব্দ সর্বনাম। কিন্তু জস্ বিভক্তিতে সর্বনামার্থ বিকল্পে হয়। যথা, স্বস্মিন্ কর্মণ্যভিরতঃ সংসিদ্ধিং লভতে নরঃ। তদ্ দৃষ্ট্বা স মুনিহৃতঃ স্বং (himself) মেনে সিদ্ধমানসম্। অবিণং দীপ্যতাং স্বাস্থ (জ্ঞাতঃ ইত্যর্থঃ)। মা পুংস্ব পরস্বাস্থ (পরধনাঃ ইত্যর্থঃ)।

অন্তরং বহির্ব্যোগোপসংব্যাস্ত্রোঃ (১১১৩৬)—বাহ ও পরিধানীয় অর্থে অন্তর শব্দ সর্বনাম। কিন্তু জস্ বিভক্তিতে সর্বনামার্থ বিকল্পে হয়। যথা, অন্তরঃ অন্তরাঃ বা গৃহাঃ (বাহাঃ ইত্যর্থঃ), অন্তরে অন্তরাঃ বা শাটকাঃ (পরিধানীয়া ইত্যর্থঃ) অনস্ত্রোঃ গ্রামস্ত্রোস্তুরে (মধ্যে) তাপসঃ প্রবিবসতি, এতস্মিন্ অন্তরে (মধ্যে) সর্বে তত্র সমাজগ্মুঃ।

দ্বিতীয়া-টৌস্বেনঃ (২১৪৩৪)—কিঞ্চিৎ কার্যং বিধাতুম্পাত্ত্ব্য কার্যান্তরং বিধাতুঃ পুনরুপাদানম্ অস্বাদেশঃ। দ্বিতীয়ার তিনবচনে, তৃতীয়ার একবচনে এবং বগী ও সপ্তমীর দ্বিবচনে কিছু বিধান করিয়া ঐ সম্বন্ধে পুনরায় অত্র কিছু বিধান কালে ইদম্ ও এতদ্ শব্দের স্থানে এন হয়। যথা, ইদম্ ইন্দ্রসমং বিদ্ধি

মৈনং মঃস্বাস্ত্রমণ্ডা। এতেন ব্যাকরণমধীতম্ অথা এনং ছন্দঃ অধ্যাপয়।
নপুংসকৈকত্বে এনদ্ বক্তব্যঃ—ইদং ফলমানয়, অথ এনং প্রকালয়।

পতিঃ সমাস এব (১৪৮)—পতিশব্দ সমাস হইলেই ঘিন্জক (ঘনিবৎ) হয়। সমাসভিন্ন স্থলে ইহার রূপ অষ্ট প্রকার। যথা, পত্যা, পত্যো, পত্যাঃ, পত্যৌ। সমাসে তু ভূপতিনা, ভূপত্যে, ভূপতেঃ, ভূপত্যৌ।
কচিদ বিশেষণ সামাচ্ছো ন বাধ্যতে—যথা, সখিনা বানরেন্দ্রেন; পতিনা নীয়মানাঃ পুরঃ স্ক্রো ন দ্রুগতি; সীতায়াঃ পত্যুয়ে নমঃ; নষ্টে যতে প্রব্রজিতে ক্লীবে চ পতিতে পত্যৌ। অথবা এই সখিশব্দ ও পতিশব্দ লাক্ষণিক; সখি+গিচ্ (তদাচষ্ট ইতি)+ই (অচ ইঃ)=সখি। পতি+গিচ্ (পূর্ববৎ)+ই=পতি। এই লাক্ষণিক সখি ও পতিশব্দের নিষেধ না থাকায় ইহাদের ঘিন্জক নিত্য। কৃষ্ণশ সখিরজুনঃ (মহাভারত), সখিনা বানরেন্দ্রেন (রামায়ণ)।

কতি, যতি, ততি—ইহারা তিন লিঙ্গে সমান। ইহাদের রূপ মুনি শব্দের স্থায়, কিন্তু প্রথমা ও দ্বিতীয়ার বহুবচনে ইহাদের পরস্মিত বিভক্তির ভোগ হয়। যথা কতি বালকঃ গমিষ্ণুস্তি; যতি বালিকাঃ ততি বজ্রাণি ভানয়।

প্রধী—সেনানীবৎ, কিন্তু সপ্তমীর একবচনে প্রধি।

বাতপ্রমী (antelope)—বাতং প্রমিমীতে ইতি বাত প্র-মা+ঈ (উণাদি); সেনানীবৎ; কিন্তু দ্বিতীয়া একবচনে বাতপ্রমী দ্বিতীয়ার বহুবচনে বাতপ্রমীন্ এবং সপ্তমীর একবচনে বাতপ্রমী এইরূপ হয়। ঘষী (horse) ও পণী (sun) শব্দ বাতপ্রমীবৎ।

তজ্জবৎকোষ্ট্রঃ (৭১২৫) বিভাষা তৃতীয়াদিষ্টি (৭১২৭)—সম্বোধনের একবচন ভিন্ন স্থপ্রভৃতি পাচ বিভক্তিতে নিত্য এবং তৃতীয়া প্রভৃতির স্বরাদি বিভক্তিতে বিকল্পে কোষ্ট্র (jackal) স্থানে কোষ্ট্র হয়। অ্যাম্ বিভক্তিতে কোষ্ট্র হয় না। যথা,— (১) কোষ্ট্রা, কোষ্ট্রারৌ, কোষ্ট্রারঃ। (২) কোষ্ট্রারম্, কোষ্ট্রারৌ, কোষ্ট্রান্। (৩) কোষ্ট্রনা কোষ্ট্রা, কোষ্ট্রভ্যাম্, কোষ্ট্রভিঃ। (৪) কোষ্ট্রবে কোষ্ট্রে, কোষ্ট্রভ্যাম্ কোষ্ট্রভ্যঃ। (৫) কোষ্ট্রোঃ কোষ্ট্রুঃ, কোষ্ট্রভ্যাম্, কোষ্ট্রভ্যঃ। (৬) কোষ্ট্রোঃ কোষ্ট্রুঃ, কোষ্ট্রোঃ, কোষ্ট্রান্। (৭)

কোঠো কোঠরি, কোঠোঃ, কোঠোঃ কোঠুয়। স) কোঠো। জীলিঙ্গে কোঠী নদীবৎ।

জরান্না জরসগুত্তরশ্চাম্ (৭।২।১০১)—যাদি বিভক্তি পরে থাকিলে জরাশব্দ স্থানে বিকল্পে জরস্ হয়। যথা (১) জরা, জরে জরনো, জরাঃ জরসঃ। (২) জরাম্ জরসম্ জরে জরসো, জরাঃ জরসঃ। (৩) জরয়া জরসা, জরাভাম্, জরাভিঃ। (৪) জরায়ৈ জরসে, জরাভাম্, জরাভাঃ। (৫) জরয়াঃ জবসঃ, জরাভাম্, জরাভাঃ। (৬) জরয়াঃ জরসঃ, জরসোঃ, জরয়োঃ, জরাণাম্ জরাসাম্। (৭) জরয়াম্ জরসি, জরয়োঃ জরসোঃ, জরাহু। (স) জরে।

অস্বার্থনতোহ্রস্বঃ (৭।৩।১০৭)—স্বোধনের একবচনে অস্বার্থক শব্দ এবং নদীসংজ্ঞক শব্দের অচ স্বর হ্রস্ব হয়। যথা, অস্বার্থক শব্দ—হে অস্ব, হে অন্ন হে অক। ড-ল ক-বতীনাংপ্রতিবেধঃ—হে অশ্বাড়ে, হে অশ্বালে, হে অশ্বিকে। জগদশ্বা শব্দের রূপ অশ্বাশব্দের হয়, কিন্তু কোন নারীর বা দেবতার নাম হইলে ইহার রূপ লতাশব্দের হয়। যথা, হে জগদশ্বে! স্বমি ভোক্তাসে। নদীসংজ্ঞক শব্দ—হে নদী, হে বধু।

লক্ষ্মী লক্ষ্মতি পশুতি নীতিজম্ ইতি, লক্ষ্+ঈ (উগাদি) লক্ষ্মেট্ট চ ইতি মকারাগমঃ। ইহার ঠিকার স্ত্রীপ্রত্যয়জাত নহে। এইজগ প্রথমা ও স্বোধনের একবচনে সুবিভক্তির লোপ হয় না এবং হ্রস্ব হয় না। যথা, লক্ষ্মীঃ, হে লক্ষ্মীঃ। এইরূপ অচ শব্দ—অবী, তস্ত্রী, তরী প্রভৃতি।

অবী-তস্ত্রী-তরী-লক্ষ্মী-ত্রী-বী-ত্রীণামৃণাদিতঃ।

জীলিঙ্গে বর্তমানানা সুলোপঃ কদাচন।

অতিলক্ষ্মী শব্দ—বহুব্রীহিসমাসে পুংলিঙ্গ হইলেও ইহার রূপ লক্ষ্মীশব্দের হয়। কেবল দ্বিতীয়ার বহুবচনে অতিলক্ষ্মীন্ এইরূপ হয়।

অতিপ্রেমসী (সমাসে পুংলিঙ্গ) নদীবৎ, কিন্তু দ্বিতীয়ার বহুবচনে অতিপ্রেমসীন্ হয়।

স্বয়ম্ভু প্রভৃতি তৃত্বাতুনিপন্ন শব্দ প্রতিকৃৎ। কিন্তু বর্ষাভূ (frog)

পুনর্ভূ (*twice born*), **করভূ** (*finger-nail*) এবং **খলপু** (*sweeper*) শব্দ স্থলবৎ ।

বুধ্ (*বুধ্ + ক্ৰিপ্*, *intelligent*)—ব্যঞ্জনাদি বিভক্তি পরে থাকিলে ব্ স্থানে ভ্ হয় । যথা, ভূং ভূদ্, বুধো, বুধঃ...ভূভ্যাম্, ভূভিঃ...ভূভ্যঃ...ভূংস্থ ।

মঘবন্—**মঘবা** **বহুলম্** (৩।১।১২৮)—**মঘবন্** শব্দ বিকল্পে **মঘবৎ** হয় । ভাষ্করাচারের মতে দুইটি পৃথক্ শব্দ ; **মঘবন্**—**মঘ + বনিপ্**, **মঘবৎ**—**মঘ + মতুপ্** । **মঘবন্**—(১) **মঘবা**, **মঘবানো**, **মঘবানঃ** । (২) **মঘবানম্**, **মঘবানো**, **মঘোনঃ** । (৩) **মঘোনা**, **মঘবভ্যাম্**, **মঘবভিঃ** । (৪) **মঘোনে**, **মঘবভ্যাম্**, **মঘবভ্যঃ** । (৫) **মঘোনঃ**, **মঘবভ্যাম্**, **মঘবভ্যঃ** । (৬) **মঘোনঃ**, **মঘোনোঃ**, **মঘোনাম্** । (৭) **মঘোনি**, **মঘোনোঃ**, **মঘবস্থ** । পক্ষে **মঘবৎ**—(১)—**মঘবান**, **মঘবন্তো**, **মঘবন্তঃ** ইত্যাদি সর্বত্র শ্রীমৎ শব্দের গ্রায় ।

উশনস্—ইহার রূপ **বেধস্** শব্দের গ্রায়, কিন্তু প্রথমার একবচনে বিসর্গ হয় না এবং সম্বোধনের একবচনে তিনটি পদ হয় । যথা, উশনা ; হে উশনন্, হে উশন, হে উশনঃ (সযুদ্ধো বাহনঙ্ নলোপশ্চ বা বক্তব্যঃ) ।

অনেহস্ (*time*)—**বেধস্** শব্দের গ্রায় কিন্তু প্রথমার একবচনে বিসর্গ হয় না । ঋতুশনস্ পুংলিঙ্গশোহনেহসাক্ষ ।

সুমনস্ (*flower*), **অপ্সরস্** (*fairy*)—ইহারা জীবিক ও বহুবচনান্ত । রূপ **বেধস্** শব্দের গ্রায় । স্ত্রিয়াং ভূমি সুমনসঃ ইতি ত্র্যকোষঃ, স্ত্রিয়াং বহুবচনসঃ ইত্যমরঃ । অত্র ‘বহুবু’ ইতি প্রামোবাদঃ, অনচি চেতি (৮।৪।৪৭) সূত্রে **অপ্সরাঃ** ইতি ভাষ্যপ্রামোগাৎ, স্ত্রিয়াং বহুবচনসঃ স্ত্র্যাদেকত্বেহপ্সরা অপি ইতি শব্দার্থবাক্য ।

শুক্রবস্—রূপ জগ্মিবস্ শব্দের গ্রায় ; কিন্তু দ্বি-বীয়ার বহুবচন, তৃতীয়া, চতুর্থী এবং পঞ্চমীর একবচন, ষষ্ঠীর একবচন ও দ্বিবচন এবং সপ্তমীর একবচন ও দ্বিবচনে যথাক্রমে **শুক্রবুষঃ**, **শুক্রবুষা**, **শুক্রবুষে**, **শুক্রবুষাঃ**, **শুক্রবুষঃ**, **শুক্রবুষোঃ**, **শুক্রবুষি**, **শুক্রবুষোঃ** এইরূপ হয় ।

উর্দর্চিস্, **বিমলজ্যোতিস্**, **অচক্ষুস্**, **দীর্ঘায়ুস্** প্রভৃতি শব্দ সমাসে

পুংলিঙ্গ বা স্ত্রীলিঙ্গ হইলে ইহাদের ইকার বা উকার দীর্ঘ হয় না। যথা—উদচিঃ
উদচিবো...উদচিঃ, উদচিভ্যাম্, উদচিভ্য... উদচিঃষু। অচক্ষুঃ অচক্ষুবো,
অচক্ষুঃ, অচক্ষুষ্ম, অচক্ষুভ্যাম্...অচক্ষুঃষু।

বিশ্ববাহু (all-sustaining)—১। বিশ্ববাট্, বিশ্ববাহো, বিশ্ববাহঃ।
২। বিশ্ববাহম্, বিশ্ববাহো, বিশ্বোহঃ। ৩। বিশ্বোহা বিশ্ববাভ্ভ্যাম্,
বিশ্ববাভ্ভিঃ ইত্যাদি। (বাহ উঠ্।)

কামদ্রহ (wish-yielder)—১। কামধুক্, কামদ্রহো, কামদ্রহঃ।
২। কামদ্রহম্, কামদ্রহো, কামদ্রহঃ। ৩। কামদ্রহা, কামধুগ্ভ্যাম্,
কামধুগ্ভিঃ ইত্যাদি।

তুরাসাহ—তুরং শক্রসেনাং সাহয়তি হন্তীতি তুর-সাহি+ক্ৰিপ্
অন্তেষামপীতি পূৰ্ণপদন্ত দীর্ঘত্বম্। সহঃ সাড়ঃ সং-‘সাড়্’ অবস্থাপ্রাপ্ত
সহ্যাতুর সস্থানে ষ হয়। যথা, (১) তুরাষাট্ তুরাষাভ, তুরাসাহো
তুরাসাহঃ। (২) তুরাসাহম্, তুরাসাহো, তুরাসাহঃ। ৩। তুরাসাহা,
তুরাষাভ্ভ্যাম্, তুরাষাভ্ভিঃ ইত্যাদি।

দীর্ঘাহন—(বহুব্রীহিসমাসে পুংলিঙ্গ বা স্ত্রীলিঙ্গ হইলে। ১। দীর্ঘাণঃ,
দীর্ঘাহাণো দীর্ঘাহাণঃ। ২। দীর্ঘাহাণম্, দীর্ঘাহাণো, দীর্ঘাহাণঃ। ৩। দীর্ঘাহাণা,
দীর্ঘাহোভ্যাম্, দীর্ঘাহোভিঃ ইত্যাদি।

পীবন্ সুদামন—(পুংলিঙ্গ) পীবা পীবানো পীবানঃ। পীবানম্, পীবানো,
পীবঃ। পীবান্ পিবভ্যাম্ ইত্যাদি। সুদা+ন্ এইরূপ।

যুস্মাদ্ ও অস্মাদ্—ইহাদের স্ব, মা, বাম্ নো, তে, মে, বঃ, নঃ এই সকল
পদ (i) বাক্যের অথবা শ্লোকের চরণের আরম্ভে প্রযুক্ত হয় না। যথা,
(বাক্যের আরম্ভে) তব পুস্তকং গৃহাণ; মম গৃহম্ আগচ্ছ; যুস্মাকং যশো
বৰ্ধতে; অস্মাকং সমীপ মেহি; যুবামহং পশ্যামি; আবারং স বদতি।
শ্লোকের চরণের আরম্ভে—

ত্বাং স রক্ষতি যত্নেন মাং স ধেষ্টি নিরন্তরম্

তবাজ্জ ন দোষঃ কচ্চিন্ মম দোষোহস্তি কচ্চন ॥

(ii) **ন চ-বা-হা হৈব-যুক্তে**—**চ**, বা, হা, অহ ও এব এই পাঁচটি অব্যয় শব্দের যোগে এই সকল পদের প্রয়োগ হয় না। যথা, গুরুঃ ত্বাং মাং চ উপদিশতি ; স কদাপি তব মম চ বচনং ন শৃণোতি। গৃহমেতৎ মম এব। অধুনা তবৈব কার্ণং কুরু। কিন্তু চ প্রভৃতির সহিত সাধাৎ যোগ না থাকিলে হয়। যথা হরো হরিশ্চ মে প্রভূঃ ; সলিলশ্রাঙ্গলিরেক এব নৌ।

(iii) **পশ্চ্যার্থৈশ্চানালোচনে**—অচাক্ষুষ জ্ঞানার্থক ধাতুর যোগে এই সকল আদেশ হয় না। যথা, চেতসা ত্বাং সমীক্ষতে। অচাক্ষুষ জ্ঞানার্থক ধাতুর সহিত পরস্পরাসম্বন্ধ থাকিলেও হয় না। যথা, ভক্তন্তব রূপং ধ্যায়তি। চাক্ষুষ জ্ঞানে হয়। যথা ভক্তস্তা পশ্যতি চক্ষুযা।

(iv) **আমন্ত্রিতঃ পূর্বমবিজ্ঞানবৎ** (৮.১.৭২) —বাক্যের প্রথমে সোধোদনপদ থাকিলে, উহা অবিজ্ঞানবৎ প্রায় হয় ; হতরাং ইহার পরেই এই সকল পদের প্রয়োগ হয় না। যথা, অগ্রে তব ভক্তং রক্ষ ; দেব মম্মানু পাহি। কিন্তু সোধোদনের পরে বিশেষণ থাকিলে হয়। যথা, হরে দয়ালো নঃ পাহি। সোধোদনের পূর্বে অত্র পদ থাকিলেও হয়। যথা, সর্বদা রক্ষ দেব নঃ।

যুস্মদ্ ও অস্মদ্ শব্দের পঞ্চমীর একবচনের ও বহুবচনের পদ-মূহ (ত্বং যুস্মৎ মৎ এবং অস্মৎ) সংস্কৃত সাহিত্যে প্রযুক্ত হয় না। সাধারণতঃ ইহাদের উত্তর তন্ (তসিল্) প্রত্যয় যুক্ত করিয়া প্রয়োগ করিতে হয়। যথা, From you (singular —ত্বতঃ ; From you (plural) —যুস্মতঃ ; From me—মতঃ ; From us—অস্মতঃ।

ইদম্, **এতদ্**, **অদম্**, **তদ্**—নিকটবর্তী বস্তু বুঝাইতে ইদম্, নিকটতর বস্তু বুঝাইতে এতদ্, দূরবর্তী বস্তু বুঝাইতে অদম্ এবং দৃষ্টির বহির্ভূত বস্তু বুঝাইতে তদ্ শব্দ প্রযুক্ত হয়।

ইদমস্তু সন্নিহৃষ্টং সমীপতরবর্তি চৈতদদো রূপম্।

অদমস্তু বিশ্লিষ্টং তদিতি পরোক্ষে বিজ্ঞানীস্বাৎ ॥

বহুবচনান্ত শব্দ

১। দ্বারাক্ষত-লাজাসূনাং বহুত্বং চ—দ্বার, অক্ষত, লাজ এবং
অল্প শব্দ পুংলিঙ্গ এবং সর্বদা বহুবচনান্ত। যথা, রামস্ত ইমে দ্বারাঃ; অক্ষতান্
আদন্তে; লাজান্ বিকিরতি; অসূন তত্য়াজ।

২। প্রাণশব্দ বায়ু বিশেষ বুঝাইতে তিন বচনেই প্রযুক্ত হয়, কিন্তু ‘জীবন’
বুঝাইতে বহুবচনান্ত। যথা, বালকোহয়ং মে প্রাণেভ্যোহপি গরীয়ান্।

৩। গৃহ শব্দ পুংলিঙ্গ হইলে বহুবচনান্ত, কিন্তু ক্লীবলিঙ্গ হইলে তিন
বচনেই ব্যবহৃত হয়। যথা, ইমে মে গৃহাঃ; তন্মাগারং ধনপতিগৃহান্
উত্তরেণান্দীয়ম্ (মে)। ইদং গৃহং, ইমে গৃহে, ইমানি গৃহানি।

৪। অপ-সুমনস-সমা-সিকতা-বর্ষাণাং বহুত্বং চ—অপ (water),
সুমনস (flower), সমা (year), সিকতা sand) ও বর্ষা শব্দ ক্লীবলিঙ্গ
এবং বহুবচনান্ত। যথা, পথিকঃ অপঃ পিবতি; অপাং হি তৃপ্তায় ন বারিধারা
স্বাদুঃ সুগন্ধিঃ স্বদতে তুষারা; মা নিষাদ প্রতিষ্ঠাং ভ্রমগমঃ শাস্তবীঃ সমাঃ;
বর্ষাসু বৃষ্টি ভবতি।

আপঃ সুমনসো বর্ষা অম্বরঃসিকতাসমাঃ।

এতে ত্রিযাং বহুত্বে স্মারেকত্বেহপ্যুত্তরত্রয়ম্।।

৫। অম্বরস শব্দ সাধারণতঃ বহুবচনান্ত, কিন্তু ইহা একবচনেও
ব্যবহৃত হয় (১)। যথা, অম্বরসাং তীর্থমেতৎ, অস্তি যেনকেতি কাচিৎ অম্বরঃ।

৬। কতি (how many), যতি (as many) এবং ততি (so
many) শব্দ সর্বদা বহুবচনান্ত এবং তিন লিঙ্গে সমান। যথা, কতি বালকাঃ
গমিস্তিস্তি; যতি বালিকাঃ ততি পুরস্কারাঃ।

৭। জাত্যাখ্যায়ানাম্ একম্বিন্ বহুবচনমন্ত্যুত্তরস্ত্যাম্ (১।২।৫৮)—
জাতি বুঝাইতে একবচন স্থানে বিকল্পে বহুবচন হয়। যথা, ব্রাহ্মণাঃ পূজ্যাঃ।
ব্রাহ্মণঃ পূজ্যঃ।

৮। অশ্বদো দ্বয়োশ্চ (১।২।৫২)—অশ্ব শব্দের একবচন ও দ্বিবচন
স্থানে বিকল্পে বহুবচন হয়। যথা, বয়ং ক্রমঃ। পক্ষে অহং ব্রবীমি বা আবাং
ক্রবঃ। সবিশেষণস্ত প্রতিবেদঃ। যথা, পটুরহং ব্রবীমি।

(১) অনতিচেতি যত্রে অম্বর ইতি ভাষ্যগ্রন্থোপাং, ত্রিযাং বহুবচনঃ স্মারেকত্বেহপরা
অপি ইতি শকার্ণবাচ।

संख्यावाचक शब्द

१—एकः, एका, एकम्; २—द्वौ, द्वे, द्वे; ३—त्रयः, तिस्रः, त्रीणि;
 ४—चत्वारः, चतस्रः, चत्वारि; ५—पञ्च; ६—षट्; ७—सप्त; ८—अष्ट, अष्टौ;
 ९—नव; १०—दश; ११—एकादश; १२—द्वादश; १३—त्रयोदश; १४—चतु-
 र्दश; १५—पञ्चदश; १६—षोडश; १७—सप्तदश; १८—अष्टादश; १९—उन-
 विंशतिः; २०—विंशतिः; २१—एकविंशतिः; २२—द्वाविंशतिः; २३—त्रयो-
 विंशतिः; २४—चतुर्विंशतिः; २५—पञ्चविंशतिः; २६—षट्त्रिंशतिः;
 २७—सप्तत्रिंशतिः; २८—अष्टात्रिंशतिः; २९—नवविंशतिः; ३०—उनत्रिंशत्,
 एकानत्रिंशत्; ३१—त्रिंशत्; ३२—एकत्रिंशत्; ३३—द्वात्रिंशत्;
 ३४—त्रयस्त्रिंशत्; ३५—चतुस्त्रिंशत्; ३६—पञ्चत्रिंशत्; ३७—षट्त्रिंशत्;
 ३८—सप्तत्रिंशत्; ३९—अष्टात्रिंशत्; ४०—नवत्रिंशत्, उनचत्वारिंशत्,
 एकानचत्वारिंशत्; ४१—चत्वारिंशत्; ४२—एकोचत्वारिंशत्; ४३—द्वाचत्वा-
 रिंशत्, द्विचत्वारिंशत्; ४४—त्रयश्चत्वारिंशत्; ४५—चतुश्चत्वारिंशत्;
 ४६—पञ्चचत्वारिंशत्; ४७—षट्चत्वारिंशत्; ४८—सप्तचत्वारिंशत्; ४९—
 अष्टाचत्वारिंशत्; अष्टचत्वारिंशत्; ५०—नवचत्वारिंशत्, उनपञ्चाशत्, एकान-
 पञ्चाशत्; ५१—पञ्चाशत्; ५२—एकपञ्चाशत्; ५३—द्वापञ्चाशत्, द्विपञ्चाशत्;
 ५४—त्रयःपञ्चाशत्, त्रिपञ्चाशत्; ५५—चतुःपञ्चाशत्; ५६—पञ्चपञ्चाशत्;
 ५७—षट्पञ्चाशत्; ५८—सप्तपञ्चाशत्; ५९—अष्टपञ्चाशत्, अष्टपञ्चाशत्;
 ६०—नवपञ्चाशत्, उनषष्टिः; एकानषष्टिः; ६१—षष्टिः; ६२—एकषष्टिः;
 ६३—द्वाषष्टिः, द्विषष्टिः; ६४—त्रयःषष्टिः, त्रिषष्टिः; ६५—चतुःषष्टिः; ६६—पञ्च-
 षष्टिः; ६७—षट्षष्टिः; ६८—सप्तषष्टिः; ६९—अष्टाषष्टिः, अष्टषष्टिः; ७०—नवषष्टिः,
 उनसप्ततिः, एकानसप्ततिः; ७१—सप्ततिः; ७२—एकसप्ततिः; ७३—द्वासप्ततिः,
 द्विसप्ततिः; ७४—त्रयःसप्ततिः; ७५—चतुःसप्ततिः; ७६—पञ्चसप्ततिः;
 ७७—षट्सप्ततिः; ७८—सप्तसप्ततिः; ७९—अष्टासप्ततिः, अष्टसप्ततिः; ८०—
 नवसप्ततिः, उनशीतिः; ८१—अशीतिः; ८२—एकाशीतिः; ८३—द्वाशीतिः;

৮৩—ত্র্যশীতি; ৮৪—চতুরশীতি; ৮৫—পঞ্চাশীতি; ৮৬—ষড়শীতি; ৮৭—সপ্তাশীতি; ৮৮—অষ্টাশীতি; ৮৯—নবাশীতি, ঊননবতি, একোন-নবতি; ৯০—নবতি; ৯১—একনবতি; ৯২—দ্বানবতি, দ্বিনবতি; ৯৩—ত্রয়োদশনবতি, ত্রিনবতি; ৯৪—চতুর্দশনবতি; ৯৫—পঞ্চদশনবতি; ৯৬—ষড়দশনবতি; ৯৭—সপ্তদশনবতি; ৯৮—অষ্টাদশনবতি, অষ্টদশনবতি; ৯৯—নবদশনবতি; ঊনশতম্, একোনশতম্; ১০০—শতম্; ১০০০—সহস্রম্; ১০০০০—অযুতম্; ১০০০০০—লক্ষম্; ১০০০০০০—নিযুতম্; ১০০০০০০০—কোটি।

১০২—দ্ব্যধিকং শতম্ দ্বিশতম্; ১০৮—অষ্টোত্তরং শতম্, অষ্টশতম্; ১০০৩—দ্ব্যধিকং সহস্রম্, ত্রিসহস্রম্ ইত্যাদি।

এক শব্দ একবচনান্ত (১), দ্বি শব্দ দ্বিবচনান্ত, ত্রি ও চতুর্ শব্দ বহুবচনান্ত। ইহাদের তিনলিঙ্গে তিনপ্রকার রূপ হয়। পঞ্চন্ হইতে অষ্টাদশন্ পর্যন্ত চতুর্দশটি শব্দ ইহারা সর্বদা বহুবচনান্ত এবং তিন লিঙ্গে-ইহাদের রূপ সমান। ঊনবিংশতি হইতে নবনবতি পর্যন্ত শব্দসমূহ জ্বলিঙ্গ ও একবচনান্ত। ইহাদের মধ্যে তকারান্ত শব্দের রূপ ভূত্ শব্দের গ্রায় এবং ইকারান্ত শব্দের রূপ মতি শব্দের গ্রায়।

শত, সহস্র, অযুত, লক্ষ ও নিযুত শব্দ ক্লীবলিঙ্গ ও একবচনান্ত। ইহাদের রূপ ফলশব্দের গ্রায়। কোটি শব্দ জ্বলিঙ্গ ও একবচনান্ত। ইহার রূপ মতিশব্দের গ্রায়।

১। সংখ্যাবাচক শব্দ দুই ভাগে বিভক্ত—সংখ্যা ও সংখ্যেয়। ইহাদের মধ্যে সংখ্যা বিশেষ্য এবং সংখ্যেয় বিশেষণ।

এক হইতে অষ্টাদশন্ পর্যন্ত আঠারটি শব্দ কেবলমাত্র সংখ্যেয় অর্থাৎ বিশেষণ। ইহারা বিশেষ্যভাবে কখনও প্রযুক্ত হইতে পারে না। বিশেষণ বলিয়া বিশেষ্যের অনুযায়ী ইহাদের লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন হইয়া থাকে।

(১) 'কেহ কেহ' বুঝাইতে একশব্দ বহুবচনান্ত। যথা, একে বদন্তি—some say. অনেক শব্দের রূপ একশব্দের গ্রায়। ইহা সাধারণতঃ বহুবচনে প্রযুক্ত হইলেও কখন কখন একবচনেও প্রযুক্ত হয়। যথা, অনেকস্ত চকারাজো বাণৈর্বাণস্ত খণ্ডনম্। বৈদৈরনৈকৈরহেষ বেষঃ।

যথা, একঃ বালকঃ, একঃ মিত্রঃ, চতস্রঃ বালিকাঃ, অষ্টাদশ অধ্যায়াঃ; কিন্তু 'অধ্যায়ানাম্ অষ্টাদশ' এইরূপ প্রয়োগ হয় না।

২। উনবিংশতি হইতে যাবতীয় সংখ্যাবাচক শব্দ সংখ্যায় ও সংখ্যা অর্থাৎ বিশেষণ ও বিশেষ্য উভয়ভাবেই প্রযুক্ত হইতে পারে। যে ভাবেই প্রযুক্ত হউক না কেন, ইহারা সর্বদা একবচনান্ত থাকে, কিন্তু ইহাদের বিশেষ্য বহুবচনান্ত হয়। ইহার অজহল্লিঙ্গ শব্দ বলিয়া বিশেষ্য যে লিঙ্গেরই হউক না কেন, ইহারা এবং ইহাদের বিশেষ্য উভয়েই স্বীয় লিঙ্গে থাকে। যথা, উনবিংশতিঃ বৃক্ষাঃ লতাঃ ফলানি বা, শতং বালকাঃ শরদঃ পুষ্পাণি বা, সহস্রং যুগ্মঃ নম্রঃ পুষ্পকানি বা।

সংখ্যা (বিশেষ্য) রূপে ব্যবহৃত হইলে ইহারাও স্বতন্ত্র বিশেষ্য বলিয়া যাহাদের সংখ্যা বুঝাইবে সেই বিশেষ্যের উত্তর অত্র বিভক্তির অপ্রাপ্তিনিবন্ধন শেষে বস্তু হয়। যথা, বিংশতিঃ বালকাঃ, বালকানাং বিংশতিঃ; শতং পুষ্পাণি, পুষ্পাণাং শতম্; সহস্রং গৃহাণি, গৃহাণাং সহস্রম্।

৩। সংখ্যার আবৃত্তি (repetition) বুঝাইতে (অর্থাৎ দুই কুড়ি, তিন কুড়ি, পাঁচ শত, শত শত, হাজার হাজার ইত্যাদি বুঝাইতে) বিংশতি প্রভৃতি বিশেষ্য শব্দের দ্বিবচন ও বহুবচন হয়। যথা, আত্মাণাং দ্বৈ বিংশতী; বালকানাং ত্রীণি শতানি; পদ্মানাং শতানি; গৃহাণাং সহস্রম্।

বিশেষণ বিংশতি প্রভৃতির দ্বিবচন ও বহুবচন হইতে পারে না। অতএব, 'দ্বৈ বিংশতী আত্মাণি' এইরূপ প্রয়োগ অশুদ্ধ।

Exercise

1. Note the difference in the use of ইদম্, এতদ্, অদম্ and তদ্।
2. Explain and illustrate :—দ্বিতীয়াটৌস্বেনঃ।
3. Use এক in plural number, অক্ষরম্ in singular number and গৃহ in masculine gender.

4. Write the rules of using short forms of *যুগ্ম* and *অন্য* ।
5. Use *সর্ব*, *স্ব* and *শত* as nouns and *বিংশতি*, *দক্ষিণ* and *সহস্র* as adjectives.

6. Decline in *দ্বিতীয়া*, *চতুর্থী*, *ষষ্ঠী* and *সপ্তমী* :—

প্রধৌ, পুনর্ধু, ক্রোষ্টু, সেনানী, বাতপ্রম', বিশ্ববাহু, শুক্রবসু, তস্থিবসু, পাদ, দন্ত, মাস, জরা, অতিসর্ব, দোষ, নিশা, দীর্ঘায়ুসু, তুরাসাহু, যযবন ।

7. Decline *লক্ষ্মী*, *উগনসু* and *অনেহসু* in *প্রথমা* and *সম্বোধন* ।

8. Correct or justify :—

সৌভাগ্যঃ পতয়ে নমঃ । সখিনা বানরেন্দ্রেণ সঙ্করং স্বয়মগতম্ । পতিনা
নীয়মানাগ্নাঃ পুরঃ শুক্রে ন হৃষ্টতি । ইদং ফলমানয় অথ এনং প্রকাশয় ।
ষে বিংশতী ফলানি আনয় । তেষাং মে চ সখ্যমস্তি । অয়ং বিত্তসঙ্কয়স্ত
এব । স্বং মে প্রাণানামপি ঐয়তরা । অহং দেবদত্তস্ত শতা রূপকা ধারয়ামি
পশ্চিমে ষাত্যন্তং দিশি দেবো ভাস্করঃ । গুরুনিদাহু কণং দদন নরকং ষাতি ।
যজ্ঞে তস্মিন্ ব্রহ্মাবিক্রমহেখরাঃ সমাজগ্নুঃ । ঈশ নো বিপদো রক্ষ । মিত্র
মে হুংখং ভবান্ ন পশুসি । অত্র প্রাতে স অ ইং দদর্শ । রোগী রাজে দধি
ন ভুঞ্জ্যাৎ । রাজপথা ধীরে ধীরে গন্তব্যম্ । অস্মিন্ পরিবদে অনেকাঃ
বিদ্বানাঃ । সেনানী গতেহপি স তত্র তস্থৌ । শোকাক্তঃ বরাভাং স্বশিরম্
আহস্তি । বিপ্রো স্বরান্ পূজনং কৃত্বা মহৎ মোদং ললাভ । সম্রাটস্ত ইদম্
আদেশম্ অত্র প্রাতে লব্ধম্ । নির্মলং অপং পিবেৎ । শতানি পুষ্পাণি স আনিয়ায় ।
হস্তপাদয়োঃ বিংশতয়ঃ অঙ্গুলয়ঃ ।

9. Translate into Sanskrit :—

(a) Young folks should know that a good temper is far better than outside beauty. (b) Sixty children. With twenty horses Four times. In five years. Thrice in a day. (c) I know nothing positive about it. Have you not heard the news ? They say that the president is dead I do not believe it. (d) He who puts on a show of learning, of religion

or of any virtue to which he has no claim will always be found an ass in a lion's skin (e) The king overthrew all his enemies and conquered the whole world. On that occasion Matali descended from heaven with a celestial horse and coming up to the prince said to him. (f) To enjoy pure and unmixed happiness is not the lot of mortals, so everyone must pray to god heartily for this Without his blessings no one can become the happiest man on this mortal earth. (g) A true business man always finds time for every thing. He is never in a hurry and never behind hand Such a man never spends a single moment in idleness.

পাণিনির ১।৪।৫৬ হইতে ২৭ পর্যন্ত নিপাতের অধিকার (১।৪।৫৬—১।৪।২৭)

অব্যয়

১-২। প্রাগ্‌রীশ্বরাণিপাতাঃ (১।৪।৫৬) চাদয়োহিসহে (১।৪।৫৭)
—দ্রব্য না বুঝাইলে চ-প্রভৃতি শব্দকে নিপাত বলে। যথা, চ, বা, বৈ, নঞ, ন, নো,
মত্তে, ক্রহি, পশু (সম্যক্) ইত্যাদি।

৩। স্বরাদি-নিপাতমব্যয়ম্ (১।১।৩৭)—স্বর প্রভৃতি শব্দ এবং নিপাত
শব্দ অব্যয়। যথা, স্বর, প্রাতর, অন্তর, প্রাহর, পুনর, উঠেন, নীচেন, দিবা,
বহিস, যুবা, চিং, চন ; অ, আ, ই, ঐ, স্বরাদয়ো বাচকাঃ, চাদয়ো
জ্যোতকা ইত্যনয়োভেদঃ।

৪। তদ্ধিতশচান্ববিভক্তিকঃ (১।১।৩৮)—যে সকল তদ্ধিত প্রত্যয়ান্ত
শব্দে সকল বিভক্তি ও বচন হয় না, তাহারা অব্যয়। যথা, তসিল, ত্রল, দা, হিল,
দানীম্, থাল, অজাতি, অতহুচ, আ, আহি, ধা, শস্, তসি, চি, সাতি, জা, ভাচ ;
অম্, আম্, বতি, কৃৎসহ, হুচ, না, নাঞ, এনপ্—এই সকল তদ্ধিতান্ত শব্দ
অব্যয়।

৫-৬। কৃষ্মেজন্তুঃ (১।১।৩৯), ক্কা-তোহ্মন-কহ্মনঃ (১।১।৪০)—
মকারান্ত, একারান্ত, ঐকারান্ত, ওকারান্ত, ঔকারান্ত কৃৎপ্রত্যয় এবং ক্কা, তোহ্মন ও
কহ্মন প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা, গম্, তুম্, ক্কা। একারান্ত প্রভৃতি এবং
তোহ্মন ও কহ্মন প্রত্যয় বৈদিক।

৭। অব্যয়ীভাবশ্চ (১।১।৪১)—অব্যয়ীভাবসমাস নিম্ন শব্দ অব্যয়।
যথা, অধিহরি, প্রতাগি, আজাহ।

৮। অধ্যস্বাদাপ্‌স্বপঃ (২।৪।৮২)—অব্যয় শব্দের পরবর্তী আপ্ প্রত্যয়
এবং স্বপ্ বিভক্তির লোপ হয়। যথা, তত্র শালায়াম্, প্রাতঃ উখায়। অব্যয়ের
লিঙ্গ নাই, এইজন্ত ইহার বিশেষণে সর্বদা সামান্ততঃ ক্লীবলিঙ্গ প্রযুক্ত হয় ;
সুতরাং এই সূত্রে আপ্ শব্দ নিম্প্রয়োজন।

সদৃশং ত্রিষু লিঙ্গেষু সর্বাণ্যু চ বিভক্তিষু ।

বচনেষু চ সর্বেষু যন্ন ব্যেতিত্তদব্যয়ম্ ॥

কতিপয় অব্যয়ের প্রয়োগ

অকস্মাৎ—Suddenly. যথা, অকালমেঘবদ্ বিত্তম্ অকস্মাদেতি
যাতি চ।

অত্র—(১) হে, হৈ, ভোঃ। যথা, অত্র! কচ্চিৎ কুশলী তাতঃ?
(২) পুনঃ। যথা, যুর্থেহিপি নাবমন্তব্যঃ কিমঙ্গ বিধান।

অথ—(১) মন্তলসূচক। যথা, অথ যোগানুশাসনম্, অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা।
(২) প্রসূচক। যথা, অথৈদং শক্যতে ভোক্তুম্? (৩) Then. যথা, অথ
প্রজ্ঞানামধিপঃ প্রভাতে দেখুয়ুবেমু্যমোচ। (৪) And. also. যথা, এবং।
রামোহিথ লক্ষণঃ।

অথ কিম্—নাটকীয় প্রয়োগ, ইয়া এইরূপ অর্থে। যথা, অপি ভবান্
গন্তমিচ্ছতি? অথকিম্।

অথবা—(১) বা। যথা, অথবা তে ভ্রাতা তত্র গন্তব্যম্। (২) On
the other hand, পক্ষান্তরে। যথা, অথবা সাধ্বিদম্ উচ্যতে।

অস্কা—Truly, evidently. যথা, অসম্বন্ধমপি এতদ্ অস্কা বিচ্ছিন্নমেব।

অন্ত—(১) To day, যথা, অন্ত বাক্যগতান্তে বা মৃত্যুর্বে প্রাণিনাং ধ্রুবঃ।
অন্ত খলু কালপ্রিয়নাথস্ত যাত্রায়াম্ আর্থমিশ্রান্ বিজ্ঞাপয়ামি। (২) আজকাল।
যথা, সখা লোকৈহত দুর্লভঃ।

অধঃ, অধস্তাৎ—Below, যথা, তস্ত বৃক্ষস্ত অধো বর্তকন্তিষ্ঠতি।

অধুনা—Now. যথা, অধুনা ময়া তবাহুচরণে ভবিতব্যম্।

অন্তরা—Between. যথা, হিমালয়ঃ বিজ্যাগিরিঃ চান্তরা আর্থভূময়ঃ।

অন্তরেণ—(১)— Without. যথা, অন্তরেণ ভ্রমং বিভাং লভতে কুত্র
যানবঃ। (২) With reference to, regarding about. যথা, অত্রৈবন্ত-
মন্তরেণ কীদৃশোহিত্য দৃষ্টিরাগঃ।

অত্র—(১) Elsewhere যথা, অহং তাবৎ অত্র গচ্ছামি।
(২) Except. যথা, পতিতান্ ন বিভ্রাৎ অত্র যাতুঃ।

অন্যথা—(১) Other wise. যথা, মমাজ্ঞাং পালয় অন্যথা ঞ্চ মরিত্বসি।
(২) In another way. যথা, কশিৎ তু শ্লোকমিমম্ অন্যথা ব্যাচ্যে।

অন্যদা—At another time. যথা, অয়মধুনা গচ্ছতু, ভবান্ পুনরন্যদা
গচ্ছেৎ।

অন্যোদ্যঃ, অপরেদ্যঃ—On other day. যথা, অন্যোদ্যঃ পাপবুদ্ধিঃ
ধর্মবুদ্ধিঃ প্রাহ।

অপি—(১) প্রদ্বন্দ্বচক। যথা, অপি তণো বধতে? অপি স্মরতি নঃ
কৃষণে মাঃরং স্তূহনঃ সধীন? (২) Also. যথা, বিকুশর্মণাপি পাঠিতান্তে
রাজপুত্রাঃ। ন কেবলং ধো মহতোহপভাষতে শৃণোতি তস্মাদপি যঃ স পাপভাক্।
(৩) শব্দা বুঝাইতে। যথা, অপি চৌরো ভবেৎ? অপি জীবৎ স বালকঃ?

অপিচ—আরও, moreover. যথা, অপিচ ভবান্ মম মিত্রম্।

অমুক্তে—(১) জন্মান্তরে। যথা, অমুক্ত স্তব্ধং দানম্। (২) ঐ স্থানে।
যথা, “বিদিত্বা তু মহাবাহুরমুক্তাপি মহাবলঃ। আনেগ্য়তি প্রাক্রম্য বৈবস্বত -
হতামপি।”

অগ্নি—কোমল সন্োধন। যথা, অগ্নি কঠোর যশঃ কিল তে প্রিয়ম্।
অগ্নি জীবিতনাথ জীবসি?

অগ্নে—(১) খেদস্থচক। যথা, অগ্নে শৃংগেয়ং সঙ্গীতশালা। (২) বিশ্বয়-
স্থচক। যথা, অগ্নে ময়্যেব দ্রুতুটিধরঃ সংবৃত্তঃ। অগ্নে, প্রিয়স্তব্ধং মে
মৈত্রেয়ঃ প্রাপ্তঃ।

অগ্নে—স্বগ্নস্থচক। যথা, অগ্নে নরাধম ঞ্চরেদং ক্রঃম্?

অলম্—(১) ভূষণ। যথা, কস্তাম্ অলঙ্করোতি পিতা। (২) বারণ।
যথা, বৎস, অলং কুদিত্বা। অলং বাচ্যোন। (৩) সমর্থ। যথা, অলং
মল্লো মল্লার। ন প্রহতুর্ম্ অলমস্মি নির্দয়ম্।

অবশ্যম্—নিশ্চিত। যথা, অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কর্ম শুভাশুভম্!

অহহ—(১) খেদস্থচক। যথা, অহহ! দারুণো বজ্রনির্ঘোষঃ। অহহ?
মহাপদে পতিতোহসি? (২) বিশ্বয়স্থচক। যথা, অহহ ধীরস্তব্ধং প্রভূপাদানাম্।

অহো—(১) বিস্ময়চক। যথা, অহো দর্শনীয়ানি^২ অক্ষরাণি। অহো
রূপমহো দৈর্ঘ্যমহো চারিত্র্যমম্বয়ঃ। (২) খেদচক। যথা, অহো দিগিমাং
দরিত্রতাম্।

অহোবত—খেদচক। যথা, অহোবত মহৎপাপং কতুং ব্যবসিতা বয়ম্।

অহান্ন—অবিলম্বে। যথা, অহান্ন সা নিয়মজং ক্রমমুৎসর্জ।

আ—(১) হইতে। যথা, আ মূলাৎ স বনস্পতিং দদর্শ। (২) পর্বন্ত।
যথা, আ মৃত্যোঃ হরিং ভঁজ। (৩) ব্যাপিয়া। যথা, আ সকলাং ব্রজ।

আঃ—(১) ক্রোধচক। যথা, আঃ পাপ! তিষ্ঠ ত্বম্। (২) হঃখচক।
যথা, আঃ বয়ং মৃতোহসি?

আম্—ইয়া, এইরূপ। যথা, আং দেহ্যাঃ পার্শ্বগতোহসৌ চিত্রে দৃষ্টে।

আরাৎ—দূরে বা নিকটে। যথা, গ্রামানারাং শব্দঃ শ্রু্যতে।

আহো, আহোহস্মিৎ—বিতর্কে। যথা, আহোহস্মিৎ প্রসবে। মমাপচরিতৈ-
বিশ্টিভিতো বীক্ষ্যাম্?

ইতি—(১) ইহা। যথা, অশ্বখামা হত ইতি বাক্যমুচ্চৈরবাচ স। (২) এই
হেতু। যথা, অনতিক্রমণীয়ং সূত্রদ্বাক্যমিতি স্থিতোহস্মি।

ইতি কৃত্বা—এই হেতু। যথা, দরিত্র ইতি কৃত্বাহং ভূয়োহপি সমুপাগতঃ।

ইথম্—এইরূপ। যথা, ইথমারাধ্যমানোহপি ক্লিষ্টাতি ভুবনত্রয়ম্।

উত—অথবা। যথা, কিমসৌ পশ্চ্যাং গত উত প্রবহণেন?

উপরি—উপরে। যথা, গণ্ডশোপরি বিস্ফোটকঃ সংবৃত্তঃ।

উপাংশু—গোপনে। যথা, স তম্ উপাংশু নিহত্য পলায়িতঃ।

উভয়দ্বাঃ, উভয়েদ্বাঃ—উভয় দিবসে। যথা, উভয়েদ্বায়েব তত্র মহোৎসবো
বভূব।

ঋতে—বাতীত। যথা, ঋতে সমুদ্রাদগ্নঃ কো বিভর্তি বড়বানলম্।

এতর্হি—এখন। যথা, রাত্রেরপগমান্দ এতর্হি সর্বে জাগরিস্থন্তি।

এব—ই। যথা, অহমেব মতো মহীপতেঃ। অর্থোন্নপা বিরহিতঃ পুরুষঃ
স এব।

এবম্—এইরূপ। যথা, এবং বিশাশ্ত মার্জারঃ গুরুকোটরে স্থিতঃ। ভবতু, এবং বদিত্বামি।

ওম্—ইয়া, স্বীকৃতি বোধক। যথা, তথা বদসি চেৎ ওমিতি ক্রমঃ।

কচ্চিৎ—প্রশ্নবোধক। যথা, কচ্চিৎ জীবতি তে মাতা?—শিবানি বস্তীর্থ-জলানি কচ্চিৎ?

কথম্—(১) কি প্রকারে। যথা, কথং বিশ্বর্ষতে অন্নং জনঃ। (২) কি হেতু। যথা, কথং যোদিষি বৎস! (৩) বিষয়ে। যথা, কথং প্রিয়সখী মে চতুরিকা প্রাপ্তা।

কামম্—স্বীকার করি (Granted that)। যথা, কামং প্রিয়ান হুলভা। কামং শক্রিরিতি স বধ্যঃ ন পুনঃ প্রাকৃতবদহঁসি ব্যপদেহুম্।

কিমু—প্রশ্নবোধক। যথা, নির্বাণে-দীপে কিমু তৈলদানম্?

কিমুত—কিং পুনঃ। যথা, প্রাকৃতোহপি নাবমন্তব্যঃ, কিমুত রাজা। ঋষি-প্রভাবায়স্মি নাস্তকোহপি প্রভুঃ প্রহতুঃ কিমুতান্নহিংস্রাঃ।

কিং পুনঃ—কি আবার। যথা, বনদেবতা অপি ন ত্বাং ত্র্যক্ষ্যন্তি, কিং পুনঃ মর্ত্যাঃ?

কিল—(১) ঐতিহ্যবোধক (It is said)। জঘান কংসং কিল বাহুদেবঃ। (২) বস্তুতঃ। যথা, অনন্তপারং কিল শব্দশাস্ত্রম্। (৩) সম্ভাবনা। যথা, পার্থঃ কিল বিদ্রোহ্যতে।

কিংস্বিত্—বিতর্কে। যথা, অত্রৈঃ শৃঙ্গং হরতি পবনঃ কিংস্বিত্?

কৃতম্—(১) বারগার্বকম্। যথা, কৃতম্ অত্যাদরেণ। (২) নিস্প্রয়োজন। যথা, কৃতমিদানীং কালহরণেন।

কেবলম্—একমাত্র। নিবেদয়ী জুড়িল এবং কেবলম্। পরার্থে কেবলং বস্তুঃ ক্ষিরতামধুনা ত্বয়া। ন কেবলং যো মহতোহপভাষতে শৃণোতি তস্মাদপি যঃ স পাণ্ডাক্।

কৃতে—নিমিত্ত। ন কাচশ্চ কৃতে জাতু যুক্তা মুক্তামণেঃ কৃতিঃ।

ক্—(১) কোথায়। যথা, রঘুপতেঃ ক গতোত্তরকোশলা? (২) বহু ব্যবধান

বুঝাইতে দুইটি ক। ক সূর্যপ্রভবো বংশঃ ক চান্নবিষয়া মতিঃ। তপঃ ক বৎসে ক চ ভাবকঃ বপুঃ। দ্বৌ ক-শব্দৌ মহদ্ অন্তরং জ্যোতস্বতঃ।

খলু—(১) নিশ্চয়। যথা, ন চলতি খলু বাক্যঃ সজ্জনানাং কদাচিৎ। (২) অন্বয়। যথা, ন খলু ন খলু বাণঃ সন্নিপাত্যোহয়মস্মিন্। (৩) প্রশ্ন। যথা, সখীজনঃ কুত্র খলু ভবেৎ। (৪) নিষেধার্থক। যথা, খলু গতা। খলু ক্কা খলু বাচিকম্ অলং-খলোঃ প্রতিষেধনোঃ প্রাচাং ক্কা (৩৪১৮)—নিষেধার্থক অলম্ ও খলু শব্দের যোগে ধাতুর উত্তর তুমুন্ (=তুম্) প্রত্যয়ের অর্থে ক্কা-প্রত্যয় হয়।

চিৎ, চম—অনিশ্চয়ার্থক। যথা, কদাচিৎ ইহ কশ্চন ব্রাহ্মণ উবাস।

চিরম্, চিরেণ, চিরান্ন, চিরাৎ, চিরন্ত, চিররাত্রান্ন—বহুক্ষণ, দীর্ঘকাল। যথা, কিয়চ্চিরং তপঃ তপ্যসে? চিরেণ নৃপতিঃ সংজ্ঞাং প্রতিলেভে। চিরায় মুনিঃ সমতর্পরং সঃ। চিরাৎ মহতা স্নেহেন যুগকাকৌ নিবসতঃ। চিরন্ত বাচ্য ন গতঃ প্রজাপতিঃ।

চেৎ—যদি। ইহা বাক্যের প্রথমে প্রযুক্ত হয় না। যথা, নিয়ন্তা চেৎ বিদেত, ন কচ্চিকর্মমাচরেৎ।

জাতু—কদাচিৎ। যথা ন জাতু কামঃ কামামামৃগভোগেন শাম্যতি।

জোষম্—নীরবে। যথা, কিমিতি জোষম্ আশ্রতে স্বয়া।

ঝটিতি—শীঘ্র। যথা, ঝটিতি প্রবিশ গেহম্।

তৎ—(১) সেই হেতু। যথা, রাজপুত্রা বয়ম্, তদ্ বিগ্রহং শ্রোতুমিচ্ছামঃ। (২) তাহা হইলে। যত্তেবৎ, তৎ সঙ্কং দর্শয় মে তং সিংহম্।

তথাহি—যেহেতু, যেদ্বারা। উদাহরণস্বরূপ বা প্রমাণরূপে কিছু বলিবার পূর্বে ইহা ব্যবহৃত হয়।

তাবৎ—(১) বাক্যালঙ্কার। যথা, স্বকে গৃহে কুকুরোহপি তাবৎ চণ্ডো ভবতি। (২) ততক্ষণ পর্যন্ত। যথা, তাবদ্ ভয়ন্ত ভেতব্যং বাবদ্ ভয়মনাগতম্।

তু—ইহা বাক্যের প্রথমে প্রযুক্ত হয় না। (১) কিন্তু। যথা, রাজা তু তদালোক্য চিরং পর্ধাকুলমনা আনীৎ। (২) তুলনাস্থলে। যথা, মিষ্টং প্ৰয়ো মিষ্টতরং তু হৃদম্। (৩) অবধারণে। যথা, ভীষন্ত পাণ্ডবানাং রৌদ্রঃ।

তুষ্কীম্—নীরবে। যথা,

রাজন্ রাজসুতা ন পাঠয়তি মাং দেব্যোহপি তুষ্কীং স্থিতাঃ।

দ্বিবা—দিনে। যথা, মা দিবা স্বাসীঃ।

দিষ্ট্য—সৌভাগ্যক্রমে। যথা, দেব! দিষ্ট্য বর্ধসে। দিষ্ট্য কংসে

হতঃ পাপঃ সাহসঃ শ্বেন পাপুনা।

দোষা—রাজিতে। যথা, দিবা দোষা পরানিষ্টং ধ্যায়তি স মহাশঠঃ।

দ্রাক্—শীঘ্র। যথা, স নূনম্ এতান্ দ্রাক্ প্রবুদ্ধান্ করিষ্যতি।

নক্তম্—রাত্রে। যথা, যথা, ন নক্তং দধি ভুঞ্জীত।

ঋবম্—নিশ্চিত। যথা, ঋবং ফলয় মহতে মহন্তিঃ সহ সঙ্গমঃ।

ন, নো—(১) না। যথা, ন চ দৈবাৎ পরং বলম্। (২) সম্ভাব্য নিষেধে দুইটি 'ন' প্রযুক্ত হয়। Two negative makes one strong affirmative. যথা, ন চ ন বক্ষ্যতি মনোগতমাধিহেতুম্ (= অবশ্যই বলিবে)। অস্মাকং যানি স্থচরিতানি, তানি স্বয়ং উপাশ্রয়ানি, নো ইতরাণি।

নাম—(১) প্রসিদ্ধি, নামে। যথা, অস্তি দাক্ষিণাত্যে জনপদে মহিলারোপ্যং নাম নগরম্। (২) নিশ্চয়। যথা, বীণা হি নাম অসমুদ্রোচ্ছিতং রত্নম্। বিনীত-বেষণে তপোবনানি প্রবেষ্টব্যানি নাম। (৩) নিন্দা। যথা, কো নাম অন্নং সক্ষ্যাশারী? (৪) ক্রোধ। যথা, অপি নাম কৃষলং মার্জয়েৎ। (৫) স্বীকৃতি। যথা, এবমস্ত নাম।

নীচৈঃ—নীচে। যথা, নীচৈর্গচ্ছত্বাপরি চ দশা চক্রে নিক্রমণে।

নু—(১) প্রশ্নে। যথা, অতো হুঃখতরং হু কিম্? (২) বিতর্কে। যথা, স্বপ্নো হু মায়ী হু মতিভ্রমো হু।

নোচেৎ—অজ্ঞাথা। যথা, সম্ভবং দূরমণসর, নোচেৎ হস্তব্যোহসি স্মরা।

পরম্—কিন্তু। যথা, গুণবানসি, পরং দাঙিকঃ।

পশ্চাৎ—গিছনে। যথা, পশ্চাৎ পুচ্ছং বহতি বিপুলম্।

পুনঃ—(১) আবার। যথা, ন পুনরেবং স্মরা সমাচরিতব্যম্ (২) কিন্তু। যথা, ভয়! এতম্ ধনং বজ্রাণি চ গৃহাণ, ন পুনঃ কষ্টেচ্চিদ্ আথোন্মোহয়ং বৃত্তান্তঃ।

পুরঃ, পুরতঃ, পুরস্তাৎ—সম্মুখে। যথা, নীরপতরুবরঃ পুরতো ভাতি।
পুরো বা পশ্চাৎ বা কচিদপি বসামঃ ক্ষিতিপতেঃ।

পৃথক্—ভিন্ন। যথা, নাস্তি জীণাং পৃথগ্ যজ্ঞঃ।

প্রত্যুত—উক্তির বৈপরীত্যে, সম্ভাবনার বৈপরীত্যে। যথা, ন দোষঃ
পুনরুক্তোহপি প্রত্যুতেয়ম্ অগন্ধিমা।

প্রসহ—বলপূর্বক। যথা, প্রসহ সিংহঃ কিল তাং চকৰ্ষ। প্রসহ বিভ্রানি
হরন্তি দন্তবঃ।

প্রাক্—পূর্বে। যথা, নমস্তুভ্যৈ তুভ্যং প্রাক্ সৃষ্টেঃ কেবলাত্মনে।

প্রাতঃ—প্রভাতে। যথা, প্রাতঃ শয্যাং পরিত্যজ্যেৎ।

প্রায়ঃ, প্রায়শ্চ—প্রায়ই, অধিকস্থলে। যথা, প্রায়ঃ সর্বো ভবতি কৰ্ণা-
বৃত্তিরাজাস্তরায়া। প্রায়শ্চ সামগ্র্যাবধৌ গুণানাং পরাশ্রয়ী বিশ্বম্ভজঃ প্রবৃত্তিঃ।

প্রাতঃ—প্রকাশ। যথা, এবং চিন্তয়তি তস্মিন্ প্রাহরাসীৎ তদদ্ভুতম্।

বত্—খেদহৃদক। যথা, অহো বত মহৎ পাপং কতুঃ ব্যবসিতা বয়ম্।

বলবৎ—হুঁ। বলবদ্ অপি শিক্ষিতানাং আত্মপ্রত্যয়ং চেতঃ।

বহিঃ—বাহিরে। যথা, ঝাটিতি প্র বশ গেহং ২৭ বাহিস্তিষ্ঠ।

ভূম্যঃ—পুনরায়। যথা, ভূয়ো বভাষে মূনিনা কুমারঃ।

ভূশম্—অতিশয়। তমবেক্ষ্য রুরোদ সা ভূশম্।

মা, মাভু, মাস্ম—নিষেধসূচক। যথা, মা কুরু ধনজন-ঘোবন-গৰ্বম্। মা
দ্বিবা বাপ্লীঃ। ক্লেব্যং মাস্ম গমঃ পার্থ।

মিথঃ—(১) পরস্পর। যথা, মিথো বিবদমানৌ তৌ ধর্মাধিকরণং জগ্মতুঃ।

(২) গোপনে। যথা অথ তে সমেত্য মিথঃ মন্তয়াক্ককুঃ।

মনাক্—ঈৎ। যথা, মনাগেব প্রিয়ং মে ফলমিদম্।

মিথ্যা, মূষা—অসত্য। যথা, কদাপি মিথ্যা মা বদ। মূষা বদতি দুর্জনঃ।

মুখা—বৃথা। যথা মুখা কিম্ ধাবসি। হৃদৈব জাঃতে নিত্যং দরিত্রাণাং
মনোরথঃ।

মুহুর্ত—পুনঃ পুনঃ। যথা, বালো মুহুর্তে রোদিতি।

যথা—(১) বাহা । যথা, যথা আজ্ঞাপয়তি দেবঃ । (২) যেক্ষপ । যথা, যথা অন্নং মম বন্ধুঃ, তথা ভানু অপি ।

যথায়থম্—যথার্থ বাক্য । যথা, যথায়থং বক্তি সভা হু বিধান্ ।

যৎ—(১) যে । যথা, 'মখাজল্লিতমেতদ্ যদ্ অগ্নত্র গত্যনাং ধনং ভবতি । (২) যেহেতু । যথা, যদহং দরিত্রঃ, তেনৈব সৰ্বে মাম্ অবশ্যন্তে ।

যাবৎ—(১) যতকাল । যাবচ্ছীবেৎ সুখং জীবৎ । (২) পর্যন্ত । যথা নদীং যাবদ্ অরণ্যানী । (৩) বাক্যালঙ্কারে । যথা, এষ মে প্রিয়বন্ধুঃ প্রাপ্তঃ তদ্ যাবদ্ উপসর্পামি ।

যুগপৎ—একসঙ্গে । যথা তদাকর্ণ্য সৰ্বে যুগপৎ অবদন্ ।

রহঃ—গোপনে । যথা, গুরুণাং পুরতঃ রহঃ সংলাপো ন বিধেয়ঃ ।

বরম্—কিছু ভাল । যথা, যাচুঞা মোখা বরমধিগুণে নাধমে লক্ষকামা ।

বাচম্—ই । যথা, চাক্যঃ—চন্দনদাস ! এষ তে নিশ্চয়ঃ । চন্দনদাসঃ—বাচম্, এষ মে স্থিরো নিশ্চয়ঃ ।

বৃথা—নিরর্থক । যথা, দিবং যদি প্রার্থয়সে বৃথা শ্রমঃ ।

বৈ—(১) ই । যথা, মৃত্যুর্বৈ প্রাণিনাং ধ্বংসঃ । (২) পাদপূরণে । যথা, যো বৈ যুযাপ্যধীরানন্তঃ সৰ্বে জ্ববিরং বিদ্বঃ ।

শনৈঃ—ধীরে ধীরে । যথা, শনৈর্গচ্ছেৎ পশি জনঃ ।

শশ্বৎ—(১) সর্বদা । যথা, শশ্বৎ কামং ত্যজন্ সাধুঃ পরাং শান্তিং নির্গচ্ছতি ।

শ্বঃ—আগামী কল্য । যথা, শ্বঃ কার্যমত্ত কুবীত ।

সকৃৎ—একবার । যথা, সকৃৎ কন্তা শ্রদীয়তে ।

সদা, সর্বদা—সকল সময়ে । যথা, সদা সত্যং ক্রিয়াৎ ।

সন্তঃ—তৎক্ষণাৎ । যথা, অসত্যমাজয়ন্ সাধুঃ সন্ত এব পতেদ্ ব্রতাত্ ।

সপদি—তৎক্ষণাৎ । যথা, সপদি ক্ষমতে সাধুঃ ।

সমস্ততঃ, সমস্তাৎ—চারিদিকে । যথা, সমস্ততঃ শত্রবশ্চেৎ কথং তুর্হি জীবৈষ্ণুঃ ।

সময়—(১) সহিত । যথা, ন জ্বাতব্যং ন গন্তব্যং দুর্জনে ন সমং কচিৎ ।

(২) একসঙ্গে । যথা,

সমমেব সমাক্রান্তং দ্বয়ং দ্বিরদগামিনা ।

তেন সিংহাসনং পিত্র্যমখিলকারিমণ্ডলম্ ।

সহ. সার্থম্, সাকম্—সহিত । যথা, শশিনা সহ যাতি কৌমুদী ।

সহসা—হঠাৎ । যথা, সহসা বিদধীত ন ক্রিয়াম্ ।

সাক্ষাৎ—(১) প্রত্যক্ষ । যথা, সাক্ষাদ্ যমঃ স শত্রুঃ । (২) তুল্য । যথা, ইয়ং সাক্ষাৎ লক্ষ্মীঃ । (৩) যথা, সমক্ষে । ততোহসৌ সাক্ষানাগম্য রাজানং প্রত্যভাবত ।

সামি—অর্থ । যথা, সামিকৃতম্ অকৃতং স্তাৎ ।

সাম্প্রতম্—(১) এখন, আজকাল । যথা, সাম্প্রতং কো রাজা পৃথিব্যাম্ !

(২) উচিত, গ্রাহ্য । যথা, বিষবৃক্কোহপি সংবর্ধ্য স্বয়ং ছেতুঃসাম্প্রতম্ ।

সায়ম্—সন্ধ্যাকালে । যথা, সায়ং সন্ধ্যামুপাসীত ।

স্বপ্ন—ভালভাবে, উত্তম । যথা, অতঃ স্বপ্ন উক্তং কবিনা । সর্বং স্বপ্ন সমাচরেৎ ।

স্থানে—উপযুক্ত, ঠিক । যথ, বয়স্তু । স্থানে তে প্রস্নঃ । স্থানে তপোদ্বন্দ্বয় মেতদর্থম্ অপর্ণয়া পেলবঙ্গাপি তপ্তম্ ।

স্বল্পম্—নিজের । যথা, বৃগতে হি বিষম্বাকারিণং গুণলুকাঃ স্বল্পমেব সম্পদঃ ।

স্বস্তি—মঙ্গল । যথা, স্বস্তি রাজ্ঞে সহপুত্রায় সগামাত্যায় ।

হা, হস্ত—(১) দুঃখহৃৎক, দায় । যথা, হা হতোহস্মি মন্দভাগ্যঃ ।

(২) দুঃখ । যথা, হা কৃষ্ণাভকৃতম্ ।

হি—ইহা বাক্যের আদিতে প্রযুক্ত হয় না । (১) অবধারণ । যথা, দেবপালা হি প্রমাণম্ । (২) যেহেতু । যথা, অগ্নিরিহাস্তি ধূমো হি দৃশ্যতে ।

(৩) বস্তুতঃ । যথা, স্বখং হি দুঃখাশ্রয়ত্বয় শোভতে ।

হা—গতকলা । যথা, অচ্ছ হো বা তমহমত্রাক্ষম্ ।

Exercise

1. Translate into a major Vernacular : -

প্রসন্ন সিংহঃ কিল তাং চক্ৰং। ক সূর্যপ্রভাবো বংশঃ ক চান্নবিষয়।
 মতিঃ। চাণক্যেনাহুতস্ত নিৰ্দোষত্বাপি শক্য জায়তে কিমূত - মে সদোষস্ত।
 ন খলু ন খলু বাণঃ সন্নিপাত্যোহয়মস্মিন্। স্বাগুরয়মূত পুরুষঃ। ক্রমাদমুং
 নারদ ইত্যবোধি সঃ। আ এবং কিল তদাসীৎ। অপি নাম দণ্ডকেয়ুঃ,
 (সর্বতো বিলোক্য) আং চিরস্ত প্রতিবুদ্ধোহস্মি। বরং যোনঃ কাৰং ন
 চ বচনমুক্তং যদনুতম্। স্বানে খলু ঋষিজনেন সৰ্বদমন ইতি কৃতনামধেয়ো-
 হসি। স্নিগ্ধ-জনসংবিভক্তং হি দুঃখং সহবেদনং ভবতি। ভবাদৃশ এব
 ভবন্তি ভাজনাত্ম্যপদেশানাম্। তদেষ ভবতঃ কাস্তা ত্যজ বৈনাং গৃহাণ বা।
 বরং প্রাণপরিত্যাগে ন পুনরধমানামুপগমঃ। ন ওখা বাধতে স্বকো যথা বাধতি
 বাধতে। অহোবত মহং পাপং কর্তুং ব্যবসিতা বয়ম্। কিং জং মন্তোহসি,
 যদেবম্ অসংবদ্ধং প্রলপসি? সত্যোহয়ং জনপ্রবাদে যৎ সম্পং সম্পদমহু-
 বলাতি বিপদ বিপদম্। স্বপ্নো হু মায়া হু মতিভ্রমো হু? নেয়ং ন বক্ষ্যতি
 মনোগতমাধিহেতুম্। দিষ্টং মহারাজো বিজয়েন বধতে। ন জাতু কামঃ কামা-
 নামুপভোগেন শাম্যতি। লতাভগিনীং বনজ্যোৎস্নাং তাবৎ আমন্ত্রয়িস্তো।
 তদ্ যদি নাতিথৈদকরমিব ততঃ কথনেনাস্থানম্ অহুগ্রাহমিচ্ছামি। ন কেবলং
 যো মহতোহপভাষতে শৃণোতি তস্মাদপি যঃ স পাপভাক। কামং নৃপাঃ সন্ত
 সহস্রশোহস্তে রাজস্বতীমাত্ররনেন ভূমি। ক বয়ং ক পরোক্কম্মথে যুগশাবৈঃ
 সমমেধিতো জনঃ। বিকারং খলু পরমার্থতঃ অজ্ঞাস্ব অনারম্ভঃ প্রতীকারস্ত।
 নির্ধারিতেহর্থে লেখনে খলুত্বা খলু বাচিকম্। অয়ং বৎসো ন কেবলং
 ঈয়তে, প্রতু্যত প্রাঞ্জলিন' গরুড়েন পৃষ্ঠপাশ্রয়ানন্তিষ্ঠতি। ঐককম্পানখায়
 কিম্ যত্র চতুষ্টয়ম্। অসংপুরুষসেবেব দৃষ্টিবিকলতাং গত। ইতি চিন্তাবিঃস্রা-
 ইয়মগদঃ কিং ন পীয়তে। অহো! প্রভাবো মহাস্থানাম্। ইখং বিচিন্ত্য
 সতি কোবগতে ঘিরেফে হা হস্ত তাং তু নলিনীং গজ উচ্ছহার। প্রতুরপি
 জননানাম্ অজ ভো বাচকস্তে।

2. *Ascertain the meanings of the following and use them in your own sentences :—*

কামম্, কচিং, স্থানে, বরম্, অঙ্গ, অয়ি, ক—ক, ন—ন, খলু, এবম্, আ, আম্, উপাংশু, অহো বত, কৃতে, ভুঞ্জীম্, ওম, কিংবিত্, জোষম্, দোষা, দিষ্টা, প্রায়ঃ, মনাক্, মিথঃ, সপদি, মুখ, শখং, বরম্, সামি, স্তূত্।

3. *Correct :—*

অদ্যং প্রভৃতি সপ্তাহং স স্থাস্ততে! প্রাতে স মিথ্যামবদৎ। নন্তে দিং ন ভুঞ্জীত। দিব্যাং কৰ্ম কুৰ্বন্তি ভূতঃ। গৃহাণাম্পরিষু পান্নবতাঃ পরিদৃশন্তে। স্ব ইদমহং চবায়। পিতা মাং সত্ৰ গ্রামং গন্তুমিচ্ছতি। আচাৰ্য্যনীনঃ অশ্রমং শিষ্যঃ। ধৰ্ম জিজ্ঞাসতাং প্রমাণা পরমা ক্রতিঃ। মিত্রলাভাৎ অল্প লাভসম্পদাঃ। ধনপতিগৃহাহৃত্বেরেণ মে গৃহঃ।

4. *Translate into Sanskrit :—*

Even a fool should not be disrespected, much less a learned man. Is it likely that my desire will be fulfilled. The boy about whom you are speaking is very sharp. I am tired of walking. So let us now sit under this tree. How pitiable is the condition of the peasants of Bengal! How can a dependent person know the taste of happiness? A wicked person is not to be trusted because he speaks sweet words. He remained thinking whether the person standing before him was his enemy or some spy disguised as an ascetic. He has been staying here for the last two months, that he might be acquainted with the learned men of the city. The whole world considers me powerless because I do not wish to harm any body. Immediately on hearing his words, I with a few attendants became ready to attack him. We do not know what to do next, whether we should stay in this town or leave it. It is reported that the king has become exceedingly angry with us for our carelessness. I earnestly hope that you will spare the life of this hopeless creature. Good men hesitate to kill their very

enemy, much less an innocent creature like this child. Granted that you are possessed of all good qualities, still I consider it my duty to advise you because youth is the subject to temptation. True that I do not remember to have married her, nevertheless my mind is greatly affected at seeing her. I hope it has not reached the king's ears that it was I who ordered the Kourudy festival to be at once stopped. The moment he placed his foot within the threshold of the house, three men rushed upon him and made him their prisoner. If this be done, you yourself will go uninterruptedly with your work and we also shall be enabled to do our own. What mortal can possibly know the greatness of God which baffles the imagination even of great sages. Oh the unparalleled splendour of this place ! To own the truth it will vie with the garden of Indra in point of beauty: As long as I breathe I shall defend my dear country, even at the cost of my life, so that I may not die with a name sullied with disgrace. The more the learned think about God, the less they do know Him. He took the doctor's medicine for twenty-one days but finding no change for the better, he ceased to take it. Ravana so pleased Sankara by his austere penance, that the god granted him several boons. The poet that says that one fault merges in a collection of good qualities, does not properly observe human nature, for poverty destroy even a group of good qualities.

স্ত্রী-প্রত্যয়

সংস্কৃতে বিভিন্ন অর্থে স্ত্রীপ্রত্যয় প্রযুক্ত হয়। অনেক স্থলে লিঙ্গের (sex) সঙ্গে ইহার কোনও সম্বন্ধ থাকে না। যেমন—ত্রিফলী, পঞ্চাজী, যবনানী ইত্যাদি।

পাণিনির সাতটি স্ত্রীপ্রত্যয় শেষপৰ্যন্ত দাঁড়ায়। তনটিতে আ (টাপ্, ভাপ্ চাপ্), ঙ্ (ডোপ্, ডীষ্, ডীন্) এবং উ (উঙ্)। যুবন্ শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে যুবতি শব্দের 'তি' (যুনস্তিঃ ৪।১।৭৭) পাণিনি মতে তদ্ধিত-প্রত্যয়।

টাপ্

১-২। জ্বিয়াম্ (৪।১।৩), অজাততষ্টাপ্ (৪।১।৪)—অজ প্রভৃতি শব্দের উত্তর এবং অকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে টাপ্ হয়। যথা, অজ—অজা, চটক—চটকা, অশ্ব—অশ্বা, এড়ক (ram)—এড়কা, মৃষিক—মৃষিকা, কোকিল—কোকিলা, নন্দন—নন্দনা (ইহাদের উত্তর জাতিত্ব-নিবন্ধন ভীষ্ হয় না।); বাল—বালা, বৎস—বৎসা, হোড় (disobedient boy,—হোড়া। পাক (child)—পাকা, মন্দ (foolish boy)—মন্দা, বিলাত (boy)—বিলাতা (ইহাদের উত্তর 'বয়সি প্রথমে' বলিয়া ভীপ্ হয় না।); দ্বিগুসমাসে ভীপ্ হয়। যথা, পঞ্চাজী; জয়গাং ফলানাং সমাহারঃ ইতি দ্বিগুসমাসে তু ত্রিকলা অজাদিত্যাং, এবং দ্বিফলা, ত্র্যনোকা। শূদ্রা চামহৎপূর্বা জাতিঃ—মহৎ শব্দ পূর্বে না থাকিলে শূদ্র শব্দের উত্তর জাতিতে টাপ্ হয়। যথা, শূদ্র শূদ্রা। মহাশূদ্র (cowherd)—মহাশূদ্রী। কিন্তু শূদ্রস্ত স্ত্রী—শূদ্রী। মূলারঃ—নকপূর্বক মূলশব্দের উত্তর টাপ্ হয়। যথা, অম্বা।

৩। প্রত্যয়স্বাৎ কাৎ পূর্বস্থাত ইদাপ্যনুপঃ (৭।৩।৪৪)—স্ত্রীলিঙ্গ আপ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে প্রত্যয়স্ব ককারের পূর্ববর্তী অকারস্থানে ইকার হয়। যথা, বালক—বালিকা, জটিলক—জটিলিকা, মুণ্ডক—মুণ্ডিকা, কারক—কারিকা, পাচক—পাচিকা, বোধক—বোধিকা, সাধক—সাধিকা, পরিব্রাজক—পরিব্রাজিকা, সেবক (সেবাকারী)—সেবিকা। পূর্বে লুপ্তবিভক্তি শব্দ থাকিলে হয় না; যথা, বহুপরিব্রাজকা নগরী। মামক-নরকস্রোরুপসংখ্যানম্

—যথা, যামক—যামিকা, নরক—নরিকা (ইহাদের ক প্রত্যয়জাত নহে) ।
 *ন বাসনোঃ (৭।৩।৪৫, —যদ্ ও তদ্ শব্দের ই হয় না । যথা, যা—যকা,
 সা—সকা, যাম—যকাম্ । আশামি বুনশ্চ ন—যথা, জীবক—জীবকা, ভবক—
 ভবকা; কিন্তু জীবক, জীবঃ ধূল্)—জাবিকা । ত্যকনশ্চ নিষেধঃ—
 অধিত্যকা, উপত্যকা । ক্ষিপকাদানাক্ষ—ক্ষিপক (aroher)—ক্ষিপকা,
 কন্তক—কন্তকা, চরক (spy)—চরকা নন্দক—নন্দকা, অলক—অলকা, করক—
 করকা । সূতকা—পুল্লিকা—বৃন্দারকাণাং বা । যথা, সূতক—সূতকা, সূতিকা
 (a woman recently delivered); পুত্রক—পুত্রকা, পুত্রিকা; বৃন্দারক
 (chief)—বৃন্দারকা, বৃন্দারিকা; সেবা এব—সেবকা (সেবা+স্বার্থে কন্) ।

৪। ভস্ত্রেষা-জা-জ্জা-হা-হা নঞ-পূরণামপি (৭।৩।৪৭, —ভস্ত্র,
 এষা, অজা, জা, হা, হা ইহার ক-প্রত্যয়ান্ত হইলে ইহাদের আকারস্থানে জাত
 অকারের স্থানে বিকল্পে ইকার হয় । যথা, ভস্ত্রা+ক+আপ্=ভস্ত্রকা, ভস্ত্রিকা; এষা
 এবকা, এষিকা; অজা-অজকা, অজিকা, জা-জকা, জিকা, হে-হকে, হিকে;
 হা-হকা, হিকা । নঞ যুক্ত হইলেও অভস্ত্রকা, অভস্ত্রিকা ইত্যাদি হয় ।

ডীপ্

৫। ঋগ্বেদেভ্যো ডীপ্ (৪।১।৫, —(মুখ্য ও গৌণ) ঋকারান্ত এবং নকারান্ত
 শব্দের উত্তর জ্বলিজে ডীপ্ হয় । যথা, কর্তৃ—কর্ত্রী, দাতৃ—দাত্রী, নপ্তৃ (গোত্র)
 -নপ্ত্রী, গন্তৃ—গন্ত্রী, জনয়িতৃ—জনয়িত্রী, প্রসবিতৃ—প্রসবিত্রী, ক্রোষ্টৃ
 (তৃজৎ, —ক্রোষ্ট্রী, কঠারমতিক্রান্তা অতিক্রত্বী নারী । দত্তিন্—দত্তিনী, শুণিন্
 শুণিনী, পক্ষিন্—পক্ষিনী, রাজন্—রাজ্ঞী, মঘবন্—মঘোনী । মঘবৎ—
 মঘবতী, শ্বন্—শ্বনী । যুনন্তিঃ (৪।১।৭৭)—যবন্ শব্দের উত্তর জ্বলিজে
 তি হয় । যথা, যবন্—যবতিঃ । যুবৎ (যু+শত্) শব্দের জ্বলিজে—
 যুবতী ।

৬। উগিতশ্চ (৪।১।৬)—মুখ্য ও গৌণ উভয় প্রকার উকার-ইৎ এবং
 ঋকার-ইৎ প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর জ্বলিজে ডীপ্ হয় । যথা, কল্প, বিঘ্—বিঘ্বী,

কিঙ্কর—কিঙ্করা (maid servant); যৎকরা, তৎকরা, বহুকরা। পুংষোগে
তু কিঙ্করী (wife of the servant) ইত্যাদি।

৯। বনো র চ (৪১১৭)—উনিপ্, কনিপ্, বনিপ্ এই তিনটিকে সাধারণ
ভাবে বন্ বলে। ইহাদের জ্ঞালিঙ্গে ভীপ্ এবং বন্ প্রত্যয়ের ন্ স্থানে ব্ হয়।
যথা, পারদৃশ্বন্—পারদৃশ্বরী, বহুদৃশ্বন্—বহুদৃশ্বরী, শর্বন্—শর্বরী, সহকৃৎস্বন্—
সহকৃৎস্বরী, ধীবন্—ধীবরী। গোপশ্বে তু—অভিধাবরী, ঈশ্বরী (অশ্, ঔণাদিকো
বরট্, টিত্বাৎ ভীপ্)। ঈশে: কনিপি বনিপি বা ভীবরো—তত্ত্বাবোধিনী।

১০। পাদোহ্যন্তরশ্চাম্ (৪১১৮), টাবুচি (৪১১৯)—বহুব্রীহিসমাসে
পাদ্ভাগান্ত শব্দের উত্তর জ্ঞালিঙ্গে বিকল্পে ভীপ্ ও টাপ্ হয়। কিন্তু ঋক্ মন্ত্র
বুঝাইতে নিত্য টাপ্ হয়। যথা, যৌ পাদৌ যশ্চা: সা দ্বিপাৎ, দ্বিপদী (ভীপ্-
পক্ষে ‘পাদ: পং’ এই শ্রুতি পদ আদেশ)। এইরূপ, ত্রিপাদ্—ত্রিপাৎ, ত্রিপদী ;
চতুর্পাদ্—চতুর্পাৎ, চতুর্পদী ; একপাদ্—একপাৎ, একপদী ; কুস্তপাদ্—কুস্তপাৎ,
কুস্তপদী। ঋক্ বুঝাইতে—দ্বিপদা ঋক্, ত্রিপদা গায়ত্রী, চতুর্পদা ঋক্।

১১। দামহাস্তনাস্তাচ্চ (৪১১২৭)—সংখ্যাপূর্বক দামন্ ও হাসন্ শব্দের
জ্ঞালিঙ্গে ভীপ্ হয়। যথা, দ্বিদাম্নী, ত্রিদাম্নী বা গো: ; বহ্নোবাচকশ্চৈব হাস্তনশ্চ
ভীৰ্, গত্বং চেচ্চান্তে (বা)—বয়স বুঝাইলেই হাসন্ শব্দের উত্তর ভীপ্ ও গত্ব
হয়। যথা, দ্বিহাস্ননী বালা, ত্রিহাস্ননী চতুর্হাস্ননী গো: । কিন্তু, ত্রিহাস্ননা
শালা, চতুর্হাস্ননা শালা (বয়স প্রাণীর ধর্ম)।

১২। মন: (৪১১১১), অনো বহুব্রীহে: (৪১১১২), ভাবুভাভ্য-
মহ্যন্তরশ্চাম্ (৪১১১৩)—জ্ঞালিঙ্গে মন্ ভাগান্ত শব্দের উত্তর এবং বহুব্রীহি-
সমাসে অন্ভাগান্ত শব্দের উত্তর জ্ঞালিঙ্গে ভীপ্ হয় না ; কিন্তু ইহাদের উত্তর
বিকল্পে ভাপ্ হয়। যথা, সীমন্—সীমা সীমে সীমা: ইত্যাদি ; পক্ষে সীমা সীমানো
সীমান: ইত্যাদি। দামন্ ও পামন্ শব্দও এইরূপ। অতিপটিমন্—অতিপটিমা
অতিপটিমে ইত্যাদি, পক্ষে (তদন্তেষপি, ইমলস্তাচ্চ) অতিপটিমা
অতিপটিমানো ইত্যাদি ; অতিমহিমন্—অতিমহিমা অতিমহিমে ইত্যাদি, পক্ষে

অতিমহিমা অতিমহিম্যানো ইত্যাদি। অনন্ত বহুব্রীহি—অপৰ্বন বা অপৰ্বা, মহাধৰ্মন বা মহাধৰ্মা। যথাক্রমে আত্মন ও লতাশব্দের জ্ঞান।

(ক) অম উপধালোপিনোহ্ণতরস্ত্যাম্ (৪।১।২৮)—টা বিভক্তিতে যাহার উপধা লোপ হয়, এইরূপ অনুভাগান্ত শব্দের উত্তর জ্ঞীলিঙ্গে বিকল্পে ডীপ্ হয়, পক্ষে ভাপ্ এবং প্রত্যয়াভাব হয়। এইরূপে ইহাদের তিনপ্রকার রূপ হয়। যথা, বহু-রাজন্—বহুরাজ্ঞী, বহুরাজা, বহুরাজন্ (যথাক্রমে নদী, লতা ও লঘিমন্ শব্দের জ্ঞান)।

১৩। অন্তর্বৎ-পতিবতোনুর্ক্ (৪।১।৩২)—অন্তর্বৎ ও পতিবৎ শব্দের উত্তর জ্ঞীলিঙ্গে ডীপ্ এবং লকার আগম হয়। যথা, অন্তঃ অস্তি যন্তাঃ সা—অন্তর্বন্তী গর্ভিণী নারী (১); পতিরস্তি যন্তাঃ সা—পতিবন্তী (জীবন্তর্ভূত্বা) অগ্নত্র পতিমতা পৃথিবী (প্রভুবিশিষ্টা)।

১৪। পত্যুর্নো যজ্ঞসংযোগে (৪।১।৩৩)—যজ্ঞফলভাগিনী অর্থে জ্ঞীলিঙ্গে পতি শব্দের উত্তর ডীপ্ এবং ইকারস্থানে ন্ আদেশ হয়। যথা, পতি—পত্নী। যজ্ঞ সংযোগে না থাকিলে ডীপ্ ও ন্ হয় না। যথা, গ্রামস্ত পতিরিয়ং ব্রাহ্মণী, গবাং পতিরিয়ং বৈশ্যা। শূদ্রপত্নী প্রভৃতি 'বিবাহিতা' অর্থে গোণবাবহার। পত্নীব পত্নী।

১৫। বিভাষা সপূর্বস্ত্য (৪।১।৩৪)—সমাসে পতিশব্দ উত্তরপদ হইলে জ্ঞীলিঙ্গে বিকল্পে ডীপ্ এবং ইকারস্থানে ন্ হয়। যথা, বৃদ্ধপতিঃ বৃদ্ধপত্নী, বৃষলপতিঃ বৃষলপত্নী, গৃহপতিঃ গৃহপত্নী।

১৬। মিত্যং সপত্ন্যাদিস্মু (৪।১।৩৫)—সপত্নী প্রভৃতি স্থলে নিত্য ডীপ্ ও ন্ হয়। যথা, সমানঃ পতিঃ যন্তাঃ সা—সপত্নী, একঃ পতিঃ যন্তাঃ সা—একপত্নী (সাক্ষী), বীরঃ পতিঃ যন্তাঃ সা—বীরপত্নী, ভদ্রঃ পতিঃ যন্তাঃ সা—ভদ্রপত্নী, ভ্রাতৃঃ পত্নী—ভ্রাতৃপত্নী, পুত্রস্ত পত্নী—পুত্রপত্নী, সপিণ্ডস্ত পত্নী—সপিণ্ডপত্নী।

১৭। পূতক্রতো রৈ চ (৪।১।৩৬)—ভাৰ্ঘা অর্থে পূতক্রত শব্দের উত্তর ডীপ্ হয় এবং উকারস্থানে ঐকার হয়। যথা, পূতক্রতোঃ (ইন্দ্রস্ত) ভাৰ্ঘা—পূতক্রতায়ী। কিন্তু বয়া তু ক্রতুঃ পূতঃ সা পূতক্রতুঃ।

(১) অন্ত অর্থে এইস্থানে যতুপ্ প্রত্যয়ের বিঘর না থাকায় 'অন্তর্বন্তী' এইরূপ শব্দ হয় না, কেবল বাক্যেই থাকিবে। যথা, অন্তরস্তি অন্তঃ শালায়াং বটঃ (সি, কো)।

১৮। বৃষাকপাণি-কুসিত-কুসিদানামুদাত্তঃ (৪।১।৩৭)—ভাৰ্ঘা অৰ্থে বৃষাকপি, অগ্নি, কুসিত ও কুসিদ শব্দের ঐক্য এবং ঊপ্ হয়। যথা, বৃষাকপে: (হরত বিকোৰ্ণা) ভাৰ্ঘা—বৃষাকপায়ী, অগ্নে: ভাৰ্ঘা—অগ্নায়ী, কুসিতস্ত ভাৰ্ঘা—কুসিতায়ী, কুসিদস্ত ভাৰ্ঘা—কুসিদায়ী।

১৯। মনোরৌ বা (৪।১।৩৮)—ভাৰ্ঘা অৰ্থে মনু শব্দের উত্তর বিকল্পে ঊপ্ হয়। ঊপ্ পক্ষে বিকল্পে উকারস্থানে ঐ বা ঐ হয়। যথা, মনো: ভাৰ্ঘা—মনাবী, মনায়ী, মনু:।

২০। বৰ্ণাদনুদাত্তাস্তোপধাত্তো নঃ (৪।১।৩৯)—বৰ্ণবাচক তকারোপধ শব্দের উত্তর জীলিঙ্গে বিকল্পে ঊপ্ হয় এবং ঊপ্ হইলে ত স্থানে ন হয়। যথা, হরিত—হরিণী হরিতা (পীতা)। লোহিত—লোহিনী, লোহিতা (রক্তা) ; এত—এনী, এতা (চিত্রা) ; শ্বেত—শ্বেনী শ্বেতা (শুক্লা) ; রোহিত—রোহিণী, রোহিতা (রক্তা)। পিশঙ্গাদুপসংখ্যানম্—পিশঙ্গী, পিশঙ্গা। অসিত-পলি চম্বোৰ্ণ—অসিত—অসিতা। পলিত—পলিতা। ছন্দসি ক্রমু একে—অসিক্রী, পলিক্রী।

ঊষ্

২১। বহুব্রীহেৰুধসো ঊষ্ (৪।১।২৫)—বহুব্রীহি সমাসে ঊধ্ শব্দের উত্তর জীলিঙ্গে ঊষ্ হয়। ঊষ্ হইলে 'ঊধসোহি নঞ' (৫।৪।১৩১) সূত্রে বহুব্রীহি সমাসে ঊধ্ শব্দের উত্তর অনঙ্ (সমাসান্ত প্রত্যয়) হয়। যথা, কুণ্ডমিব ঊধ: (আপীনং) যন্তা: সা কুণ্ডয়ী। এইরূপ—ঘটোয়ী, পীনোয়ী, অতুয়ী। বহুব্রীহি-সমাস এবং জীলিঙ্গ না হইলে অনঙ্ হয় না। যথা, ঊধ: প্রাপ্তা প্রাপ্তোধা: গবাং গণা: প্রক্ষতপীবরোধস:, প্রাপ্তোধা: পৰ্জন্ত:, কুণ্ডোধো দৈহুকম্।

২২। ষিদ্-গোৱাদিভ্যচ্চ (৪।১।৪১)—যকার ইৎ প্রত্যয়ান্ত এবং গোৱ-প্রভৃতি শব্দের উত্তর জীলিঙ্গ ঊষ্ হয়। যথা, ঞ্চুন্, নৰ্তক—নৰ্তকী, রজক—রজকী ; রঞ্জক—রঞ্জকী ; ঞ্চন্—পথিকী ; ষচ্—মৃগাক্ষী, বিশালাক্ষী ; ষাকন্—জ্ঞাকী, ভিক্ষাকী, লুণ্ঠাকী (robber), কুট্টাকী (who cuts or divides), বরাাকী ; ষ্টরচ্—ব সতরী, অশ্বরী, উক্ষরী ; ষ্টন্—কুসীদিকী, ক্ষ—

বা শায়নী, গার্গায়ণী, কাত্যায়নী। অজাদিপাঠা . দংষ্ট্রা (টুন্) । গৌরাঙ্গি—
গোর—গোরী, মংস্ত—মংসী, মনুষ—মনুষী, সূৰ্য—সূরী, গবয়—গবয়ী, হরিণ—
হরিণী, বিষ—বিষী, পুষ্কর—পুষ্করী, ঘাতক—ঘাতকী, মহ—মহী, মঠ—মঠী,
তক্ষন্—তক্ষনী, স্থগ—স্থগী, নট—নটী, শাতন—শাতনী, পাতন—পাতনী, পাবন
—পাবনী, আন্তরগ—আন্তরগী, সূক্ষর—সূক্ষরী, মণ্ডল—মণ্ডলী, পট—পটী, পিণ্ড
পিণ্ডী, কন্দল—কন্দলী, তরুণ—তরুণী, মহৎ—মহতী, বৃহৎ—বৃহতী. বিকল
—বিকলী, মাতামহ—মাতামহী, পিতামহ—পিতামহী, শ্বন্—শ্বনী, গৌতম—
গৌতমী। পিঙ্গল্যাঙ্গয়শ্চ—পিঙ্গলী, আমলকী, হরিতকী, পৃথিবী। আমনডুহ
স্ত্রিম্মাং বা—অনডুহ—অনডুহী, অনডুহী।

২৩। বোতো গুণবচনাং (৪:১১৪৪)—উকারান্ত গুণবাচক (১) শব্দের
উত্তর বিকল্পে ভীষ্ হয়। যথা, পটু—পটী, পটুঃ লঘু—লঘুী লঘুঃ, তনু—তনুী
তনুঃ, যুধ—যুধী যুধঃ, সাধু—সাধুী সাধুঃ। ঋক-সংযোগোপধান্ন—ঋক—
খরুঃ (পশিংবরা কৃত্তা), পাণ্ডু—পাণ্ডুঃ।

২৪। বহ্বাদিভ্যশ্চ (৪:১১৪৫)—বহ প্রভৃতি শব্দের উত্তর দ্বীলিঙ্গে
বিকল্পে ভীষ্ হয়। যথা, বহ—বহুী, বহঃ; শক্তি—শক্তী, শক্তিঃ (অস্ত্রম্)।
পদ্ধতি—পদ্ধতী পদ্ধতিঃ; শারি—শারী, শারিঃ; গতি—গতী, গতিঃ; অহি—
অহী, অহিঃ; কপি—কপী, কপিঃ; মূনি—মুনী, মূনিঃ; যষ্টি—যষ্টিী, যষ্টিঃ;
চণ্ড—চণ্ডী, চণ্ডা; অরাল—অরালী, অরালা; কৃপণ—কৃপণী, কৃপণা; বিকট—
বিকটী, বিকটী; কল্যাণ—কল্যাণী, কল্যাণা; বিশাল—বিশালী, বিশালা;

(১) সন্ধে নিবিশতেইপৈতি পৃথগ্ জাতিষু দৃশ্যতে।

আধেশশ্চাজ্জিয়শ্চ চ মোহসম্ভ্রান্তকৃতিগুণঃ ॥

—ইতি মহাভাষ্যে গুণলক্ষণম্।

'আকড়ারাদেকা সংজ্ঞা' এই শব্দে ব্যাখ্যায় ভগবান্ পতঞ্জলি আরও বলিয়াছেন 'সমাস-কৃদন্ত
তদ্ধিতান্ত-বার-সর্বনাম-জাতি-সংখ্যা-সংজ্ঞা-লক্ষ-ব্যতিরিক্তম্ অর্থৎচ্ছদকরণ গুণবচনসংজ্ঞা
ভবতি।'।

গুণমুক্তবান্ গুণবচনঃ, অধুনা চ গুণবতি ত্রৈবো বর্ততে যঃ সগুণবচনঃ (অভ্যেদোপচারাং)।
গুণবচনোভ্যর্থ-সংজ্ঞয়া স্ত্রণোপসর্জনজব্যব্যাচিৎত্বৈব বিবক্ষিতত্বাৎ।

পূরণ—পূরণী, পূরণা; সাধারণ—সাধারণী, সাধারণা; সহায়—সহায়ী, সহায়; ধূলি-ধূলী, ধূলি:।

(ক) কৃদিকারাদক্তিনঃ (ব,—ক্তিন্ প্রত্যয়ান্ত ভিন্ন কৃত্যপ্রত্যয়ের ইকারের উত্তর বিকল্পে ঙীষ্ হয়। যথা, রাত্রি—রাত্রী, রাত্রিঃ; অবনি—অবনী, অবনিঃ, অটবি—অটবী, অটবিঃ; ধরণি—ধরণী, ধরণিঃ; মণি—মণী মণিঃ; সূচি—সূচী, সূচিঃ; বেণি—বেণী, বেণিঃ: বীচি বীচী, বীচিঃ; শ্রেণি—শ্রেণী, শ্রেণিঃ; রজনী—রজনী, রজনিঃ। সর্বত্র অস্তিত্বার্থে ইত্যন্তে—কেহ কেহ বলেন—ক্তিন্ প্রত্যয়ের অর্থে ব্যতীত সমস্ত ইকারান্ত শব্দের বিকল্পে ঙীষ্ হয়; যথা, শকটি—শকটী, শকটিঃ। অজ্ঞানিঃ এই স্থলে ক্তিন্ প্রত্যয়ের অর্থে বলিয়া ঙীষ্ হয় না।

২৫। পুংযোগাদ্ধ্যাত্ম্যাম্ (৪।১।৪৮)—স্ত্রী-বুঝাইতে পুরুষবাচক শব্দের উত্তর ঙীষ্ হয়। যথা, ব্রাহ্মণস্ত্রী-ব্রাহ্মণী; এইরূপ গোপী, গণকী, নাপিতী, শ্রী, বৈশী, ক্ষত্রী, রাজ্ঞী। পালকান্ত্রী-গোপালকস্ত্রী-গোপালিকা; অথপালকস্ত্রী-অথপালিকা। সূর্য্যদেবতাস্ত্রীং গোপ. বাচ্যঃ—সূর্য্যত্ব দেবতা স্ত্রী—সূর্য্য; সূর্য্যত্ব মানবী স্ত্রী—সূরী (কুন্তী)।

২৬। ইন্দ্র-বরুণ-ভব-শর্ব-রুদ্র-মুড়-হিমারণ্য-যব-যবন-মাতুল-চার্ধ্যাণামানুক্ (৪।১।৪৯)—স্ত্রী বুঝাইতে ইন্দ্র, বরুণ, ভব, শর্ব, রুদ্র, মুড়, মাতুল ও আচার্য্য শব্দের আহুক্ এবং ঙীষ্ হয়। আহুক্ এর আন্থ থাকে। যথা, ইন্দ্রস্ত্রী—ইন্দ্রাণী, বরুণ—বরুণাণী, ভব—ভবানী, শর্ব—শর্বাণী রুদ্র রুদ্রাণী, মুড়—মুড়ানী। মাতুলোপাধ্যাত্ম্যেন্নোরানুক্ বা—মাতুলস্ত্রী—মাতুলানী, মাতুলী; উপাধ্যাত্মস্ত্রী—উপাধ্যাত্মানী, উপাধ্যাত্মী। স্বয়ম্ অধ্যাপিকা বুঝাইতে বিকল্পে ঙীষ্ হয়। যথা, উপাধ্যাত্ম উপাধ্যাত্মা। হিমারণ্যেন্নোর্মহত্ত্বৈ—আধিক্য বুঝাইতে হিম ও অরণ্য শব্দের আহুক্ হয়। যথা, মহৎ হিমম্—হিমানী, মহৎ অরণ্যম্—অরণ্যানী! যবাদ্ দোষে—দুঃ: যবঃ—যবানী। যবমাল্পিপ্যাম্—যবনস্ত্রী-যবনানী। আচার্য্যাদগত্বং চ—স্ত্রী বুঝাইতে আচার্য্যশব্দের উত্তর ঙীষ্ হয় এবং গ্ হয় না। যথ, আচার্য্যস্ত্রী—আচার্য্যানী; আচার্য্য—স্বয়ং ব্যাখ্যাত্ত্রী।

(ক) অর্ধকক্রিয়াভ্যাং বা স্বার্থে—অর্ধ (বৈত) ও কক্রিয় শব্দের উত্তর দ্বীলিঙ্গে বিকল্পে ডীষ্ ও টাপ্ হয় কিন্তু দ্বী বুঝাইতে কেবলমাত্র ডীষ্ হয়। যথা, অর্ধ—অর্ধাণী, অর্ধা (বৈশুনারী); কক্রিয়—কক্রিয়াণী, কক্রিয়া (কক্রিয়-নারী); কিন্তু অর্ধস্ত্রী—অর্ষা, কক্রিয়স্ত্রী—কক্রিয়া।

ব্রহ্মাণী শব্দ—ব্রহ্মাণম্ আনয়তি জীবয়তীতি, ব্রহ্মন্-অন্ (to breathe) + অণ্ (কর্মণ্যণ্)—ব্রহ্মাণ, ব্রহ্মাণ+জিয়াং ডীপ এইরূপে সিদ্ধ হইয়াছে। শক্রাণী, শিবানী, ঈশ্বরানী-প্রভৃতিও এইরূপ। মহতী ইন্দ্রাণী এইরূপ কর্মধারয়ে ‘মহেন্দ্রাণী’ হয়, ‘মহেন্দ্র’ শব্দের উত্তর আনুক্ হয় না। হরেন্দ্রাণী, দেবেন্দ্রাণী প্রভৃতি স্থলে যষ্টিতৎপুরুষ।

২৭। ক্রীতাং করণপূর্বাং (৪।১।৫০)—করণকারক পূর্বে থাকিলে অকারান্ত ক্রীত শব্দের উত্তর দ্বীলিঙ্গে ডীষ্ হয়। যথা, যবক্রীত—যবক্রীতী, বস্ত্রক্রীত—বস্ত্রক্রীতী, রঘুপতিগুণক্রীতীর্মবৈহি জগদ্রয়ীম্। অকারান্ত না হইলে ডীষ্ হয় না। যথা, ধনেন ক্রীতা—ধনক্রীতা। টাবস্তেন সমাসঃ। করণ কারক পূর্বে না থাকিলে হয় না। যথা, হ্রক্রীতা, দ্রুক্রীতা, রাক্রীতা।

২৮। ক্রাদল্লাখ্যায়াম্ (৪।১।৫১)—করণকারক পূর্বে থাকিলে ক্র-প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর ডীষ্ হয়। যথা, অল্লেন অল্লেন লিপ্তা—অল্ললিপ্তী (অল্লাভ্য দ্যোঃ), অক্ষরলিপ্তী জিহ্বা, স্থপলিপ্তী পাত্রী। অল্লা না হইলে টাপ্ হয়। যথা, জলপূর্ণা ঘটী স্বথপূর্ণ ভক্তিঃ। পানিগৃহীতী ভার্ঘায়াম্—দ্বী বুঝাইতে পানিগৃহীত শব্দের উত্তর ডীষ্ হয়। যথা, পানিঃ গৃহীতঃ যন্তাঃ ভার্ঘায়াঃ না—পানিগৃহীতী; যথা, সীতা রামস্ত পানিগৃহীতী। বিবাহ ভিন্ন অগ্নি কারণে হস্তধারণে—পানিগৃহীতা; যথা, বালকেন পানিগৃহীতা বৃদ্ধা গচ্ছতি।

২৯। স্বাক্ষাচোপসর্জনাঙ্গসংযোগোপধাৎ (৪।১।৫৪)—উপধাত সংযুক্তবর্ণ না থাকিলে বহুব্রীহিসমাসে প্রাণীর অঙ্গবাচক অকারান্ত শব্দের উত্তর দ্বীলিঙ্গে বিকল্পে ডীষ্ হয়। যথা, স্বকেশ—স্বকেশী, স্বকেশা; চক্ষুশ্চ—চক্ষুশী, চক্ষুশা।

স্বাক্ষ তিন প্রকার—(১) অঙ্গবৎ মূর্তিমৎ স্বাক্ষং প্রাণিস্থমবিকারজম্—যাহা ভব নহে, মূর্তিযুক্ত রোগাদিবিকারজাত নহে এবং প্রাণিতে থরক তাহা স্বাক্ষ

—যেমন কেশ, মুখ প্রভৃতি। অতিকেশী, অতিকেশা, পদ্মমুখী, পদ্মমুখা কিন্তু স্বশ্বেদা, দ্রবদ্বাৎ। স্তম্ভানা, অমূর্তদ্বাৎ। স্তম্ভা শালা, অপ্ৰাণিস্থদ্বাৎ। স্তশোকা, বিকারজদ্বাৎ।

(২) অতৎস্বং তত্র দৃষ্টং চ—তৎশব্দে প্রাণীকে বুঝাইতেছে। বর্তমান ক্ষেত্রে প্রাণীতে না থাকিলেও প্রাণীতেই দেখা যায়। স্তকেশী স্তকেশা বা রথ্যা, অপ্ৰাণিস্থত্ৰাণি প্রাণিনি দৃষ্টদ্বাৎ। (৩) তেন চেষ্টতুথা যুতম্—অপ্ৰাণিজব্যাও যদি প্রাণিস্থ অঙ্গের আকৃতিবিশিষ্ট অবয়বের দ্বারা প্রাণীর মতই সম্বদ্ধ হয়—স্বস্তনী স্বস্তনা বা প্রতিমা, প্রাণিবৎ প্রাণিসদৃশে স্থিতদ্বাৎ।

(ক) নাসিকোদরৌষ্ঠজঘাদন্তকর্ণশৃঙ্গাচ্চ (৪।১।৫৫), অঙ্গগাত্র-কণ্ঠেভ্যো বক্তব্যম্ (বা)—নাসিকা, উদর ওষ্ঠ, জঘা, দন্ত, কর্ণ, শৃঙ্গ, অঙ্গ, গাত্র এবং কণ্ঠ শব্দের উত্তর বিকল্পে ভীষ্ হয়। যথা, তুঙ্গনাসিকী, তুঙ্গনাসিকা; কুশোদরী, কুশোদরা; সহোদরী, সহোদর; বিষোষ্ঠী, বিষোষ্ঠা; দীর্ঘজঘনী, দীর্ঘজঘা; সমদন্তী, সমদন্তা; চারুকর্ণী, চারুকর্ণা; তীক্ষ্ণশৃঙ্গী, তীক্ষ্ণশৃঙ্গা; চাবঙ্গী, চাবঙ্গা; হুগাত্রী, হুগাত্রা; স্নিগ্ধকণ্ঠী, স্নিগ্ধকণ্ঠা।

(খ) পুচ্ছাচ্চ (বা)—হুপুচ্ছী, হুপুচ্ছা। কবর-মণি-বিষ-শরেভ্যো নিত্যম্—কবরপুচ্ছী, মণিপুচ্ছী, বিষপুচ্ছী, শরপুচ্ছী। উপমানাৎ পক্ষাৎ পুচ্ছাচ্চ নিত্যম্—উল্কপক্ষী শালা, উল্কপুচ্ছী সেনা।

(গ) ন ক্রোড়াদিবহবচঃ ৪।১।৫৬.—ক্রোড় প্রভৃতি শব্দের উত্তর এবং (নাসিকা ও উদর ভিন্ন) বহুব্রবিশিষ্ট শব্দের উত্তর ভীষ্ হয় না। যথা, স্ক্রোড়া, স্ক্রগল, স্ক্রুত্রা, দীর্ঘশফা, হৃৎগ স্ক্রভগ, স্ক্রবিধা; যুগনয়ন, চন্দ্রবদনা, চারুদশন, গোলরসনা মহাললট।

(ঘ) সহ-নঞ-বিভ্রাণ্যনপূর্বচ্চ (৪।১।৫৭)—ইহার পূর্বে থাকিলে ভীষ্ হয় ন। যথ, সহকেশ, অনাসিকা, বিভ্রাণ্যনকেশা। *সংখ্যাশিখিতি ভাষায়াম্। যথা, সখি—সখী, অশিখ—অশিখী।

(ঙ) নখমুখাৎ সংজ্ঞায়াম্ (৪।১।৫৮)—নাম বুঝাইলে নখ ও মুখ শব্দের উত্তর ভীষ্ হয় ন। যথ, শূর্ণগথা গৌরমুখা। নাম না বুঝাইলে শূর্ণনখী, গৌরমুখী।

৩০। জাতেরজীবিষয়াদবোপধাৎ (৪।১।৬৩)—অকারান্ত জাতি-বাচক শব্দের উত্তর জীলিঙ্গে ডীর্ঘ হয়। যথা, (মহুগ) মহুঘী, মহুয়ী, ঘুগী, বিহুগী, হংসী, ঘুগী, অমরী, অমুরী, বুঘলী, নটী, বহুচী।

জাতির লক্ষণ যথঃ—(১) আকৃতিগ্রহণ। জাতিঃ—আকৃত্য। (অবয়বসংস্থানে) গ্রহণং (জ্ঞানং) যশ্চাঃ স। আকৃতিগ্রহণ। অনুগতসংস্থানব্যক্ত্য ইত্যর্থঃ। যাহাদের অবয়বসংস্থান দর্শনে মহুগত গোঘ, ঘুগত, হংসত প্রভৃতি অবগত হইয়া যায় তাহার। প্রথম প্রকারের জাতি। যথা, মহুগ—মহুঘী গো—গবী ঘুগ—ঘুগী, হংস—হংসী ইত্যাদি।

(২) লিঙ্গানাঞ্চ ন সর্বভাক্ সন্ধদাধ্যাত্মিগ্রাহা—অলবলিঙ্গস্বে সতি একত্वाং ব্যক্তৌ কথনাং ব্যক্ত্যন্তরে কথনং বিনাপি সূত্রহা জাতিঃ ইত্যর্থঃ। যে শব্দের সকল লিঙ্গ হয় না, অথচ একটি বলিয়া দিলে ঐরূপ অপর সকলকে চিনিতে পার যায় তাহার। দ্বিতীয় প্রকারের জাতি। যথা, বুঘল—বুঘলী (একটি ব্যক্তির বুঘলত বলিয়া দিলে সেইরূপ অন্য সকলকে নিজে নিজেই চিনিতে পারা যায় বুঘলী)। ‘গুরু’ শব্দ তিন লিঙ্গেই প্রযুক্ত হয় বলিয়া জাতি নহে। ইহার জীলিঙ্গে ‘গুরূ’ হয়। একজনকে ‘ইনি দেবদত্ত’ এরূপ বলিয়া দিলে অপর দেবদত্তকে চিনিতে পার যায় ন। এইজন্য দেবদত্ত শব্দের জীলিঙ্গে ‘দেবদত্তা’ হয়। ভ্রাতৃশব্দে শব্দ রবাবিহেতু ডীর্ঘ হয় বলিয়া ইহা জাতি হইলেও ডীর্ঘ হয় না।

(৩) গোত্রং চ চরণৈঃ সহ—অপত্যপ্রত্যয়ান্ত শব্দ এবং বেদের শাখাবিশেষ-পাঠক শব্দ তৃতীয় প্রকারের জাতি। যথ, ঔগবী, কঠ—কঠী, বহুচ—বহুচী।

যোপধপ্রতিষেধে হস-গবস-মুকস-মংস-মনুষ্যাণামপ্রতিষেধঃ—ইহাদের উপধায় য থাকিলেও ডীর্ঘ হয়। যথ, হসী, গবয়ী, মুকয়ী, মংসী, মনুষী (১ ; কিন্তু ক্ষত্রিয়া)।

৩১। ইতো মনুষ্যজাতেঃ (৪।১।৬৫)—ইকারান্ত মনুষ্যজাতিবাচক শব্দের

(১) সূর্যভিষ্যাগস্ত্যমংশানাহ য উপধায়াঃ (৬।১।৪২)—জীলিঙ্গে ইপ্রত্যয় এবং বকার ও ঞপ্রত্যয়ান্তপ্রত্যয় পরে থাকিলে সূর্য্য প্রভৃতি চারিটি শব্দের উপধা য এর লোপ হয়। এই সূত্রে যলোপ। মনুষী ইত্যপি—ইহারও যলোপ হয়।

উত্তর জীলিঙ্গে ডীর্ঘ হয়। যথা, দাক্ষি—দাক্ষী, অবন্তি—অবন্তী, কুন্তি—কুন্তী। মহুশ্যজাতি না হইলে হয় না। যথা, তিত্তিরি—তিত্তিরিঃ।

৩২। পাক-কর্ণ-পর্ণ-পুষ্প-ফল-মূল-বলোত্তর-পদাচ্চ—পাক প্রভৃতি জাগান্ত জাতিবাচক শব্দের উত্তর ডীর্ঘ হয়। যথা, শীতপাকী, শঙ্কলী, শাল-পর্ণী, শর্ভপুশ্পী, ত্রিফলী, দত্তমূলী, গোবালী (ইহার ঔষধির নাম)। জাতি নহে বলিয়া—অপর্ণা (দুর্গা), নিমূল্যা (জনপ্রতিঃ), বহুমল ঘনপুষ্পা চ বৃক্ষাণা।

ডীন

৩৩। শাক্‌রবাত্তঞা ডীন (৪।১।৭৩)—শাক্‌রব প্রভৃতি শব্দের উত্তর এবং অঞ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর জীলিঙ্গে ডীন হয়। যথা, শাক্‌রব (শুকরোঃ অপত্যং পুমান্)—শাক্‌রবী, ব্রাহ্মণ—ব্রাহ্মণী, পুত্র—পুত্রী, গৌতম—গৌতমী। নুনরনোর্বজ্জিচ্চ (বা)—ন—নারী নর—নারী। অঞ্—বৈদী, ওবী।

উঙ্

৩৪। উঙ্ উত্তঃ (৪।১।৬৬) ষ উপধায় না থাকে এইরূপ উকারান্ত মহুশ্যবাচক শব্দের উত্তর উঙ্ হয়। যথা, কুরু—কুরুঃ, ভীক—ভীকুঃ, বিহর হ্রস্ব কাননানি (সম্বোধনে হ্রস্ব), বন্ধু—বন্ধুঃ ব্রহ্মবন্ধু—ব্রহ্মবন্ধুঃ। কিন্তু, অধবৃ-অধবৃঃ (বকারোপধা) আখুঃ, ধেহুঃ কৃকবাকুঃ, ওতুঃ (ইহার মহুশ্যবাচক নহে)।

(ক) অপ্ৰাণিজাতোচ্চাহরজ্জাদীনাম্—অচেতন জাতিবাচক উকারান্ত শব্দের উত্তর উঙ্ এবং আ হয়, কিন্তু রজ্জ প্রভৃতির হয় না। যথা, অলাবু—অলাবুঃ, অলাকা; কর্কজ্জ—কর্কজ্জুঃ, কর্কজ্জা। কিন্তু রজ্জু—রজ্জুঃ, জায়ুঃ—জায়ুঃ হহু—হহুঃ।

(ক) তবাদে বী—তহুঃ, তন্ ; চকুঃ, চকুঃ।

৩৫। পজোচ্চ (৪।১।৬৮)—উঙ্ হয়। পজু—পজুঃ। ষন্তর-স্তোকাকারলোপচ্চ (বা)—ষন্তর শব্দের উত্তর উঙ্ হয় এবং উকার ও অকারের লোপ হয় যথা, ষন্তর—ষন্তঃ।

৩৬। উরুত্তরপদাদৌপম্যে (৪।১।৬৯)—উপম্য বুঝাইলে উপমানের সহিত সমাসে উরু ভাগান্ত শব্দের উত্তর উঙ্ হয়। যথা, রন্তে ইব উরু বন্তাঃ

স রন্তোরুঃ, করভোরুঃ । উপমা ন থাকায় বৃত্তোরুঃ, পীনোরুঃ । কথং পীবরোরুঃ ?
সংজ্ঞা-পূর্বকবিধেরনিত্যার্থঃ ।

(ক) সংহিত-শব্দ-লক্ষণ-বামাদেশচ (৪।১।৭০) ইহার পূর্বে থাকিলে
ত্রীলিঙ্গে উঙ্ হয় । যথ, সংহিতোরুঃ, লক্ষণোরুঃ বামোরুঃ । সহিতসহাভ্যাং চ—
সহিতোরুঃ, সহোরুঃ ।

(খ) সংজ্ঞানাম্ (৪।১।৭২)—সংজ্ঞা বুঝাইলে কক্র ও কমণলু শব্দের উত্তর
উঙ্ হয় । যথ, কক্রঃ (নাগমাতা), কমণলুঃ (যুগবিশেষঃ) ।

কতিপয় লক্ষণীয় দ্বীলিঙ্গ শব্দ

পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ	পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ
অগ্নি	অগ্নায়ী	কুশোদর	কুশোদরী, কুশোদরা
।জ	অজা	কোকিল	কোকিলা
অনডুহ	অনডুহী, অনডুহী	খনক	খনকী
অবাচ	অবাচী	ঘট	ঘটী
অরণ্য	অরণ্যানী	চন্দ্রমুখ	চন্দ্রমুখী, চন্দ্রমুখা
অশ্ব	অশ্বা	চন্দ্রবদন	চন্দ্রবদনা
এত	এতা, এনী	জগ্গিবস্	জগ্গুবী
উদৃঢ়	উদৃঢ়ী, উদৃঢ়ী	তস্মিবস্	তস্মুবী
, কল্যাণ	কল্যাণী	তির্থচ্	তিরশ্চী, তির্থকী
নন্দন	নন্দনা	মঘবৎ	মঘবতী
নর	নারী	মঘবন্	মঘোনী
নৃ	নারী	মৎস্ত	মৎসী
পতি	পত্নী	মহু	মনাবী, মনায়ী, মহুঃ
পদ্ম	পদ্ম	মহারাজ	মহারাজী
পিতৃ	মাতৃ	যুবৎ (যু+শত্)	যুবতী
শিশু	শিশুকী, শিশুকা	যুবন্ (পাণিনি মতে যুনী হয় না)	যুবতি

পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ	পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ
পুত্ৰকৃত	পুত্ৰকৃতায়ী	রজক	রজকী
প্রত্যহ	প্রত্যহী প্রত্যাহী	রাজন্	রাজ্ঞী
উদহ	উদাহী	রোহিত (red)	রোহিতা, রোহিণী
কুসিত (userer)—	কুসিতায়ী	বিস্ফোৰ্ত্ত	বিস্ফোৰ্ত্তী ; বিস্ফোৰ্ত্তা
কুসিদ (userer)—	কুসিদায়ী	বৃষাকপি	বৃষাকপায়ী
শোণ (red)	শোণা, শোণী	খণ্ডর	খণ্ডঃ
শ্বেত (white)	শ্বেতা, শ্বেনী	সারঙ্গ (variegated)	সারঙ্গী
শবল (variegated)	শবলী	হরিত	হরিতা, হরিণী
শব্	শব্	হিম	(মহৎ হিমম্ =) হিমানী

স্ত্রীলিঙ্গ শব্দর প্রভেদ

অরণ্য	অরণ্যানী (vast forest)
অৰ্ধ	{ অৰ্ধাণী, অৰ্ধা (a বৈশ woman) { অৰ্ঘী (wife of a বৈশ)
আচার্য	{ আচার্যানী (wife of a teacher) { আচার্যা (a female teacher)
উপাধ্যায়	{ উপাধ্যায়ানী, উপাধ্যায়ী (wife of a teacher) { উপাধ্যায়া, উপাধ্যায়ী (a female teacher)
কবর	{ কবরা (variegated) { কবরী (a braid of hair)
কাল	{ কালা (a deceitful woman) { কালী (black)
কিঙ্কর	{ কিঙ্করা (a female servant) { কিঙ্করী (wife of the servant)
কুণ্ড	{ কুণ্ডী (অয়িকুণ্ড) { কুণ্ডা (irregular daughter)

গোণ	{ গোণী (a sack) গোণা (name of a woman)
জীবক	{ জীবক (one living a long time) জীবিকা (livelihood)
ত্রিফল	{ ত্রিফলা (ত্রিফল, an aggregate of three fruits) ত্রিফলী (বহুব্রীহি, something having three fruits)
ত্রিহায়ন	{ ত্রিহায়নী (a girl aged three years) ত্রিহায়না (something inanimate of three years)
নাগ	{ নাগী (fat, bulky) নাগ (long)
নীল	{ নীলী [indigo plant, blue (animal)] নীলা [a blue garment (শাটী)]
পানিগৃহীত	{ পানিগৃহীতী (a married wife) পানিগৃহীতা (taken by hand not for wedding)
পূতক্রতু	{ পূতক্রতায়ী (wife of ইন্দ্র) পূতক্রতুঃ (a woman purifying a sacrifice)
ভাজ	{ ভাজী (something cooked) ভাজা (something not cooked)
মহারাজ	{ মহারাজী (মহান রাজা মহারাজঃ, wife of a great king) মহারাজ্ঞী (মহতী রাজ্ঞী, a great queen)
যব	{ যবানী (দ্ব্যষ্টোযবঃ, bad barley, some other crop)
যবন	{ যবনী (যবনস্ত্রী, wife of an Ionian) যবনানী (the script of the Ionians)
শূত্র	{ শূত্রী (a woman শূত্র by caste) শূত্রা (wife of a শূত্র)
সুদন্ত	{ সুদন্তী, সুদন্তা (a woman having good teeth) সুদন্তী (a woman having good teeth indicating her age)

सम्राज्ञ्	{ सम्राज्ञ् (a queen) सम्राज्ञी (सम्यक् राज्ञी सम्राज्ञः, तन्त्र पत्नी) सम्राज्ञी राज्ञः स्त्री राज्ञी, सम्यक् राज्ञी सम्राज्ञी)
सूर्य	{ सूर्य (सूर्यश्च देवता स्त्री) सूरी (सूर्यश्च मानवी स्त्री, कुन्ती)
हिम	हिमानी (excessive frost)
अरण्य	अरण्यानी (a vast forest)
शूल	{ शूली (अक्रुद्धिमा कृमिः) शूला (परिष्कृत विरचिता कृमिः)
तारक	{ तारक (तागा star) तारिका (रक्ताकत्री)
वर्णक	{ वर्णका (ताडेर वस्त्र) वर्णिका (वर्णनाकत्री)

Exercise

1. Write the corresponding feminine forms of :—

महाराज, घवक्रांत, युवन्, अनडुह, प्रत्याह, पुल्ल, गज, जग्विभस्, वक्रण, डव, सेवक, पुल्ल, शिव, राजन्, अकृष्ट, रजक, शूद्र, महाशूद्र, सूर्य, पट्ट, सन्, डर्भ, अथ मन्त्र, कूर्बन्, तुल्य, डविश्वन्, मन्त्र, नरपति, राजस्थ, युवराज, असित, पलित, श्वन्, मन्त्र, कोकिल, हरिण, श्वन्, बुद्ध, लोहित, अश्ववस्, सहोदर, पितामह, यात्र, अश्वज् ।

2. Substitute single words for :—

हसति वा सा, श्वनानां लिपिः, महन् अरण्यम्, युष्मा निर्मिता, वा श्रोति सा, वेपथे वा सा, शोभनाः सन्ताः यन्त्राः सा युवतिः, परिणयेन पाणिः गृहीतः यन्त्राः सा, सूर्यश्च मानवी स्त्री, घटा इव उधांसि यन्त्राः सा, विष इव ओष्ठः यन्त्राः सा, चक्र इव वदनं यन्त्राः सा, एकः पतिः यन्त्राः सा, अश्वचरति वा सा, आचार्यश्च ज्ञाना, चक्रवर्ति यन्त्राः सा, समानः पतिः यन्त्राः सा ।

3 Distinguish between :—

যবানী যবনী, যবন'নী; আচার্য্য, আচার্য্য'নী; সূর্য্য, সূরী; কিকরী, কিকরা;
পতিবস্ত্রী, পতিমহী; শূদ্র', শূদ্রী; পাণিগৃহীতী, পাণিগৃহীতা; সম্রাট, সম্রাজী,
সম্রাজ্ঞী; হৃদস্তা, হৃদতী; ত্রিফলী, ত্রিফলা; মহারাজী, মহারাজ্ঞী; ত্রিহাসনী,
ত্রিহাসনা; স্থলী, স্থল; তারকা, তারিকা; রোহিতা, রোহিণী; বর্ণকা, বর্ণিকা।

4. How are শতপ্রত্যয়ান্ত words and শুপবাচক words ending in উ changed in the feminine form? Give illustrative examples.

5. Mention a few words that have more than one form in the feminine gender with different meanings

6. Cite a few instances of words taking দ্বী প্রত্যয় in the diminutive sense.

7. Justify the words in bold type :—

- জগদ ভূয়: **সুদতীং** হনন্ম।
- নৈবেদ্যগাণী ন রুদ্রাণী ন মনাবী ন রোহিণী।
বরুণাণী ন চান্দ্রাণী তন্তা: শীঘ্রন্তী শম।।
- ক স্বম্ একাকিনী ভীৰু নিরশ্বজনে বনে।
- রঘুপতিশুভ্রক্ৰীতীমবেহি জগজ্জয়ীম্।
- সঙ্কারিণী দীপশিখৈব রাত্নৌ যং যং ব্যতীয়াস্ত পতিং বরা স।

8. Correct :—

বলবান্ মহান্ চ তন্তা ব্রীড়া। বিদ্ববীং দ্বীলোক পুঞ্জয়। গায়কীনাং
হৃদনীনাং গীতম্। মামবলোক্য তে চিরন্তনাং প্রীতিমহুভবন্তি। গায়কীনাং
নর্তকীনাং চ অত্র সমাবেশঃ। চটুলনয়নী নারী সর্বানৈব তোষয়তি। বাদৃশা
হতীরা কন্তা তাদৃক্ এব চতুর্থী। অপারা সত্যস্ত মহিমা। বিদ্ববীং
শিখরায়ণাং চ দ্বারাং স কাময়তে। নগরীয়াং বহুধীবরা। এতা: খলু বীরগণতঃ।
দজীম্ ইমাং পরিত্যজ্য হিয়াং গজাং চ স্বং নয়।

9. *Translate into a major vernacular :—*

শ্রী শত্রু ভাৰ্য্যাত্ৰা শত্রু তজ্জাতিৰেব চ ।

আভীৰী তু মহাশ্রী জাতিপুংযোগ্যোঃ সমা ॥

অৰ্ধাণী স্বয়মৰ্ধা ত্ৰাং কৃত্তিয়া কৃত্তিয়াণপি ।

উপাধ্যায়্যাপ্যপাধ্যায়ী আদাচাৰ্য্যপি চ স্বতঃ ॥

আচাৰ্য্যনী তু পুংযোগে আদৰ্যী কৃত্তিয়ী তথা ।

উপাধ্যায়্যাত্মপাধ্যায়ী পোটা ত্রীপুংসলক্ষণা ॥

10. *Translate into Sanskrit :—*

(a) Kunti was called the human wife of the Sun God and Chhaya his divine wife. Both shared their husband's love equally. (b) The king accompanied by his queen appeared as divine moon attended by Rohini. (c) The lotus-faced conch-necked and cloud-haired lady entered the temple of the goddess and worshipped her with red lotuses. (d) Ever since the day on which she happened to see him, her mind has become perturbed and she does not even think of her food on account of constantly thinking of him, (e) Expectant of favours we have long put up with the oppressions of the wicked and tamely submitted to the insults of the proud, when then, O Hope, wilt thou cease to work? (f) She was seized by the hair and pulled down by her co-wife and then all the sons of the co-wife threw stones at her. (g) The fair young princess of Videha stood by the side of her husband and shone like a golden creeper twining round a majestic sal tree. (h) As she stood there motionless, she appeared as the lightning dropped on the earth from heaven. (i) The more diligently you study, the lesser will be your chances of failure and greater will be the probability of your success.

কারক ও বিভক্তি

Cases and Case-endings

১। ক্রিয়াধিনি কারকম্ (১)—ক্রিয়ার সহিত বাহার অধর (মুখ্য বা গোণ সম্বন্ধ) থাকে, তাহাকে কারক বলে। কারক ইংরেজী-syntax-এর অন্তর্ভুক্ত।

বিশেষ বিশেষ বিভক্তির সাহায্যেই বিভিন্ন কারকের অর্থ প্রকাশিত হয়। অর্থন্ত ব্যঞ্জনাৎ বিভক্তিঃ। যথা, নৃপঃ তীর্থক্ষেত্রে কোষাৎ স্বহস্তেন দরিদ্রান্ন ধনং দদাতি।

কঃ দদাতি—নৃপঃ।

কিং দদাতি—ধনম্।

কেন দদাতি—স্বহস্তেন।

কন্মৈ দদাতি—দরিদ্রান্ন।

কুতঃ দদাতি—কোষাৎ।

কুত্র দদাতি—তীর্থক্ষেত্রে।

এইরূপে ‘দদাতি’ এই ক্রিয়াপদের সহিত বাক্যস্থিত অগ্ন ছয়টি পদের অধর আছে; সুতরাং ইহার ছয়টিই কারক। ষট্ কারকানি—কারক ছয়টি; কর্তা, কর্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান, অধিকরণ।

রাম! বারাগুতাঃ নৃপঃ তীর্থক্ষেত্রে কোষাৎ স্বহস্তেন দরিদ্রান্ন ধনং দদাতি—এই বাক্যে ‘রাম’ এই সম্বোধন পদের সহিত এবং ‘বারাগুতাঃ’ এই সম্বন্ধ পদের সহিত ‘দদাতি’ এই ক্রিয়ার কোনরূপ মুখ্য বা গোণ সম্বন্ধ নাই। এইজন্য সম্বোধন পদ এবং সম্বন্ধ পদ কারক নহে।

২। সংখ্যাকারকাদিবোধনিক্রী বিভক্তিঃ—যাহা দ্বারা প্রাতিপদিকের সংখ্যা, কারক ও সম্বন্ধ প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ অর্থ প্রতিপাদিত হয়, তাহাকে বিভক্তি বলে। ‘নরঃ’ পদদ্বারা একটি, ‘নরৌ’ পদদ্বারা দুইটি এবং ‘নরাঃ’ পদদ্বারা দুইএর অধিক মানুষের প্রতীতি হয়।

বিভক্তির ব্যবহার তিন প্রকার—(১) কারকে, (২) শব্দযোগে

(১) তথাচ প্রৌঢ়মনোরমাসাম্—কারকম্ ইত্যন্ত ক্রিয়াধিনি ইত্যর্থ ইতি। অত্র মহাত্ম্যাম্—কারকমিতি অর্থেরং সংজ্ঞা। করোতি (ক্রিয়াঃ নির্বর্তয়তি) ইতি কারকম্। সাধকং নির্বর্তকং কারকসংজ্ঞং ভবতীতি। সর্বাণি হি কারকানি সাধকানি।

ও (৩) বিশেষ অর্থে। শব্দযোগে বিভক্তিকে উপপদ বিভক্তি বলে। যথা, কারকে—চন্দ্রে। ভাতি, চন্দ্রঃ পশু, নেত্রাভ্যাং পশু ইত্যাদি; শব্দযোগে—শিবান্ন নমঃ, পুন্নেণ সহ, শ্রীমং বিনা ইত্যাদি; বিশেষ বিশেষ অর্থে—হর্ষণে নৃত্যতি (হেতু) জলাগ্ন য়াতি (নিমিত্ত) ইত্যাদি।

একই স্থানে যুগপৎ কারক-বিভক্তি ও উপপদ-বিভক্তির প্রাপ্তি ঘটিলে কারক-বিভক্তি হয়, উপপদ-বিভক্তি হয় না। কারণ, উপপদবিভক্ত্যে কারকবিভক্ত্যন্তর্বলীভূতী; যথা, নারায়ণঃ নমস্করোতি—এই বাক্যে নারায়ণ শব্দের উত্তর নমস্ শব্দযোগে চতুর্থী এবং কৃ ধাতুর কর্ম বলিয়া কর্মকারকে দ্বিতীয়ার যুগপৎ প্রাপ্তি হওয়ায় কর্মকারকে দ্বিতীয়া হইয়াছে, কিন্তু নমস্ শব্দ যোগে চতুর্থী হয় নাই। এইজন্য কোনটি কারক-বিভক্তি এবং কোনটি অগ্র বিভক্তি এই সম্বন্ধে সর্বদা অবহিত হইতে হয়।

বিভক্তির বিভিন্ন ব্যবহারের উদাহরণস্বরূপ পঞ্চমী বিভক্তির প্রয়োগ দেখান যাইতেছে—

[১] কারকে—(ক) প্রধানে—

পঞ্চমী প্রধানতঃ অপাদানকারকে ব্যবহৃত হয় “অপাদানে পঞ্চমী” (২।৩।২৮)। “ঋষমপায়ৈঃপাদানম্” (১।৪।২৪) হইতে “ভুবঃ প্রভবঃ” (১।৪।৩১) পর্যন্ত সূত্রগুলি অপাদানকারকবিধায়ক। সর্বত্রই পঞ্চমী বিভক্তি কিন্তু অপাদানে পঞ্চমী (২।৩।২৮) এই সূত্র অনুসারেই হয়। অতএব ‘বাত্তাদ্ বিভেতি’ এই স্থলে “ভীত্রার্থানাং ভয়হেতুঃ” এই সূত্র অনুসারে পঞ্চমী বলিলে ভুল হয়। কারণ ঐ সূত্রটি অপাদান কারক-বিধায়ক, পঞ্চমী বিভক্তিবিধায়ক নহে। অতএব এই স্থলে “ভীত্রার্থানাং ভয়হেতুরিত্যপাদানম্। ততোঃপাদানে পঞ্চমীতি পঞ্চমী বিভক্তিঃ।” এইরূপ উত্তর লিখিতে হইবে।

(খ) বিশেষ বিশেষ ক্ষেত্রে অগ্রকারকে—

পঞ্চমী প্রধানতঃ অপাদানকারকের বিভক্তি হইলেও স্থলবিশেষে কর্ম, কল্পণ ও অধিকল্পণ কারকেও প্রযুক্ত হয়। যথা,—‘গ্যব্লোশে কর্মণ্যধিকরণে চ’

(বা) প্রাসাদাৎ (প্রাসাদম্ আক্ৰহ) আশাদ্ (আসনে উপবিষ্ট) বা প্রেক্ষতে
'করণে চ তোকাল্লক্কু-কতিপরাসাদবচনন্ত' (২৩।৩৩) । তোকাল্ল মূক্তঃ ।

[২] শব্দযোগে—

'অস্ত্রাদিতরর্থে-দিক্শকাঙ্কুত্তরপদাভ্যাহিযুক্তে' (২।৩।২২) 'পৃথগ্বিনা-
নানাভিত্তীয়াস্তরাস্তাম্' (২।৩।৩২) 'পঞ্চম্যপাঠপরিভিঃ' (২।৩।১০) ইত্যাদি ।

[৩] বিশেষ অর্থে—

হেতৌ 'বিভাষা গুণেহস্ত্রিয়াম্' (২।৩।২৫), তাদর্থ্যে চতুর্থী বাচ্যা (বা), 'পঞ্চমী
বিভক্তে' (২।৩।৪২) ইত্যাদি ।

৩। অপাদান-সম্প্রদান-করণাধারকর্মণাম্ ।

কর্তৃশ্চাত্মোহন্ত্যসম্মেহে পরমেব প্রবর্ততে ॥

একই প্রাতিপদিকে যুগপৎ একাধিক কারকের সম্ভাবনা ঘটিলে অপাদান, সম্প্রদান, করণ, আধার, (অধিকরণ), কর্ম, কর্তা এই ক্রমে যেটি পরে আছে, সেইটিই হইবে, পূর্বেরটি হইবে না । যথা, গজাং গজা স্রাতি (অধিকরণ ও কর্ম মধ্যে কর্ম) ; বিপ্রান্ আহুয় যচ্ছতি (সম্প্রদান ও কর্মমধ্যে কর্ম) ; গৃহং প্রবিষ্ট নির্গচ্ছতি (অপাদান ও কর্মমধ্যে কর্ম) ; বিপ্রান্ন দত্ত্বা গৃহাতি (অপাদান ও সম্প্রদান মধ্যে সম্প্রদান) ; অস্তি ঘটঃ পশু (কর্ম ও কর্তার মধ্যে কর্তা) ।

ক্রিয়স্বোরেকস্মিন্ দ্রব্যে উভয়শক্তিপ্রসঙ্গে তু প্রধানেন ব্যপদেশো ভবতি—একই দ্রব্যে দুইটি ক্রিয়ার সহিত সম্বন্ধবশতঃ দুই কারকের সম্ভাবনা ঘটিলে প্রধান (সমাপিকা) ক্রিয়া অল্পসারে বিভক্তি হয় । যথা, ওদনঃ পক্তা খাতিতে ; হরিঃ পূজয়িতুং শক্যতে ; স্বামিগুণাঃ বিস্মৃতুং ন শক্যন্তে । তন গ্রামং গজা দধিকর্ণনামা বিড়ালঃ প্রমত্তাদানীয় স্বকন্দরে স্থাপিতঃ ।

কর্তৃকারকম্

৪। স্বতন্ত্রঃ কর্তা (১।৪।৫৪ — স্বতন্ত্রঃ প্রধানীভূতাস্বার্থাশ্রয়ঃ (সাক্ষাৎ ক্রিয়াশ্রয়ঃ) । ক্রিয়ায়াং স্বাতন্ত্র্যেণ বিবক্তিতঃ অর্থঃ কর্তা স্রাৎ (১) ।

১) উক্তং চ—খাভুনোক্তক্রিয়ে নিত্যং কারকে কর্তৃত্বেন্নতঃ ।

যে নিজে (অন্য নিরপেক্ষ হইয়া) ক্রিয়া সম্পাদন করে বলিয়া বিবেচিত হয়, তাহা কর্তৃকারক । যথা, বালকঃ চন্দ্রং পশ্যতি, শিশুঃ ক্রীড়তি ; গৌঃ শকায়েতে ; আবার বিবক্ষাবশতঃ স্থালী পচতি ; কাষ্ঠানি পচন্তি (১) এরূপ প্রয়োগও হইতে পারে ।

৫। তৎপ্রযোজকো হেতুশ্চ (১।৪।৫৫)—যতদ্ব্যস্ত প্রযোজকো যোহর্থঃ স হেতুসংজ্ঞঃ কর্তৃসংজ্ঞশ্চ ত্রাৎ ।

নিজন্ত ধাতুর প্রয়োগে যে ব্যক্তি কর্তার প্রযোজক অর্থাৎ যে ব্যক্তি কর্তাকে কোন কার্য করিতে প্রবর্তিত করে, তাহা হেতুকর্তা বা প্রযোজক কর্তা । যথা, প্রভুঃ ভূতেন কার্যং কারয়তি ; দেবদত্তো যজ্ঞদত্তেনাশ্বং পাচয়তি । ভূতা এবং যজ্ঞন্ত প্রযোজ্য কর্তা । প্রযোজ্য বর্তয়ি তৃতীয়া ।

প্রথমা বিভক্তি

৬। প্রাতিপদিকার্থ-লিঙ্গ-পরিমাণ-বচনমাত্রৈ প্রথমা (২।৩।৪৬)
—যস্মিন্ প্রাতিপদিকে উচ্চারিতে যন্ত অর্থস্ত নিয়মেন উপস্থিতিঃ, স প্রাতিপদিকার্থঃ । লিঙ্গং পুংলিঙ্গ-স্ত্রীলিঙ্গঃ নপুংসকানি । পরিমাণং ত্রোণঃ, খারী, আঢ়কম্ । বচনম্ একবচন্বিবহুবচনানি । মাত্রশব্দস্ত প্রত্যেকং যোগঃ । প্রাতিপদিকার্থমাত্রৈ, লিঙ্গমাত্রাধিক্যে পরিমাণমাত্রাধিক্যে, সংখ্যামাত্রৈ চ প্রথমা ত্রাৎ (২) ।

কেবলমাত্র প্রাতিপদিকের অর্থ বুঝাইলে, প্রাতিপদিকের অর্থ ও লিঙ্গ বুঝাইলে এবং প্রাতিপদিকের অর্থ বিশিষ্ট পরিমাণ বা কেবলমাত্র সংখ্যা বুঝাইলে প্রথমা-বিভক্তি হয় । যথা, (কেবলমাত্র প্রাতিপদিকার্থে) কৃষ্ণঃ, ত্রীঃ ভদ্রানম্, উচ্চৈঃ-নীচৈঃ ; (লিঙ্গমাত্রাধিক্যে প্রাতিপদিকার্থে) তটঃ তটী, তটম্

(১) স্থাল্যাদীনাম বস্তুতঃ বাতদ্ব্যস্ত্যভাবেনপি স্থালী পচতি, কাষ্ঠানি পচন্তীত্যাদিপ্রয়োগোহপি সাধুরেব, ইত্যন্ত উক্তং বিবক্ষিতোহর্থ ইতি (তত্ত্ববোধিনী) ।

(২) অলিঙ্গা নিরন্তলিঙ্গাশ্চ প্রাতিপদিকার্থমাত্র ইত্যন্ত উদাহরণম্, অনিরন্তলিঙ্গাশ্চ লিঙ্গমাত্রাধিক্যস্ত । যুজ্ঞে পরিমাণ-গ্রহণেন ত্রোণঃ খারী আঢ়কমিত্যাদি প্রথমা সিদ্ধা । উক্তেষুপি একবচনম্ প্রথমা যথা ত্রাদিত বচনগ্রহণম্ ।

(পরিমাণ-বিশেষে) দ্রোণঃ ত্রীহিঃ ; এক দ্রোণ পরিমিত (ওজনের) ধান ; (সংখ্যামাত্রে) একঃ, দ্বো, বহবঃ ।

উক্ত (অভিহিত) কর্তায় এবং উক্ত কর্মে (অর্থাৎ কর্তৃবাচ্যের কর্তায় এবং কর্মবাচ্যের কর্মে) এই সূত্রের দ্বারাই প্রথমা হইয়া থাকে । উহাদের কর্তৃ বা কর্ম অস্ত্রের দ্বারা অভিহিত হয় বলিয়া উহারা কর্তা বা কর্ম হইতে পারে না, তখন কেবলমাত্র প্রাতিপদিকার্থই থাকে (১) । কারকও প্রাতিপদিকের অন্তর্ভুক্ত ।

অভিধানং তু প্রায়শ্চৈতদ্ভুক্তদ্বিত্যসমাসৈঃ—অধিকাংশ স্থলেই তিঙ্ বিভক্তি, ক্রুপ্রত্যয়, তদ্ধিতপ্রত্যয় এবং সমাসের দ্বারা কর্তৃ এবং কর্ম উক্ত হয় । যথা, (তিঙ্) হরিঃ সেব্যতে ; (ক্রু) লক্ষ্ম্যা সেবিতঃ ; (তদ্ধিতঃ) শতেন ক্রীতঃ শত্যাঃ ; (সমাসঃ) প্রাপ্ত আনন্দো যং স প্রাপ্তানন্দঃ । কচিৎ নিপাতেন অভিধানম্ (২) । যথা, সর্বে ভবন্তু সাধুঃ ইতি বদন্তি । বদন্ত্যপর্ণেতি তাং পুরাবিদঃ (৩) । মিথিলেতি নগর্ধাং রাজর্ষিঃ প্রতিবসতি । ‘নাম’ অব্যয়যোগে উক্ত হয় না । যথা, কণ্ঠাং দশরথো রাজা শাণ্ডাং নামব্যজীজনং ।

৭। সম্বোধনে চ (২।৩৪৭)—অভিমুখীকৃত্য জ্ঞাপনং সম্বোধনম্ । সম্বোধনে

(১) ‘বালকঃ চল্লঃ পশুতি’ এই বাক্যে তিপ্ বিভক্তি দ্বারাই কর্তৃপদ উক্ত হইতেছে, এইজন্য ‘বালকঃ’ এই উক্ত কর্তার প্রাতিপদিকার্থে প্রথমা হইয়াছে । এইরূপ ‘বালকেন চল্লঃ পশুতে’ এই বাক্যে ‘পশুতে’-এর বক্তৃ ও আশ্রয়পদদ্বারা কর্ম উক্ত হইতেছে, এইজন্য ‘চল্লঃ’ এই উক্ত কর্মে প্রাতিপদিকার্থে প্রথমা এবং ‘বালকেন’ এই অমুক্ত কর্তার তৃতীয়া হইয়াছে ।

(২) অভিধানম্—বিশেষ নির্দেশঃ । That which occupies the *most prominent* position in the speaker's thought is অভিহিত । অভিহিতমাত্র প্রথমা ।

(৩) কেবলমাত্র ‘ইতি’ অব্যয়দ্বারাই এইরূপ উক্ত হয়, অস্ত্র কোন অব্যয়যোগে উক্ত হয় না । বিববৃকোহপি সংবর্ধ্য স্বয়ং হেতুসাম্প্রত্যন্তম্—এই বাক্যে অসাম্প্রত্যন্তম্ যোগে ‘বিববৃকঃ’ পদে প্রথমা এইরূপ কথিত হইলেও উহাতে তুম্ প্রত্যয়ের জিয়ার্থা জিরা অথবা শব্দ প্রভৃতি দাতৃ যোগ না থাকায় তুম্ প্রত্যয়ের সাধুতা রক্ষার নিমিত্ত ‘ইত্যতে’ এইরূপ জিরা অধ্যাহার করিতে হইবে । বিববৃকোহপি সংবর্ধ্য স্বয়ং হেতুঃ ন ইত্যতে—এইরূপ বোজন্য অব্যয় প্রয়োজনীয় । হতরায় ‘বিববৃকঃ’ উহার উক্ত কর্মে প্রথমা । (বৃহৎসেন্দ্রশেখর) ।

প্রথমা ত্রাং। সন্ধানেনে প্রথমাবিত্তিক্তি হয়। যথা, হে ঈশ; হে পিতরো; অগ্নি মাতরঃ। হে কৃষ্ণ জগতীনাথ কাসি বাদবনন্দন। ভো: পাশা: শৃণুত।

সম্বুদ্ধি—একবচনং সম্বুদ্ধি: (২।৩।৪২); সন্ধান-প্রথমার একবচনের বিভক্তিকে সম্বুদ্ধি বলে। হে নর।

Exercise

1. Translate into Bengali and account for case-endings in words in bold type :

আসীং শূদ্রকো নাম নরপতিঃ। ভগবন্ ত্রায়স মাং বিপদঃ। স্বদেশে পূজ্যতে রাজা বিধান্ সৰ্বম্ পূজ্যতে। হে কৃষ্ণ জগতীনাথ কাসি বাদবনন্দন। সৰ্বে শতক্রতুং দেবরাজ ইতি বদন্তি। স মিথিলেতি নগরীম্ অধ্যবাস। কণ্ঠাং দশরথো রাজা শাস্তাং নাম ব্যজীজনং। প্রজা: রাজানং পিত্তেতি মন্তন্তে। অবৈমি চৈনাম্ অনশ্চেতি। অবৈহি মাং কুন্তোদরঃ নম নিকুন্তমিত্রম্। মনস্বিগহিতঃ পশ্চাঃ সমারোহুন্ অসাম্প্রতম্। তে কলিকাত্তেতি নগরীং বসন্তি। নৃপঃ পাণ্ডবান্ জাতকৌতুহলা ইতি মেনে। তন্নন্দিনীং স্ত্রবস্তাঃ নাম স উপযেমে। তুণালি ভূমিক্লদকং বাক্ চতুর্থী চ নুত। এতান্নপি সতাং গেহে নোচ্ছিদন্তে কদাচন॥ কৃতঃ শরব্যং হরিণা তবাহরাঃ। জমাদম্ নারদ ইত্যবোধি সঃ। দূৰ্ঘোধনঃ পাণ্ডবানাং মহং শঙ্কাস্তানম্। পটুং সত্যবাদিত্বং কথাযোগেন বুধ্যতে। সম্পদঃ পদম্ আপদাম্। গুণাঃ পূজাস্থানং গুণিষু।

2. Correct or justify :—

অপি স্বং গোপালমিতি বালকং জানাসি? মাতা! দেহি মে খাচম্। অগ্নি বৎসা সীতা! কথং তে ঈদৃশ দশা সমুৎপন্ন? তত্র চ শূদ্রকো নাম নৃপেণ অভূত। স্ত্রীলমিতি বালকম্ আহরয়। তত্রাহং কাক্ষিৎ হৃদয়ীম্ অবজীহৃদয়ীম্ ইতি কথকাম্ অপশ্রম্। অহং রাজিক উভে চ সঙ্ঘো ধর্মশ জানাতি নরশ বৃত্তম্। যত্র বীরেণ কৃতিনো বয়ং চ ভুবনানি চ। নরপতেরশ্র পুত্রা হৃহিতরশ্চ বিদ্যাসঃ। অত্র প্রাতে সম্রাটশ্র আদেশং ময়া প্রাপ্তম্। ধনিনং ত্রব্যং বাচিতং ভিক্ষুর্দৈকঃ। দম্ভশ্চ পৈশুণ্যং চ সদা গহণীয়ো। সা আস্থানং হতপ্রায়াম্ অমন্তত। যুগ্ধং বা বয়ং বা কার্ষ্যমেতং করিষ্যথ। উত্তিষ্ঠ মহারাজন্ মিহন্তে কশ্চিদাগতঃ। ঋষীমো বাস্ম্যকি-ব্যাসো সর্দৈব স্বর্ষতে ময়া। গোপালো নাম বয়ন্তেন সহ্যমগচ্ছ। হিরণ্যকঃ প্রকৃত্য চিত্রগ্রীবশ্র প্রাণঃ আসন্।

3. *Translate into Sanskrit :—*

(a) The king and the queen of this country are both very generous. That wicked people should hate the virtuous is but their natural disposition. There are many good people in this city but they are despised by some wicked and narrowminded men. On account of this incident I became the object of their envy. O Lord ! Thou art my life, my soul, my everything on the surface of the earth. My dearest, the function of my ears has been fulfilled through your grace as you have to-day lighted up a lamp of knowledge in me. O Sanjaya ! listen to me, you being an intelligent and educated man should not find fault with me. O God ! myself and all that I possess I offer to thy holy name. There is no fear to him who prays to God everyday in the morning and evening Tell me, dear Lakshmana. if she intimated you with the cause of her anger. Rise, my brother ; it grieves my heart to see you so sad. O dear, tell me why you are thus afflicted with grief. O King ! as Indra sends copious rain during the four months of the rainy season, so you should shower riches on your subjects taking upon yourself the office of Indra.

কর্মকারকম্

৮। কতুরীপ্লিততমং কর্ম (১৪৪২)—কতুঃ ক্রিয়য়া যৎ আপ্তুম্
ইষ্টতমং তৎ কারকং কর্মসংজ্ঞং ভবতি ।

কর্তা ক্রিয়াধারা যাহা পাইতে সর্বাপেক্ষা অধিক ইচ্ছা করে, তাহাকে কর্মকারক বলে। যথা, বালকঃ চন্দ্রং পশ্চতি ; রামঃ বনং গচ্ছতি ; শিশুঃ বেদম্ অধীতে ; বানরঃ বৃক্ষম্ আরোহতি । ব ক্যও কর্ম হয় ; যথা, জানে সখ্যা শুব যন্নি মনঃ সজ্জ-তন্মহম্ (এখানে সখ্যাঃ হইতে সম্পূর্ণ বাক্যটি কর্ম) ।

মাশেষু অনশং বহ্নাতি—অত্র কর্ণ দীপিতা মাষাঃ ন তু কতুঃ, অতঃ মাষাণাং ন কর্মত্বম্ । তমব-গ্রহণেন ‘পয়সা ওদনং ভুঙক্তে’ অত্র পয়সো ন কর্মত্বম্ ।
অধিশীড়ন্থাসাং কর্ম (১৪৪৬) ইতি স্ত্রীয়াং ‘কর্ম’ ইত্যনুরন্তো পুনঃ কর্মগ্রহণম্ আধারনিবৃত্ত্যর্থম্ । অত্থাং ‘গেহং প্রবিশতি’ ইত্যাদাবেব কর্মত্বাৎ, ‘ওদনং পচতি, সজ্জন্ শিবতি’ ইত্যাদৌ তু ন স্তাৎ ।

৯। তথায়ুক্তং চানীপ্সিতম্ (১৪।৫০)—ঈপ্সিতাং অন্তং সৰ্বম্
অনীপ্সিতম্—ঋষ্যম্ উদাসীনঞ্চ । যথা, কতুরীপ্সিততমং যথা ক্রিয়য়া যুক্ত্যতে,
তথৈব যং অনীপ্সিতমপি ক্রিয়য়া যুক্ত্যতে, তস্য কর্মসংজ্ঞা ভবতি ।

ঈপ্সিততমের গ্রায় অনীপ্সিত (ঋষ্য ও উদাসীন) বিবয় ক্রিয়াব্যাপ্য হইলে
উহাও কর্মকারক হয় । যথা, (ঋষ্য) ওদনং বৃদ্ধনুঃ বিষং ভক্ষয়তি ; (উদাসীন)
গ্রামং গচ্ছন্ত তৃণং স্পৃশতি, ব্যোমযানং পশন্ত সূর্যং পশ্যতি ।

১০। অকথিতং চ (১৪।৫১)—অপাদানাদিভিঃ বিশেষৈঃ কারকৈঃ
অবিবক্ষিতং কারকং বর্মসংজ্ঞা ভবতি ।

দুহ্যচ-পচ-দণ্ড-কুধি-প্রজ্জি-চি-ক্র-শানু-জি-মন্ত মুখাম্ ।

কর্মযুক্ত স্যানকথিতং তথা স্যান্ নী-হ-কৃষ-বহাম্ ॥

দুহাদীনাং ষাদশানাং তথা নী-প্রভৃतीনাং চতুর্গাং কর্মণাং যং যুক্ত্যতে তদেব
অকথিতং কর্ম ।

অপাদানপ্রভৃতি কোন বিশেষ কারকের বিবক্ষা না থাকিলে দুহ প্রভৃতি ষাদশটি
এবং নী প্রভৃতি চারিটি ধাতুর প্রধান কর্মের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে যুক্ত অণ্ড
কারকও কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় । এইরূপ কর্মকে অকথিত, অপ্ৰধান বা গোণ
কর্ম বলে । যথা, গোপো গাং (গোঃ—অপাদান) দুহং দোহি ; বামনঃ বলিং
(বলেঃ—অপাদান) বন্ধুধাং যাচতে ; বালিকা বন্ধুং (বন্ধাং—অপাদান)
পুষ্পং চিনোতি, শিষ্যঃ গুরুং (গুরোঃ—অপাদান) ধর্মং পৃচ্ছতি ; পাচকঃ
তণ্ডুলান্ (তণ্ডুলৈঃ—করণ) ওদনং পশতি ; রাজা চোরং (চোরাং—অপাদান)
শতং দণ্ডয়তি (=গৃহ্যতি) ; গোপঃ গাং ব্রজং (ব্রজে—অধিকরণ) রূপদ্ধি ;
গুরুঃ শিষ্যং (শিষ্যায়—সম্প্রদান) ধর্মং ক্রতে ; আচার্যঃ শিষ্যং (শিষ্যায়—
সম্প্রদান) ধর্মং শাস্তি ; দেবদত্তঃ বজ্রদত্তং (বজ্রদত্তাং—অপাদান) শতং
জয়তি ; দেবগণঃ সমুদ্রম্ (সমুদ্রাং—অপাদান) অমৃতং মথ্যতি ; চোরঃ
দেবদত্তং (দেবদত্তাং—অপাদান) শতং মুঞ্চতি । গোপঃ গাং গৃহং
(গৃহে—অধিকরণ) নয়তি ; ভৃত্যঃ গ্রামং (গ্রামে—অধিকরণ) ভারং বহতি ;

বালক: অজ্ঞাং গ্রামং (গ্রামে—অধিকরণ) হরতি ; কৃষাবল: ভূমিং (ভূমৌ—অধিকরণ) শস্যং কর্ষতি ।

অকথিত কর্মের ক্ষেত্রে অপাদানাদির বিবক্ষা থাকিলে তথায় যথাপ্রাপ্ত কারক হইতে পারে। যথা—গোঃ দুগ্ধং দোক্ধি ; বৃক্ষাং পুষ্পং চিনোতি ইত্যাদি প্রয়োগও শুদ্ধ ।

অর্থনিবন্ধনেন্নং সংজ্ঞা—এই বোলটি ধাতুর সমার্থক অগ্র্য ধাতুর ক্ষেত্রেও অকথিত কারক কর্মকারক হইয়া থাকে। যথা, বলিং ভিক্ষতে বস্ত্রধাম্ ; মাণবকং ধর্মং ভাষতে, অভিধন্তে বক্তি বা। কারক না হইলে হয় না। যথা, মাণবকশ্চ পিতরং পহ্নানং পৃচ্ছতি পথিকঃ। এখানে ‘মাণবকশ্চ’ কর্মকারক হইবে না। কারণ ‘মানবকশ্চ’ সম্বন্ধপদ, ‘পৃচ্ছতি’ ক্রিয়ার সহিত অস্থিত নহে।

বিঃ দ্রঃ—দ্রহাৎ প্রভৃতি কারিকাটিতে বিকর্মক ধাতুগুলি দুইভাগে পণ্ডিত হইয়াছে। কর্মবাচ্যে দ্রহ প্রভৃতি প্রথমভাগের বারোটি ধাতুর অপ্রধান বা গোণ কর্ম উক্ত হয়, আর নী প্রভৃতি চারিটি ধাতুর প্রধান বা মুখ্য কর্ম উক্ত হয়। গোণে কর্মনি দ্রহাদেঃ প্রধানেন নী-কৃ-কৃব্-বহাম্ (লাদৌনু আছঃ) ।

গাং পয়ো দোক্ধি—গৌঃ পয়ো দুগ্ধতে। অজ্ঞাং গ্রামং নরতি—অজ্ঞা গ্রামং নীয়তে।

১১। অকর্মকধাতুভিব্যোমে দেশঃ কালো ভাবো গন্তব্যোহিধ্বা চ কর্মসংজ্ঞক ইতি বাচ্যম্ (বা)—অকর্মক ধাতুর যোগে দেশ বিশেষের নামবাচক, কালের পরিমাণবাচক মাস প্রভৃতি, ভাব (verbal noun) এবং পথের পরিমাণবাচক ক্রোশপ্রভৃতি শব্দ কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় (১)। যথা, কুরান্ স্বপিতি ; মাসমাস্তে ; গোদোহমাস্তে ; ক্রোশমাস্তে।

১২। অধিশীতৃস্থাসাং কর্ম (১৪৪৬)—অধিপূর্বাণাং শীতৃ-স্থ-আস্ধাতৃ নাম আধারঃ কর্ম ত্রাং। ততঃ ‘কর্মনি দ্বিতীয়া’ ইতি দ্বিতীয়া।

(১) তথাচোক্তম্—কালান্ধবদেশানাম্ অন্তর্ভুক্তক্রিয়াভয়েঃ। সর্বৈরকর্মকৈর্ব্যোমে কর্মব-
নুশাস্যতে। কোন কোনও স্থলে অকর্মক ধাতু উপলব্ধ্যযোগে লকর্মক হয়—
উপাকরনোদেব নদংগতঃ কুম্ভধাতৌ তীরতর্দিনাদৌ—ভটি ২। অর্থম্
অজ্ঞতবতি।

অধিপূর্বক শী, স্থা ও আস্ ধাতুর আধার (অধিকরণ) কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় এবং কর্মকারকে দ্বিতীয়া হয়। যথা, শিশুঃ অয্যাম্ অধিশেতে ; কৃষ্ণঃ স্বারকাম্ অধিতিষ্ঠতি ; নৃপঃ সিংহাসনম্ অধ্যাস্তে ।

১৩। অভিনিবিশশ্চ (১৪৪৭)—অভিনিপূর্বস্ত বিশতেরাধারঃ কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত। ততঃ কর্মণি দ্বিতীয়া। ‘অভিনি’ পূর্বক বিশ্ ধাতুর আধার কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় এবং কর্মে দ্বিতীয়া হয়। যথা, সাধুঃ সম্মার্গম্ অভিনিবিশতে। পরিক্রমণে সম্প্রদানমন্ততরশ্চাম্ (১৪৪৮) এই নৃত্র হইতে ‘মণ্ডুকপুতি’-অধিকারে এই নৃত্রে অন্ততরশ্চাম্ আনীত হওয়ার কোন কোন স্থলে এই নৃত্রের কার্য হয় না (১)। যথা, পাপে অভিনিবেশঃ। ‘নি’ অল্পবর হইলেও পরে স্থাপন করায় ‘অভিনি’ এইরূপ যুক্তভাবে পূর্বে থাকিলেই কর্মসংজ্ঞা হয়। এইজন্য ‘নিবিশতে যদি শূকশিখা পদে’ এখানে কর্মকারক হয় নাই।

১৪। উপাধধ্যাঙ বসঃ (১৪৪৮)—উপ-পূর্বস্ত, অহু-পূর্বস্ত, অধি-পূর্বস্ত, আ-পূর্বস্ত চ বসধাতেরাধারঃ কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত। ততঃ কর্মণি দ্বিতীয়া।

উপ, অহু, অধি ও আঙ পূর্বক বস ধাতুর আধার কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় এবং কর্মে দ্বিতীয়া হয়। যথা, হরিঃ বৈকুণ্ঠম্ উপবসতি, বালকঃ নগরম্ অহুবসতি ; নৃপঃ রাজধানীম্ অধিবসতি ; ছাত্রঃ গুরুকুলম্ আবসতি।

অভূক্ত্যর্থস্য ন—অনাহার অর্থে উপ-পূর্বক বস্ ধাতুর অধিকরণ কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় না। যথা, সাধুঃ তীর্থে উপবসতি (তীর্থে বসন্ উপবাসং করোতীত্যর্থঃ)। একাদশীম্ উপবসন্তি নিরবৃক্তাঃ ; উপোক্ত রজনীমেকাং পঞ্চগব্যেন শুধ্যতি ইত্যাদৌ তু ব্যাশ্বে দ্বিতীয়া।

অকর্মক ধাতু উপসর্গযোগে সাকর্মক ক্রিয়ার অর্থ প্রকাশ করিলে উহা সাকর্মক হয় (২)। যথা—প্রভুচিন্তমেব জনোহুবর্ততে ; অচলভূত-

(১) ‘এবর্থে অভিনিবিশ্টানাম্ ইতি’ ভাস্কর্যোগঃ অত্র মানম্। তথা চ শব্দঃ—বহু-দন্তে মুনিমাসনে মুনিচিরন্তনস্তাবদভিজ্ঞবীৰিশবৎ।

(২) উপসর্গযোগাৎ অর্থবৈশিষ্ট্যেন অকর্মকাণামপি ধাতুনাং সাকর্মকত্বম্। উক্তং চ—
উপসর্গেণ ধাতুর্থা বলাদন্তত্র নীরন্তে।

এহান্নাহার-বিহার-সংহার-পরিহারবৎ।

ধাতুর্থঃ বাধ্যতে কশ্চিৎ কশ্চিৎ ভবনুবর্ততে।

ভমেব বিশিনষ্টাশ্চ উপসর্গগতিস্তথা।

শিখরমাকরোহ কিয়রমিথুনম্ ; বিহগো দ্বিবম্ উৎপতিতঃ ; স্ববীণাং পুনরাভানং
বাচমর্ষোহুধাবতি ; পতিমহাস্তে পতিব্রতা ; ধার্মিকঃ স্ত্রধমহুভবতি ; রাজা
শত্রুং পরাভবতি ।

দ্বিতীয়া বিভক্তি

১৫। কর্মণি দ্বিতীয়া (২।৩২)—অনভিহিতে কর্মণি দ্বিতীয়া স্মৃৎ ।
অহুক্ত কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—চন্দ্রং পশতি ; হরিং
ভজতি ; ধনং লভতে ; গুরুং সেবতে । উক্ত কর্মে দ্বিতীয়া হয় না,
প্রাতিপদিকার্থে প্রথমা হয় । যথা, চন্দ্রঃ দৃশ্যতে ; হরিঃ ভজ্যতে ।

ক্রিয়াবিশেষণানাং কর্মভূমেকত্বং নপুংসকত্বং চ—পাণিনিমতে ক্রিয়া
বিশেষণ একপ্রকার বিশিষ্ট কর্মকারক । এইজন্ত উহাতে কর্মকারকে দ্বিতীয়া
এবং সামান্যতঃ উহাতে কেবল ক্লীবলিঙ্গের একঘটন হয় ; কিন্তু এই
কর্ম উক্ত হয় না (১) । যথা দ্রুতং গচ্ছতি, দ্রুতং গম্যতে, স্ত্রুথং বশিতি,
মৃগু হসতি ।

১৬। কালান্বয়োরত্যন্তসংযোগে—গুণক্রিয়াজড়ৈঃ নিরন্তর-
সন্নিকর্ষঃ অত্যন্তসংযোগঃ (২) । অত্যন্তসংযোগে গম্যমানে কালশব্দেভ্যঃ
অধ্বগদেভ্যশ্চ দ্বিতীয়া বিভক্তি ভবতি ।

গুণ ক্রিয়া বা দ্রব্যদ্বারা অত্যন্তসংযোগ অর্থাৎ ব্যাপ্তি বুঝাইলে কালপরিমাণ-
বাচক (মাসাদি) ও অধ্বপরিমাণবাচক (ক্রোশাদি) শব্দের উত্তর দ্বিতীয়া-
বিভক্তি হয় । যথা, মাসং কল্যাণী ; ক্রোশং কুটীলা নদী ; ক্রোশং গিরিঃ

(১) তথাচ তত্ত্বোধিনী—ক্রিয়াবিশেষণানাং কর্মভূমি কর্মশব্দেন তেষাং ন গ্রহণম্ ইতি ।
অন্তে চ—ক্রিয়াবিশেষণং কর্ম ভূমিস্তং নপুংসকম্ ইতি । তথাচ ভাষানুসৃত্তৌ
পুরুষোত্তমঃ—ক্রিয়াশ্চ সাধ্যত্বেন তবিশেষণানামপি সাধ্যত্বং কর্মণি দ্বিতীয়া । ক্রিয়াশ্চ-
সম্ভূতত্বাৎ সামান্তলিঙ্গেন বিনা বিশেষণত্ব নির্দেষ্টব্যকত্বাৎ নপুংসকলিঙ্গভেতি স্ত্যাসঃ ইতি
'তৎপ্রত্যয়পূর্ববাপলোমকুলম্' (৪।৪।২৮) ইতি নৃত্রয়ভৌ । অন্তে ভাষ্যং চ—ক্রিয়া-
বিশেষণম্ অকর্মকাণামপি কর্ম ভবতীতি ।

(২) অন্তঃ বিরামম্ অতিক্রান্তঃ অত্যন্তঃ, স চাসৌ সংযোগেতি অত্যন্তসংযোগঃ নিরন্তর-
সন্নিকর্ষ ইত্যর্থঃ, কালান্বয়চিহ্নামিতি শেখঃ । স্বল্পপাত্রগ্রহণং তু ইহ ন ভবতি,
'কালঃ' ইতি নৃত্রে বহুবচননির্দেশেন দ্বিতীয়াবিধৌ স্বল্পপরিধের্নেতি জ্ঞাপনং । অন্তএব
মাসশব্দিতঃ বৃহত্ত্বমিতি দ্বিতীয়া মাসবিধৌ উদাহরিত্বতে ।

স্থিতঃ। মাসস্ত দ্বিঃ অধীতে, ক্রোশস্ত একদেশে গিরিঃ—এখানে অত্যন্তসংযোগ
না থাকায় দ্বিতীয়া হয় নাই।

১৭। অন্তরাস্তরেণ যুক্তো (২।৩.৪)—অন্তরাশব্দেন অন্তরেণশব্দেন চ
যোগে দ্বিতীয়া ত্যাং।

অন্তরা ও অন্তরেণ শব্দের যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, পুস্তকং ত্রাং
মাং চ অন্তরা (between) ; হ্রস্মি অন্তরেণ (without) ন স্তথম্।

১৮। অভিতঃ পরিতঃ সমগ্না-নিকষা-হা-প্রতিযোগহপি (বা)—
এতিযোগে দ্বিতীয়া ত্যাং। অভিতঃ (before, towards, on both sides of),
পরিতঃ (around), সমগ্না (near), নিকষা (near), হা (alas), এবং প্রতি
(to, towards) শব্দের যোগে দ্বিতীয়াবিভক্তি হয়। যথা, সূর্যম্ অভিতে ন
তমঃ ; পৃথিবীং পরিতঃ অর্ণবঃ ; গ্রামং সমগ্না বনম্ ; লঙ্কাং নিকষা ; হা
পাপিনম্ ; দরিদ্রং প্রতি।

১৯। উভ-সর্বতসোঃ কার্ষা দ্বিগুপর্ষাদিশু ত্রিশু।

দ্বিতীয়াত্রেড়িতান্তেষু ততোহুত্ৰাপি দৃশ্যতে ॥ (বা)

তস্প্রত্যয়ান্ত উভয় ও সর্ব শব্দের যোগে, দিক্ শব্দের যোগে (১), উপযুপরি
(২), অধ্যধি ও অধোহধঃ শব্দের যোগে, এবং এতদ্বিগ্ন কয়েকটি শব্দ (যাবৎ ও ঋতে)
যোগে দ্বিতীয়াবিভক্তি হয়। যথা, গ্রামম্ উভরতঃ (on both sides of) ;
পৃথিবীং সর্বতঃ (on all sides of) ; কৃপণং দিক্ (lie on) ; উপযুপরি
(just above, i. e. near) লোকঃ হরিঃ ; অধোহধঃ (just below

(১) 'দিক্ সূৰ্য্য' ইত্যত্র হে সূৰ্য্য! স্বাং দিক্ এবং যোজন্য ; তেন দিক্ শব্দেন
যোগাত্মকং সূৰ্য্যত্যাং ন দ্বিতীয়া।

(২) আত্রেড়িতান্তেষু—'উপৰ্ধাধনঃ সামীপ্যে' সামীপ্য বুঝাইলে উপরি, অধি ও অধঃ এই
তিন শব্দের বিধ হয়। 'তন্তু পরম্ আত্রেড়িতম্' বিরক্তের দ্বিতীয় অংশের নাম
আত্রেড়িত। এইরূপে বিরক্ত উপযুপরি, অধ্যধি ও অধোহধঃ শব্দের দ্বিতীয় উপরি, অধি ও
অধঃ আত্রেড়িত।

অত্র বাচনঃ—সামীপ্যে বিরক্তঃ এতিযোগে দ্বিতীয়া ত্যাং, কেবলান্নাং
বীপলান্নাং বিরক্তঃ এতিযোগে তু স্তথ্যেব। যথা, উপযুপরি লৰ্ঘেষাম্ আদিত্য ইব
তেজসা ; উপযুপরি সূক্ষ্মান্নাং চরতাবরবুদ্ধরঃ।

i. e. near) লোকঃ হরিঃ; নদীং যাবৎ (as far as) অরণ্যানী; জ্ঞানম্
স্বতে (without) স্থং নাস্তি।

২০। কর্মপ্রবচনীয়মুক্তে দ্বিতীয়া (২।৩।৮)—কর্মপ্রবচনীয়ৈঃ যোগে
দ্বিতীয়া ত্যাং। কর্ম ক্রিয়াং প্রোক্তবন্তঃ যে তে কর্মপ্রবচনীয়ঃ (বাহনকাদৃশুতে
কর্তরি অনীয়দৃ), তেন সম্প্রতি ক্রিয়াং ন দ্বোতস্বতীতি লভ্যতে। তথা চ হরিঃ—

ক্রিয়ান্না দ্বোতকো নাস্ত্যং সম্বন্ধস্য ন বাচকঃ।

নাপি ক্রিয়াপদাক্ষেপী সম্বন্ধস্য তু ভেদকঃ ॥

‘It (karmapravacaniya) does not indicate any action,
neither does it express any relation, but only unfolds the
relation.’

তথাহি ‘জপমহু প্রাবধং’ ইত্যত্র অহুনা ন ক্রিয়াবিশেষো দ্বোত্যাতে ‘অহুভূয়তে
স্থখম্’ ইত্যাদৌ যথা। নাপি অহুশব্দেন সম্বন্ধ উচ্যতে দ্বিতীয়য়ৈব তন্ত উক্তত্বাৎ ॥
প্রাদেশং বিপরিলিখতি (বিমায় পরিলিখতি) ইত্যত্র বি-শব্দেন মানক্রিয়া যথা
আক্ষিপ্যতে, তথা অহু-শব্দেন ইহ ক্রিয়াস্তরং ন আক্ষিপ্যতে। কিন্তু জপসম্বন্ধি
বর্ধণমিতি দ্বিতীয়া অবগতঃ সম্বন্ধঃ এব অহুনা ইহ বিশেষণে অবস্থাপ্যতে। কচিৎ
ক্রিয়াগতবিশেষদ্বোতকে অপি ইয়ং সংজ্ঞা ‘পূজায়াম্’ ‘অতিরতিক্রমণে চ’ ইতি
বিশেষবচনাৎ প্রবর্ততে।

কর্মপ্রবচনীয়গুলি ক্রিয়ার দ্বোতক নহে, সম্বন্ধের বাচকও নহে; ইহারা
ক্রিয়াপদকে আক্ষিপ্ত করে না অর্থাৎ টানিয়া আনে না, সম্বন্ধের ভেদক মাত্র।

এই শ্রু ‘জপমহু প্রাবধং’ এই উদাহরণে ‘অহু’ এই কর্মপ্রবচনীয় ক্রিয়াবিশেষকে
দ্বোতিত করিতেছে না, যেমন ‘স্থখম্ অহুভূয়তে’ ইত্যাদি স্থলে হয়। ‘অহু’-শব্দের
দ্বারা সম্বন্ধ উক্ত হইতেছে না—দ্বিতীয়া বিভক্তির দ্বারা ই বাহা হইয়াছে। ‘প্রাদেশং
বিপরিলিখতি’র স্থলে যেমন ‘বি’-শব্দের দ্বারা ‘মান’-ক্রিয়া আক্ষিপ্ত হইতেছে—
বিমায় পরিলিখতি, ‘জপম্ অহু’ উদাহরণে ঐরূপ অশ্রু কোনও ক্রিয়া আক্ষিপ্ত
হইতেছে না। কিন্তু দ্বিতীয়া বিভক্তির দ্বারা অবগত ‘জপসম্বন্ধি’ বর্ধণ এই অর্থ
অবস্থাপিত হইয়াছে।

কোনও কোনও ক্ষেত্রে, কিন্তু, ক্রিয়গতবৈশিষ্ট্য প্রকাশের জন্যও কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা প্রস্তুত হয়। যেমন, হ্রঃ পূজান্নাম্, অতিরিক্তক্রমণে চ।

কর্মপ্রবচনীয় শব্দের যোগে (সাধারণতঃ) দ্বিতীয়া হয়। কর্মপ্রবচনীয় যথা—

(১) অনুর্লক্ষণে (১।৪।৮৪) লক্ষণমিহ হেতুঃ। হেতুর্থকঃ অহুশকঃ কর্মপ্রবচনীয় উচ্যতে। হেতু অর্থে অনু শব্দ কর্মপ্রবচনীয় হয়। যথা, জপমহু প্রাবৰ্হৎ। এখানে ‘কর্মপ্রবচনীয়যুক্তে দ্বিতীয়া’ এই বিশেষ বিধানবশতঃ হেতুর্থক তৃতীয়া হয় না এবং এই অর্থে অহু শব্দের গতি বা উপসর্গ সংজ্ঞাও হয় না।

(২) তৃতীয়ার্থে (১।৪।৮৫), হীনে (১।৪।৮৬)—সহার্থে তৃতীয়ার্থ অর্থে এবং ‘হীন’ অর্থে অনু কর্মপ্রবচনীয় হয়। যথা, (তৃতীয়ার্থে) নদীমহু অবসিতা সেনা (নদ্যা সহ সম্বন্ধা ইত্যর্থঃ); (হীনার্থে) অহু হরিং হ্রাঃ (হরেঃ হীনাঃ ইত্যর্থঃ)।

(৪) উপোহৃদ্বিকে চ (১।৪।৮৭)—অধিক বা হীন বুঝাইতে উপ শব্দ কর্মপ্রবচনীয় হয়। যথা, (হীনে) উপ হরিং হ্রাঃ (হরেঃ হীনাঃ ইত্যর্থঃ)। অধিক অর্থে সপ্তমী পরে বিহিত হইবে। যথা, উপ পরার্থে হরেণুগাঃ।

(৪) লক্ষণেথজুতাখ্যানভাগবীপ্‌সাসু প্রতিপর্শনবঃ (১।৪।৯০) —লক্ষীকরণ, ধ্বাষথ ঘটনা বর্ণনা, অংশ ও বীপ্‌সা বুঝাইতে প্রতি, পরি ও অনু কর্মপ্রবচনীয় হয়। যথা (লক্ষীকরণে), বৃক্ষং প্রতি পরি অহু বা বিদ্যুৎ বিদ্যোততে (লক্ষীকৃত্য ইত্যর্থঃ); ইথজুতাখ্যানে (১)—মাতরং প্রতি পরি অহু বা সাধুঃ, বিষ্ণুং প্রতি পরি অহু বা ভক্তঃ; অংশে—লক্ষীঃ হরিং প্রতি পরি অহু বা (হরে ভাগ ইত্যর্থঃ), যদ্রত মাং প্রতি পরি অহু বা (মম ভাগ ইত্যর্থঃ) (২); (বীপ্‌সায়) বৃক্ষং বৃক্ষং প্রতি পরি অহু বা সিক্তি (প্রতিবৃক্ষমিত্যর্থঃ) যদ্রত ন।

(৫) অতিরিক্তভাগে (১।৪।৯১)—অংশ ভিন্ন অর্থে অর্থাৎ লক্ষীকরণ, ইথজুতাখ্যান ও বীপ্‌সা অর্থে অস্তি কর্মপ্রবচনীয় হয়। যথা, বৃক্ষম্ অস্তি বিদ্যুৎ

(১) ইথজুতন্ত বং ককিং প্রকার প্রাপ্তন্ত আখ্যানে কখনে ইত্যর্থঃ। ‘এই প্রকার’ বলিতে।

(২) অস্ত্রং উদাহরণং যথা—ভাগ্য কলতি সর্বত্র যেন সমুদ্রমহুনে। হরিং প্রত্যভবনন্দা ইং প্রতি হলাহলম্॥

বিভোততে (লক্ষীকৃত্য ইত্যর্থঃ); দেবদত্তঃ হরিম্ অভি (ভক্তঃ), বালকঃ মাতরম্ অভি সাধুঃ; বৃক্ষং বৃক্ষম্ অভি সিঞ্চতি (প্রতিবৃক্ষম্ ইত্যর্থঃ)। বহুং ন।

(৬) অধিপন্নৌ অনর্থকৌ (১৪১২৩)—নিরর্থক অধি ও পন্নি কর্মপ্রবচনীয় হয়। যথা, কুতঃ অধ্যাগচ্ছতি? কুতঃ পর্থাগচ্ছতি?

(৭) স্তুঃ পূজাস্তাম্ (১৪১২৪)—প্রশংসার্থক স্তু কর্মপ্রবচনীয় হয়। যথা, ত্বয়া স্তুসিতং স্তুতং চ ময়া।

(৮) অতিরতিক্রমণে চ (১৪১২৫)—প্রশংসা ও অতিক্রম (১) অর্থে অতি কর্মপ্রবচনীয় হয়। যথা, ত্বয়া অতিসিক্তম্, (বহুং ন) অতি দেবান্ কৃকঃ।

(৯) অপিঃ পদার্থ-সম্ভাবনাহ্রবসর্গ-গর্হা-সমুচ্চয়েষু (১৪১২৬)—অপ্রযুক্ত পদের অর্থে, সম্ভাবনা, বেচ্ছাচারানুযতি, নিন্দা ও সমুচ্চয় ব্রহ্মাইতে অপি কর্মপ্রবচনীয় হয়। যথা,—(পদের অর্থে) সর্পিষঃ অপি স্তাং (ইহ অপ্রযুক্ত বিন্দুপদস্ত অর্থে অপিশকঃ); সম্ভাবনা—অপি স্তাং জয়েং রামঃ; বেচ্ছাচারানুজ্ঞা—অপি সিঞ্চ অপি স্তহি (যথেষ্টং সিঞ্চ স্তহি বা ইত্যর্থঃ); সমুচ্চয়—অপি সিঞ্চ অপি স্তহি (সিঞ্চ স্তহি চ ইত্যর্থঃ)। এই সূত্রের উদাহরণগুলি কর্মপ্রবচনীয় যুক্তে দ্বিতীয়ার উদাহরণ নহে। নির্দিষ্ট অর্থে ‘অপি’র কর্মপ্রবচনীয়-সংজ্ঞাবিধায়ক সূত্র।

Exercise

1. Translate into Bengali and account for case-endings in words in bold type :—

হিমালয়ং বিখ্যাগিরিঞ্চাস্তরা। আর্ঘ্যভূময়ঃ। নরাঃ স্তুরান্ অহু।
অতি দেবান্ হরিঃ। সম্ভাহং স গৃহে নাশ্চি। দাতা শতং জীবতু।
প্রমথতে কুতো বিদ্যা। নিত্যং সন্ধ্যামুপাসীত। দরিদ্রান্ ভর কোম্ভেয় মা
প্রযচ্ছত্বৈ ধনম্। তেষাম্ আরাধনায় এতাবতো দিবসান্ উৎসব
আসীৎ। প্রকুচিভুং হি জনোহুর্বর্ততে। রক্ষাসি বেদিং পরিতো
নিরাশ্বং। মন্দোৎসকোহস্মি নগরগমনং প্রতি। কো নাম শক্তঃ প্রতিকর্তুং

(১) বহুস্তরার্থে অতিক্রমণম্, সমীচীনে পূজতি অনয়োর্ভেদঃ।

ছায়াস্তরেণ । দিগ্ ভূপতীন্ । বিকলশব্দভূতো দিগম্যান্ । অহিরেকং দিনং
 যতি অত্র ভক্ষ্যামহুগ্ধং । কতিপয়ান্ দিবসান্ চ চিত্রকূটমধ্যবাস । উপ
 শূন্যং ন তে বৃত্তং কথং রাজিকরোধম ! যৎ সম্প্রত্যপ লোকেভ্যো
 লঙ্কায়াং বসতি ত্ৰায়াং ॥ জানামি ত্বাং প্রকৃতিপুরুষং কামরূপং যবোনঃ ।
 অর্ধাসনং গোত্রভিদোহধিতত্বো । বুভুক্ষিতং ন প্রতিভাতি কিঞ্চিৎ । ন
 মে সশীতিবস্তা দিব্যতাং প্রতি । উপযুপরি সর্বেষামাদিত্য ইব তেজসা ।
 সভা বৈষ্ণবী রাজন্ শতযোজনমায়তা । এষা সা শিলাপট্টমধিশয়না
 সখীভ্যামন্যততে । ক ইদানীং সহকারমন্তরেণ অতিমুক্তলতাং পল্লবিতাং
 সহতে । ধারণীভূতধারিণ্যোৰ্ভব ভর্তা শরচ্ছতম্ । যিৎ যামুপস্থিতপ্রেরোহব
 মানিনম্ । অথাধিশিষ্টে প্রযতঃ প্রদোষে রথং রথঃ কল্লিত-শব্দগর্ভম্ । জলানি
 সা তীরনিখাতযুগা বহত্যব্যোধ্যাধ্যানু রাজধানীম্ ।

2. *Correct* :—পরিতো গৃহস্ত পিপীলিকাঃ দৃশ্যন্তে । গৃহে সর্বত এব
 মোদকাঃ পতিতাঃ । ইমং গ্রন্থং বাচয়িতুং ন শক্যতে । ইয়ং নগরী ত্রয়ঃ ক্রোশা
 আয়তা । হা ধিক্ মে অগ্ন্যাচরণং কুৰ্বতে । তাঃ স্ত্রিয়ঃ আত্মনঃ নিন্দন্তি ।
 ভোজনায় অহু গৃহস্ত বহিঃ মা গচ্ছ । দুৰ্বোধনঃ পাণ্ডবান্ ন অভিজ্ঞৎ । মম
 বচনং স ন বিশ্বসিতি । অনাগসে ভৃত্যায় ন অভিজুধ্যতি প্রভুঃ । অহং
 ত্বাম্ এতৎ কর্তুম্ ইচ্ছামি । উপবনাং দক্ষিণেন আভিরবৎ প্রত্যা স দুঃখিতান্
 শরণং প্রতিশুশ্রাব ।

3. *Justify* :—ধিক্ মূৰ্খ । হা ভগবতি অকঙ্কতি । উপযুপরি বৃদ্ধীনাং
 চরন্তীশ্বরবৃদ্ধয়ঃ । নৃপাং ধনং যাচতে । পাপে অভিনিবেশঃ । নিবিশতে যদি
 শূকশিখা পদে । বহন্তদন্তে মুনীমাসনে মুনিশ্চিরন্তনস্তাবদভিগ্ৰবীবিশৎ । ওদনং
 বুভুক্ষুঃ বিবং ভুঙ্কতে । কুরূন স্বপিতি । মন্দং গচ্ছতি বালা । যানবকং ধর্মম্
 অভিজ্ঞন্তে । একাদশীম্ উপবসন্তি নিরবুডক্ষাঃ । উপোস্ত্য রাজনীমেকাং পঞ্চগব্যোন
 শুধ্যতি । অধীপাং পুনরাত্মানাং বাচমর্থোহনুধাবতি ।

4. *Translate into Sanskrit* :—

Rama dwelt on the mountain Chitrakuta for several days.

He studied Nyaya for three years and seventyfive days and has now become proficient in it. There are beautiful gardens round the city of Puspapura. The king punished the culprit with a fine of three hundred and sixty rupees. Yesterday the cows were milked by my youngest daughter. The gods went to Brahman and asked him for a deliverer from Taraka. The spring has no charm without the sweet warbling of the cuckoos and the fragrant mango-sprouts. The city is sixteen miles in length and four miles in breadth. There are many beautiful houses all over the city and people from distant places come to see them. A man who out of greed has stolen gems, pearls or gold or any of the many other kinds of precious things is born among the goldsmiths. Better death than dishonour; dying lasts but a moment, dishonour endures for ever and happiness never comes to the people through it. O great archer Aruna wait for a moment till I lift up from the ground the wheel which has gone in. You know the principles of righteous warfare.

করণকারকম্

১১। সাধকতমং করণম্ (১৪১২)—ক্রিয়াসিদ্ধৌ বিবক্ষিতং
প্রকটোপকারকং করণসংজ্ঞং ত্রাং (১)।

(১) বদ্যাপারানন্তরং কলনিপ্পত্তিত্বং প্রকটম্। উক্তং চ—

ক্রিয়ায়াঃ কলনিপ্পত্তির্য়দ-ব্যাপারানন্তরম্।

বিবক্ষ্যতে যদা যত্র করণং তৎ তদা স্বভম্ ॥

বিবক্ষ্যতে ইত্যনেন স্থানাদীনামপি করণত্বম্ অসীতি স্থিতেম্। উক্তং চ—

বস্ত্তত্ত্বদনির্দেশং ন হি বস্ত্ত ব্যাবহৃতম্।

স্থান্য পচাতে ইত্যেবা বিবক্ষ্য দৃষ্টতে যতঃ ॥ অয়ং তাবঃ—

কারকত্বং কত্বং ইত্যদিকং চ বস্ত্তবিশেষে ন নিয়তম্, কিন্তু বিবক্ষিকম্;

তেন যত্র যথা বিবক্ষ্যতে তত্র তথৈব কত্বং ইত্যদি ভবতি।

ক্রিয়াসিদ্ধি বিষয়ে সর্বপ্রধান বলিয়া বিবক্ষিত উপায়কে করণকারক বলে (১)।
যথা, চক্ষুষা পশ্যতি; কর্ণেন শৃণোতি; হস্তেন গৃহ্ণাতি; দাত্রেণ দাতাতি;
যন্ত্যা ঐহরতি; বস্ত্রেণ আচ্ছাদয়তি। পথ ও যানবাহন বাচক শব্দ করণকারক।
যথা, পথ্য গচ্ছতি; রথেন সঞ্চরতে। (অভেদ সম্বন্ধেও করণকারক হয়। যথা,
ধাতোহন ধনবান্। তমবগ্রহণঃ কিম্? গঙ্গায়াং ঘোষঃ (২)।)

গম্যমানাপি ক্রিয়া কারকবিভক্তৌ প্রযোজিকা—ক্রিয়া উহা
খাকিলেও তাহার সহিত অথয়ে উপযুক্ত কারকবিভক্তি প্রযুক্ত হয়। ধনেন কিম্,
শ্রমেণ অলম্ ইত্যাদি স্থলে সাধারণতঃ কিম্ এবং অলম্ শব্দযোগে তৃতীয়া বলা
হয়। কিন্তু পাবিনি সম্প্রদায়ের মতে ঐসকল স্থলে করণকারকে তৃতীয়া—অনং
শ্রমেণ। শ্রমেণ সাধ্যং নাস্তীত্যর্থঃ। ইহ সাধনক্রিয়াং প্রীতি শ্রমঃ করণম্।
শ্রমের দ্বারা সাধ্য নহে এই অর্থে শ্রম সাধন-ক্রিয়ার করণ। অতএব করণাকরকে
'কর্তৃকরণস্নোতৃতীয়া' এই সূত্র অনুসারেই তৃতীয়া বিভক্তি। প্রসিদ্ধ টীকাকার
মল্লিনাথও বলেন—'গম্যমানসাধন-ক্রিয়াপেক্ষয়া করণত্বাৎ তৃতীয়া'।

এইরূপ অপাদানকারকেও হইতে পারে। যথা, কস্মাৎ ত্বম্? নত্যাঃ।
প্রশ্নে 'আগচ্ছসি' ও উত্তরে 'আগচ্ছামি' ক্রিয়াপদ দুইটি উহা খাকিলেও
উভয়ক্ষেত্রেই অপাদানকারকে পঞ্চমী বিভক্তি হইয়াছে।

২২। দিবঃ কর্ম চ (১৪।৪৩)—দিবঃ সাধকতমঃ যৎ কারকম্ তৎ
কর্মসংজ্ঞং ভবতি। চকারাৎ করণসংজ্ঞঃ চ।

(১) নানারূপে করণকারক প্রযুক্ত হয়। যথা,—(১) অপার্থেয়-বিসম্বয়। যথা,
জ্যোতিষেন শপাশি তে। (২) যানবাহন। যথা, আকনঃ পুনঃ বিমানেন বিগাহমানঃ।
(৩) স্থল্য। যথা, ক্রিয়তা স্থলান ক্রান্তাশ্বদম্। (৪) গুণ ও প্রকার। যথা, প্রকৃত্যা
বর্ণনীয়ঃ, শতেন শতেন পাঠয়তি বংসান্। (৫) পথ ও দিক্; যথা, কতমেদ দিগ্‌বিভাগেন
স গন্তঃ, অনেন পথ্য গচ্ছ। (৬) বহনেন্ন অজ্ঞঃ; যথা, স যানং স্বকেন উবাহ; শুক্লরাজ্যং
মুগ্ধা আদায়। (৭) যাহা হইতে বিরহ বা বিরোগ; যথা, অহমেকপদে ত্বয়া মে
বিরোগ উৎপত্তঃ; যা ত্বদেবঃ কপমপি চ তে বিদ্বাতা বিপ্রয়োগঃ। অজ্ঞ সহার্থে
তৃতীয়েতি বহুবঃ। (৮) অভেদে যথা, ধাতেন ধনবান্।

(২) কারকপ্রকরণে এতৎ-সূত্রানুযায়ী পৌণঃপুন্যাদ্বায়ে ন প্রবর্ততে ইতি
জ্ঞাপনার ইহ তমবগ্রহণম্। অন্তর্থা আচারোহধিকরণমিতি সূত্রে'প প্রকৃত্যৎ উদ্ভাবনোক্তায়াং
'তিলেনু তৈলম্' বধনি সপিত্ত্যাদৌ মুখ্যাধারস্তৈব অধিকরণত্বং জ্ঞাৎ, গঙ্গায়াং ঘোষঃ ইত্যাদৌ
লাক্ষণিকে একবোধকে চ অধিকরণত্বাৎ জায়তে।

দ্বিত্বাত্মক করণকারক বিকল্পে কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়, অতএব কর্মকারকে দ্বিতীয়া হয়। যথা, অক্ষান্ দীব্যতি, অক্ষৈঃ দীব্যতি।

“দ্বরক্ষান্ দীব্যতা রাজা রাজ্যমাস্মা বয়ঃ বধুঃ।

নীতানি পণতাং নুনমীদৃশী ভবিতব্যতা ॥”

তৃতীয়া-বিভক্তি

২৩। কর্তৃকরণয়োস্তৃতীয়া (২।৩।১৮)—অনুক্ষে কর্তরি করণে চ তৃতীয়া স্তাৎ। অনুক্ষে কর্তায় (কর্ম ও ভাববাচ্যের কর্তায়) এবং করণকারকে তৃতীয়াবিভক্তি হয়। যথা, রাগ্মেণ বাগেন হতো বালী। অলং শ্রমেণ (১)। শতেন শতেন বৎসান্ পায়য়তি পয়ঃ। কলহেন কিম্? ন মে ধনেন প্রয়োজনম্। বিভজ্ঞা হীনঃ।

২৪। প্রকৃত্যাদিভ্য উপসংখ্যানম্ (বা)—প্রকৃতিপ্রভৃতি-শব্দভ্যঃ তৃতীয়া স্তাৎ। (ক্রিয়াবিশেষণবৎ প্রযুক্ত হইলে) প্রকৃতি প্রভৃতি শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, প্রকৃত্যা চাকঃ; প্রাশ্নেণ যাজিকঃ; শোভ্রেণ শাণ্ডিলাঃ; সমেন যতি; বিষমেণ এতি; দ্বিজোণেন ধাত্মা জীণাতি; সুখেণ জীবতি; দুঃখেণ তিষ্ঠতি।

২৫। অপবর্গে তৃতীয়া (২।৩।১৯)—অপবর্গঃ ফলপ্রাপ্তিঃ (২)। অপবর্গে ছোত্যে কালাধ্বনোঃ অত্যন্তসংযোগে তৃতীয়া স্তাৎ।

ফলপ্রাপ্তির পরে ক্রিয়া বর্জন বুঝাইলে কালের ও পথের পরিমাণবাচক শব্দের উত্তর ব্যাপ্তি অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। কেবলমাত্র ব্যাপ্তি বুঝাইলেই দ্বিতীয়া হয় কিন্তু ব্যাপ্তির সহিত ফলপ্রাপ্তি ও ক্রিয়াসমাপ্তি

(১) গম্যমান্যাপি ক্রিয়া কারক-বিভক্তৌ প্রযোজিকা—ন কেবলঃ ক্রিয়মাণস্য এব ক্রিয়য়া অবয়বৈঃ কারক-বিভক্তিঃ স্তাৎ, অপি তু গম্যমান্য। ইত্যর্থঃ। যথা, অলং শ্রমেণ (শ্রমেণ সাধাং নাস্তীত্যর্থঃ)। শতেন শতেন বৎসান্ পায়য়তি পয়ঃ (শতেন পরিচ্ছিত্ত ইত্যর্থঃ)। কলহেন কিম্ (কলহেন কোহর্থঃ সাধাতে ইত্যর্থঃ)। ন মে ধনেন প্রয়োজনম্ (ন মে ধনেন প্রয়োজনং সাধাতে ইত্যর্থঃ)। এবম্ অন্তরা।

“ (২) অপবর্গঃ ফলপ্রাপ্তৌ সত্যং ক্রিয়াসমাপ্তিঃ ইতি কাশিকা। অপবর্গ—অপ-বৃজ্ + বঞ, ভাগ।

বুঝাইলে তৃতীয়া হয়। যথা স মাসেন ব্যাকরণম্ অণ্ডং। অঙ্কো
ক্রোশেন বা অম্বাকঃ অধীতঃ। অপবর্গে কিম্? মাসমধীতো নারাতঃ।

২৬। সহযুক্তপ্রধানেন (২।৩।১২)—সহযুক্তে অর্থাৎ সহার্থশব্দেন যুক্তে
অপ্রধানেন (১) তৃতীয়া স্তাৎ। সহ এবং তাহার সমার্থক সাকম্, সার্থম্, সম্ম শব্দের
যোগে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, পিত্রা সহ অগতঃ পুত্রঃ। এবং সাকং সার্থং
সমং যোগেহপি। বিনাপি তদযোগং সহার্থেন এব তৃতীয়া স্তাৎ
বুদ্ধো যুনেতিনির্দেশাৎ। যথা, পিত্রা আগতঃ পুত্রঃ।

২৭। যেনাদ্ভিকারঃ* (২।৩।২০,—যেন অঙ্গেন বিকৃতেন অঙ্গিনো
বিকারো লক্ষ্যতে, তততৃতীয়া স্তাৎ। অঙ্গমস্তাত্তি ‘অর্শ আদিভ্যোহিহ’
অঙ্গঃ=অঙ্গী

যে অঙ্গ বিকৃত হওয়ার অঙ্গীর বিকার লক্ষিত হয়, সেই বিকৃত অঙ্গবাচক শব্দের
উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। এই সূত্রে অঙ্গ শব্দের অর্থ অঙ্গী=অঙ্গবান্। যথা,
অঙ্কো কাণঃ, পাৎদেন খঞ্জঃ; পৃষ্ঠেন কুজঃ; পাণিনা কুণিঃ; শিরসা
খলতিঃ; মুখেন ত্রিলোচনঃ; বপুসা চতুর্ভুজঃ। হানিঃ আধিক্যং চ বিকারঃ (২)।

২৮। ইৎপ্রভূতলক্ষণে (২।৩।২১)—ককিং প্রকারং প্রাপ্ত ইৎপ্রভূতঃ, তত্ত
লক্ষণং চিহ্নম্, তস্মাৎ তৃতীয়া স্তাৎ। সামাগ্গস্ত ভেদকো বিশেষ প্রকারঃ।

যে লক্ষণ (পরিচায়ক চিহ্ন) দ্বারা কোন ব্যক্তি সূচিত হয়, তাহার উত্তর
তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, জটাত্তিঃ তাপসঃ; শিখয়্যা পরিত্রাজকঃ (৩)।

(১) যন্ত ক্রিয়াকাণ্ডিসম্বন্ধঃ শব্দেন প্রতিপাদ্যতে তদন্তর অত্র প্রাধাত্যম্—
ব্যাকৃতিত শব্দদ্বারা ক্রিয়ার সহিত ব্যাহার সম্বন্ধ প্রতিপন্ন হয়, এখানে তাহারই প্রাধান্য। জ্যেষ্ঠ
ব, পুত্রাঙ্ক প্রভৃতি নিমিত্তক প্রাধান্য এখানে প্রতিপাদ্য নহে। যথা, আসোষ্ট শক্রব্রহ্মদারচেষ্টেমেকা
হুমিত্রা সহ লক্ষ্মণেন। শশিনা সহ বাতি কোমুদী সহ মেঘেন তড়িৎ এলীয়তে। উপাধ্যায়েন
সহ আগতাঃ হাজ্রাঃ।

* অঙ্গমস্তাত্তি অর্শ আদিভ্যোহিহ অঙ্গঃ অঙ্গবান্ পুরুষঃ, তত্ত বিকারঃ।

(২) তথাচ বায়নঃ—হানিবৎ আধিক্যমপি অঙ্গানাং বিকারঃ। তেন, মুখেন ত্রিলোচনঃ;
বপুসা চতুর্ভুজঃ।

(৩) যতপি জটাত্তিঃ তাপসো জাত ইত্যর্থে জটিকা করণযেবৈব তৃতীয়া সিদ্ধা, তথাপি
করণব্যবিকারঃ লক্ষ্যলক্ষণতাব্যবিকারঃ চ তৃতীয়াসিদ্ধার্থ ইৎ বচনম্।

২৯। সংজ্ঞাহৃত্তত্ত্বস্যায় কৰ্মণি (২.৩.২২)—সম্পূৰ্ণকৰ্ম জ্ঞানাতঃ
কৰ্মণি তৃতীয়া বা ত্রাৎ।

সম্পূৰ্ণকৰ্ম জ্ঞাতৃত্ব কৰ্মকাৰকে বিকল্পে তৃতীয় হয়। যথা, পিত্ৰা পিতরঃ
বা সংজ্ঞানীতে (সম্যক্ জ্ঞানাতি ইত্যর্থঃ); মাত্ৰা মাতরঃ বা সংজ্ঞানাতি
(স্মরতি ইত্যর্থঃ)।

৩০। হেতৌ (২.৩.২৩)—ফলসাধনযোগ্যঃ পদার্থো হেতুঃ। হেতুর্থে
তৃতীয়া ত্রাৎ।

হেতু (১) অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, দণ্ডেন ঘটঃ; পুণ্যেন দৃষ্টো
হরিঃ; ধমেন মানঃ; জ্ঞানেন যশঃ; ণোকেন দুঃখঃ।

ফলমপীহ হেতুঃ—ক্রিয়ার ফলও হেতু হইয়া থাকে। যথা, অধ্যয়নেন বদতি,
স। নির্মিতা বিশ্বস্তজ্ঞা প্রযত্নাদ্ একস্থসৌন্দর্যদ্বিদ্ধৃষ্টম্বেব; তস্মৈ শংশস প্রণিপত্য
নন্দী শুক্রামব্রা শৈলস্তুতামুপেতাম্।

(১) হেতু শব্দের অর্থ কারণ। যে কারণবশতঃ কোন কাৰ্য সম্পাদন করিতে হয়, তাহাকে
হেতু বলে।

হেতু ও করণের পার্থক্য—অব্যাদিসাধারণঃ নির্বাণপারসাধারণঃ চ হেতুত্বম্, করণত্বম্ তু
ক্রিয়ামাত্রবিষয়ঃ ব্যাপারনিয়ন্তঃ চ—অব্য, গুণ ও কাৰ্য তিন বিষয়েরই হেতু হয় এবং ইহাৰ সহিত
ক্রিয়ার প্রত্যক সম্বন্ধ থাকে না; কিন্তু করণকাৰকের সর্বদাই ক্রিয়ার সহিত প্রত্যক সম্বন্ধ থাকে।
এইরূপে ক্রিয়ার সহিত প্রত্যক সম্বন্ধও অসম্বন্ধ দ্বারা ইহাদের ভেদ নির্ণীত হয়। ইহাদের অন্তঃপ্রকার
ভেদ যথা—হেতুধীনঃ কৰ্তা, কৰ্ত্তাধীনঃ করণম্। হেতুর অধীন কৰ্তা, কৰ্তার অধীন করণ।
যথা, মাতা শোকেন রোদতি। এই স্থলে শোক মাতাকে রোদন করিতে বাধ্য করিতেছে; কিন্তু
'রানঃ কঠাৰেণ কাঠঃ হিনতি' এইস্থলে কঠার রানকে কাঠচ্ছেদনে বাধ্য করে না, বরং কঠার
অধীনে থাকিরা সে কঠার ইচ্ছানুসারে ছেদন করে। অৰ্থাৎ হেতু যথা—দণ্ডেন ঘটঃ। গুণের
হেতু যথা—পুণ্যেন গৌরবর্গঃ। ক্রিয়ার হেতু যথা—পুণ্যেন দৃষ্টো হরিঃ।

যদিও হেতু ক্রিয়াবৃত্তি ও সব্যাপার বলিয়া উভয়স্থলেই হইতে পারে, তথাপি
একই বাক্যে এইরূপ উভয় বিষয়ের উপস্থিতিতে করণকারণকই হয়, হেতু
হয় না; অতথা করণকাৰক নির্বিঘ্ন হইয়া পড়ে। অতএব হেতু একই বাক্যে ক্রিয়াবৃত্তি
হইলে সব্যাপার হইবে না, সব্যাপার হইলে ক্রিয়াবৃত্তি হইবে না। যথা—'দণ্ডেন ঘটঃ' এইস্থলে
ব্যাপারবান্ দণ্ড ঘটরূপ অৰ্থ হেতু। 'পুণ্যেন দৃষ্টো হরিঃ' এইস্থলে নির্বাণপার পুণ্য দৰ্শনরূপ
ক্রিয়ার হেতু। কিন্তু 'কঠাৰেণ হিনতি' এইস্থলে কঠার সব্যাপার এবং ছেদনরূপ ক্রিয়ার সহিত
অবিভ, এইরূপ ইহা করণ। পুণ্য শব্দের অর্থ 'অশ্রুত' না হইয়া যদি 'বাগাদি ধর্মকাৰ্য হয়, তাহা
হইলে উহা করণকাৰক বলিয়া গণ্য করা যাইতে পারে।

যদা তু অধ্যয়নে ফলে এতাদৃশং হেতুস্বম্ অবিবক্ষিত্বা অধ্যয়নার্থমেব বাসো
বিবক্ষ্যতে, তদা (তাদর্থ্যে) চতুৰ্থা এব ভবতি—অধ্যয়নান্ন বসতীতি
(বালমনোরমা)।

Exercise

1. Translate into Bengali and account for case-endings in words in bold type :—

উত্তমেন হি সিধ্যন্তি কাৰ্ধাণি ন মনোরথৈঃ। যশোদা যষ্টিমাদায়
কোপেনান্নজগাম তম্। ন হি স্বথং দুঃখৈর্বিনা লভ্যতে। পশুনা রুদ্রং
বজ্রতে ভূপঃ। ক্ষময়। পৃথিবী-সমঃ। ক্ষণেন ফলমিদং নিপতিগ্ৰাতি। ন
স্বাতব্যং ন গন্তব্যং দুৰ্জনেন সমং কচিং। স্বাতব্যং পঞ্চভিঃ সার্থং ভোক্তব্যং
পঞ্চভিঃ সহ। কাকেন গৃহং জানাতি। প্রায়েণ স্থখিনো যুগাঃ। দুৰ্জনেন
সমং সখ্যং প্রীতিং চাপি ন কারয়েৎ। ধাতোহন ধনবান্ লোকঃ। তেজসা
নুপতিং পশু। নান্না পার্বতী সা বালা। ধৰ্ম্মেণ হীনাঃ পশুভিঃ সমানাঃ।
অলং মহীপাল তব শ্রমেণ। সৰ্বে নুতেন তিষ্ঠন্ত পূৰ্ণাঃ সন্ত মনোরথাঃ।
অনেন সদৃশো লোকে ন ভূতো ন ভবিগ্ৰাতি। রাঘেণ বাগেন হতো
দশাত্তঃ। কোহর্থঃ পুত্রেণ জাতেন যো ন বিদ্বান্ ন ভক্তিমান্। প্রকৃত্যা
মধুরং গবাং পয়ঃ। তুণেন কাৰ্ধং ভবতীথরাণাম্। জীবিতেন শপামি তে।
অলম্ অতিযন্ত্রণয়া কৃতম্ অতিপ্রসাদেন। দেব ষাদশভিঃ বর্ষৈঃ ব্যাকরণং
ক্রমতে। নান্না স্বতীক্সঃ চরিতেন দান্তঃ। স বাল আসীদ্ বপুষা চতুৰ্ভুজো
মুখেন পূৰ্ণদুনিভস্তিলোচনঃ। মা ভূদেবং ক্ষণমপি চ তে বিদ্ব্যত্যা বিপ্রয়োগঃ।
তন্মৈ শশংস প্রণিপত্য নন্দী। শুক্রময়্যা শৈলহতামুপেতাৎ। সা নির্মিতা
বিশ্বসৃজা প্রযত্নাদ্ একস্বসৌন্দৰ্যনিদৃক্ষ্যেব। সছিত্বা যদি কিং ধর্মেণরপযশো
যততি কিং মৃত্যুনা। যুবা করাক্সান্তমহীভূতচকৈরসংশয়ং সম্প্রতি তেজসা রবিঃ।

2. Correct :—

কপণস্ত ধনস্ত কিম্? দরিদ্রস্ত মে জীবনে কিং প্রয়োজনম্? কর্তব্যকার্ধে
বিলম্বে অলম্। জিহ্ম মাসেসু স রামায়ণম্ অপঠং। যুবাঃ গৰ্বাং বিহীনঃ।

বৈজ্ঞান্য রহিতে দেশে ন বপেৎ । কর্ণয়োঃ বধিরঃ বুদ্ধঃ । অয়ং মম বয়স্তো
ভবিতব্যঃ । নরোহসৌ পাদস্ত থঙ্কঃ নয়নস্ত চ কাণঃ । কুণ্ডিনপুরায় প্রেথিতো
বজ্রদত্তো মাসদ্বয়ে প্রত্যাগমিষ্যতি । স নাবি গতঃ শকটে চ প্রত্যাগতঃ ।
বর্ষদ্বয়ে যদি মম ক্রিয়া ফলতি । মুগ্ধি আদায় প্রভোরাজ্ঞাং তে রথং নগরীং গতঃ ।

3. *Justify*:—শতেন শতেন বংসান্ পায়য়তি পয়ঃ । মুখেন ত্রিলোচনঃ,
বপুষা চতুর্ভুজঃ । অলং শ্রমেণ । পিতৃ পুংলোপ গচ্ছতি । শশিনা সহ যাতি কোমলী
সহ মেঘেন তড়িৎ প্রলীয়তে । অগ্নৈরেব দিনৈঃ দূর্ঘভাস্তে বিনষ্ট্যন্তি ।

4. *Distinguish between* :—তেন মাসং ব্যাকরণম্ অবীতম্, তেন মাসেন
ব্যাকরণম্ অধীতম্ ; অলং ভোজনেন, অলং ভোজনাৎ ; অধ্যয়নেন বসতি, অধ্যয়নাৎ
বসতি ।

5 *Translate into Sanskrit* :—

One should save the life of his friend, even at the cost of his own life. A man who is a Brahmin by birth is kind by nature. I swear by the name of God that I am quite innocent. He is equal to Karna in charity and Yudhishthira in truthfulness. The king defeated the enemy after a fight of three days. At what price was the cow purchased and for what price was it sold again. What is the use of acquisition of wealth if it is not given to the poor? With his hair tied up with creepers and with his bow strung he wandered in the wood to guard the cow of his preceptor. A king should protect his subjects according to the rules laid down by Manu. What is the use of walking with this man? He is lame of one leg and can not walk swiftly. Away with doubts in this respect as this matter is agreed to by all of my friends. In three years, in three months, in three fortnights, in three days a man eats the fruit of very great merit and sin even in this world. Every day when one gets up from one's bed, one must consider what good actions is to be done that day ; the sun goes to his setting everyday taking away a part of one's life. In the present day it is not necessary that generals should fight with their own hands because it is only their duty to direct the movements of their followers. But in ancient time kings were obliged to put themselves in the front of the battle and fight like ordinary men with swords and other weapons.

সম্প্রদানকারকম্

৩১। কর্মণা যমভিপ্রৈতি স সম্প্রদানম্ (১৪।৩২)—অর্থসংজ্ঞা-
বিধানাং দানশ্চেতি জ্ঞতে, তেন কর্মণা=দান ক্রিয়ায়াঃ কর্মণা। দানস্ত
কর্মণা (করণভূতেন) কর্তা যম্ অভিপ্রৈতি স সম্প্রদানসংজ্ঞঃ ৩১।

কর্তা দানার্থক ধাতুর কর্মদ্বারা যাহাকে সম্বন্ধযুক্ত করিতে ইচ্ছা করেন,
তাহা সম্প্রদান কারক। যথা, বিপ্রাস্ন গাং দদাতি। বালকঃ দরিদ্রাস্ন
বস্ত্রং যচ্ছতি। অহি—প্র এতি তিনটি পৃথক পদ, সমাসবদ্ধ নহে। তিঙস্তর
সহিত সমাস বৈদিক ভাষায় স্বাক্রুত, লৌকিক সংস্কৃতে হয় না।

স্ববহুধঃসম্পূর্বক পরবহু উৎপাদনকে কেহ কেহ সম্প্রদানের লক্ষণ বলিয়া
ধাকেন। মূল পাণিনিব্যাকরণে এইরূপ কোন উল্লেখ নাই এবং ইহা ভাষ্য-
বিস্কন্ধ। অতএব, রজকাস্ন বস্ত্রং দদাতি, 'শিষ্যাস্ন চপেটাং দদাতি', ভয়ানি
দত্ত সীতাস্নৈ, প্রদীয়তাং দ্বাশরথ্যাস্ন মৈথিলী ঋত্বতি বাক্যে সম্প্রদানে চতুর্থী
পাণিনি-স্মৃত। রজকাস্ন বস্ত্রং দদাতি, স্নতঃ পৃষ্টং দদৌ, রাজঃ করং দেহি
ইত্যাদি বাক্যে শেষে ষষ্ঠী। বর্তমানে ধোত করিবার উদ্দেশ্যে 'রজকাস্ন বস্ত্রং দদাতি'
এরূপ প্রয়োগ প্রচলিত নহে।

৩২। ক্রিয়স্না যমভিপ্রৈতি সোহপি সম্প্রদানম্ (বা)—কর্তা
ক্রিয়ামাত্রেন যমভিপ্রৈতি সোহপি সম্প্রদানসংজ্ঞঃ ৩২।

কর্তা ক্রিয়াদ্বারা যাহাকে অভিপ্রায় করেন (অর্থাৎ কর্তা বাহার উদ্দেশ্যে
কোন ক্রিয়া সম্পাদন করেন) তাহাও সম্প্রদান কারক (১)। যথা, যাতা
পুত্রাস্ন চক্ষং দর্শয়তি ; দর্শয় মে প্রিয়মতিথিম্ ; পত্যে শেতে (২) ; মুদ্রাস্ন

(১) ভাষ্যকার ও তাঁহার মতে অনুসরণ করিয়া নাগেশ প্রভৃতি বহু বৈয়াকরণ এই বাত্বিকটি
প্রত্যাখ্যাম করিয়াছেন। তাহাদের মতে পূর্বস্থত্র 'কর্মণা' পদের সহিত 'দানস্ত' এই পদের সম্বন্ধ
নহে, ক্রিয়াবাক্যের সম্বন্ধ। 'ক্রিয়াবাক্যের উদ্দেশ্য সম্প্রদানকারক' ইহাই তাঁহাদের মতে পূর্বস্থত্রের
অর্থ। অতএব বর্তমান বাত্বিকের বাবতীর কার্য পূর্ব স্থত্র অনুসারেই সিদ্ধ হয়।

ভাষ্যকার বলিয়াছেন—ক্রিয়স্নাপি কৃত্বিমং কর্ম।

(২) অকর্মকক্রিয়োদ্দেশ্যতাপি যথা সম্প্রদানং তাদিত্যত্। আহ ক্রিয়া যমিত্যাदि। তেন
পত্যে শেতে' ইত্যাদাবপি সম্প্রদানং সিদ্ধম্।

সম্বতে; সখীভ্য আখ্যং; তস্মৈ শশংস প্রণিপত্য নন্দী; বৃষভধ্বজাস্থ প্রণামং চকার।

(৯) যজ্ঞে: কর্মণঃ করণসংজ্ঞা সম্প্রদানস্ত চ কর্মসংজ্ঞা (বা)—ঘজ্ধাতুর কর্মকারক করণসংজ্ঞা এবং সম্প্রদানকারক কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। যথা, পশুনা রুদ্রং যজতে। পশুং কদ্রায় দদাতিতর্থাঃ।

৩৩। **রুচ্যর্থানাং প্রীয়মাণঃ** (১।৪।৩৩)—রুচ্যর্থানাং ধাতুনাং প্রয়োগে প্রীয়মাণঃ অর্থঃ সম্প্রদানকারকং ত্রাং।

রুচ্যর্থক ধাতুর প্রয়োগে প্রীয়মাণ (অর্থাৎ যে প্রীতি অমুভব করে সে) সম্প্রদান কারক হয়। যথা, হরস্মৈ রোচতে ভক্তিঃ; মোদকঃ শিশুভ্যঃ রোচতে; সাধনৈ রোচতে ধর্মঃ; দেবদত্তাস্থ বদতে অপূগঃ।

৩৪। **স্পৃহেরূপীপ্সিতঃ** (১।৪।৩৩)—স্পৃহ ঈশ্যামিতি চুরাদিরদন্তো ধাতুঃ। স্পৃহসম্বতে: প্রয়োগে ইঃ সম্প্রদানকারকং ত্রাং।

চুরাদি স্পৃহ ধাতুর প্রয়োগে কর্তার ঈপ্সিত বস্তু সম্প্রদানকারক হয়। যথা, বালকঃ পুষ্পেভ্যঃ স্পৃহয়তি; সর্বে ধনাস্থ স্পৃহন্তি; স্পৃহয়ামি অস্মৈ দর্শনিতায় বালকাস্থ।

ঈপ্সিতমাত্রে ইষং সম্প্রদানসংজ্ঞা, প্রকর্যবিবক্ষাস্থাং তু পরত্ৰাং কর্মসংজ্ঞা। যথা, বালিকা পুষ্পাণি স্পৃহয়তি—The girl longs for flowers. রূপণাঃ ধনানি স্পৃহয়ন্তি। ঈপ্সিত বিষয় সম্প্রদান কারক, কিন্তু ঈপ্সিততম বিষয় কর্মকারক (কর্তুরূপিততমং কর্ম)। (১)

৩৫। **ধারেরূপ্তমর্গঃ** (১।৪।৩৫)—ধারয়তে: প্রয়োগে উত্তমর্গঃ সম্প্রদানসংজ্ঞা: ত্রাং। ধারি ধাতুর প্রয়োগে উত্তমর্গ (ঋণ দাতা) সম্প্রদান কারক হয়। যথা, স মমহং শতং ধারয়তি, বৃকসেচনং হে ধারয়সি মে।

৩৬। **ল্লাঘ-হুঙ-হা-শপাং জীপ্স্যমানঃ** (১।৪।৩৫)—এবাং

(১) কুমার ইব কাকুত জভতি স্পৃহয়ন্তি চ—ইত্যত্র তু, কাকুত 'স্পৃহয়ন্তি' ইত্যেবং বিভক্তি-বিপরিশ্রামেব অধরঃ। বিশেষতঃ চেৎ ভক্ত তু অধিকরণে সপ্তমোব। যথা, ধনে স্পৃহা। স্পৃহাবতী বস্তু কেবু মাগবী।

প্রয়োগে বোধয়িতুমিষ্টঃ সম্প্রদানং স্যাৎ । জ্ঞাষ, কু, স্থা ও শপ্ ধাতুর প্রয়োগে জ্ঞাষা, অপকুতি; স্থিতি ও শপথের দ্বারা যাহাকে বুঝাইতে ইচ্ছা হয়, সে সম্প্রদান কারক হয় । যথা, স দেবদত্তায় জ্ঞাষতে, কুতে, তিষ্ঠতে, শপথ বা ।

৩৭। ক্রোধ-ক্রোধেৰ্য্যাসূত্রার্থানাং যং প্রতি কোপঃ (১৪।৩৭)—
ক্রোধার্থানাং প্রয়োগে যং প্রতি কোপঃ স সম্প্রদানসংজ্ঞঃ স্যাৎ । ক্রোধার্থক, দ্রোহার্থক, ঈর্ষ্যার্থক ও অশ্রুয়ার্থক ধাতুর প্রয়োগে যাহার প্রতি কোপ হয়, সে সম্প্রদানকারক । যথা, প্রভুঃ ভৃত্যায় ক্রোধতি, অশ্রুয়াঃ হরস্মৈ ক্রোধন্তি । দেবদত্তঃ প্রতিবেশিনে ঈর্ষ্যতি ; স প্রতিদ্বন্দ্বিনে অশ্রুয়তি ।

ক্রোধঃ অমৰ্ষঃ, দ্রোহঃ অপকারঃ, ঈর্ষ্যা অক্ষমা, অশ্রুয়া গুণেষু দোষাবিস্করণম্ । ক্রোধস্তাবৎ কোপ এব, দ্রোহাদম্লোহপি কোপপ্রভবা এব গৃহ্যন্তে । মনে কোপের ভাব হইতে উৎপন্ন ক্রোধ দ্রোহ প্রভৃতি ভাবগুলিকেই সূত্রে গ্রহণ করা হইয়াছে । এইজন্যই 'সূত্রে যাহার প্রতি কোপ' এই সাধারণ ভাবটি underlying feeling হিসাবে উক্ত হইয়াছে । অতঃ সামান্যতঃ যং প্রতি কোপ ইতি বচনম্ । যং প্রতি কোপ ইতি কিম্ ? ভাৰ্য্যাম্ ঈর্ষ্যতি (যৈনম্ অগ্ৰ দ্রাক্ষীদিদ্যর্থঃ) (১) ।

কিন্তু উপদর্গযুক্ত ক্রু ও ক্রুহ ধাতুর প্রয়োগে উল্লিখিত ক্ষেত্রে সম্প্রদানকারক না হইয়া কর্মকারক হয় । ক্রুধক্রুহোরুপসৃষ্টয়োঃ কর্ম (১৪।৩৮) । অতএব কর্মে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় । যথা, ক্রুরমভিক্রুয়তি অভিভ্রহতি বা ।

৩৮। প্রত্যাত্ত্ব্যভ্যং প্রবঃ পূর্বস্য কর্তা (১৭।৪০)—প্রতিপূর্বকস্য আত্মপূর্বকস্য চ ঞ্ধধাতোঃ যোগে পূর্বস্য প্রবর্তনরূপব্যাপারস্য কর্তা সম্প্রদানং স্যাৎ । প্রতি ও আত্মপূর্বক ঞ্ধধাতুর প্রয়োগে প্রবর্তনারূপ পূর্ব ব্যাপারের কর্তা অর্থাৎ যে ব্যক্তি প্রতিশ্রুতি দিতে প্রবৃত্ত করে সে) সম্প্রদান কারক হয় । যথা, রাজা বিপ্রায় গাং প্রতিশ্রুণোতি আশ্রুণোতি বা । বিপ্রো মহং দেহীতি প্রবর্তিতো রাজা প্রতিজানীত ইত্যর্থঃ ।

(১) যদি ক্রোধ না থাকে কেবলমাত্র বিরক্তি বা বিবেষ বুঝান, তাহা হইলে দ্রোহাভ্যর্থক ধাতুর যোগে সম্প্রদান হয় না । যথা, শুশ্রূষৎ বেটী ; বিরক্তি বশান্তব্রিভতং মহান্নান্ন ইত্যাদি ।

৩৯। রাধীকোৰ্ণস্য বিপ্রস্নঃ (১।৪।৩২)—রাধ্ ধাতোঃ ঈক্ ধাতোশ্চ
প্রয়োগে যদীয়ো বিবিধঃ প্রশ্নঃ ক্রিয়তে স সম্প্রদানং শ্রাৎ। রাধ্ধাতু ও
ঈক্ধাতুর প্রয়োগে যাহার সম্বন্ধে বিবিধ প্রশ্ন অল্পসারে শুভাশুভ পর্যালোচনা করা
হয়, সে সম্প্রদান কারক হয়। যথা, গর্গঃ কৃষ্ণাস্থ রাধ্যতি ঈকতে বা
(বিবিধং পৃষ্ঠো গর্গঃ শুভাশুভং পর্যালোচয়তীত্যর্থঃ) (১)।

৪০। পরিক্রয়ণে সম্প্রদানমণ্ড্যতরস্যাম্ (১।৪।৪৪)—নিয়তকালং
ভূত্যা (বেতনাদিনা) স্বীকরণং পরিক্রয়ণং, ন তু আত্যন্তিকঃ ক্রয়ঃ। পরিক্রয়ণে
গম্যমানে সাধকতমং কারকং সম্প্রদানসংজ্ঞং বা শ্রাৎ। নির্দিষ্টকালের জগ্গ
বেতনপ্রভৃতি দিয়া নিষুক্ত করা বা ভাড়া করা বুঝাইলে করণকারক বিকল্পে
সম্প্রদানকারক হয়। যথা, শতান্ন শতেন বা পরিক্রীতো ভূত্যঃ ; সহশ্রায়
সহশ্রণ বা পরিক্রীতং গৃহমিদম্।

চতুর্থী বিভক্তি

৪১। চতুর্থী সম্প্রদানে (২।৩।১৩)—সম্প্রদানকারকে চতুর্থী শ্রাৎ।
কর্মণা যমভিপ্রীতে—প্রভৃতি সূত্র দ্বারা বিহিত সমস্ত সম্প্রদান কারকের ক্ষেত্রেই
এই একটিমাত্র বিভক্তি-বিধায়ক সূত্রেই সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা, রাজা
বিপ্রান্ন গাং দদাতি ; মাতা পুত্রায় চন্দ্রং দর্শয়তি ; সাধবে ধর্মঃ রোচতে ;
পিতা পুত্রায় ক্রুধ্যতি ; শতান্ন পরিক্রীতো ভূত্যঃ।

৪২। তাদর্থ্যে চতুর্থী (বা)—তাদর্থ্যে চতুর্থী শ্রাৎ ; তাদর্থ্যেন 'কার্যকারণ-
ভাব উচ্যতে—(কৈয়টঃ)। তস্মৈ কার্যায় ইদং তদর্থম্, তস্ত ভাবতাদর্থ্যম্ (ব্রাহ্মণা-
দিশ্রাৎ শৃণু) তন্নিমিত্তমিত্যর্থঃ। নিমিত্তং চ দ্বি-বিধম্। তেন যৎ প্রয়োজনং
প্রাপ্তুমিষ্টং তস্মাৎ চতুর্থী শ্রাৎ, যৎ চ প্রয়োজনং নির্বর্তয়িতুমিষ্টং তস্মাদপি চতুর্থী শ্রাৎ।

নিমিত্ত অর্থে চতুর্থী হয়। নিমিত্ত (প্রয়োজন) দুই প্রকার—কোনটি
পাওয়া প্রয়োজন এবং কোনটি নিবৃত্ত করা প্রয়োজন। এই দুই প্রকার
প্রয়োজনেই চতুর্থী হয়। যথা, যুপান্ন দাক, কণ্ডলান্ন হিরণ্যম্, ব্রহ্মনান্ন

(১) রাধ্ সংস্কৃতো, ঈক্ দর্শনে ; উভয়েই সমার্থক। কিন্তু এখানে উভয়েরই অর্থ শুভাশুভ
পর্যালোচনা করা এবং উভয়েই অকর্মক।

হালী, অশ্বাস্থ বাসঃ, ত্রাশ্লগাস্থ দধি ; নিবারণার্থে—মশকাস্থ ধূমঃ, আতপাস্থ ছত্রম্ পিপাসার্থে জলম্, তাপাস্থ শানম্ (১) ।

৪৩। কপি সম্পত্ত্যানে চ (বা)—কপীত্যর্থনির্দেশঃ (কাশিকা) ।
কপ্ প্রভৃতি-ধাতুনাং প্রয়োগে যৎ সম্পত্ত্যানং (ভায়মানং) তস্মাৎ চতুর্থী স্তাৎ ।

কপ্, জন্, ভূ ও সম্পূর্বক পদধাতুর প্রয়োগে সম্পত্ত্যমানের (যাহা উৎপন্ন বা পরিণত হয় তাহার) উত্তর চতুর্থী হয়। যথা নবনৌতং হ্রবিষে কল্পতে—মাখন গলাইয়া ঘৃত হয়, ভক্তিঃ জ্ঞানাস্থ কল্পতে 'ভক্তিঃ জ্ঞানরূপেণ পরিণমতীত্যর্থঃ, এবমগ্রহঃ'; জ্ঞানং সুখাস্থ জায়তে; বিদ্যা বিনয়্যাস্থ ভবতি; ধনং শুখাস্থ সম্পত্ততে; মুক্ত্যাস্থ সম্পত্ততে যবাগ্ঃ (২) ।

৪৪। উৎপাতেন জাপিতে চ (ব)—উৎপাতে ভৌতিকবিকারঃ ।
কেনাপি উৎপাতেন জাপিতাং চতুর্থী স্তাৎ ।

শুভাশুভ-সূচক ভৌতিক বিকারকে উৎপাত বলে। উৎপাতদ্বারা যাহা জাপিত হয় তাহার উত্তর চতুর্থী হয়। যথা, বাতাস্থ কপিলা বিদ্যাদ্, আতপাস্থাতি লোহিনী । পীতা বর্ষাস্থ বিজ্ঞেয়া দুর্ভিক্ষাস্থ সিতা ভবেৎ ॥

৪৫ ক্রিয়ার্থোপপদস্য চ কর্মণি স্থানিনঃ (২।৩।১৪ —ক্রিয়ার্থা
ক্রিয়া উপপদং যন্ত তন্ত স্থানিনঃ অপ্রযুক্ত্যমানস্ত তুম্নঃ কর্মণি চতুর্থী স্তাৎ (৩) ।

(১) এই সকল স্থলে নিবারণিতুম্, দূরীকৃতুম্ প্রভৃতি যথাযোগ্য তুম্ন প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়াপা উক্ত ধরিলে ক্রিয়ার্থোপপদস্ত চ কর্মণি স্থানিনঃ এই সূত্র অনুসারে চতুর্থী হইতে পারে। কিন্তু উক্তব্যবহিনীকার প্রভৃতি অনেকের মতেই এই সকল স্থলে তাদর্থে চতুর্থী ।

(২) তাদর্থে চতুর্থী দ্বারাও এই এরোগসমূহ সিদ্ধ হইতে পারে, কিন্তু তাহাতে পরিণাম বা বিকার সম্যক প্রতীতি হয় না। একটির পরিণাম অত্রটি এইরূপ অর্থ বিবক্ষিত না হইলে 'যবাগ্ঃ সূত্রং সম্পত্ততে' এইরূপ প্রথমা অথবা 'যবাধাঃ সূত্রং সম্পত্ততে' এইরূপ পঞ্চমীও হইতে পারে। এইরূপ বীজং বৃক্ষে জায়তে বা বীজাং বৃক্ষে জায়তে। এই স্থলে সম্পূর্ণ তেদপ্রতীতি ।

(৩) ক্রিয়ার্থোপপদস্ত—ক্রিয়ার্থা ক্রিয়া উপপদং যন্ত (বহুভীহিঃ) তন্ত; বাহার বিধানে 'ক্রিয়ার্থা ক্রিয়া' উপপদ নির্দিষ্ট হইরাছে তাহার। তুম্নব্ লৌ ক্রিয়ায়াং ক্রিয়ার্থায়াম্ (৩।৩।১০) এই সূত্রে এইরূপ উপপদে যাহা দুইটি প্রত্যয় বিহিত হইরাছে—তুম্ন ও ব্ ল্। ব্ ল্ প্রত্যয়ে কর্মে চতুর্থী প্রারম্ভঃ দেখা যায় না। এইজন্য বর্তমান সূত্রে ক্রিয়ার্থোপপদ বলিতে প্রধারিতঃ তুম্ন প্রত্যয় বুঝাইতেছে। স্থানিন শব্দের অর্থ অপ্রযুক্ত্যমান বা উচ্চ। এইরূপে সূত্রের অর্থ উক্তরূপ পাওয়া গেল। ব্ ল্ প্রত্যয় উচ্চ থাকিলেও উহার কর্মে চতুর্থী হয়। যথা, সত্যঃ পালকঃ অব-
ভরতি—সত্যঃ অবভরতি ।

তুম্ প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়া উহা থাকিলে উহার কর্মে চতুর্থী বিভক্তি হয়।
যথা, বালকঃ কলেভ্যঃ উদানং যতি (কলাভ্যতুমিত্যর্থঃ); মশকাস্থ ধূমং
দেহি (মশকং দূবীকৃত্যর্থঃ); আতপাস্থ ছত্রং গৃহাণ (আতপং নিবারয়িতু-
মিত্যর্থঃ); নৃসিংহাস্থ নমস্কর্মঃ (নৃসিংহমহুকুলয়িতুমিত্যর্থঃ)।

৪৬। তুম্‌র্থাক্ত ভাববচনাৎ (২।৩।১৫) — তুম্-প্রত্যয়স্ত অর্থে
'ভাববচনাক্ষ' (৩।৩।১১) ইতি সূত্রেণ যে প্রত্যয়া বিহিতাঃ তদন্তাৎ চতুর্থী আৎ।

তুম্ প্রত্যয়ের অর্থে ভাববাচ্য-নিম্পন্ন শব্দ (verbal noun) ব্যবহৃত হইলে,
উহাতে চতুর্থী বিভক্তি হয়। ভাববাচ্য নিম্পন্ন প্রত্যয়—যঞ অচ্, অপ্, ক্তিন্
ইত্যাদি। যথা, বিপ্রো যাগায় যতি (যষ্টুমিত্যর্থঃ)। ব্রাহ্মণঃ পাকায়
গচ্ছতি (পক্তুমিত্যর্থঃ); বালকো ভোজনায় আগচ্ছতি (ভোক্তুমিত্যর্থঃ)।

৪৭। মত্‌কর্মণ্যনাদরে বিভাষাহপ্রাণিমু (২।৩।১৭ — নৌ-কাকায়-
শুক-শৃগাল-বর্জে মত্‌তে: কর্মণি চতুর্থী বা আৎ তিরস্কায়ে।

অনাদর বুঝা লে দিবাদিগণীয় মন্‌ খাত্তর অবজ্ঞাবোধক কর্মে বিকল্পে
চতুর্থী ও দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। কিন্তু নৌ, কাক, অন্ন, শুক ও শৃগাল শব্দের
উত্তর কেবল মাত্র দ্বিতীয়া হয়। যথা, অহং স্বং তুণায়। তুণং বা) ন মত্‌তে ;
স স্বাং বুসায় বুসং (rubbish) বা মত্‌তে ১)।

মত্‌তেতি শ্রুনা নির্দেশাৎ তনাদি মধাতো ধোণে ন চতুর্থী। যথা, ন
স্বাং তুণং মত্‌তে অহম্। অশ্বানং দৃষদং মত্‌তে, মত্‌তে কাষ্ঠমূলখলম্। অক্ষায়ান্তং স্ততং
মত্‌তে যন্ত মাতা ন পশ্ছতি—ইত্যত্র তু অনাদরাভাবাৎ ন চতুর্থী।

অপ্রাণিস্থিতি অপনীয় নৌ-কাকায়-শুক-শৃগাল-বর্জস্থিতি বাচ্যম্ (বা) —
যথা নাহং স্বাং শৃগালং মত্‌তে।

(১) অনেকের মতে এই সূত্রের উদাহরণে 'নঞ' আবশ্যক, কিন্তু শিষ্টশ্রয়োণে বহুবলেই
নঞ শূন্ত ব্যবহার দেখা যায়। যথা, তুণায় মত্‌তে ভোগানং; তুণায় মত্‌তে স্বারাজ্যম্; তুণায়
মত্‌তে রঘুনন্দনোদ্বিগ্ন বাণেন রক্ষঃ প্রধনান্নিরাস্তৎ; চৈতন্যকো রাজানো হরিমপি অমংসত তুণায়।
ভাস্করার অবস্থা বলেন—মত্‌ত কর্মণি প্রকৃত্য কুংসিতগ্রহণম্। ইহ বা তুং—স্বাং তুণং
মত্‌ত ইতি।

৪৮। গতার্থকর্মণি দ্বিতীয়াচতুর্থ্যো চেষ্টোন্নামলক্ষণি (২।৩।১২)
—অধভিন্নে গতর্থানাং কর্মণি দ্বিতীয়াচতুর্থ্যো ভবতঃ চেষ্টায়ম্।

চেষ্টা (bodily effort) বুঝাইলে গমনার্থক ধাতুর কর্মে বিকল্পে দ্বিতীয়া এবং চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা, ব্রাহ্মণঃ গ্রামং গ্রামান্ন বা গচ্ছতি। চেষ্টা না বুঝাইলে চতুর্থী হয় না। যথা, স মনসা বান্নাগমীং ব্রজতি। পথবাচক শব্দ কর্ম হইলে চতুর্থী হয় না। যথা, স পন্থানং গচ্ছতি। গন্তাধিষ্ঠিতে অধ্বনি এব অয়ং নিষেধঃ, যথা তু উৎপথাৎ পন্থা এব ক্রমিতুমিচ্ছতে তদা তু ভবতোব—গমনকারী যে পথে চলিতেছে, সেই পথ কর্ম হইলে চতুর্থী হয় না, কিন্তু যখন সে বিপথ হইতে ঠিক পথে আসে, তখন চতুর্থী ও দ্বিতীয়া দুই বিভক্তিই হয়। যৎ উৎপথাৎ পথে পন্থানং বা গচ্ছতি।

৪৯। নমঃ-স্বস্তি-স্বাহা-স্বধাভ্যং-বষড়্‌যোগাচ্চ (২।৩।১৬)—অলমিতি পর্যাপ্ত্যর্থ গ্রহণম্। অভিযোগে চতুর্থী ত্রাৎ।

এই সূত্রে অলম্ শব্দে সমস্ত সমর্থার্থক শব্দ ও ক্রিয়া বুঝায়। নমস্, স্বস্তি, স্বাহা, স্বধা, সমর্থার্থক শব্দ ও বষট্ শব্দের যোগে চতুর্থী হয়। যথা, নমঃ শিবায়; অন্নপূর্ণায়ৈ নমঃ; প্রজ্ঞাভ্যঃ স্বস্তি; স্বস্তি গোভ্যো ভূয়াৎ (১) অগ্নয়ে স্বাহা; পিতৃভ্যঃ স্বধা; বষট্ ইন্দ্রায়; অলমিতি পর্যাপ্ত্যর্থ-গ্রহণম্ (মহাভাষ্যঃ)—দৈত্যেভ্যঃ হরিঃ অলম্, প্রভু, সমর্থঃ, শক্তো বা; স তস্মৈ প্রভবতি। প্রভাদিযোগে ষষ্ঠ্যপি সাধুঃ—যথা, প্রভুবুর্ভুবুর্ভবনত্রয়স্ত যঃ; স এষাং গ্রামণীঃ; ত্রমেব জগতঃ প্রভুঃ।

উপপদবিভক্তে: কারকবিভক্তি বলায়সী—তেন নারায়ণং নমস্করোতীত্যাদৌ কর্মকারকে দ্বিতীয়ৈব, ন তু নমঃ শব্দ যোগেন চতুর্থী।

৫০। হিতযোগে চ (বা।—হিতশব্দেন যুক্তাং চতুর্থী ত্রাৎ। হিত-শব্দের যোগে যাহার হিত কামনা করা হয়, তাহার উত্তর চতুর্থী বিভক্তি

(১) আশীর্বিষকায়াঃ পরাশপি চানিযোতি বজ্রী বাধিষা চতুর্থ্যেব ভবতি। যথা, স্বস্তি গোভ্যো ভূয়াৎ।

অন্ত শব্দস্ত অনব্যয়তাপি যোগেন চতুর্থী ভবতি। যথা, অতিগৃহ্মণি তে খেদঃ কুটুবাধে বিশেষতঃ। বস্তুর্ভবতু তে নিত্যং স্তব্ধং চাহুস্তবঃ তথা। (বিকৃপায়ণঃ)

হয়। যথা, ব্রাহ্মণ্যাস্ত্র হিতম্; ভেষজঃ রোগিণে হিতম্ (২)। এবং
‘সুখযোগেহ’প চতুর্থী বোধ্যা—সুখ শব্দের যোগেও চতুর্থী হয়। যথা,
সৰ্বং হি সাধবে সুখম্।

Exercise

1. Translate into Bengali and account for case-endings in words in bold type :—

অয়ম্ আরম্ভঃ শুভায় ভবতু। পুণ্যং পরোপকারাস্ত্র পাণাস্ত্র পরপীড়নম্।
রোগিণে হিতম্ ঔষধম্। বিদ্যাং হিতম্ আত্মনঃ। গৃহ্যস্ত্র প্রস্থিতাঃ সৰ্বে।
খ্রীতঃ প্রতস্থে মুনীরাশ্রমাস্ত্র। তস্মৈ শংস প্রণিপত্য নন্দী। উপদেশো হি
মুখ্যাণাং প্রকোশায় ন শাস্ত্রস্বৈ। দর্শনামাস পার্থাস্ত্র পরমং রূপমৈশ্বর্যম্।
ক্রিয়াবিঘাতাস্ত্র কথং প্রবর্তসে? নমস্ক্রিমূর্তয়ে তুভ্যম্। অলামবা মম
তুষ্টেয়। কাব্যস্ত লেখনার্থাস্ত্র গণেশঃ স্মৃতাঃ স্মরা। তন্মে বদ মদাবাহো
শ্রোতব্যং যদি মত্তসে। বিধিরপি ন তেভ্যঃ প্রভবতি। জজ্ঞান লোকস্থিতস্বৈ
স রাজা। দুদোহ গাং স যজ্ঞাস্ত্র শত্রায় মঘবা দিবম্। মুনিজ্ঞস্বং নমস্কৃত্য।
দ্বুঃখাস্ত্র ইদানীং রামস্ত দর্শনং সুহৃদাম্। ভোজেন দূতো রঘবে বিস্টঃ।
মিত্যামাহাঅনির্ভরাঃ ন শ্রণমস্তি দেবভাভ্যঃ, অহয়স্তি স চর্বোপদেশাস্ত্র
কুপ্যস্তি চ হিতবাদিনে। প্রতিপত্তাব কাকুংস্বস্তেভ্য। বিরপ্রতিক্রিয়াম্।
যতন্তো স্বল্পদুঃখাস্ত্র যাবজ্জীবং জাড়ে দহেং। স্পৃহ্যাম্ খলু দুর্গলিতায় অস্মৈ।
চপলোহয়ং বটুঃ কদাচিৎ অশ্বং প্রার্থনাম্ অস্ত্রং পুরেভ্যঃ কথয়েৎ। স্বস্ত্যস্ত তে
নির্গলিতাশুগর্তং শরদ্বনং নাদতি চাতকোহপি। পরিত্রাণাস্ত্র সাধুনাং বিনাশায়
চ দ্রুতাম্! ধর্মসংস্থাপনার্থাস্ত্র সম্ভবাম্ যুগে যুগে॥

(১) হিত শব্দের যোগে বজীও হয়। যথা, ভগিনীঃ হিতম্। সাধারণতঃ হিতশব্দে
হিতকর (বিশেষণ) বুঝাইলে চতুর্থী এবং মঙ্গল (শিণেস্ত) বুঝাইলে দ্বিতী
রোগিণে হিতম্; বিদ্যাং হিতম্-মঙ্গলঃ (মহুঃ)। সুখ শব্দেও এইরূপ। যথা, আত্মনঃ
সুখমিচ্ছন্তি সৰ্বে হি জগতীতলে।

2. *Distinguish between :—*

अलं विवादेन, अलं विवादय ; सुथेन वसति, सुथाय वसति ; ग्रामं गच्छति, ग्रामाय गच्छति ; पुष्पेभ्यः स्प्रुहति, पुष्पाणि स्प्रुहति ; नारायणं नमस्करोति, नारायणाय नमस्करोति ; क्वयम् द्वैकते गर्गः, क्वयान् द्वैकते गर्गः ; शुक्रम् अकथयं, शुरवे अकथयं । वीजं वृक्षे जायते, बीजं वृक्षे जायते, बीजं वृक्षाय जायते ।

3. *Justify :—*

स्पृहावती वस्तुषु केषु मागधी । पापे अभिनिवेशः । पशुना क्रुद्धं यजते । रजकश्च वस्त्रं ददाति । शिष्टाय चपेटां ददाति । कुमार्यै इव कान्तश्च ज्ञानं स्प्रुहति च । भार्यां द्वैकति । द्विषति मन्दाचरितं महाअनाम् । पापाय प्रायश्चित्तम् । बीजं वृक्षे जायते । अन्धान् दृषदं मन्त्रे । सन्ति गोष्ठ्यो दूरात् ।

4. *Translate into Sanskrit :—*

The children are very fond of sweetmeats. An intelligent man does not long for wealth but he wishes to have immortal glory. He is able to defeat the whole troop of the enemy. First salute your preceptor and then begin to learn your lesson. The subjects bear hatred to the king and plot against his life. Even a sight of these pious men will bring about my purification. So I shall wait upon them for the accomplishment of my desired object. When a man doomed by fate, even a trifling cause is sufficient to bring about his ruin. I shall send a messenger to the king of Videha and communicate to him this good news. The students all left for home to pluck flowers and fruits to offer to the goddess of learning. So the king went to the forest with his queens and attendants, plucked the seven mangoes that grew upon one branch and gave a mango to each of his queens. Surrounded by thousands of weeping women the dejected king Dhritarastra left in haste his city for the battlefield. "I am glad to see you, my dear friend," said the stag. "I was just thinking of you. I am sure you are able to set me free."

অপাদানকারকম্

৫১। ঋবমপায়ৈহপাদানম্ (১।৪।২৪) — অপায়ঃ সংযোগপূর্বকো বিশেষঃ।
তস্মিন সাধ্যে ষৎ ঋবম্ অবধিকৃতং (১) তৎ অপাদানসংজ্ঞাং স্তাৎ।

অপায়ৈ যদুদাসীনং চলং বা যদি বাচলম্।

ঋবমেবাতদাবেশাৎ তদপাদানমুচতে ॥

অপায় (সংযোগপূর্বক বিশেষ) বুঝাইলে যাহা ঋব (অচল বা সচল যাহা হইতে বিশেষ নিরূপিত হয়) তাহা অপাদানকারক। বিশেষ ক্রিয়ার হেতু যে পতন প্রভৃতি, ঋব তাহার আশ্রয় নহে। সে ঐ ক্রিয়া সম্বন্ধে উদাসীন।
যথা, বৃক্ষাৎ পত্রং পততি; ধাবতঃ অশ্বাৎ স পতিতঃ। গ্রামাৎ আয়াতি।

গম্যমানাপি ক্রিয়া কারকবিভক্তীনাং নিমিত্তম্—গম্যমান (অর্থাৎ প্রযুক্ত না হইলেও যাহা বুঝা যায় এইরূপ) ক্রিয়াও কারক বিভক্তির নিমিত্ত হয়। যথা,
কুতো ভবান্? পাটলিপুত্রাৎ। এখানে ‘কুতো ভবান্’ ইহার পূর্ববাক্য
‘কুতো ভবান্ আগচ্ছতি’ এবং ‘পাটলিপুত্রাৎ’ ইহার পূর্ববাক্য ‘পাটলিপুত্রাৎ অহম্
আগচ্ছামি’। হুতরাং গম্যমান (উহ) আগমন ক্রিয়ার অপাদানে ‘কুতঃ’
এবং ‘পাটলিপুত্রাৎ’ পদে পঞ্চমী হইয়াছে।

(১) ধাবতঃ অশ্বাৎ পততি; অপসরতো মেবাৎ অপসরতি মেবঃ ইত্যাদি
শিষ্টপ্রয়োগাৎ ঋবশব্দঃ যুক্তোহস্মিন অবধৌ বর্ততে ইত্যত আহ ঋবম্ অবধিকৃতম্ ইতি। অবধিকৃতং
বিভাগ-জনকক্রিয়াসমুদাসীনমিত্যর্থঃ। সচলো নিশ্চলো বা অবধিঃ। মেবৌ
পরস্পরস্মাৎ অপসরতঃ ইত্যত্র উভয়স্ত লিঙেহপি একস্ত অপায়ে অস্তঃ অবধিকৃতস্তরা
ঋবঃ ইতি উভয়সৌব অপাদানম্।

অর্থঃ—ধাবতঃ অশ্বাৎ পততি; অপসরতো মেবাৎ অপসরতি মেবঃ, ইত্যাদি শিষ্ট-
প্রয়োগেই দেখা যায় ঋব শব্দ এই যুক্তে অবধিকেই বুঝাইতেছে। সেই জন্যই বলা হইয়াছে
‘অবধিকৃতম্’। অবধিকৃত অর্থাৎ বিভাগভূত ক্রিয়ায় উদাসীন, ‘অবধি’ সচল বা নিশ্চল
হইতে পারে। মেবৌ পরস্পরস্মাৎ অপসরতঃ এইস্থলে দুইটি মেবই সচল হইলেও একটির
অপায়ের ক্ষেত্রে অস্ত্রটি অবধি বলিয়া ঋব এইভাবে দুইটিরই অপাদানম্ সিদ্ধ। দুইটি মেবের
কর্তৃত্বও পৃথক্ পৃথক্। উভয় ক্ষেত্রেই যে যেটি ঋব নহে সে তৎকর্তৃক অপসরণ ক্রিয়ার কর্তা।

মেবান্তরক্রিয়াপেক্ষম্ অবধিৎ পৃথক্ পৃথক্।

সেবয়োঃ স্বক্রিয়াপেক্ষং কর্তৃত্বং চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ (বাক্যপরীক্ষা)

৫২। ভীত্বার্থানাং ভয়হেতুঃ (১৪।২৫)—ভয়ার্থানাং ভয়ার্থানাং চ প্রয়োগে ভয়হেতুঃ অপাদানং জ্ঞাতং ।

ভয়ার্থ ও ভয়ার্থ ধাতুর প্রয়োগে ভয়ের হেতু অপাদান হয়। যথা, সঃ ব্যাত্ত্বাৎ বিভেতি; স্বাপদাৎ উদ্বিজতে; দম্ভ্যভ্যঃ রক্ষতি; সিংহাৎ জায়তে। ভয়হেতুঃ কিম্? অরণ্যে বিভেতি; সলিলে জায়তে (১)।

৫৩। পরাপূর্বকসৌচঃ (১৪।২৬)—পরাপূর্বকস্য জয়তে: প্রয়োগে অসহঃ অর্থঃ অপাদানং জ্ঞাতং ।

পরাপূর্বক ত্রিধাতুর প্রয়োগে অসহনীয় বিষয় অপাদানকারক হয়। যথা, বালকঃ অধ্যয়ন্য পরাজয়তে (প্রায়তীত্যর্থঃ)। এখানে পরাপূর্বক ত্রিধাতু অকর্মক (২)।

৫৪। বারণার্থানামীপ্লিতঃ (১৪।২৭)—প্রযুক্তিবিধাতো বারণম্ । বারণার্থানাং ধাতুনাং প্রয়োগে ঈপ্লিতঃ অর্থঃ অপাদানং জ্ঞাতং ।

বারণার্থধাতুর প্রয়োগে বারণক্রিয়ার বাহ্য ঈপ্লিত, তাহা অপাদানকারক হয়। (আর ঐ ক্রিয়ার ঈপ্লিততমের কর্মসংজ্ঞাই হয়)। যথা, যবেভ্যো গাং বারয়তি; অগ্ন্যাৎ কাং নিবারয়তি; নিবারয়ন্তী মহতো মুনিব্রতাৎ; উমেতি মাত্ৰা তপসো নিষিদ্ধা; হস্ত! অত্যাং সর্বৈভ্য এব প্রতিষিদ্ধঃ ।

৫৫। অন্তর্ধো যেনাদর্শনমিচ্ছতি (১৪।২৮)—অন্তর্ধিঃ ব্যবধানম্ । ব্যবধানে সতি যৎকর্তৃকস্য আত্মনো দর্শনস্য অভাবমিচ্ছতি, তৎ অপাদানং জ্ঞাতং ।

ব্যবধান অবস্থায় যে দেখিতে না পাউক এইরূপ ইচ্ছা হয়, সে অপাদানকারক হয়। যথা, মাতুঃ নিলীয়তে কৃষ্ণঃ—মাতা মাং ন পশ্যেদিতি তদৃষ্টিপথাৎ অপসরতি ইত্যর্থঃ; ছাত্রঃ উপাধ্যায়্যাৎ অন্তর্ধত্তে; যামিকান্ চৌরো লুণ্ঠয়তে ।

৫৬। আখ্যাতোপযোগে (১৪।২৯)—আখ্যাতা অধ্যাপয়িতা ।

(১) ব্যাত্ত্বাৎ ভয়ম্—ব্যাত্ত্ব হইতে ভয়। ব্যাত্ত্ব নিজে ভয়হেতু বলিয়া 'ব্যাত্ত্বাৎ' অপাদানে পক্বী। ব্যাত্ত্ব ভয়ম্—ব্যাত্ত্বের নিজের হইতে ভয়। ব্যাত্ত্ব—কৃৎযোগে কর্তরি বকী।

(২) পরাপূর্বক ত্রি ধাতু সর্কর্মক হইলে কর্ণকারকে দ্বিতীয়া হয়। যথা, রাজা পত্রং পরাজয়তে—রাজা পত্রকে পরাজিত করিতেছে। কিন্তু, রাজা পত্রোঃ পরাজয়তে—রাজা পত্রকে সহ করিতে পারিতেছে না; এইরূপ 'পত্রোঃ' অপাদানে পক্বী।

উপযোগঃ নিয়মপূর্বক-বিভাসীকারঃ । নিয়মপূর্বক-বিভাসীকারে যঃ বক্তা
সঃ অপাদানসংজ্ঞঃ শ্রাৎ ।

যথা নিয়মে বিভাগগ্রহণ করা বুঝাইলে উপদেশদানকারী অপাদানকারক হয় ।
যথা, শিষ্যঃ উপাধ্যায়ানাং শাস্ত্রমধীতে । নিয়মপূর্বক বিভাগগ্রহণ না বুঝাইলে
অপাদান কারক হয় না । যথা, নটশ্চ গাথাং শৃণোতি (১) ।

৫৭। **জনিকভূতঃ প্রকৃতিঃ** (১৪।৩০)—জনে: কৰ্তা জনিকৰ্তা জায়মান
ইত্যর্থঃ । **প্রকৃতিঃ** হেতুঃ কারণমিত্যর্থঃ । জায়মানস্ত কারণম্ অপাদান-
সংজ্ঞঃশ্রাৎ । অভূতপ্রাদুৰ্ভাবো জনিঃ । যাহা ছিল না তাহার উৎপত্তি 'জনি' ।

যাহা জন্মে বা উৎপন্ন হয়, তাহার কারণ (অর্থাৎ যাহা হইতে উৎপন্ন
হয় তাহা) অপাদানকারক হইয়া থাকে । যথা, পুষ্পাং ফলং জায়তে ;
অধর্মাং দুঃখম্ উদ্ভবতি ; ব্রহ্মণঃ প্রজ্ঞাঃ প্রজায়ন্তে । ধর্মাং সুখমুৎপদ্যতে ।

সজ্জাং সজ্জায়তে কামঃ, কামাং ক্রোধোহভিজায়তে ।

ক্রোধাদ্ ভবতি সম্রোহঃ, সম্রোহাং মৃত্তিবিভ্রমঃ (২) ।

৫৮। **ভুবঃ প্রভবঃ** (১৪।৩১)—ভবনং ভূঃ । প্রভবতি অস্মাদিতি **প্রভবঃ**
প্রথমং প্রকাশস্থানমিত্যর্থঃ । ভূকভূতঃ যৎ প্রকাশস্থানং তৎ অপাদানসংজ্ঞঃ
শ্রাৎ । **অগত্যঃ সিদ্ধশ্চ প্রথমমুপলভ্তঃ প্রভবঃ** ।

যে প্রকাশিত হয়, তাহার প্রথম প্রকাশের বা আবির্ভাবের স্থান
অপাদানকারক হইয়া থাকে । যথা, হিমবতো গঙ্গা প্রভবতি (হিমবান্ গঙ্গায়্যাঃ

(১) এখানে অধীতে পঠতি এইরূপ ক্রিয়ার পরিবর্তে 'শৃণোতি' এইরূপ ব্যাবৃতি থাকার
আশিত হইতেছে যে, কেবল বিভাগগ্রহণ নহে, বাহার নিকট হইতে কিছু গ্রহণ করা, পাওয়া,
জানা, শুনা, দেখা প্রভৃতি বুঝার তাহাও অপাদানকারক । যথা, তেন নৃপাং উপায়নং গৃহীতম্,
ময়া ইদং ভাতপাদাং শ্রুতম্, কুত ইদং ভবতা প্রাপ্তম্, ইত্যাদি । 'নট্যং গীতং শৃণোতি' এবং
নটশ্চ গীতং শৃণোতি' এই দুই বাক্যের অর্থগত প্রভেদ আছে । নট্যং গীতং শৃণোতি—নটের
নিকট হইতে গীত শিক্ষা করিতেছে (অপাদানে পক্ষমী) । নটশ্চ গীতং শৃণোতি—নটের গীত
কেবলমাত্র শুনিতেছে, ইহাতে তাহার শিক্ষণীয় কিছু নাই (নটশ্চ—সদ্যশ্চ বজী) ।

(২) উৎপত্তির কারণ কঠিন অধিকরণ কারকও হয় । শিষ্টপ্রোগে যথা, সা ভক্তাচ্
উৎপাদি (কুমার) ; শুকনাসস্তাপি রেণুকায়্য তনয়ো ভাতঃ (কাদম্বরী) ; তত্তাং শতানল
আদ্বিরসোহম্মারিত ।

ন উপস্থি হেতুঃ অপিতু প্রকাশস্থানমেবেতি পৃথক্ বচনম্); বল্লীকাপ্রাৎ
প্রভবতি ধ্রুঃখণ্ডমাখণ্ডলশ্চ ।

৫৯। জুগুপ্সা-বিরাম-প্রমাদার্থানামুপসংখ্যানম্ (বা)—গইয়া
চিত্তনিবৃত্তিঃ জুগুপ্সা। বিহিতার্থাৎ নিবৃত্তিঃ প্রমাদঃ। জুগুপ্সার্থকানাং
বিরামার্থকানাং প্রমাদার্থকানাং চ ধাতুনাং প্রয়োগে জুগুপ্সাদীনাং বিষয়ঃ
অপাদানং স্মৃত্যং ।

জুগুপ্সার্থক, বিরামার্থক ও প্রমাদার্থক ধাতুর প্রয়োগে যে বিষয়ে জুগুপ্সা প্রভৃতি
হয়, তাহা অপাদানকারক হইয়া থাকে। যথা, পাপাৎ জুগুপ্সতে; পাঠাৎ
বিরমতি; পাপাৎ নিবর্ততে; ধর্মাৎ প্রমাত্ততি।

পঞ্চমী বিভক্তি

৬০। অপাদানে পঞ্চমী (২।৩।২৮)—অপাদানকারকে পঞ্চমী বিভক্তি
ভবতি। ‘ঋবমপায়েঃপাদানম্’ প্রভৃতি সূত্র দ্বারা যৎ-সকলক্ষেত্রে অপাদানকারক
বিহিত হইয়াছে সেই সমস্ত স্থলেই অপাদানে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা, গ্রামাৎ
আয়াতি; ধাবতোঃস্থাত্ত পতিতঃ; জলাৎ উস্থিতঃ।

৬১। ল্যব্ লোপে কর্মণ্যধিকরণে চ (বা)—ল্যব্-গ্রহণং ক্তাপ্রত্যয়শ্চ
উপলক্ষণম্। ল্যপ্-প্রত্যয়ান্তস্ত অপ্রয়োগে তস্ত কর্মণি অধিকরণে চ পঞ্চমী স্মৃত্যং ।

ল্যপ্ (ও ক্ত) প্রত্যয়ান্ত পদ উহ থাকিলে তাহার কর্মে ও অধিকরণে
পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা, প্রাসাদাৎ প্রেক্ষতে (প্রাসাদমাক্ষ ইত্যর্থঃ);
শ্বশুরাৎ জিহেতি (শ্বশুরঃ বীক্ষ্য ইত্যর্থঃ); আসনাৎ প্রেক্ষতে (আসনে
স্থিষ্মা উপবিষ্ট বা ইত্যর্থঃ); গৃহাৎ পততি (গৃহে স্থিষ্মা অবস্থায় বা ইত্যর্থঃ)।

৬২। পঞ্চমী বিভক্তে (২।৩।৪২)—বিভক্তং বিভাগঃ (ভাবে ক্তপ্রত্যয়ঃ)।
ভিন্নয়োঃ দ্বয়োঃ যন্মাৎ বিভাগঃ (উৎকর্ষ অপকর্ষো বা) বিবক্ষ্যতে,
তত্র পঞ্চমী স্মৃত্যং ।

দুইটি বিভিন্ন পদার্থের মধ্যে বাহা হইতে কোন একটি পদার্থের উৎকর্ষ বা
অপকর্ষ বিবক্ষিত হয়, তাহার উত্তর পঞ্চমী বিভক্তি হয়। (আর এক জাতীয় বহুর

মধ্যে একের উৎকর্ষ বা অপকর্ষ বুঝাইলেই নির্ধারণে যষ্টি ও সপ্তমী হয়।) যথা, মাধুরা: পাটলিপুত্রকেন্দ্ৰ্য: আঢ্যতরা:; স হি কাকাং কৃষ্ণ:; কৃত্ত্বাদ্ ভস্মাদ্ জাতিভয়ং স্বকষ্টম্; পিতুর্গরীয়সী মাতা; ন চ দৈবাং পরং বলম্; শ্রেয়ান্ স্বধর্মো বিগুণ: পরধর্মাদ্ ভয়াবহাং।

৬৩। করণে চ স্তোকাঙ্গ-কৃচ্ছ-কতিপয়শাস্ত্রবচনস্য (২।৩।৩৩)—
অসত্ত্ববচনশ্চ অদ্রব্যেভ্য: বিশেষেভ্য ইত্যর্থ:। বিশেষেভ্য: স্তোকাদিভ্য: করণেভ্য: বিভাষয়া পঞ্চমী শ্রাং।

বিশেষরূপে প্রযুক্ত স্তোক, অঙ্গ, কৃচ্ছ ও কতিপয় শব্দের উত্তর করণকারকে বিকল্পে তৃতীয়া ও পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা, স্তোকেন স্তোকাং বা মৃত্ত:; অগ্নেন অগ্ন্যাং বা রক্ষিত:; কৃচ্ছেন কৃচ্ছাং বা আয়াত:; কতিপয়েন কতিপয়াং বা জাত:। দ্রব্যে তু স্তোকেন বিবেণ হত: (নাম পঞ্চমী)।

৬৪। অকর্তৃর্থে পঞ্চমী (২।৩।২৪)—কর্তৃবিক্তিং যৎ ঋণং হেতুভূতং তস্মাং পঞ্চমী শ্রাং।

কর্তৃকারক ভিন্ন ঋণক হেতু হইলে তাহার উত্তর পঞ্চমী হয়। যথা, শতাং বদ্ধ: (He has been bound on account of a debt of hundred rupees); সহস্রাং নিগড়িত:। অকর্তৃরি কিম্—শতেন বন্ধিত: (প্রযোজকত্বাৎ কর্তৃসংজ্ঞামিহ শতম্)।

৬৫। বিভাষা গুণেহজ্জিহ্বাম্ (২।৩।২৫)—গুণে হেতো অজ্জীলিঙ্গে পঞ্চমী বা শ্রাং।

হেতু অর্থে জ্জীলিঙ্গ ভিন্ন গুণবাচক শব্দের উত্তর বিকল্পে তৃতীয়া ও পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা, হর্ষাং হর্ষণে বা নৃত্যতি; জাড্যেন জাড্যাং বা বদ্ধ:; বীর্যেন বীর্যাং বা খ্যাত:। গুণবাচক শব্দ জ্জীলিঙ্গ হইলে সাধারণত: তৃতীয়া হয়। যথা, কল্পয়া পক্ষিণ: কিঞ্চিং কিঞ্চিং দদতি; বিদ্যা বিখ্যাত: স মনীষী।

বিভাষেতি যোগবিভাগাং অগুণেজ্জিহ্বাং চ কচিং—অগুণস্থলে পঞ্চমী যথা, পর্বতো ধূমাং অগ্নিমান্; জিহ্বাং পঞ্চমী যথা, নাস্তি ঘট: অনুপলক্কে:।

৬৬। যতচ্চান্দ্রকালনির্মাণং তত্র পঞ্চমী, তদ্যুক্তাদধ্বন:

প্রথমা-সপ্তম্যো, কালঃ সপ্তমী চ (=এব) বক্তব্য। (বা)—নির্মাণঃ পরিমাণম্। কালপরিমাণে পথি পরিমাণে চ ত্রোত্যে যস্মাৎ পরিমাণমাত্রভ্যতে তস্মাৎ পঞ্চমী, পথিপরিমাণাৎ প্রথমাসপ্তম্যো কালপরিমাণাৎ তু সপ্তম্যোব স্যাৎ। (১)

যাহা হইতে পথ ও কালের পরিমাণ করা হয়, সেই অবধিবাচক শব্দের উত্তর পঞ্চমী বিভক্তি হয়; পথ পরিমাণ বাচক শব্দে প্রথমা ও সপ্তমী হয় এবং কাল পরিমাণ বাচক শব্দে কেবল সপ্তমী হয়। যথা, (পথপরিমাণে) বনাৎ গ্রামো যোজনং যোজনে বা; (কালপরিমাণে) কার্ত্তিক্যাঃ আগ্রহায়ণী মাসে (কার্ত্তিক-পূর্ণিমার একমাস পরে আগ্রহায়ণ-পূর্ণিমা)।

৬৭। অগ্ন্যারাদিতরর্তে-দিক্শব্দাঙ্কুস্তরপদাজাহিযুক্তে (২।৩।২০)
—এতিযোগে পঞ্চমী স্যাৎ। অত্র ইত্যর্থগ্রহণম্। ইতরগ্রহণং প্রপঞ্চার্থম্। দিশি দৃষ্টঃ শব্দঃ দিক্শব্দঃ, তেন সম্প্রতি দেশকালবৃত্তিমা যোগেহপি পঞ্চমী ভবতি। অঙ্কুস্তরপদস্ত দিক্শব্দেহপি বর্ত্ত্যতস্বর্থপ্রত্যয়েনেতি ষষ্ঠীং বাধিতুং পৃথক্ গ্রহণম্ (২)।

অত্রার্থক শব্দ, আরাৎ ইতর ও ঋতে শব্দ, দিগ্-দেশ-কালবাচক শব্দ, প্রাক্ ক্রত্যক্ প্রভৃতি অঙ্কুস্তরপদ শব্দ (উপসর্গের পরবর্তী অনুচ্ ধাতু নিম্পন্ন শব্দ) এবং আচ্ ও আহি প্রত্যয়ান্ত শব্দের যোগে পঞ্চমী হয়। যথা, দেবদত্তাৎ অত্রঃ ভিন্নঃ বিলক্ষণো বা; গৃহাৎ আরাৎ (আরাদ্-রসমীপয়োঃ) ইতরো দেবদত্তাৎ; ঋতে কৃষ্ণাৎ কৃষ্ণং বা (৩)। গ্রামাৎ পূর্বে বনম্; চৈত্র্যাৎ পূর্বে ফাল্গুনঃ; প্রাক্ ক্রত্যক্ বা গ্রামাৎ; দক্ষিণা সমুদ্রাৎ; উত্তরাহি দেশাৎ। অবয়ববাচি-দিক্-শব্দযোগে তু ন পঞ্চমী 'তত্ত পরম্ আভ্রেড়িতম্' ইতি নির্দেশাৎ (৪)। যথা, গ্রামস্ত পূর্বে বনম্ (inside the village)।

(১) ভাষ্যের পাঠ অধিকতর সঠিক—ভদ্ যুক্তাৎ কালে সপ্তমী বক্তব্য। অধবনঃ প্রথমা চ সপ্তমী চেতি।

(২) প্রাচ্+অন্তাতি=প্রাচ্, ('অকেন্'ক্' ইতি অন্তান্তে লোপঃ, লুক্ তদ্ধিত লুক্)।

(৩) ততোহন্তজ্ঞাপি দৃষ্টতে ইতি দৃশিগ্রহণাৎ ঋতে যোগে দ্বিতীয়্যাপি সাধুঃ। ভবাচ্—কলতি পুরুষাধাবনমুতে; ঋতে ধর্ম্ কৃতঃ হৃদম্; ঋতে সমুদ্রমন্তঃ কো বিবর্তি বড়বানলম্।

(৪) গ্রামস্ত পূর্বে বনম্—গ্রামের মধ্যেই পূর্বদিকে বন (inside the village)। গ্রামাৎ পূর্বে বনম্—গ্রাম হইতে বাহিরে পূর্বদিকে বন (outside the village)।

কার্ত্তিক্যঃ প্রভৃতিভি ভাষ্যপ্রয়োগাং প্রভৃত্যর্থযোগে পঞ্চমী—
যথা, ভবাং প্রভৃতি আরভ্য বা সেব্যো হরিঃ। অত্র আরভ্যেতি অব্যয়স্ত
গ্রহণম্। আরভ্যেতি ক্রিয়াযোগে তু কর্মণি দ্বিতীয়ৈব। যথা, অবাচীমারভ্য ;
সমুদ্গমারভ্য তেন দৃষ্টম্।

অপ-পরি-বহিরিতি সমাসবিধানাজ্ জ্ঞাপকাং বহির্যোগে
পঞ্চমী—যথা, গ্রামাং বহিঃ। পূর্বং কায়ন্তেতিবৎ অঙ্গাদিভাবসম্বন্ধবিবক্ষ্যাং
তু যষ্টী স্তাং। তেন 'করন্ত করভো বহিঃ' ইত্যমরসিংহবচনম্ উপপন্নম্।

৬৮। **পৃথগ্-বিনা-নানাভিত্ত্বতীয়াগুতরস্যাম্** (২।৩।৩২)—**পৃথক্**
বিনা নানা ইত্যেতৎ যোগে তৃতীয়া বিভক্তি ভবতি পঞ্চমীষিতীয়ৈ চ।

পৃথক্, বিনা ও নানা (without) শব্দের যোগে দ্বিতীয়া, তৃতীয়া ও পঞ্চমী
বিভক্তি হয়। যথা, রামেন রামং রামাং বা পৃথক্ (other than) ;
ভ্রমং ভ্রমেন ভ্রমাং বা বিনা (without) ; নানা জ্ঞানং জ্ঞানেন জ্ঞানাং
বা হৃৎ নান্তি।

৬৯। **দূরাস্তিকার্থেঃ ষষ্ঠ্যগুতরস্যাম্** (২।৩।৩৪)—**দূরার্থেঃ অস্তিকার্থেচ**
শব্দে যোগে যষ্টী স্তাং পঞ্চমী চ।

দূরার্থ ও অস্তিকার্থ শব্দের যোগে প্রাতিপদিকের উত্তর পঞ্চমী ও যষ্টী
বিভক্তি হয়। যথা, দূরং গ্রামাং গ্রামস্য বা ; অস্তিকং মন্দিরাং মন্দিরস্য
বা ; নিকটং তীর্থাং তীর্থস্য বা।

৭০। **দূরাস্তিকার্থেভ্যো দ্বিতীয়া চ** (২।৩।৩৫)—**বিশেষেভ্যঃ**
দূরার্থেভ্যঃ অস্তিকার্থেভ্যশ্চ শব্দেভ্যঃ দ্বিতীয়া বিভক্তি ভবতি পঞ্চমীতৃতীয়ৈ চ।
সপ্তম্যধিকরণে চেতি চকারাং সপ্তমী চ। প্রাতিপদিকার্থমাত্রো বিধানম্।

বিশেষ্য দূরার্থ ও অস্তিকার্থ শব্দের উত্তর দ্বিতীয়া, তৃতীয়া পঞ্চমী ও
সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা, গ্রামস্ত দূরং দূরেণ দূরাং দূরে বা বসতি ; নগরস্ত
অস্তিকম্ অস্তিকেণ অস্তিকাং অস্তিকে বা ভিষ্ঠতি। বিশেষণ হইলে
হয় না। যথা, দূরঃ পন্থাঃ ; দূরায় পথে ; অস্তিকঃ গ্রামঃ ; অস্তিকস্ত গ্রামস্ত।
এবং বিশেষণেভ্যো যথাযোগ্যং বিভক্তয়ো ভবন্তি।

৭১। পঞ্চম্যপাঙ-পরিভিঃ (২।৩।১০)—এইঃ কর্মপ্রবচনীয়ৈঃ যোগে পঞ্চমী ভাং ।

অপ, আঙ ও পরি এই তিনটি কর্মপ্রবচনীয়ের (১) যোগে পঞ্চমী হয় ।
যথা, অপ হরেঃ সংসারঃ, পরি হরেঃ সংসারঃ (হরিং বর্জয়িত্বা সংসার ইত্যর্থঃ) ;
মর্ষাদায়াম্—আ মরগাং শিবং পূজয় ; আ মুক্তেঃ সংসারঃ । অভিবিধৌ—
আ সকলাং বন্ধ ; আ বাল্যাং শিবং পূজয় ।

৭২। প্রতিনিধি-প্রতিদানে চ যস্মাং (২।৩।১১)—যস্মাং প্রতিনিধিঃ
প্রতিদানং চ প্রতিদা কর্মপ্রবচনীয়েন যোগে তস্মাং পঞ্চমী ভাং ।

বাহার প্রতিনিধি (তৎস্থানীয় ব্যক্তি বা বস্তু) ও প্রতিদান (barter, exchange) বুঝায়, 'প্রতি' এই কর্মপ্রবচনীয় (২) যোগে তাহার উত্তর পঞ্চমী হয় ।
যথা, পুত্রঃ পিতুঃ প্রতি (The son is a representative of his father) ;
প্রদায়ঃ কৃষ্ণাং প্রতি । প্রতিদানে—তিলেভ্যঃ প্রতি মাষান্ যচ্ছতি (He is offering sesamum in exchange of Mashas).

Exercise

1. Translate into Bengali and account for case-endings in words in bold type :—

মহিরেব বলাদ্ গরীয়সী । মিত্রাদন্তঃ কো মাং পরিদ্রাতুং সমর্থঃ ?
নান্তি সত্যাং পরো ধর্মো ন চ দৈবাং পরং বলম্ । আ পরিভোবাদ্
বিদ্বাং ন সাধু মত্তে প্রয়োগবিজ্ঞানম্ । শ্রৈয়ান্ স্বধর্মো বিগুণঃ পরধর্মান্
ভয়াবহাং । শীলাদৃতে হৃদো ন ভাং । বখামহম্ আ মুলাং প্রোতুমিচ্ছামি ।
ভোজন্যং প্রাক্ পাণিপাদং প্রক্ষালয়েৎ । ন ত্র্যম্বকাদন্তম্ উপাস্তি হাসৌ ।
প্রজানাং বিনয়াদানাদ্ রক্ষাদ্ ভরণাদপি । স পিতা পিতরস্তাসাং কেবলং

(১) অপপরা বর্জনে (১।৪।৮)—বর্জনে অর্থে অপ ও পরি কর্মপ্রবচনীয় হয় ।
আঙ, মর্ষাদা-বচনে । (১।৪।৮)—মর্ষাদা ও অভিবিধি অর্থে আঙ কর্মপ্রবচনীয় হয় ।
ভেন বিনা মর্ষাদা, ভেন লহ অভিবিধিঃ ।

(২) প্রতিঃ প্রতিনিধি-প্রতিদানয়োঃ (১।৪।১২)—প্রতিনিধি ও প্রতিদান
অর্থে 'প্রতি' কর্মপ্রবচনীয় হয় ।

জগৎহেতবঃ ॥' জল্পনঃ প্রভৃতি বল্পভা মে লবঙ্গিকা । শোকাক্তস্ত্রিবিবিক্তাৎ
 ঋতে অগ্ন্যং শরণং নাস্তি । ত্বৎপ্রসাদাৎ অদ্য মে চরিতার্থা শ্রোত্রবৃত্তিঃ ।
 ইতি চিন্তাবতীং কৃচ্ছ্রাৎ সমাগচ্ছং কপিধ্বজঃ । নাস্তি ঘটঃ অনুগলক্কেঃ ।
 ময়্য। তীর্থাৎ অভিনয়বিদ্যা শিক্ষিতা । আমেধলং সঙ্করতাং ঘনানাম্ । কথ্যতাং
 কুতো ভবতাঃ পরিব্রাতব্যঃ । সর্বত্রব্যোমু বিঠেব ত্রব্যমাছরমুত্তমম্ । অহাৰ্ঘ-
 ষাদনৰ্ব্বষাদক্ষ্যত্বাক্স সৰ্বদা ॥ সত্যধৰ্মাৎ পরং নাস্তি মৌনাৎ সত্যং বিশিষ্টতে ।

2. *Distinguish between* :—নটশ গীতং শৃণোতি, নটাতং গীতং
শৃণোতি; দুর্জনাতং ভয়ম্; দুর্জনশ্চ ভয়ম্; শক্রং পরাজয়তে, শত্রোঃ পরাজয়তে;
গ্রামাতং পূর্বে বনম্, গ্রামশ্চ পূর্বে বনম্; ভয়শ্চ হেতুঃ আয়াতি, ভয়শ্চ হেতোঃ
আয়াতি।

3. *Correct* :—পাঠে ন বিরথং ছাত্রঃ । ন কন্তু মরণে ভয়ম্ । ২নেন ঋতে
জ্ঞং ন ভবতি । বর্ষাহু গৃহস্থ বহিঃ বঃ তিষ্ঠতি ? রাজরোষে সর্বং নশ্রুতি ।
নাহং শানং বিভেমি । শ্রুতং ময়া দৈবজ্ঞমুখে । বিবাহস্থ পঞ্চম দিনে স মমার ।
ত্বং বিনা নাস্তি মে মিত্রম্ । আ মুক্তিং হরিং ভজেৎ । গোময়ে বৃশ্চিকো জায়তে ।
জয় প্রভৃতি স শিবঃ পূজয়তি । প্রাতে স শয্যাং উত্তিষ্ঠতি । ধূর্তং সর্বে বিভাতি ।
বুদ্ধো বোদিতি শোকায়া । আ বনং বৃষ্টৌ দেবঃ ।

4. Translate into Sanskrit :—

We can learn many things from a learned man. When the king fell in the battle, the whole army fled away for fear of life. He does not disist from sin though he knows that ruin results from sin. Before going to bed remember God everyday. Jumping from one tree to another Hanuman at last saw Sita at the foot of the Asoka tree. She was highly afraid of Ravana and saw no means of release from this enemy. Do not desist from the work which you have once undertaken to perform. The boys should be taught by their teachers to shrink from evil pursuits. Some years ago a hermit lived in this city who hid himself from all great men. He found the society of luxury quite unbearable and tried to prevent all who came to him from its pursuit. My husband lives at a great distance in the north. How can he be informed of Ravana's abode situated in the south.

of the sea. Noble men do not stop from their pursuit so long as they do not get their desired object. Sita was dear to Ramchandra than his life. Yet he left her on account of popular calumny. Ever since the day on which I happened to see her, my mind has become perturbed and I do not think even of taking my food on account of constantly thinking of her. Expectant of favours we have long put up with the torments of the wicked ; when then, O Hope, wilt thou cease to work ?

ষষ্ঠী বিভক্তি

৭৩। ষষ্ঠী শেষে (২।৩।৫০)—কারক-প্রাতিপদিকার্থ-ব্যতিরিক্তঃ স্বস্বামি-ভাবাদিসম্বন্ধঃ শেষঃ ; তত্র ষষ্ঠী স্তাং (১)।

সম্বন্ধে ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। যথা, রাজতঃ পুরুষঃ ; নত্যাঃ জলম্ ; বৃক্ষস্য পত্রম্ ; তব হস্তঃ ; শিশোঃ সরলতা।

কর্মাদীনামপি সম্বন্ধমাত্রবিবক্ষয়া ষষ্ঠ্যেব—কর্মপ্রভৃতি কারকের স্থলেও সম্বন্ধমাত্র বিবক্ষায় ষষ্ঠী হয়। যথা, ভজে শতোশ্চরণশ্লোঃ ; নারায়ণস্য অহংকরোতি ; স্নিহতি স সর্বস্য ; সা লক্ষ্মীশুকুরুতে যয়া পরেষাম্ ; সর্পিষো জানীতে ; মাতুঃ স্মরতি ; কস্য বাপকৃতং যয়া ; কস্য বা অগ্ন্য কথয়ামি ; অজ্ঞাতকুলশীলস্য বাসো দেয়ো ন কশ্চিৎ ; শূণ্ মে গদতো বৃত্তম্। এই সকল স্থলে ‘শেষে ষষ্ঠী বা সম্বন্ধ বিবক্ষয়া ষষ্ঠী’ বলা হয়।

৭৪। কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি (২।৩।৬৫)—কৃদযোগে কর্তরি কর্মণি চ ষষ্ঠী স্তাং।

কৃৎপ্রত্যয়ান্ত শব্দের প্রয়োগে কর্তা ও কর্মে ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। যথা, (কর্তরি) শিশোঃ শয়নম্ ; অশ্বস্য গতিঃ ; মম উক্তিঃ ; সূর্যস্য উদয়ঃ। (কর্মণি)

(১) উক্তাকৃত্যঃ শেষঃ—যাহা বলা হইয়াছে, তাহার পরে যাহা অবশিষ্ট আছে তাহাকে শেষ বলে। কারকার্থ কর্তৃকর্মাদি এবং প্রাতিপদিকার্থ অভিধেয় প্রভৃতিতে কখন কোন বিভক্তি হয়, তাহা বলা হইয়াছে। ইহা ছাড়া যাহা আছে তাহাই শেষ বা অবশিষ্ট। এইরূপে শেষ শব্দদ্বারা স্ব-বাসিত্য, অবয়বাবয়বিত্য, অন্তঃসম্বন্ধ, আধারাবয়বিত্য প্রভৃতি সম্বন্ধ পাওয়া পেল। তাহাতে ষষ্ঠী হয় অর্থাৎ কারকার্থ ও প্রাতিপদিকার্থ ব্যতীত অন্য সকল দ্বাবে ষষ্ঠী হয়।

সুখস্য ভোগঃ ; চক্ষুস্য দর্শনম্ ; দুগ্ধস্য পানম্ ; অর্থস্য লাভঃ ; অন্নস্য পাকঃ ; বিশ্বস্য কৰ্তা ।

শুণকর্মণি বেদ্যতে—প্রধানে নিয়তা বষ্টী গোণে তুভয়থা ভবেৎ । কৃৎপ্রত্যয় দ্বারা বিকর্মক ধাতুর উভয় কর্ম অঙ্ক হইলে, কৃৎপ্রত্যয়ের যোগে গোণকর্মে বিকল্পে এবং প্রধান কর্মে নিত্য বষ্টী হয় । যথা, নেতা অশ্বত্ (মুখ্যকর্ম) ক্ষুদ্রস্য ক্ষুদ্রং বা (গোণকর্ম) ; ভক্তঃ কৃষ্ণশ্চ মোক্ষস্য মোক্ষং বা যাচকঃ ; গোপঃ দৃষ্টশ্চ গোঃ গাং বা দোদ্ধা (১) ।

কৃতি কিম্ ? তদ্ধিতে মা ভূৎ, কৃতপূর্বী কটম্ (২) ।

৭৫ । উভয় প্রাপ্তৌ কর্মণি (২।৩।৬৬)—উভয়োঃ কর্তৃকর্মণোঃ প্রাপ্তিঃ যস্মিন্ কৃতি, তত্র কর্মণ্যেব বষ্টী স্মাৎ ।

যে স্থলে কৰ্তা ও কর্ম উভয়ের উভরই যুগপৎ বষ্টী হইবার সম্ভাবনা, সেখানে কেবল কর্মেই বষ্টী হয় । তখন কৰ্তার অঙ্ক কৰ্তায় তৃতীয়া হয় । যথা, দুগ্ধস্য পানং শিশুনা ; ছাত্রেণ পুস্তকশ্চ পাঠঃ ; নৃপেণ ধনস্য দানম্ ; পাচকেণ অন্নস্য পাকঃ ; আশ্বঃ গবাং দোহঃ অগোপেন ।

ক্রীপ্রত্যয়স্বোরকাকারস্বো নীল্যং নিয়মঃ—‘স্বিয়াঃ ক্তিন্’ এই অধিকারে বিহিত ‘অক’ ও ‘অ’ এই দুই কৃৎপ্রত্যয়ের প্রয়োগে এই নিয়ম খাটে না অর্থাৎ ইহাদের কৰ্তা কর্ম উভয়েই বষ্টী হয় । যথা, ভেদিকা বিভিংসা বা কদ্রশ্চ জগতঃ (কদ্র কর্তক জগতের ভেদ বা ভেদের ইচ্ছা) ।

শেষে বিভাষা—‘অক’ ও ‘অ’ ভিন্ন অণু প্রত্যয়ের কৰ্তায় বিকল্পে বষ্টী হয় । যথা শব্দানাম্ অনুশাসনম্ আচার্বেণ আচার্ষশ্চ বা । (৩)

(১) এই সূত্রের প্রতিপত্তি বিষয় সন্ধে মতভেদ আছে ।

(২) নম্ কৰ্তা কর্ম চ ধাতোরের ভবন্তঃ । ধাতোশ্চ য়ে প্রত্যয়াঃ কৃতঃ তিঙশ্চ । তত্র তিঙ প্রয়োগে কটং করোতীত্যাদৌ ‘নলোকাব্যয়—‘ইতি প্রতিবেদ্যং কৃৎপ্রত্যয়ে এষ বষ্টী ভবিষ্যতি, তস্মাৎ কিং কৃৎপ্রহণেন ইতি প্রশ্নঃ । কৃতপূর্বী কটম্ ইত্যত্র ভাবে কৃত কর্তরি ইনিপ্রত্যয়শ্চ চ বিভাষাং করোতি-ক্রিয়াপেক্ষম্ অনতিহিতং কর্মকং কটশ্চ অন্ত্যেব । অন্তঃ কটম্ ইত্যত্র বষ্টী স্মাৎ, তদ্ধিতাধিক্যে তু সা বা ভূদিত্যন্তদর্থং কৃৎপ্রহণং কর্তব্যমেব ।

(৩) কেহ কেহ বলেন যে এই বিকল্প কেবল মাত্র ক্রীপ্রত্যয়েরই হইয়া থাকে । যথা, বিভিঙ্গা জগতঃ কৃতি হরেঃ হরিণা বা । কিন্তু সাধারণতঃ সকল প্রত্যয় সন্ধেই এই নিয়ম প্রযুক্ত হইতে দেখা যায় ।

৭৬। ন লোকাবায়-নিষ্ঠা-খলর্থ-তুনাং (২।৫৬২)—এবাং প্রয়োগে কর্তরি কর্মণি চ যষ্টি ন জ্ঞাৎ। 'কর্তৃকর্মণোঃ কৃতি' ইতি প্রাপ্তা যষ্টি ইহ প্রতিষিধ্যতে।

ল-প্রত্যয়, (দশ লকার এবং লাদেশ—শত্ শানচ্, কস্, কানচ্, শুত্, শুমান), উ-প্রত্যয়, উক-প্রত্যয়, অব্যয়প্রত্যয় (তুম্, ক্তা, ল্যপ্, গমূল), নিষ্ঠ-প্রত্যয় (জ্, জ্জবত্), খলর্থ-প্রত্যয় (২ল্ ও যুচ্), তুৎপ্রত্যাহারান্তর্গত (শানন্, চানন্, গত্ ও তুন্) প্রত্যয়ের যোগে কর্তায় ও কর্মে যষ্টি বিভক্তি হয় না। যথা, শত্—স চল্লং পশুন্ হসতি; শানচ্—শিষ্যঃ গুরুং সেবমানঃ বধতি; কস্—গ্রামং জগিবান্, কানচ্—কটং চক্ষাণঃ; শুত্—গৃহং গমিষ্যন্; শুমান্—গুরুং সেবিষ্যমাণঃ; উ—হরিং দিচ্ছুঃ, জলং পিপাসুঃ, অর্থং গৃহুঃ, রণং জিছুঃ, আত্মানম্ অলঙ্করিযুঃ; উক—দৈত্যান্ ঘাতুকঃ হরিঃ, নদীং গামুকঃ বালকঃ, জলং বসুকো মেঘঃ; অব্যয়—পুলুকং পঠিতুং গচ্ছতি, অন্নং ভুক্তা গমিষ্যতি, মাতরং প্রণম্য গচ্ছ, মাতরং স্মরং স্মরং শিশুঃ রোদিতি; নিষ্ঠা—রামেণ রাক্ষসীঃ হতাঃ, স জলং পীতবান্; খলর্থ (১)—ইদং ময়া স্বভবম্, তুয়া হঃশানো দ্বিপুঃ, ঈষৎপানঃ সোমো ভবতা; তুৎ প্রত্যাহার (২)—(শানন্) সোমং পবমানঃ, (চানন্) আত্মানং মণ্ডয়মানঃ; (শত্) বেদম্ অধীয়ন্ (৩), (তুন্) কটম্ কর্তা (৩)।

দ্বিষঃ শতুর্বা—তুৎ প্রত্যাহারান্তর্গত শত্প্রত্যয় নিম্পন্ন (৪) দ্বিষ্ ধাতুর কর্মে বিকল্পে যষ্টি বিভক্তি হয়। যথা, মুরস্য মুরং বা দ্বিষন্ (শক্রঃ) হরিঃ।

(১) ঈষৎ-হঃস্ব কৃচ্ছাকৃচ্ছার্থে যুৎ ইতি খল্ প্রত্যয়ঃ। অর্থ-গ্রহণং ঈষৎপানঃ সোমঃ ভবতা' ইত্যপি উদাহর্তব্যম্।

(২) শত্শানচ্যাবিত তৃশকাৎ আরভ্য তুনাং নকারেণ অন্নং প্রত্যাহারঃ, তেন অমী চত্বারঃ প্রত্যয়াঃ পরিগণয়িতব্যাঃ।

(৩) ইড্ ধাতোঃ শত্ কৃচ্ছিণি (৩।২।১৩০)—ইড্ ধাতোঃ ধারি ধাতোচ্চ শত্প্রত্যয়ো জবতি অকৃচ্ছিণি কর্তরি। যথা, বেদম্ অধীয়ন্; উপনিষদং ধারয়ন্। অকৃচ্ছিণি কিম্—কৃচ্ছ্ণেণ অধীতে; কৃচ্ছ্ণেণ ধারয়তি। অধীয়াতঃ (অধি—ইড্ + শানচ্)—কটেন পঠন্। অধীয়াত্ (অধি—ইড্ + শত্)—অকৃচ্ছ্ণেণ পঠন্। কটান্ কর্তা (কৃ + তুন্)—কট প্রস্তুতকারক; কটানাং কর্তা (কৃ + তুচ্)—কট প্রস্তুত করা বাহার যতাব।

(৪) দ্বিষোহিমিত্রে (৩.২।১৩১) ইতি বিহিতো যঃ শত্ প্রত্যয়ঃ তৎপ্রযোগে বা যষ্টি নিষেধঃ।

কর্মের নিষেধঃ—উক্ণ প্রত্যয়ান্ত কর্ম ধাতুর কর্মে যষ্টির নিষেধ নাই।
যথা, ধনস্য কামুকঃ নরঃ।

সর্বোহ্মং কারকবর্ষ্ঠ্যাঃ নিষেধঃ, শেষে যষ্টি তু স্যাদেব—এই সকল স্থলে কারক যষ্টিরই নিষেধ, কিন্তু শেষে বা সম্বন্ধ বিবক্ষায় যষ্টি হইতে পারে (১)।
যথা, ব্রাহ্মণ্য কুর্বন্, নরকন্ত জিহ্বা, ছাত্রো হসিতম্ ওস্তাহং স্তলভঃ পার্থ যো
মাং শ্রুতি নিত্যশঃ। ইক্ষাকুণাঃ দুরাপেহর্থে অবদোনা হি সিদ্ধয়ঃ (অথবা ইক্ষাকুণাং
সিদ্ধয় ইত্যয়ঃ)। অপি বাগধিপন্ত দুর্বচং বচনং তন্ বিদধীত বিস্ময়ম্ (অথবা
অত্রাপি বাগধিপন্ত বিস্ময়ম্ ইত্যয়ঃ, তেন ন দোষঃ)।

৭৭। **অকেনোভ'বিদ্যদাধমর্গায়োঃ** (২।৫।৭০)—ভবিষ্যতি কালে বিহিতস্ত
অকন্ত, ভবিষ্যতি আধমর্গে চ বিহিতস্ত ইনশ্চ প্রয়োগে কর্মণি যষ্টি ন স্ম্যৎ।

ভবিষ্যৎ কালে বিহিত অক (খুল্) প্রত্যয়ের এবং ভবিষ্যৎকালে ও ঋণ-
পরিশোধ অর্থে বিহিত ইনি প্রত্যয়ের প্রয়োগে কর্মে যষ্টি হয় না (২)। যথা,
সন্তঃ (সাধুন্) পালকঃ অবতরতি, কটং কারকো ব্রজতি, ওদনং ভোজকো
গচ্ছতি; গ্রামং গমী, গ্রামং গামী, শতং দায়ী, সহস্রং দায়ী। 'খুল্ তুচো—'
এই স্থলে বিহিত খুল্ প্রত্যয়ের কর্মে যষ্টি হয়। যথা, ওদনস্ত পাচকঃ, পুত্র-
পৌত্রাণাং দর্শকঃ ইত্যাদি।

৭৮। **কৃত্য চ বর্তমানে** (২।৩।৬৭)—বর্তমানকাল-বিহিতস্ত ক্ত-প্রত্যয়স্ত
কর্তরি যষ্টি স্ম্যৎ। অয়ং 'ন লোকে'তি নিষেধস্ত অপবাদঃ।

বর্তমান কালে (৩) বিহিত ক্তপ্রত্যয়ের যোগে কর্তার যষ্টি বিভক্তি
হয়। যথা, এতং মম মতম্; ইদং সর্বেষাং বিদিতম্; বিদ্বান্ সর্বেষাং
পূজিতঃ (৪); অহমেব মতো মহীপতেঃ; কিং প্রজ্ঞাবতামবিদিতম্ সন্তি।

(১) নবীনান্ত কারকযষ্টিনিষেধবিষয়ে শেষে যষ্টি ন ভবতীতি বদন্তি। এতচ্চ শেষরতঃ
অবগম্যম্।

(২) অত্র তুহ্মন্ লৌকিয়ায়াং ক্রিয়ার্থায়াম্ ইতি খুল্, ভবিষ্যতি গম্যাদয়ঃ ইতি আবস্তকা-
ধমর্গায়ো পি নি ইতি চ পিন্।

(৩) অত্র 'মতিবৃদ্ধিপূজার্থেভ্যশ্চ' ইতি ক্ত প্রত্যয়ঃ।

(৪) হত্যাং পূজিতঃ (is honoured), সন্তিঃ পূজিতঃ (was honoured)।

অতীতকালবিহিত কৃত্যপ্রত্যয়ের কর্তায় সর্বদা তৃতীয়া হয়। যথা, ন খলু বিদিতান্তে চাণক্যহতকেন।

৭৯। অধিকরণবাচিনশ্চ (২।৩।৬৮)—‘জ্ঞোহধিকরণে চ—’ ইতি অধিকরণবাচ্যে বিহিতস্ত কৃত্যপ্রত্যয়স্ত কর্তরি যষ্টি স্তাৎ। অয়মপি ‘ন লোকে’তি নিষেধস্ত অপবাদঃ।

অধিকরণবাচ্যে বিহিত কৃত্যপ্রত্যয়ের কর্তায় যষ্টি হয়। যথা, ইদম্ এতেষাং শয়িতম্ (শয্যাতে অশ্বিন্ ইতি, শয্যা ইত্যর্থঃ); এতৎ মম আশিতম্ (আশ্রিতে অশ্বিন্ ইতি, আসনমিত্যর্থঃ), অদঃ রাজ্ঞঃ গতম্ (গম্যতে অশ্বিন্ ইতি, গতিপথ ইত্যর্থঃ)।

৮০। কৃত্যানাং কর্তরি বা (২।৩।৭১)—কৃত্যপ্রত্যয়ানাং প্রয়োগে কর্তরি যষ্টি বা স্তাৎ। ‘কর্তৃ-কর্মণোঃ কৃতি’ ইতি নিত্যং প্রাপ্তা যষ্টি ইং বিকল্যতে।

কৃত্য (তব্য, অনীয়, গাৎ, যৎ ও ক্যপ্) প্রত্যয়ের (১) প্রয়োগে কর্তাহ বিকল্পে যষ্টি বিভক্তি হয়। যথা, (তব্য) মম ময়া বা চক্ষুঃ দ্রষ্টব্যঃ; (অনীয়) সবেষাং সর্বে বা বেদাঃ পঠনীয়ঃ; (গাৎ) বালকস্য বালকেন বা কুসল পরিত্যজ্যঃ; (যৎ) তব ঘরা বা ইদং দেয়ম্; (ক্যপ্) অস্মাকম্ অস্মাভি বা হরিঃ স্তব্যঃ।

উভয়প্রাপ্তৌ কৃত্যে যষ্ঠ্যাঃ প্রতিষেধো বক্তব্যঃ (কাশিকা)—বিকর্ম্য ধাতুর একটি কর্ম কৃত্যপ্রত্যয়দ্বারা উক্ত হইলে এবং অপরটি অমুক্ত থাকিলে, অপাঃ কর্মে ও কর্তায় যষ্টি বিভক্তি হয় না। যথা, নেতব্যঃ ব্রজং গাবঃ কৃষ্ণেন; দে দ্ধব্য গোঃ দুগ্ধং গোপেন। ‘কৃত্যানাম্’ এবং ‘কর্তরি বা’ এইরূপ যোগবিভাগ দ্বারা এই বিষয় সিদ্ধ হয়।

৮১। জাসি-নিগ্রহণ-নাট-ক্রোধ-পিষাং হিংসানাম্ (২।৩।৫৬)—হিংসার্থানাম্ এষাং ধাতুনাং কর্মণি শেষভেদেণ বিবক্ষিতে যষ্টি স্তাৎ। ‘জহু তাড়নে’ ‘জহু হিংসানাম্’ ইতি চ চূরাদিঃ, তত্বেদং গ্রহণং ন তু দৈবাদিকস্ত ‘জহু মোক্ষণে’

(১) তব্যানীয়ো গাৎ যৎক্যপ্, গঠকৃত কৃত্যসংজ্ঞকঃ। ভাবে কর্মণি চৈতে হালক্যতোহস্তঃ সূত্রচিৎ।

ইত্যস্য, জানীতি নির্দেশাৎ হিংসায়ামিতি বচনাচ্চ। নিগ্রহণেত্যত্র নিপ্রো সংহতো বিপর্যন্তো ব্যস্তো বা। নট অবস্থমানে চুরাদিঃ।

হিংসা বুঝাইলে, জস্, নট্, ক্রথ্, পিথ্ এবং নি ও প্র-পূর্বক হন্ ধাতুর কর্মে সম্বন্ধবিবক্ষান্ন যথী হয়। যথা, চোরস্য উজ্জাসয়তি; দুৰ্জস্য নিহন্তি, হন্তি, নিগ্রহন্তি প্রগিহন্তি বা, ব্রহ্মদ্বিসন্তে প্রগিহন্মি যেন; চোরস্য উষ্টাটয়তি জাঘরতি পিনষ্টি বা। হিংসায়াম্ কিম্? ধানাঃ পিনষ্টি।

সম্বন্ধবিবক্ষা না থাকিলে কর্মকারকে দ্বিতীয়্য হয়। যথা, চোরম্ উজ্জাসয়তি, দেবযজ্ঞান্ নিহম্যঃ।

৮২। জ্ঞোহবিদর্থস্য-করণে (২।৩।৫১)—অজ্ঞানার্থস্য জানাতেঃ করণে (শেষত্বেন বিবক্ষিতে) যথী স্যাৎ। ‘জানা’ অর্থ না হইলে জ্ঞাধাতুর করণকারকে সম্বন্ধবিবক্ষান্ন যথী হয়। যথা, তৈলে ঘৃতস্য জানীতে (ঘৃতবোধেন প্রবর্ততে), জলে মধুনঃ জানীতে (মধুবোধেন প্রবর্ততে) প্রবৃত্তার্থক ইহ জ্ঞাধাতুঃ, তেনায়ম্ অবিদর্থঃ। অবিদর্থস্য ইতি কিম্? পিতা স্বরেণ পুত্রঃ জানীতে।

৮৩। অধীগর্ঘদয়েশাং কর্মণি (২।৩।৫২)—অধীগর্ঘাঃ শ্রমগর্ঘাঃ (১)। দয় দানগতিরক্ণেণ। দৈশ ঐশ্বৰ্যে। এশাং ধাতুনাং কর্মণি (শেষত্বেন বিবক্ষিতে) যথী স্যাৎ।

শ্রমগর্ঘাধাতু, দয়্, ধাতু এবং দৈশ্ ধাতুর কর্মে সম্বন্ধবিবক্ষা থাকিলে যথী হয়। যথা, বালকঃ মাতুঃ শ্রমতি অধ্যোতি বা; অং দরিদ্রাণাং দয়স্ব; পিতা পুত্রস্ত্য দৈষ্টে। সম্বন্ধবিবক্ষা না থাকিলে যথী হয় না। যথা, বালকঃ মাতরং শ্রমতি; অং দরিদ্রান্ দয়স্ব; পিতা পুত্রম্ দৈষ্টে।

৮৪। কৃঞঃ প্রতিযত্নে (২।৩।৫৩)—সতো গুণান্তরাধানং প্রতিযত্নঃ। প্রতিযত্নে গম্যমানে কৃধাতোঃ কর্মণি (শেষত্বেন বিবক্ষিতে) যথী স্যাৎ। বর্তমান গুণ হইতে অধিকতর গুণ সম্পাদন করা অর্থে কৃধাতুর কর্মকারকে সম্বন্ধবিবক্ষান্ন

(১) ই-ধাতু তিনটি এবং তিনটিই অদ্যাদি। ইহাদের প্রত্যেক রাধিব্যার জন্ত একটিকে ইক্, একটিকে ইণ্ এবং অপরটিকে ইঙ্ বলা হয়। ইক্—শ্রমণ করা, ইহার ব্যবহার অপরিপূর্বক, অথ্যেতি ইত্যাদি। ইণ্—দমন করা, এতি ইতঃ ইত্যাদি। ইঙ্—(অপরিপূর্বক) অধ্যয়ন করা, অধীতে অধীরাতে ইত্যাদি। এখানে অপরিপূর্বক ইক্ ধাতুর দ্বারা শ্রমগর্ঘ হইয়াছে।

যষ্ঠী হয়। যথা, এধঃ (কাঠম্) দকশ্চ (জলশ্চ) উপস্কৃতে ; শত্রুং পত্রশ্চ (বাণস্য) উপস্কৃতে। 'উপাং প্রতিঘট্—'ইতি স্মৃৎ। প্রতিঘটে ইতি কিম্? কটং করোতি।

৮৫। আশিষি নাথঃ (২।৩।৫৫)—ইদং মে ভূয়াদেবম্ আশংসনম্ আশীঃ। আশিষি গম্যমানে নাথধাতোঃ কর্মণি (শেষত্বেন বিবক্ষিতে) যষ্ঠী স্যাৎ।

'আমার ইহা হউক' এইরূপ আশা করাকে আশীঃ বলে। (এরূপ) আশা করা অর্থে নাথ্ ধাতুর কর্মে সম্বন্ধবিবক্ষায় যষ্ঠী হয়। যথা, সর্পিষো নাথঃ (সর্পিঃ মে ভূয়াদেবম্ আশংসতে ইত্যর্থঃ)।

৮৬। ব্যবহু-পণোঃ সমর্থয়োঃ (২।৩।৫৭)—সমর্থয়োঃ সমানার্থয়োঃ। দ্যুতে ক্রয়-বিক্রয়-ব্যবহারে চ অনয়োঃ তুল্যার্থতা। দ্যুতক্রীড়াদৌ পণন্যার্থে ব্যব-পূর্বক-স্থধাতোঃ পণধাতোশ্চ কর্মণি (শেষত্বেন বিবক্ষিতে) যষ্ঠী স্যাৎ।

পাশা খেলায় ও ক্রয়-বিক্রয়ে 'পণ ধরা' অর্থে বি ও অব পূর্বক হু ধাতুর এবং পণ্ ধাতুর কর্মে সম্বন্ধবিবক্ষায় যষ্ঠী হয়। যথা, শতশ্চ ব্যবহরতি ; সহস্রশ্চ ব্যবহরতি ; শতশ্চ পণতে ; সহস্রশ্চ পণতে। 'স্তুতাবেব' ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ আয়াভাবঃ।

৮৭। দিবস্তুদর্থশ্চ (২।৩।৫৮)—ব্যবহু-পণ-সমানার্থশ্চ দীব্যতে: কর্মণি যষ্ঠী স্যাৎ। ইহ শেষ ইতি ন সম্বধ্যতে (তত্ত্ববোধিনী)।

পাশা খেলায় ও ক্রয়-বিক্রয়ে 'পণ ধরা' অর্থে দিহ্ ধাতুর কর্মে যষ্ঠী হয়। যথা, শতস্য দীব্যতি ; সহস্রস্য দীব্যতি। তদর্থস্যেতি কিম্? ব্রাহ্মণঃ দীব্যতি স্তোতীত্যর্থঃ। বিভাষোপসর্গে (২।৩।৫৯)—উপসর্গপূর্বক হইলে বিকল্পে যষ্ঠী হয়। যথা, শতশ্চ শতং বা প্রতিদীব্যতি। অত্রাপি শেষ ইতি ন সম্বধ্যতে।

৮৮। কৃত্বোইর্থপ্রয়োগে কালেহধিকরণে (২।৩।৬৪)—কৃত্বোইর্থানাং প্রত্যয়ানাং প্রয়োগে কালে অধিকরণে শেষে যষ্ঠী স্যাৎ।

'এতবার' এই অর্থে কৃত্বহ্ ও হুচ (১) প্রত্যয়ান্ত শব্দের প্রয়োগে কালবাচক

(১) সংখ্যাঃ ক্রিয়াভাবান্তিগনে কৃত্বহ্, (৫।৪।১৭), ষিচ্চিচতুর্ভাঃ হুচ, (৫।৪।১৮), একশ্চ সকৃচ্চ (৫।৪।১৯)। একবার—সকৃৎ, দুইবার—বিঃ, তিনবার—ত্রিঃ, চারিবার—চতুঃ ; ইহার হুচ প্রত্যয়ান্ত। ইহার পরে ঘাবতীর শব্দের উত্তর কৃত্বহ্, হয়। যথা, পঞ্চকৃত্বঃ, ষট্কৃত্বঃ.....শতকৃত্বঃ, সহস্রকৃত্বঃ ইত্যাদি। হুচ প্রত্যয়ের স্ এবং কৃত্বহ্, এর কৃত্বন্ থাকে।

অধিকরণে সম্বন্ধবিবক্ষায় যষ্টি হয়। যথা, দিবসস্ত পঞ্চকঃ আগচ্ছতি ;
 , মাসস্ত শতকঃ অবদৎ। অহঃ ত্রিঃ স্বপিঃ; বর্ষস্ত চতুঃ গচ্ছতি। সম্বন্ধ-
 বিবক্ষা না থাকিলে অধিকরণে সপ্তমী হয়। যথা, অহনি দ্বিঃ অবীতে।

৮৯। এনপা দ্বিতীয়া (২।৩।৩১) —এনপ্ প্রত্যয়ান্তেন যোগে দ্বিতীয়া
 স্যাৎ। যোগবিভাগাৎ যষ্ঠ্যপি স্যাৎ।

এনপ্ প্রত্যয়ান্ত (১) শব্দের যোগে দ্বিতীয়া ও যষ্টি হয়। যথা, গৃহং
 গৃহস্য বা দক্ষিণেন; বৃক্ষবাটিকাং বৃক্ষবাটিকাস্যাঃ বা উত্তরেণ। (২)

৯০। যষ্টি হেতুপ্রয়োগে (২।৩।২৬) —হেতোঃ প্রয়োগঃ হেতুপ্রয়োগঃ।
 হেতুশব্দস্ত প্রয়োগে হেতো যষ্টি স্যাৎ।

হেতুশব্দের প্রয়োগে হেতুবোধক শব্দের উত্তর যষ্টি বিভক্তি হয়। যথা,
 অগ্নস্য হেতোঃ বসতি; ধনস্য হেতোঃ রাজকুলং গচ্ছতি; ভয়স্য হেতোঃ
 কপাতে। অগ্নস্য হেতোর্বহ হাহুমিচ্ছসি। হেতুবোধক শব্দের সহিত
 সমানাদিকরণ বলিয়া ‘হেতু’ শব্দেও যষ্টি হয়।

৯১। সর্বনামস্তৃতীয়া চ (২।৩।২৭) —সর্বনামো হেতুশব্দস্ত প্রয়োগে হেতো
 তৃতীয়া স্যাৎ, যষ্টি চ।

হেতুবোধক সর্বনাম হইলে হেতুশব্দের প্রয়োগে তৃতীয়া এবং যষ্টি হয়।
 যথা, কস্য হেতোঃ স আগতঃ, কেন হেতুনা স আগতঃ; তস্ত হেতোঃ
 স বসতি, তেন হেতুনা স বসতি। (এই সূত্র দুইটি নিম্নপ্রয়োজন, পরবর্তী
 ব্যক্তিকসূত্রদ্বারা উহাদের প্রয়োজন সিদ্ধ হয়)।

নিমিত্তপৰ্যায়প্রয়োগে সর্বাঙ্গাং প্রায়দর্শনম্ (বা) —হেতু বা নিমিত্ত-
 বোধক (নিমিত্ত, কারণ প্রয়োজন) শব্দের প্রয়োগে সর্বনাম শব্দের উত্তর

(১) এনবন্তরস্তানদূরেংপঞ্চম্যাঃ (৫।৩.৩৫) —উত্তর, দক্ষিণ ও অধর শব্দের উত্তর পঞ্চমী
 ভিন্ন সমস্ত বিভক্তিতে সার্বজন্য অর্থে এনপ্ হয়। উত্তরেণ, দক্ষিণেন, অধরেণ। কোন কোন
 মতে বাবতীর দিগ্‌বাচক শব্দের উত্তর এনপ্ হয়। যথা পূর্বেণ, অপরেণ।

(২) কথং তর্হি ‘ধনপতিগৃহাছুত্তরৈণীন্দীয়ম্’ ইতি? ‘উত্তরেণ’ ইত্যেভং
 দূরাজ্ঞাঃ দূরপতিবিশুদ্ধাঙ্গণা তোরণেন’ ইতি তোরণসমানাদিকরণং তৃতীয়াস্তং ন তু এনবন্তম্।
 ‘ধনপতি-স্বহাসুত্তরেণীন্দীয়ম্, ইতি কৈচিং পঠ্যতে, তদা তু সমাধব।

প্রথমাপ্রভৃতি সাত বিভক্তি হয়। যথা, কিং নিমিত্তঃ (প্রথমা ও দ্বিতীয়া) বসতি, কেন নিমিত্তেন, কস্মৈ নিমিত্তায় ইত্যাদি। এবং কিং কারণম্, কোঃ হেতুঃ, কিং প্রয়োজনমিত্যাदि। প্রায়ঃগ্রহণাদ্ অসর্বনাম্নঃ প্রথমাদ্বিতীয়ে ন স্তঃ। যথা, জ্ঞানেন নিমিত্তেন হরিঃ সেব্যঃ, জ্ঞানায় নিমিত্তায় ইত্যাদি।

৯২। ষষ্ঠ্যতসর্থপ্রত্যয়েন (২।৩।৩০)—অতসর্থকপ্রত্যয়-যোগে দিক্-শব্দেভ্যঃ ষষ্ঠী স্তাৎ।

অতসর্থক-প্রত্যয়ান্ত' (১) শব্দের যোগে ষষ্ঠী হয়। যথা, অন্তাতি—পুরস্তাৎ গ্রামস্য, উপরিষ্টাৎ পঞ্চস্য, অতহ্—দক্ষিণতঃ গ্রামস্য, উত্তরতঃ গৃহস্য; আতি—উত্তরাৎ সমুদ্রস্য, দক্ষিণাৎ হিমবতঃ; রিল্—গৃহস্য উপরি; রিষ্টাতিল্—বৃক্ষস্য উপরিষ্টাৎ; অসি—পুরঃ গৃহস্য, অঃ বৃক্ষস্য।

৯৩। তুল্যার্থৈরতুলোপমাভ্যাং তৃতীয়াণ্যতরস্ত্যাম্ (২।৩।৭২)—তুল্যার্থে: যোগে ষষ্ঠী স্তাৎ, তুলোপমাশব্দে বর্জয়িত্বা অত্রৈধোগে তৃতীয়া চ স্তাৎ।

তুল্যার্থক (তুল্য, সদৃশ, সম, সমান প্রভৃতি) শব্দের যোগে ষষ্ঠী ও তৃতীয়া বিভক্তি হয়, কিন্তু তুলা ও উপমা শব্দের যোগে কেবল ষষ্ঠী হয়। যথা, রামস্ত্য রামেণ বা তুলাঃ (সদৃশঃ, সমো বা) বীরো নাস্তি; কৃষ্ণস্ত্য তুলা (উপমা বা) নাস্তি। (২)

৯৪। চতুর্থী চাশিষ্ঠায়ুগ্ম-মদ্র-ভদ্র-কুশল-সুখার্থ-হিতৈঃ (২।৩।৭১) এতদর্থৈঃ শব্দৈঃ যোগে ষষ্ঠী চতুর্থী স্ত আশিবি। ব্যাখ্যানাৎ সর্বত্র অর্থগ্রহণম্।

আশীর্বাদ বুঝাইলে আয়ুগ্ম (long life), মদ্র (good fortune), ভদ্র, কুশল, সুখ অর্থ এবং হিতবাচক শব্দের যোগে ষষ্ঠী ও চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা, আয়ুগ্মাঃ কৃষ্ণস্ত্য কৃষ্ণায় বা ভূয়াৎ; মদ্রাঃ (ভদ্রাঃ-বা) রামস্ত্য রামায় বা

(১) অন্তাতি, অতহ্, আতি, রিল্, রিষ্টাতিল্, অসি—এই কয়েকটিকে অতসর্থক প্রত্যয় বলে। অন্তাতি—পুরস্তাৎ, অঃপ্তাৎ, অতহ্—উত্তরতঃ, দক্ষিণতঃ; আতি—উত্তরাৎ, পঞ্চাৎ; রিল্—উপরি; রিষ্টাতিল্—উপরিষ্টাৎ; অসি—পুরঃ, অঃ।

(২) কথং তর্হি 'তুলাং যদারোহতি দজ্জবালমা' ইতি কালিদাসঃ, 'স্মৃটোপমং ভূতমিতেন শঙ্কুমা' ইতি মাঘক ? উত্তরে—'সহযুক্তোৎপ্রেধামে' ইতি তৃতীয়া। ন চাত্র সহস্রকযোগো নেতি শঙ্কুমা, যিগাপি তদ্ব্যোগং তৃতীয়েত্যুপপন্নম্।

ভূয়াং ; কুশলং দেবদত্তস্য দেবদত্তায় বা ভূয়াং ; সজ্জনস্য সজ্জনায় বা
 অর্থঃ ভূয়াং (May the honest have their aim fulfilled). মিত্রস্য
 মিত্রায় বা হিতং ভূয়াং ।

Exercise

1. *Translate into Bengali and account for case endings in words in bold type :—*

ইক্ষাকুবংশোদ্ভূতমতঃ প্রজানাম্ । বিচিত্রা সূত্রস্ত কৃতিঃ পাণিনেঃ ।
 উপদেশো হি মুখ্যাণাং প্রকোপায় ন শাস্তয়ে । আত্মনঃ প্রতিকূলানি পরেষাং
 না সমাচরেৎ । অল্পস্য হেতো বহু হাতুমিচ্ছন্ বিচারমৃতঃ প্রতিভাসি মে স্বম্ ।
 সর্বস্ত লোচনং শাস্ত্রং যস্ত নাস্ত্যঙ্ক এব সং । পয়ঃপানং ভুজ্জানানাং কেবলং
 বিষবর্ধনম্ । তিতীর্ষুর্দত্তরং মোহাদ্ভুপেনাস্মি সাগরম্ । বৈবস্বতো মহূনাম
 মাননীয়ো মনীষণাম্ । চৌ বর্ষকা পুষ্পচয়ং বভূব । ব্রহ্মদ্বিষতে
 প্রণিহস্মি যেন । দৈবীনাং মাহুধীণাঞ্চ প্রতিহর্তা স্বমাপদাম্ । ষেষ্টোহপি
 সম্মতঃ শিষ্টস্ত্যক্তস্ত যথৌষধম্ । প্রভবতি নিজস্ত কন্যকাজনস্য মহারাজঃ ।
 স্বাপদানুসরণেঃ মম গাত্ৰাণামনীশোহস্মি । শৈলাধিপত্যানুচকার লক্ষ্মীম্ ।
 অস্মি ভাগীরথীপ্রসাদাং বনদেবতানামপি অদৃশাসি সজ্জাতা । পণস্থ
 কৃষ্ণাং পাঞ্চালীম্ । কাপি মহতী বেলা বর্ততে তব অদৃষ্টস্ত । ন খলু স
 উপরতো যস্ত বল্লাভো জনঃ স্মরতি ।

2. *Distinguish between :—*

সর্বৈঃ পূজিতঃ, সর্বেষাং পূজিতঃ ; ময়া বিদিতম্, মম বিদিতম্ ; অল্পং
 ভোক্তা অল্পস্ত ভোক্তা ; দুঃখস্ত হেতুঃ আয়াতঃ, দুঃখস্ত হেতোঃ আয়াতঃ ;
 সন্তিঃ মতঃ, সন্তাং মতঃ ; বেদম্ অধীয়ন্, বেদম্ অধীয়ানঃ ।

3. *Correct :—* জলং পানং কুরুং । বিচা সর্বস্ত ন হুলভা । গৃহাং
 উত্তরেণ বনম্ । কৃষ্ণেন উপমা নাস্তি । কস্ত হেতু স্বমাগতঃ । তব মে চ
 সখ্যমস্তি । দিবসে ত্রিঃসঙ্খ্যামুপাসীত । দীনস্য মম প্রতি দয়ালু ভব । মাং
 পুংসুঃ বথমেবং জল্পসি । বীরস্য দুর্গমঃ নাস্তি ।

4. *Translate into Sanskrit :—*

Good books are dearer to clever students than fine clothes. In the reign of Sushena every one of his subjects thought that he was respected and liked by the king. A long time has passed since the venerable lady went to see Malavika. What difference is there between men and beasts if the former imitate the latter in their actions? The order of my elders will only have power over my body but not over my mind. This forest is like the garden of Nandana and is well protected by the lord of Rakshasas. He has been staying here for the last two months that he might be acquainted with the learned men of the city. Conquer your mind first; all the other senses will be conquered thereby. Speak the truth and do not deviate from the path of your fore-fathers. Great was his grief when he saw the four princes dead and he looked round to see who had killed them. Obey your parents; respect the learned; never speak one word of censure to others and be content with your position. Repeat but once the name of Siva and say your prayers three times in the day and you will be saved from this danger. Good men prove their usefulness by deeds and not by words; so they do not brag. The more diligently you study the fewer will be your chances of failure and the greater the possibility of success.

অধিকরণকারক

৯৫। আধারোহিকরণম্ (১৪৪৫)—আগ্নিতে ক্রিয়া অগ্নি ইতি
আধারঃ। কর্তৃকর্মদ্বারা (১) তন্নিষ্ঠক্রিয়ায়াঃ যঃ আধারঃ তৎকারকম্ অধিকরণ-
সংজ্ঞা স্তাৎ। আধারঃ ত্রিবিধঃ—ঐকদেশিকঃ, অভিযাপকঃ, বৈষয়িকশ্চ।

(১) অধিকরণ ক্রিয়াদ্বারা লক্ষ্যতঃ আধার অর্থে। ক্রিয়ার লক্ষ্যতঃ আধার কর্তৃ
ও কর্ম। কর্তা ও কর্মের আধার অধিকরণ। এইরূপ পরস্পরাসম্বন্ধে ক্রিয়ার আধার অধিকরণ।
যথা, বালকঃ কটে আঙু—এখানে উপবেশন ক্রিয়া আছে কর্তা বালকে, আবার বালক আছে
বাহুরে; এইরূপ পরস্পরাসম্বন্ধে উপবেশন ক্রিয়ার আধার বাহুর। এইরূপ, স্থানান্ ওদনং
পচতি—এখানে পাক-ক্রিয়া আছে কর্ম ওদনে এবং ওদন আছে স্থানীতে। এইরূপে পরস্পর-
সম্বন্ধে স্থানী পাকক্রিয়ার আধার। অধিকরণকারক সর্বত্রই এইরূপ কর্তা ও কর্মের দ্বারা ক্রিয়ার
আধার হয়।

কর্তৃকর্মব্যবহিতাম্ অসাক্ষাদ্ ধারয়ন্তঃ ক্রিয়াম্ ।

উপকূর্বৎ ক্রিয়াসিদ্ধৌ শাস্ত্রেহধিকরণং স্মৃতম্ ॥ (বাক্যপদীরে)

ক্রিয়ার আধারকে অধিকরণকারক বলে। যথা, ঐকদেশিক (বা ঔপ-
প্লেসিক) — বনে বসতি, লজ্জাং স্নাত্তি, গৃহে তিষ্ঠতি, শয্যাশ্রাং শেতে, কটে
আস্তে; গলে বদ্ধা গোঃ নীয়তে, করে যুগ্মা শ্রাহ, কেশেষু গৃহীতঃ (১);
প্রভাতে শয্যাং মুঞ্চ, বর্ষাশ্রু মেঘো বধতি (২); অভিযাপক—দুগ্ধে মাধুর্ম
অস্তি, তিলেষু তৈলম্ বিচ্ছতে, বহুঃ দাহিকাশক্তিরস্তি; বৈষয়িক—বিজ্ঞানাম্
অহুরাগঃ, ধর্ম্মে মতিঃ, গুরৌ ভক্তিঃ, জলে ইচ্ছা

সপ্তমী বিভক্তি

৯৬। সপ্তম্যধিকরণে চ (২।৩।৩৬)—অধিকরণকারকে সপ্তমী স্মৃতা।
চকারাৎ দূরান্তিকার্থেভ্যশ্চ সপ্তমী স্মৃতা। ‘দূরান্তিকার্থেভ্য’—ইতি বিভক্তি-
ত্রয়েণ সহ চতস্রোহত্র বিভক্ত্যুঃ ফলিতাঃ।

অধিকরণকারকেও (৩) সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা, বালকঃ কটে আস্তে;
স স্মার্যাম্ ওদনং পচতি; বর্ষাশ্রু বৃষ্টির্ভবতি।

দূরার্থক ও অস্তিকার্থক শব্দের উত্তর দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, পঞ্চমী ও সপ্তমী হয়।
গ্রামস্ম (গ্রামাদ্ বা) দূরং, দূরেন, দূরাং দূরে বা। এইরূপ অস্তিকার্থক শব্দের
যোগেও হইবে।

৯৭। ক্তস্তেন-বিষয়স্য কর্মণি (বা)—ইষ্টাদিত্যাশ্চেতি ইনি-বিষয়স্ত
ক্ত-প্রত্যয়স্ত কর্মণি সপ্তমী স্মৃতা

(১) শরীরীর অঙ্গ বিশেষকে পৃথকভাবে গ্রহণ করার নাম অবচ্ছেদ। অবচ্ছেদন যদিও
ঐকদেশিক আধারের অন্তর্গত, তথাপি অনেক সময়ে ইহাকে ‘অবচ্ছেদকে
সপ্তমী’ বলে। ঐকদেশিকের অন্তর্গত নাম ঔপপ্লেসিক। যথা, গলে বদ্ধা গোঃ
নীয়তে; করে যুগ্মা শ্রাহ; কেশেষু গৃহীতঃ।

(২) কালবাচক শব্দ আধার হইলে অনেক সময়ে ইহাকে কাল্যধিকরণে সপ্তমী বলা হয়।
ইহা ঐকদেশিক (ঔপপ্লেসিক) আধারের অন্তর্গত।

(৩) এখানে ‘ও’ বলার কালে দূরার্থক ও অস্তিকার্থক শব্দের উত্তর ‘দূরান্তিকার্থেভ্য’—
এই স্ত্রে দ্বিতীয়া, তৃতীয়া ও পঞ্চমী ব্যতীত সপ্তমীও হয়।

তুপ্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর 'ইনি' প্রত্যয় করিলে উহার কর্মে সপ্তমী হয়। যথা, ইষ্টী যোগেষু (ইষ্টমেনে এই বিগ্রহে 'ইষ্টাদিত্যন্ত' এই সূত্রে কর্তৃবাচ্যে ইনি); অধীতী ব্যাকরণে; নিরাক্তী শত্রুকুলে; পৃষ্ঠী প্রাক্কে; ইষ্টী শতী বুদ্ধমতেষু ধীমান্।

৯৮। নিমিত্তাং কর্মযোগে (বা)—নিমিত্তমিহ ফলম্ (১)। যোগঃ সংযোগসমবায়ান্তকঃ। কর্মণা সহ নিমিত্তস্ত (হেতোঃ) যোগে নিমিত্তে সপ্তমী স্তাৎ। হেতো তৃতীয়ান্ত প্রাপ্তা, তন্নিবারণার্থম্ ইদম্।

কর্মের সহিত নিমিত্তের (হেতুর) যোগ থাকিলে নিমিত্তের উত্তর সপ্তমী হয়। যথা, চর্মণি ধীপিনং হস্তি দন্তম্মোহীন্তি কুঞ্জরম্। কেশেষু চমরো হস্তি সৌম্নি পুঙ্কলকো হতঃ (২)। যোগবিশেষে কিম্? বেতনেন ধাত্ত্বং লুনাতি (৩)।

৯৯। সপ্তমীপঞ্চম্যো কারকমধ্যে (২।৩।৭)—ক্রিয়াপঞ্চম্যমধ্যে যৌ কালাধ্বানৌ তাত্ভ্যাং সপ্তমীপঞ্চম্যো স্তঃ।

সূত্রস্থ কারক শব্দটি ক্রিয়াবাচক। দুই ক্রিয়ার মধ্যবর্তী অক্ষর পরিমাণবাচক ও কাল পরিমাণবাচক শব্দের উত্তর সপ্তমী ও পঞ্চমী হয়। যথা, অয়ম্ ইহ স্থিষা ক্রোশে (ক্রোশাৎ বা) লক্ষ্যঃ বিধোৎ; অগ্ন ভুক্তা স দ্ব্যহে (দ্ব্যহাৎ বা) ভোক্তা।

অধিকশব্দেন যোগে সপ্তমী-পঞ্চম্যো—'তদন্তিন্নিধিকম্—' ইতি 'যস্মাদধিকম্—' ইতি চ সূত্রনির্দেশঃ। যথা, লোকে লোকাং বা শদিকঃ হরিঃ।

১০০। যস্য চ ভাবেন ভাবলক্ষণম্ (২।৩।৩৭)—ভাবঃ ক্রিয়া, লক্ষণং সূচনম্। যস্য ক্রিয়া ক্রিয়াস্তরং লক্ষ্যতে তস্মাৎ (ক্রিয়াশ্রয়-বাচকং) সপ্তমী স্তাৎ।

(১) এখানে ক্রিয়ার ফল নিমিত্ত; এইজন্যই 'ফলমপীহ হেতুঃ' এই বিধান অনুসারে এইখানে হেতুর্থে তৃতীয়ান্ত বিষয়, নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিষয় নহে।

(২) চর্মণপ ফল লাভের নিমিত্ত হনন ক্রিয়া অনুষ্ঠিত হয়। হননক্রিয়ার ('হস্তি' পদের) কর্ম ধীপীর সহিত চর্মের সমবায় সম্বন্ধ; এইজন্য হেতুবাচক পদ চর্ম সপ্তমী হইয়াছে। সীমা প্রাদানিষধীনা, তন্তাঃ জানার্থং পুঙ্কলকঃ শত্ৰুঃ হতঃ (নিধাতাঃ) অথবা সীমা অন্তকোষঃ তদর্থং পুঙ্কলকঃ গন্ধদ্বগঃ হতঃ, নিহতঃ ভবতীতি শেষঃ।

(৩) কথং ভূমি 'মুক্তাকলস্য কল্পিগৎ হস্তিগৎ পলায়' ইত্যাদি প্রয়োগঃ সঙ্গচ্ছতে? উচ্যতে—অপপ্রয়োগ এবায়ম্। যথা 'মুক্তাকলম্' আহতু'ব' ইত্যাদি বোজনরা 'ক্রিয়ার্থোপপদন্ত চ কর্মণি হাবিনঃ' ইতি চতুর্থী কথঞ্চিৎ সমাধেয়া। বাগেশপ্তাণি এতদেব নন্তম্।

যাহার ক্রিয়ার কাল দ্বারা তত্ত্ব কর্তার ক্রিয়ার কাল নিরূপিত হয়, তাহার উত্তর সপ্তমী বিভক্তি হয়। ইহাতে পূর্ব কর্তার ক্রিয়া তাহার বিশেষণ থাকে। যথা, সূর্যে উদিতে পদ্মঃ প্রকাশতে; গোষু দুহমানঃ কৃষঃ অগচ্ছৎ; রজত্যাং প্রভাত্যঃ সর্বে প্রস্থিতাঃ।

আগতেষু বিশেষ্যে তেভ্যো দক্ষিণঃ দেহি এরূপ না লিখিয়া আগতেভ্যো বিশেষ্যেভ্যঃ এইরূপ লেখাই সমীচীন।

১০১। ষষ্ঠী চানাদরে (২।৩।৩৮)—অনাদরাধিক্যে ভাবলক্ষণ ষষ্ঠী-সপ্তম্যো স্তঃ। ভাবে সপ্তমীর স্থলে অধিকন্তু অনাদরও (উপেক্ষাও) বুঝাইলে, যাহাকে অনাদর করা হয়, তাহার উত্তর ষষ্ঠী ও সপ্তমী হয়। যথা, রুদতি পিতরী (রুদতঃ পিতুঃ বা) পুত্রঃ প্রাগজীং (রুদন্তঃ পিতরম্ অনাদৃত্য ইত্যর্থঃ); ন শক্তন্তঃ বলাৎ হতুঃ বৈদেহীং মম পশুতঃ।

১০২। যতশ্চ নির্ধারণম্ (২।৩।৪১)—জাতি-গুণ-ক্রিয়া-সংজ্ঞাভিঃ সমুদায়্যাং একদেশস্য পৃথক্করণং নির্ধারণম্। যস্যং নির্ধারণং তস্যং ষষ্ঠী-সপ্তম্যো স্তঃ।

জাতি, গুণ, ক্রিয়া বা সংজ্ঞার দ্বারা সমুদায় হইতে একদেশের পৃথক্করণকে নির্ধারণ বলে। যাহা হইতে নির্ধারণ করা হয়, তাহার উত্তর ষষ্ঠী ও সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা, জাতি—মনুষ্যেষু (মহাশূণ্যং বা) ক্ষত্রিয়ঃ শূরতমঃ; গুণ—গোষু (গবাং বা) কৃষা বহুকীরা; ক্রিয়া—অধ্বগেষু (অধ্বগানাম্ বা) ধাবন্তঃ শীঘ্রতমঃ; সংজ্ঞা—যোধেষু (যোধানাম্ বা) অজুর্নঃ শ্রেষ্ঠঃ, ধনুষু (ধনুষাং বা) গাণ্ডীবং বরম্। ‘ন নির্ধারণে’ (২।২।১০) এই সূত্রদ্বারা নির্ধারণে ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস নিষিদ্ধ। (১)

১০৩। স্বামীশ্বরাধিপতি-দায়াদ-সাক্ষি-প্রতিভূ-প্রসূতৈশ্চ (২।৩।৩৯)—এভিঃ সপ্তাভিঃ যোগে ষষ্ঠী-সপ্তম্যো স্তঃ।

(১) কথং পুরুষোক্তমঃ? উচ্যতে (i) ভগবতি কৃষ্ণে অবিব্রহো নিভাসমানঃ অজ্ঞান (ii) শেষে ষষ্ঠী সমাসঃ। (iii) কোচিন্তু উত্তমঃ পুরুষ ইতি কর্মধারয়ে ‘রাজদত্তাদিনু পরম্’ ইতি উত্তমশব্দস্ত পরনিপাতে সিদ্ধম্ ইতি সঙ্গতম্।

স্বামিন্, দৈবর (lord), অধিপতি, দায়াদ (heir), সাকিন্, প্রতিভূ (bail), প্রসূত (born) এই সাতটি শব্দের যোগে ষষ্ঠী ও সপ্তমী হয়। যথা, গবাং গোযু বা স্বামী; জগতাং জগৎসু বা দৈবরঃ; প্রজানাং প্রজাসু বা অধিপতিঃ; বিভবন্তা বিভবে বা দায়াদঃ; বিবাদস্য বিবাদে বা সাকী; ব্যবহারস্য ব্যবহারে বা প্রতিভূঃ; গবাং গোযু বা প্রসূতঃ (গা এব অল্পভবিতুং জাত ইত্যর্থঃ)।

১০৪। আযুক্ত-কুশলাভ্যাং চাসেবান্নাম্ (২।৩।৪০)—আযুক্তঃ ব্যাপারিতঃ, কুশলঃ নিপুণঃ, আসেবা তৎপরতা পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তিরিত্যর্থঃ। আসেবান্নাং গম্যমানান্নাম্ আযুক্তকুশলয়োর্যোগে ষষ্ঠীসপ্তম্যৌ স্তঃ।

পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তি বুঝাইতে আযুক্ত ও কুশল শব্দের যোগে ষষ্ঠী ও সপ্তমী হয়। যথা, কটকরণে কটকরণস্য বা আযুক্তঃ, মীমাংসান্নাঃ মীমাংসান্নাং বা কুশলঃ।

১০৫। সাধুনিপুণাভ্যামর্চান্নাং সপ্তম্যপ্রতেঃ (২।৩।৪৩)—অপ্রত্যাদিভিরিতি বক্তব্যম্; প্রতিপ্রভৃতয়ঃ—প্রতি, পরি অহু। অর্চান্নাং গম্যমানান্নাং সাধু-নিপুণশব্দভ্যাং যোগে সপ্তমী ত্যাং, ন ১৫৭ প্রতি প্রভৃতয়ঃ প্রযুক্তান্তে।

প্রশংসা বুঝাইলে সাধু ও নিপুণ শব্দের যোগে সপ্তমী হয়, কিন্তু প্রতি-প্রভৃতির প্রয়োগ থাকিলে হয় না। যথা, বালকঃ মাতরী সাধুঃ সাহিত্যে নিপুণঃ। প্রতি প্রভৃতির প্রয়োগে বিতীয়া হয়। যথা, বালকঃ সাধুঃ নিপুণো বা মাতরঃ প্রতি (পরি অহু বা)। অসাধু শব্দের যোগেও সপ্তমী হয়। যথা, কৃষ্ণঃ মাতুলে অসাধুঃ।

১০৬। প্রসিতোৎসুকভ্যাং তৃতীয়্য চ (২।৩।৪৪)—প্রসিতঃ তৎপরঃ। প্রসিতোৎসুকশব্দভ্যাং যোগে তৃতীয়্যসপ্তম্যৌ স্তঃ।

প্রসিত ও উৎসুক শব্দের যোগে তৃতীয়া ও সপ্তমী হয়। যথা, ধনেযু (ধনেঃ বা) প্রসিতঃ; বিভান্নাম্ (বিভয়া বা) উৎসুকঃ; হরৌ হরিণা বা প্রসিতঃ।

১০৭। যস্মাদধিকবচনং यस্য চেশ্বরবচনং তত্র সপ্তমী (২।৩৯)—
 অধিকার্থকেন কর্মপ্রবচনীয়েন উপশব্দেন (১) স্বাম্যর্থেন কর্মপ্রবচনীয়েন অধি-
 শব্দেন (২) চ যোগে যৎ অপেক্ষ্য অধিকঃ, যৎসম্বন্ধে চ ঈশ্বরব্যাপদেশঃ তদ্বাচক-
 শব্দাৎ সপ্তমী ত্যাং ।

‘অধিক’ অর্থে উপ কর্মপ্রবচনীয় এবং ‘প্রভু’ অর্থে অধি কর্মপ্রবচনীয়ের
 যোগে যাহা হইতে অধিক এবং যাহার ‘প্রভু’ তাহাদের উত্তর সপ্তমী হয় ।
 যথা, বিশেষণগুণাঃ উপ পরাকর্ষে (পরাক্ষাৎ অধিকাঃ, পরাক্ষিত চরমসংখ্যাত্মেন
 অসংখ্যা ইত্যর্থঃ) ; উপ ঋষীং শ্রোণঃ (শ্রোণঃ ঋষীঃ অধিক ইত্যর্থঃ) ।
 হরিঃ সুরেষু অধি (হরিঃ সুরাণাং স্বামীত্যর্থঃ) , অধি পঞ্চালেষু ব্রহ্মদত্তঃ
 অথবা অধি ব্রহ্মদত্তে পঞ্চালাঃ (ব্রহ্মদত্তঃ পঞ্চালানাং স্বামীত্যর্থঃ) ।

বিবক্ষাবশাৎ কারকানি ভবন্তি—বস্তুর বলিবার ইচ্ছা অনুসারে
 কারকসমূহের ব্যবহার হইয়া থাকে (৩) । প্রত্যেক বস্তুর নানাবিধ শক্তি থাকে ।
 যখন উহার যে শক্তি লক্ষিত হয় তখন তদনুসারে উহাতে কারক হইয়া
 থাকে । যথা, (স্থানী পাক করে মনে করিলে) স্থানী পচতি, (স্থানীদ্বারা
 পাক করে মনে করিলে) স্থানীয়া পচতি, (স্থানীতে পাক করে মনে করিলে)
 স্থানীয়াং পচতি । এইরূপ, গাঃ দোক্ষি পয়ঃ ; গোভ্যঃ দোক্ষি পয়ঃ ; অসিনা
 ছিনত্তি, অসিঃ ছিনত্তি ; নৃপং ধনং যাচতে, নৃপাং ধনং যাচতে ; বালকঃ
 মাতরং স্মরতি, বালকঃ মাতুঃ স্মরতি ; কৃপণঃ ধনেন তৃপ্যতি, কৃপণঃ ধনস্য
 তৃপ্যতি ; বালিকা পুষ্পেভ্যঃ স্পৃহয়তি, বালিকা পুষ্পানি স্পৃহয়তি ; স গৃহং
 গচ্ছতি, স গৃহে গচ্ছতি ; দরিদ্রায় দীয়তে দানম্, দরিদ্রে দীয়তে দানম্ ;
 ভৃত্যায় ক্রুধ্যতি, ভৃত্যে ক্রুধ্যতি ।

(১) উপোহধিকে চ (১।৪।৩৭)—অধিক ও হীন অর্থে ‘উপ’ কর্মপ্রবচনীয় হয় ।

(২) অধিরাশ্বরে (১।৪।৩৭), বিভাবা কৃষ্ণি (১।৪।৩৮)—ঈশ্বর (প্রভু) অর্থে ‘অধি’ কর্ম-
 প্রবচনীয় হয়, কিন্তু কৃথাতু পরে থাকিলে ইহা বিকলে কর্মপ্রবচনীয় হয় ।

(৩) শক্তিঃ কারকম্, শক্তয়ন্ত বস্তনঃ বিবিধা ভবন্তি । বহু বা শক্তিঃ লক্ষ্যতে,
 তত্র তাদৃশকারকব্যবহারঃ ।

Exercise

1. Translate into Bengali and account for case-endings in words in bold type :

বুদ্ধিমৎস্ব নরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ। পরবাচোষু নিপুণঃ সৰ্বো ভবতি সৰ্বদা।
 নির্দম্যরভবল্লোকো রামে রাজ্যং প্রণাসতি। মথুরায়্যা গোবর্ধনো যোজনন্বয়ে।
 নিষ্ঠুৰেষপি সত্রেষু দয়াং কুৰ্বন্তি সাধবঃ। গৃহীত ইব কেশেষু যতুনা।
 ধর্মমাচারেং। হৃদি ভিন্নঃ স দীর্ঘরাবঃ পঞ্চমং গতঃ। দম্যশোরয়তে সর্বং
 গৃহস্থস্য প্রপশ্যতঃ। দেবে চন্দ্রশুশ্রে দৃঢ়ময়রক্তাঃ প্রকৃতয়ঃ। কশ্মিন্নপি
 পূজার্হে অপরাহ্মা শকুন্তলা। সন্নিমিত্তো বরং ত্যাগো বিনাশে নিয়তে
 সতি। ত্রৈলোক্যস্তাপি আধিপত্যং ত্বয়ি যুজ্যতে। বিকারহেতো সতি
 বিক্রিয়ন্তে যেযাং ন চেতাংসি ত এব ধীরাঃ। অপকারিষু যঃ সাধুঃ স
 সাধুর্যচ্যত বৃধৈঃ। কুতো ধর্মক্রিয়াবিনঃ সত্যং রক্ষিতরি ত্বয়ি। বাচাস্তয়া
 মদ্রচনাং স রাজা। লতায়্যাং পূর্বলুনায়াং প্রশ্ননশ্রাগমঃ কুতঃ? কাশ্বাহর্ভকে-
 হশ্বিন্তব রাম রামে? হৃদয়োস্তয়োঃ স্বপ্নে বিদগ্ধং নিগড়িতপাদো জরঠঃ
 কশ্চিং জালপাদোহদৃশ্যত। প্রত্যাহতাস্তে। গিরিশপ্রভাবাদ্ আত্মশবজ্ঞাং
 শিখিলীচকার। উনং ন স ভৃষধিকো ববোধে তস্মিন্ বনং গোপুরি গাহমানে।
 প্রস্থিতায়্যাং প্রতিষ্ঠেথাঃ স্থিতায়ঃ স্থিতিমাচরেঃ, নিষ্ণায়্যাং নিষীদান্তাং
 গীতান্তসি পিঠেরপঃ। ক্ষণে চ তস্মিন্ মুমুচে তদজি, যুগলং রজতশৃঙ্খলয়া।
 ক এব ময়ি স্থিতে চন্দ্রশুপ্তমভিভবিতুমিচ্ছতি বলাং? প্রবিষ্টয়াত্র এব
 তত্রভবতি নিকপপ্রবানি নঃ কর্মাসি সংপ্রবস্তানি। অলমলমুপাগন্তেন, পত্নেন
 বিভ্রমানেহপি গ্রামে রত্নপরীক্ষা। ইদমবস্থান্তরং গতে তাদৃশে অনুরাগে
 কিংবা স্মারিতেন? অভিব্যক্তায়াং চন্দ্রিকায়্যাং কিং দীপিকা-পৌনরুভ্যেন?
 তমস্তুপতি স্বর্মাংশৌ কথমাবির্ভবিত্তি? জীবৎস্ত তাতপাদেষু নবে
 দ্বারপরিত্রহে, মাতৃভিক্ষিত্যমানানাং তে হি নো দিবঙ্গা গতঃ।

2. Derive the word কর্মপ্রবচনী and give its derivative meaning. Name কর্মপ্রবচনী words and write their respective meanings and case-endings.

Ans. কর্মপ্রবচনীয়—কর্ম ক্রিয়াং প্রোক্তবন্তঃ দ্যোতিতবন্তঃ যে তে কর্মপ্রবচনীয়াঃ ; কর্মন্-প্র-ক্র (বা বচ্)+অনীয়ব্ (কর্তরি)। কর্মপ্রবচনীয়াঃ ক্রিয়াং সম্প্রতি ন দ্যোতয়ন্তি, কিন্তু ক্রিয়াগতঃ সম্বন্ধবিশেষঃ দ্যোতয়ন্তি। ইতি তু সম্বন্ধবিশেষস্ত অদ্যোতকেইপি বচনসামর্থ্যাৎ কর্মপ্রবচনীয়সংজ্ঞা দৃশ্যতে ; যথা, অধিপতী অনর্থকো। কর্মপ্রবচনীয়ানাম্ উপসর্গজ্ঞাভাবাৎ গণ্যত্বে ন ভবতঃ, গতিসংজ্ঞাভাবাৎ ল্যপ্ প্রত্যয়াদয়োহপি ন।

অনু, উপ, অপ, পরি, আঙ, প্রতি, অভি, অধি, স্ত্র অতি ও অপি শব্দ বিশেষ বিশেষ অর্থে কর্মপ্রবচনীয়সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। ইহাদের যোগে দ্বিতীয়া হয়, কিন্তু অপ, পরি (প্রতিনিধি ও প্রতিদানার্থে), প্রতি ও আঙ যোগে পঞ্চমী এবং অধি ও (অধিকার্থক) উপ যোগে সপ্তমী হয়। যথ—

অনু—হেতুর্থে, সহার্থে, হীনার্থে এবং লক্ষণ, ইচ্ছাভাব (কোনরূপ অবস্থা-প্রাপ্তি) অংশ ও বীপ্সা অর্থে কর্মপ্রবচনীয়। যথা, (হেতুর্থ) জপম্ অহু বৃষ্টো দেবঃ ; (সহার্থ) নদীম্ অহু অবসিতা (সংবদ্ধা) সেনা ; (লক্ষণ) বৃক্ষম্ অহু বিদ্যোততে বিদ্যুৎ ; (ইচ্ছাভাব) ভক্তো বিষ্ণুম্ অহু ; (অংশ) লক্ষ্মীঃ হরিম্ অহু (হরেঃ ভাগঃ) ; (বীপ্সা) বৃক্ষং বৃক্ষম্ অহু সিক্তি ; (হীন) যোদ্ধারঃ অর্জুনম্ অহু।

উপ—অধিক ও হীন অর্থে কর্মপ্রবচনীয়। হীন অর্থে ইহার যোগে দ্বিতীয়া এবং অধিক অর্থে সপ্তমী হয়। যথা, (অধিক) উপ পরার্থে হরেঃ গুণাঃ ; (হীন) শক্রাদয়ঃ উপাচ্যুতম্।

অপ—বর্জন অর্থে কর্মপ্রবচনীয়। ইহার যোগে পঞ্চমী হয়। যথা, অপ ত্রিগর্তাৎ দেবঃ বৃষ্টঃ।

পরি—বর্জন, লক্ষণ, ইচ্ছাভাব, অংশ ও বীপ্সা অর্থে এবং নিরর্থক হইলে কর্মপ্রবচনীয়। বর্জন অর্থে পঞ্চমী হয়। যথা, (বর্জন) পরি ত্রিগর্তাৎ বৃষ্টঃ দেবঃ। (লক্ষণ) বৃক্ষং পরি (লক্ষীকৃত্য) বিদ্যোততে বিদ্যুৎ ; (ইচ্ছাভাব) ভক্তঃ বিষ্ণুং পরি, (অংশ) লক্ষ্মীঃ হরিং পরি ; (বীপ্সা) বৃক্ষং বৃক্ষং পরি সিক্তি ; (অনর্থক) কুতঃ অধ্যাগচ্ছতি।

আঙু—মর্ধাদা ও অভিবিধি অর্থে কর্মপ্রবচনীয়। ইহার যোগে পঞ্চমী হয়। যথা, (মর্ধাদা) আ মূক্তে: সংসারঃ; (অভিবিধি) আ বালায়ং শিবং পূজয়তি।

প্রতি—লক্ষণ, ইখন্তাব, অংশ, বীপসা, প্রতিনিধি ও প্রতিদান অর্থে কর্মপ্রবচনীয়। যথা, (লক্ষণ) বৃক্ষং প্রতি বিদ্যোততে বিদ্যুৎ; (ইখন্তাব) সাধু: মাতরং প্রতি, ভক্ত: বিষ্ণুং প্রতি; (অংশ) লক্ষ্মী: হরিং প্রতি; (বীপসা) বৃক্ষং বৃক্ষং প্রতি সিঞ্চতি। (প্রতিনিধি) প্রদ্যায়: কৃষ্ণং প্রতি, পুত্র: পিতৃ: প্রতি; (প্রতিদান) তিলেভ্য: প্রতি মাযান্ যচ্ছতি।

অভি—লক্ষণ, ইখন্তাব ও বীপসা অর্থে কর্ম প্রবচনীয়। যথা, (লক্ষণ) বৃক্ষম্ অভি বিদ্যোততে বিদ্যুৎ; (ইখন্তাব) ভক্ত: বিষ্ণুম্ অভি; (বীপসা) বৃক্ষং বৃক্ষম্ অভি সিঞ্চতি।

অধি—প্রভু অর্থে কর্মপ্রবচনীয়। ইহার যোগে সপ্তমী হয়। যথা, ব্রহ্মদত্ত: পঞ্চালেনু অধি (ঈশ্বর:)। অথবা অধি ব্রহ্মদত্তে পঞ্চালাঃ।

সু—প্রশংসা অর্থে কর্মপ্রবচনীয়। সু ও অতি যোগে কোন বিভক্তি হয় না ইহার ফল ষষ্ঠ্যভাব; যথা, সু সিত্তম্, সু স্তুতম্।

অতি—অতিক্রম ও প্রশংসা অর্থে কর্মপ্রবচনীয়। যথা, অতি সিত্তম্, অতি স্তুতম্।

অপি—অপ্রযুক্ত পদের অর্থ এবং সম্ভাবনা, স্বেচ্ছাচারে অহুমতি, নিন্দা ও সমুচ্চয় অর্থে কর্মপ্রবচনীয়। যথা, (পদের অর্থ) সর্পিষ: অপি (সর্পিষ: বিন্দু:) স্তাৎ; (সম্ভাবনা) অপি স্থাণুং জয়েৎ রামঃ, (স্বেচ্ছাচারে অহুমতি) অপি সিঞ্চ অপি স্তুহি (সিঞ্চ স্তুহি বা যথেষ্ট কুরু ইত্যর্থ:); (সমুচ্চয়) অপি সিঞ্চ অপি স্তুহি (সিঞ্চ স্তুহি চ ইত্যর্থ:)। ইহার যোগে কোন বিভক্তি হয় না, ফল ষড়্ধের অভাব।

3. Distinguish between :—

মাসেন রামায়ণমপঠৎ, মাসং রামায়ণমপঠৎ; এতন্ম পুস্তকেন কিম্, তেন পুস্তকেন কিম্; বিদ্বান্ সর্বে: পূজিত:, বিদ্বান্ সর্বেষাং পূজিত:; বেদম্ অধীয়ন্, বেদমধীয়ান্; বিবাদেন অলম্, বিবাদায় অলম্; শিবং নমস্করোতি, শিবায়

নমস্করোতি ; পুশ্চাভ্যঃ স্পৃহয়তি, পুশ্চাণি স্পৃহয়তি ; গ্রামাং পূর্বে বনম্, গ্রামস্ত
পূর্বে বনম্ ; দরিত্রঃ কুটীরম্ উপবসতি, দরিত্রঃ কুটীরে উপবসতি ; হিমালয়াং
গঙ্গা প্রভবতি, সর্বঃ ভৃত্যায় প্রভবতি, সর্বঃ ভৃত্যস্ত প্রভবতি ।

4. *Illustrate :—*

অনাদরে চতুর্থী ; কর্মণি সপ্তমী ; অধিকরণে বষ্টী ; অবচ্ছেদে সপ্তমী ;
অনাদরে বষ্টী ; কর্মপ্রবচনীয় যোগে দ্বিতীয়া, কর্মপ্রবচনীয় যোগে পঞ্চমী, কর্ম-
প্রবচনীয় যোগে সপ্তমী, হেতু যোগে বষ্টী ; নিমিত্তে সপ্তমী ; অলং যোগে
চতুর্থী ; অলং যোগে তৃতীয়া ; অধিকরণে পঞ্চমী ; করণে পঞ্চমী ; কর্মণি
চতুর্থী ; করণে কর্মসংজ্ঞায়াং দ্বিতীয়া, সম্প্রদানে কর্মসংজ্ঞায়াং দ্বিতীয়া ; ভাবে সপ্তমী ;
বিবক্ষয়া বষ্টী ; অধিকরণে কর্মসংজ্ঞায়াং দ্বিতীয়া ।

5. *Make sentences with :—*

বর্তমানকালে ভ্রু, রোচতে, অধ্যাশ্বে, আরাং, তৃপ্যতি, মগ্নতে, স্পৃহয়তি,
ধারয়তি, অধ্যাশ্বে, উপবসতি, প্রতিশ্রুণোতি, সম্প্রদায়ে, জায়তে, দয়তে,
অধিশেতে, নমস্করোতি, উত্তরেণ, উত্তরাহি, পরাজয়তে, নিবারয়তি, ত্রায়তে,
ইতি, যাবৎ, ঋতে, প্রতি, অম্ব, আ, অভি ।

6. *Use the alternative case-endings in the words in the bold type :—*

কবিষু কালিদাসঃ শ্রেষ্ঠঃ । শ্রমেণ বিনা বিদ্যা ন ভবতি । জ্ঞানম্ ঋতে
স্থং নাস্তি । নরাণাং ক্ষত্রিয়ঃ শূরঃ । রামেণ সদৃশো বীরো নাস্তি । কদম্বঃ
শিশোঃ মাতা নদীং য়তি । নাগা ভবন্ত মে ভক্ষ্যাঃ । স বিবাদস্ত্য সাক্ষী ।
দাতা দরিত্রস্ত্য দয়তে । রূপণো ধনেন তৃপ্যতি । নাহং ষাং তুলাস্ব মগ্নে ।
সঃ অক্ষৈঃ দীব্যতি । নানো স্বামিনা ব্যাপাদয়িতব্যঃ । গৃহম্ উত্তরেণ
পর্বতঃ । স মরণাং অস্ত্রেন রক্ষিতঃ । গ্রামস্য দূরে বনম্ । শিশুঃ মাতরং
শ্রয়তি । মন্ত্ৰা সেব্যো হরিঃ । মুনিঃ বনং গচ্ছতি । তব তুল্যো নাস্তি ।

7. *Correct :—*

সাধুঃ মরণং ন বিভেতি । অসম্য গৃহেধিতিষ্ঠন্তি । সমুদ্রস্ত উত্তরা ভারতবর্ষম্ ।
অরণ্যে অধিবস্তং যতয় ইচ্ছন্তি । নদীভ্যো গঙ্গা পবিত্রা । মাং সর্বং সমর্পয় ।
বিদ্বান্ সর্বে পূজিতঃ ভবতি । সর্বাভ্যো বিদ্যাভ্যো ব্রহ্মবিদ্যা শ্রেষ্ঠা । বালকঃ
পাঠায় উৎসুকঃ । তেন বালকঃ প্রশ্নঃ পৃষ্টঃ । রাজিঃ আগতে তে গমিস্থন্তি ।
প্রভুঃ ভৃত্যায় প্রকুধ্যতি । যমুনায়ঃ নিকষা বয়ং বসামঃ । রাজদম্পতী মুনিগৃহম্
অগচ্ছৎ । রাজা ন্যত্নেন প্রজান্ পালয়তি । অন্নং পাকং করোতি ব্রাহ্মণঃ ।

পিত্রে সাধুঃ ভব। নাসৌ স্বঃ শৃগালায় মগ্নতে। কঃ পাপিনঃ স্নিহতি?
কতয়ঃ শিষ্যঃ আশ্রম আবদন্তি।

8 *Translate into Sanskrit:—*

As soon as he entered the house, his wife came out weeping. The child was carried away by a hawk while I was looking on. It is better to reign in hell than to serve in heaven. Having dined to-day he will again eat after two days. In autumn the sky becomes free from clouds and the moon shines brightly. Scarcely had the sage uttered this, when the princess was turned into a stone. When this sad news reached their ears, they were very sorry. No sooner did Dasaratha discharge the arrow than he heard a plaintive cry in that direction. Having travelled today he will again travel after five days. Who can behave roughly with an innocent hermit while king Rama is ruling the earth? While they were thus talking, the king came these and ordered them to go away. When calamities are closely impending, even friends become foes. Though youngest yet he is the best boy in learning and behaviour. Notwithstanding my entreaties for the prisoner's life, the king ordered him to be executed. Since death is certain why do you sully your fame by having recourse to retreat? The cause of danger being so distant why do you, under colour of illness, say that you will be unable to accompany us. The tree of self-respect being cut down by the wild elephant of poverty all the birds of merit fly away. We should feel grateful to the creator who has given us our five senses for enjoying the beauties and learning the secrets of nature.

সমাসপ্রকরণ

সমাস : (সম্-অস্ (দিবাди) + ঘঞ =) সমাস : সমসনম = একত্ৰ-
নিষ্কপঃ = একত্ৰস্থাপনম্ । এইপ্রকার ব্যুৎপত্তি হইতে সমাসশব্দের “সংক্ষেপ” এই
অর্থ স্মৃতি হইতেছে ।

পরস্পর অন্তর্গত-সম্পর্ক বিশিষ্ট দুই বা ততোহধিক পদেরই এইরূপ সংক্ষেপ
(একার্থীভাব) ঘটতে পারে । এই বিষয়ে ভগবান্ পাণিনির প্রসিদ্ধ সূত্রটি এইরূপ :—

১। সমর্থঃ পদবিধিঃ (২।১।১)—পরিভাষেয়ম্ । সমর্থঃ সমর্থ্যশ্রিতঃ
(লাক্ষণিকঃ প্রয়োগঃ) । ব্যাকরণশাস্ত্রে যঃ কশ্চিৎ পদবিধিঃ ক্রয়তে, সমর্থ্যশ্রিতো
বোধ্যঃ । পদয়োঃ পদানাম্ বা বিধিঃ, পদবিধিঃ, স হি সমাশাদিঃ । বর্ণবিধৌ সঙ্কো
তু নায়ং নিয়মঃ, তথাচ তিষ্ঠতু দধ্যশান ত্বা শাকেনেত্যত্র সঙ্কিস্ত ভবত্যেব ।

সমর্থঃ পদবিধিঃ—ব্যাকরণ শাস্ত্রের সংজ্ঞা প্রভৃতি ছয় প্রকার (১) সূত্রের
মধ্যে এই সূত্রটি ‘পরিভাষা’ শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত । পদ অথবা পদসমূহকে
অবলম্বন করিয়া যে সকল ব্যাকরণের বিধি (=বিধান), প্রযুক্ত হয় তাহারা সমর্থ
অর্থাৎ সামর্থ্যকে আশ্রয় করিয়াই ঘটয়া থাকে । সমর্থ-শব্দ অর্থাৎ বিগ্রহবাক্যের
অর্থ প্রকাশ করিবার শক্তিসম্পন্ন । সমাসের ক্ষেত্রে পদবিধি বলিতে দুই বা বহু
পদসংক্রান্ত বিধিকেই বুঝিতে হইবে । সন্ধি বর্ণনিধি বলিয়া তাহার ক্ষেত্রে
এই সামর্থ্যের নিয়ম প্রযোজ্য নহে । যেমন—তিষ্ঠতু দধ্যশান শাকেন ।
দধি থাকুক তুমি শাক দিয়াই আহার কর—এই স্থলে ‘দধি’ পদের অন্ত্য ইকারের
সহিত ‘অশান’ পদের আদি অকারের সন্ধি (ধ্য) ঘটিয়াছে যদিও উক্তপদদ্বয়ের
মধ্যে অর্থগত সম্পর্ক একেবারেই নাই ।

সামর্থ্যমিহ দ্বিবিধম্—ব্যপেক্ষালক্ষণম্ একার্থীভাবলক্ষণং চ ।
স্বার্থপর্যবসায়িনাং পদানাম্ আকাজ্জাযোগ্যতাসত্তিবশাৎ যঃ পরস্পরদ্বন্দ্বঃ সা হি
ব্যপেক্ষা । অপেক্ষায়াং সত্য্যং যো যঃ সন্নিহিতো যোগ্যশ্চ, তেন তেন সম্বন্ধে
ব্যপেক্ষয়া অভ্যুপেয়তে । স চ যথা রাজ্ঞঃ পুরুষঃ ইত্যত্র, তথৈব রাজ্ঞঃ পুরুষঃ

(১) “সংজ্ঞা চ পরিভাষা চ বিধির্নিয়ম এব চ ।

প্রতিষেধোহধিকারস্ত ষড়্, বিধং সূত্রলক্ষণম্ ॥”

অশ্বশ্চ ইত্যত্র বাক্যে। একাধীভাবস্ত রাজপুরুষ ইত্যাদি-বৃত্তাবেব। স চ প্রাক্রিয়াদশায়াং পৃথগর্থত্বেন প্রথমগৃহীতস্ত বিশিষ্টৈকার্থত্বরূপঃ। অতএব রাজপুং ইত্যত্র রাজি ঋদ্ধত্বেন বিশেষণং ন অশ্বেনি, রাজশব্দস্ত তত্র পদার্থৈকদেশত্বাৎ। ন চৈবং 'দেবদত্তস্ত গুরুকুলম্' ইত্যাদৌ অননুয়াপত্তিঃ তত্রাপি দেবদত্তোত্তরযষ্ঠ্যন্ত গুরুণা অননুয়াৎ ইতি বাচ্যম্, দেবদত্তস্ত প্রধানভূত-কুলেনৈব অননুয়াৎ। অত্রোক্তম্—

প্রতিযোগিপদাদন্যদ যদন্যৎ কারকদর্শনং।

বৃত্তিশব্দৈকদেশ্যস্য সম্বন্ধস্তেন নৈব তে ॥

যত্র প্রতিযোগিভিন্নপদস্য কারকভিন্নপদস্য বা সম্বন্ধো বর্ততে, তত্র সমাসো ন স্ভাৎ। যথা, 'ঋদ্ধস্ত রাজঃ মাতঙ্গাঃ' ইতি বাক্যেন ঋদ্ধস্ত রাজমাতঙ্গা ইতি সমাসঃ প্রামাণিক এব।

সামর্থ্য দুই প্রকার—(১) ব্যপেক্ষা ও (২) একাধীভাব।

ব্যপেক্ষাসামর্থ্য—নিজ নিজ অর্থবোধে পরিসমাপ্ত একাধিক পদের (১) আকাজ্জা (পরস্পর নির্ভরতা) (২) যোগ্যতা (পরস্পরের সম্বন্ধবোধে বাধা হীনতা) এবং (৩) আসক্তি (নৈকট্য) বশতঃ যে সম্বন্ধ ঘটিয়া থাকে সেইরূপ সামর্থ্যকেই ব্যপেক্ষা (নামক) সামর্থ্য বলে। এই সামর্থ্য বর্তমান থাকিলে যে পদ যাহার নিকটবর্তী এবং যাহার সহিত অর্থগত সম্পর্কযুক্ত সেই সেই পদগুলি পরস্পর ব্যপেক্ষা সামর্থ্যযুক্ত বলিয়া গৃহীত হয়। যেমন রাজঃ পুরুষঃ। এখানে 'রাজঃ' এই যষ্ঠ্যন্ত পদটির সহিত 'পুরুষঃ' এই প্রথমান্ত পদটি স্ব-স্বামিভাব, (প্রকৃত্য) সম্বন্ধযুক্ত। 'রাজার' বলিলেই আকাজ্জা জাগে রাজার কি? উত্তর—পুরুষ বা কর্মচারী (ছাত্র, রাজ্য বা প্রাসাদ প্রভৃতি নহে)। এইরূপ ঐ একই বাক্যে 'পুরুষঃ' এই দ্বিতীয় পদটি উচ্চারিত হইবামাত্র পুনরায় আকাজ্জা জাগে—কর্মচারী কাহার? উত্তর—রাজার (= রাজারই—আর কাহারও নহে)।

একাধীভাবসামর্থ্য—এই দ্বিতীয় প্রকারের সামর্থ্য রাজপুরুষ প্রভৃতি সমাসবদ্ধ পদের বর্তমান উদাহরণে 'রাজঃ পুরুষঃ' প্রভৃতি বিগ্রহবাক্যে যে পদগুলি পরস্পর পৃথক্ অর্থে প্রযুক্ত ছিল তাহারাই বর্তমানে একাধীভাবে পরিণত হইয় সম্মিলিত অর্থ প্রকাশ করিল। অতএব একাধীভাব বলিতে সেই শক্তিকেই বুঝা

যাহার দ্বারা ব্যাপেক্ষা-সম্বন্ধযুক্ত পদসমূহ সম্মিলিত একটি বিশেষ অর্থ প্রকাশ করে। সমাসযুক্ত পদ রচিত হইবার পর রাজপুরুষ এই শব্দটি সম্মিলিত একটি অর্থ প্রকাশ করিতেছে, রাজ্যঃ ও পুরুষঃ ভিন্ন বিভক্তি যুক্ত এই দুইটি শব্দের পৃথগর্থ আর রহিল না। বাক্যে এই জগাই রাজ্যঃ শব্দের সম্বন্ধবাচক ষষ্ঠী বিভক্তিরও লোপ হইল। এই স্বাভাবিক লোপই ‘স্বপো ধাতু-প্রাতিপদিক্যোঃ’ (২।৪।৭১) এই সূত্রে বিহিত হইয়াছে।

“বহুনাং বৃত্তিধর্মাণাং বচনৈরেব বোধনে।

স্ত্যাদ্ভদগৌরবং তস্মাদেকার্থীভাব আস্থিতঃ ॥”

সমাসাদি বৃত্তির দ্বারা বোধক অর্থ সমগ্ররূপে বাক্যে প্রকাশ করিতে গেলে গৌরব ঘটে (=অর্থাৎ অনেক কথা বলিতে হয়), এই জগাই একার্থীভাবের আশ্রয় লওয়া হয়।

পূর্বেই বলা হইয়াছে ‘সমাস’ শব্দের অর্থ ‘সংক্ষেপ’। কোনও বিবক্ষিত অর্থ বাক্যের দ্বারা সম্পূর্ণ প্রকাশ করিতে হইলে বহু শব্দ ব্যবহার করিতে হয়। যেমন, (গাছের) একটিও পাতা নাই—(বৃক্ষত) একমপি পত্রং নান্তি, ইহার স্থানে অপত্রঃ (বৃক্ষঃ) বলিলে মাত্র একটি শব্দদ্বারা ঐ অর্থই প্রকাশ করা যায়। অথবা, ‘যস্তাঃ পুত্রা জাতা ন জীবন্তি’—যাহার পুত্র জন্মিয়া বাচে না—এই অর্থই ‘মৃতবৎসা’ এই একটি মাত্র শব্দ হইতেই বুঝা যায়। যেমন সমাসের ক্ষেত্রে সেইরূপ ‘তদ্বিত’ প্রভৃতি অগাধ বৃত্তির ক্ষেত্রেও অপেক্ষাকৃত অল্প কথায় বিবক্ষিত অর্থ প্রকাশ করা যায়। যেমন, (এই অশ্বটি) একশত টাকা দিয়া কেনা হইয়াছে এই অর্থে ‘শত’-শব্দের উত্তর ‘যৎ’ তদ্বিত-প্রত্যয় করিয়া ‘শত্যাঃ’ এই একটি মাত্র শব্দই ঐ অর্থই বুঝাইবে। অথবা ‘নিজের পুত্র হউক এই ইচ্ছা করিতেছে’—আত্মনঃ পুত্রম্ ইচ্ছতি—এই অর্থে পুত্র শব্দের উত্তর কাচ প্রত্যয় করিয়া ‘পুত্রৌন্নতি’ শব্দটিই (নামধাতু) ঐ একই অর্থ প্রকাশ করে। আবার, ‘পিতা চ মাতা চ’ এই অর্থে ‘পিতরৌ’ একশেষ-বৃত্তিতে এক পিতৃ-শব্দই দ্বিবিচনে প্রযুক্ত হইয়া ‘মাতা’র অর্থও বুঝায়। এইরূপ অগাধ বৃত্তির স্থলেও একার্থীভাব আস্থিত হয়।

ব্যাপেক্ষা থাকিলেই ঐ সম্বন্ধযুক্ত পদগুলির সমাস হইবে, অগতঃ নহে। রাজ্যঃ, পুরুষঃ=রাজপুরুষঃ, কিন্তু অপত্যঃ রাজ্যঃ, পুরুষো দেবদত্তত্ব একপ ক্ষেত্রে রাজ্যঃ ও পুরুষঃ পদদ্বয়ের মধ্যে ব্যাপেক্ষা নাই বলিয়া সমাস ও হইবে না।

পক্ষান্তরে দেবদত্ত গুরুকুলম্, বাণেন ভিন্নহৃদয়ঃ ইত্যাদি উদাহরণে ‘দেবদত্ত’ পদের সহিত “গুরু” এবং “বাণেন” পদের সহিত “ভিন্ন” এই শব্দ দুইটির ব্যাপেক্ষা-সামর্থ্য, থাকিলেও তাহারা সমাসবদ্ধ গুরুকুলম্ ও ভিন্নহৃদয়ঃ পদ দুইটির বাহিরে রহিয়াছে। এইরূপ ক্ষেত্রেই “সাপেক্ষত্বেহপি গম্যকত্বাৎ সমাসঃ” এই নিয়ম প্রযুক্ত হয়। গুরুকুলম্, ভিন্নহৃদয়ঃ এই দুইটি সমাসবদ্ধ পদের মধ্যে যথাক্রমে গুরু এবং ভিন্ন এই দুইটি অংশ দেবদত্ত এবং বাণেন এই সমাস-বহির্ভূত দুইটি পদের সহিত অধ্বয়যুক্ত হইলেও পদান্তরের (কুলম্ হৃদয়ঃ) সহিত তাহাদের সমাস বিহিত, নিষিদ্ধ নহে। ইহার কারণ কি? উত্তর - ‘গম্যকত্বাৎ’। এই সম্পর্কে ভট্টহরি বলেন—

“সম্বন্ধিশব্দঃ সাপেক্ষা নিত্যং সর্বঃ সমস্যতে।

বাক্যবৎ সা ব্যপেক্ষা হি বৃত্তাবপি ন হীম্নভে ॥”

সম্বন্ধিশব্দ সাপেক্ষ হইলেও নিত্য সমাসবদ্ধ হইতে পারে। বিগ্রহবাক্যের ছায়া সেই ব্যপেক্ষা সম্বন্ধ বৃত্তিতেও চ্যুত হয় না অর্থাৎ বর্তমান থাকে। দেবদত্ত এই পদের সহিত গুরু এই অংশের এবং বাণেন এই পদের সহিত ভিন্ন এই অংশের যে অর্থগত সম্পর্ক (=ব্যপেক্ষা=সাপেক্ষত্ব) তাহা বৃত্তিতে প্রোক্তার কোনই অস্ববিধা হয় না। মনে রাখিতে হইবে যে এইরূপ সমাস সর্ব ক্ষেত্রেই স্বীকৃত নহে। কিন্তু

“প্রতিযোগিপদাদিত্যদৃ যদন্ত্যৎ কারকাদপি।

বৃত্তিশব্দৈকদেশস্ত সম্বন্ধস্তেন লেখ্যতে ॥”

সমাসবদ্ধপদের একাংশের সহিত ঐ সমাসবহির্ভূত অপর কোন পদের সাপেক্ষত্ব কেবল দুইটি সীমাবদ্ধ ক্ষেত্রেই সম্ভব। যখন এই বহির্ভূত পদটি হয় (১) প্রতিযোগী (=বৃত্তী সম্বন্ধযুক্ত) পদ অথবা (২) কারকপদ।

ঋদ্ধস্ত রাজমাতকাঃ এই উদাহরণে পৃথক সংরক্ষিত পদটি প্রতিযোগী পদও নহে কারকও নহে। কিন্তু বিশেষণ পদ। সেইজন্য বর্তমান উদাহরণে ঋদ্ধস্ত পদটিকে পৃথক করিয়া রাজ-মাতকাঃ এইরূপ সমাস শাস্ত্রসম্মত নহে।

“সাপেক্ষে প্রত্যয়ো ন স্তাৎ সমাসো বা কথঞ্চন।

সাপেক্ষং তদ্ বিজানীষ্টাদসমস্তবিশেষণম্ ॥”

সাপেক্ষতা না থাকিলে প্রত্যয় বা সমাস হয় না। যে বিশেষণ পদটি সমাসের

অন্তর্ভুক্ত নয়, পৃথক্ রহিয়াছে তাহাকেই সাপেক্ষ বলি—‘যুক্তার্থঘটকীভূত-
পদাতিরিত্তপদসম্বন্ধিত্বং সাপেক্ষভূতম্ ।’

ভবতি চ প্রধানস্য সাপেক্ষস্তাপি সমাসঃ । যত্র তু প্রতিযোগিপদস্য
কারকপদস্য বা অপেক্ষা বর্ততে, তত্র সমাসঃ স্যাদেব । অয়মেব হি সাপেক্ষত্বেহপি
গমকত্বাৎ সমাসঃ । যথা, রামস্য নামমহিমা, কৃষ্ণম্ আশ্রিতমনাঃ, বাণেন
ভিন্নহৃদয়ঃ, রামেণ হতভর্তৃকা, বিপ্রায় দত্তভূমিঃ, ব্যাভ্রাৎ লঙ্কভয়ঃ, সিন্ধৌ
নিমগ্নশৰ্ৰষঃ ইত্যাদিপ্রয়োগঃ সাধুরেব ।

তথা চোক্তম্—চৈত্রস্য দাসভার্যেয়ং সূনচক্ৰো রথো ময়্যা ।

শরৈঃ শাতিতপত্রোহয়ং বৃক্ষ ইতি সতাং মতম্ ॥

কিন্তু বৃদ্ধস্য বাহ্যঃ অপত্যম্ ইতি বাক্যেন বৃদ্ধস্য বাহবিঃ, অথবা বীরং পুত্রম্ ইচ্ছতি
ইতি বাক্যেন বীরং পুত্রকাম্যতি ইত্যাদিপ্রয়োগঃ প্রামাণিকঃ । তথা চোক্তম্—

তরুণী বুযলীভার্যঃ প্রবীরং পুত্রকাম্যতি ।

ঋদ্ধস্য রাজমাতঙ্গা ইতি ন স্ত্যঃ প্রযুক্তম্ ॥

সাপেক্ষম্ অসমর্থং ভবাতা । কিন্তু সমাস মধ্যস্থিত প্রধান পদটি বহির্ভূত
পদটির সাপেক্ষ হইলেও পদাঙ্কের সহিত তাহার সমা ১ হইতে বাধা নাই । ইহাকেই
সাপেক্ষত্বেহপি গমকত্বাৎ সমাস বলা হয় । যেমন রামস্য (রামের) নাম-
মহিমা, কৃষ্ণম্ (কৃষ্ণে , আশ্রিতমনা, বাণেন (বাণের দ্বারা) ভিন্নহৃদয়ঃ,
‘রামেণ (রামকর্তৃক) হতভর্তৃকা । (হতো ভর্তা যস্তাঃ সা), বিপ্রায় (বিপ্রকে)
দত্তভূমিঃ, ব্যাভ্রাৎ (ব্যাভ্র হইতে) লঙ্কভয়ঃ, সিন্ধৌ (সমুদ্রে) নিমগ্নশৰ্ৰষঃ,
ইত্যাদি প্রয়োগ শুদ্ধ । এইজন্যই বলা হইয়াছে—ইয়ং চৈত্রস্য দাসভার্য্যা, ময়্যা
শূলচক্ৰো রথঃ, শরৈঃ শাতিতপত্রোহয়ং বৃক্ষঃ, এই প্রয়োগগুলি ব্যাকরণসম্মত ।

কিন্তু বৃদ্ধবাহুর (একদ্বনের নাম) অপত্যম্ এই বাক্যে বৃদ্ধস্য বাহবিঃ অথবা
বীরং পুত্রম্ ইচ্ছতি—বীর পুত্র কামনা করিতেছে এইবাক্যে বীরং পুত্রকাম্যতি
ইত্যাদি প্রয়োগ প্রামাণিক ।

অতএব তরুণ্যো বুযলীভার্যঃ, প্রবীরং পুত্রকাম্যতি, ঋদ্ধস্য রাজমাতঙ্গা ইত্যাদি
সমাস হইবে না ।

৷ পরার্থাভিধানং বৃত্তিঃ—প্রত্যয়ান্তর্ভাবেন অপরপদার্থান্তর্ভাবেন বা বিশিষ্টোৎপত্তিঃ স পরার্থঃ । সঃ অভিধীয়তে যেন তৎ পরার্থাভিধানম্, সা হি বৃত্তিঃ । অতএব তিঙস্তৎ বৃত্তি ন ভবতি তত্র একার্থীভাবানভ্যুপগমাৎ অগ্ৰথা, ‘ফলং যদু পচতি’ ইত্যাদৌ ফলে যদুভ্যয়ঃ ন শ্যাত্ । অত্র অগ্ৰে প্রাহঃ—
সবিশেষণানাং বৃত্তি ন ভবতি, বৃত্তন্তু চ বিশেষণযোগো নেতি ।

সমর্থহুত্রে কৈয়টস্ত আহ—পরন্ত শব্দস্ত যোহর্থঃ, তন্ত অভিধানং শব্দান্তরেন যত্র সা বৃত্তিরিত্যর্থঃ । যথা রাজপুরুষ ইত্যত্র রাজশব্দেন বাক্যাবস্থায়াম্ অহুক্তঃ পুরুষার্থঃ বৃত্তৌ অভিধীয়তে । তথাচোক্তম্—

পাণিগ্রাদিভিরাচার্যৈঃ শব্দশাস্ত্রপ্রবক্তৃভিঃ ।

ভণিত। বৃত্তয়ো যা হি বিশিষ্টৈকার্থবোধিকাঃ ॥

কৃত্তদ্ধিত-সমাসৈকশেষ-সনাচস্তুধাতুরূপাঃ পঞ্চবৃত্তয়ঃ । তথাচোক্তম্—

সমাসা একশেষাশ্চ তদ্ধিতাশ্চ কৃতস্তথা ।

সনাচস্তু ধাতবশ্চ বৃত্তয়ঃ পঞ্চধা যতাঃ ॥

বৈয়াকরণেরা বৃত্তির এইরূপ লক্ষণ করিয়াছেন—পরার্থাভিধানকে বৃত্তি বলে ।

প্রত্যয়ের যোগে পদের বা ধাতুর পরিবর্তিত অর্থই পরার্থ । অর্থাৎ কোন স্ববস্ত পদ বা তিঙস্ত ভিন্ন ক্রিয়াপদের নির্দিষ্ট কোনও প্রত্যয়ের যোগে সেই পদ বা ধাতুর সাধারণ অর্থ হইতে পৃথক যে একটি বিশিষ্ট অর্থের সৃষ্টি হয় তাহারই নাম পরার্থ ।

এইরূপ দুই বা ততোধিক পদ (অর্থন্যাপেক্ষভাবে) পরস্পর অঙ্গাঙ্গিভাবে বিজড়িত বা একীভূত হইবার ফলে প্রত্যেকের স্বকীয় অর্থ হইতে ভিন্ন, অগ্ৰ যে একটি বিশিষ্ট অর্থ পাওয়া যায় তাহারও নাম পরার্থ । এরূপ স্থলে অগ্ৰ পদের অর্থের সহিত মিশিয়া গিয়া নূতন একটি পরিবর্তিত অর্থ প্রকাশিত হয় ।

ব্যাকরণসম্মত যে প্রক্রিয়ার ফলে ‘পরার্থ’ অর্থাৎ উল্লিখিত দুই প্রকার বিশিষ্ট অর্থ সাধিত হয় তাহার নাম বৃত্তি । যে প্রক্রিয়ার দ্বারা (কিছু) বলা হইয়া থাকে তাহার নাম অভিধান । পরার্থের অভিধান বাহা তাহাই পরার্থাভিধান—ইহারই নাম বৃত্তি ।

সংক্ষেপে বলিতে গেলে এই দাঁড়ায়—প্রত্যয়ের অন্তর্ভাবহেতু অথবা অপর পদার্থের অন্তর্ভাবহেতু যে বিশিষ্ট অর্থ জন্মে—তাহাই পরার্থ । বৃত্তি এই পরার্থের বোধক ।

বৃত্তির লক্ষণে ‘পরার্থ’ এই উল্লেখ থাকাতে ‘তিত্তপদ’ বৃত্তি নহে। সেখানে তিত্তনির্দিষ্ট কোন একটি প্রত্যয়ের যোগ আছে বটে, কিন্তু তাহা সত্ত্বোমূল ক্রিয়ার অর্থের সহিত (ইচ্ছা বা পৌনঃপুন্য প্রভৃতি) নূতন কোন অর্থের যোগ ঘটে না (এবং দুইটি বিভিন্ন অর্থের একীভাবের প্রসঙ্গও এখানে নাই) সেরূপ হইলে এই বাক্যে ফলের সহিত মুহূর্তের কোন সম্পর্ক থাকিত না। অত্য় বৈয়াকরণেরাও বলেন “বিশেষণযুক্ত কোন পদ বৃত্তির অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে না। পক্ষান্তরে বৃত্তি নামক প্রক্রিয়ার অন্তর্ভুক্ত কোন অঙ্গপদই পৃথকভাবে বিশেষণযুক্ত হইতে পারে না।”

রাজঃ পুরুষঃ রাজপুরুষঃ। পৃথগর্থানামেকার্থীভাবঃ সমর্থবচনম্। পৃথগর্থ্য যেবাং তানি পৃথগর্থানি পদানি। বাক্যে হি রাজঃ পুরুষ ইত্যত্র রাজশব্দো রাজার্থমেবাচঠে, পুরুষ-শব্দোহপি পুরুষার্থমেব। বৃত্তৌ তু রাজপুরুষ ইত্যত্র রাজশব্দোহপি পুরুষার্থমেবাচঠে ইতি দ্বয়োরেকার্থীভাবো ভবতি। একার্থীভাবস্তাবং সামর্থ্যমিতি। বৃত্তৌ ভেদস্ত নিবর্তনাং তদধিষ্ঠানস্ত সম্বন্ধস্ত অন্তর্ভাবাং যষ্টী নিবর্ততে। সৈব স্বাভাবিকী নিবৃত্তিঃ স্থপো ধাতুপ্রাপ্তিপদিকয়োৱিতি শাস্ত্রোক্তায়াতে।

রাজার পুরুষ=রাজপুরুষ। পৃথগর্থ শব্দগুলির একার্থীভাব সমর্থবচন। পৃথক্ অর্থ যাহাদের তাহারা পৃথগর্থ পদ। বাক্যে রাজার পুরুষ এই স্থলে রাজশব্দে রাজার অর্থই এবং পুরুষ শব্দটি পুরুষের অর্থই প্রকাশ করে। বৃত্তিতে কিন্তু রাজপুরুষ এই সমাসবন্ধপদে রাজশব্দও পুরুষের অর্থকেই বিশেষিত করে—এইভাবে দুইটি পদের একার্থীভাব হয়। একার্থীভাবই সামর্থ্য। বৃত্তিতে ভেদ নিবৃত্ত হয় বলিয়া ‘রাজঃ’ এই পদের সম্বন্ধও রাজপুরুষ এই সমস্ত পদে অন্তর্ভুক্ত হওয়ায় সেই সম্বন্ধের বাচক যষ্টী বিতক্তিক্তও নিবৃত্ত হয়। এই স্বাভাবিক নিবৃত্তিই “স্থপো ধাতুপ্রাপ্তিপদিকয়োঃ” এই স্থরের দ্বারা বিহিত হয়। যথা, রাজপুরুষ এই উদাহরণে বিগ্রহবাক্যে রাজশব্দ হইতে যাহা বুঝা যায় নাই সেই পুরুষশব্দের একটি বিশেষ—রাজস্বামিক—এই অর্থ সমাসবৃত্তির দ্বারা বুঝা যাইতেছে।

কথিতও আছে—পাণিনি প্রভৃতি (শকারুশাসনের) আচার্যগণ তাহাদেরই বলিয়াছেন বৃত্তি যাহারা বিশিষ্ট একটি সম্মিলিত অর্থ তুলিয়া ধরে। এই বৃত্তি পাঁচপ্রকার :—

১। কৃত্বন্তি—এই শ্রেণীর প্রত্যয়ের যোগে ধাতুর পরিবর্তিত অর্থ—সোচুন্ (সহ কতৃন্), ক্ষন্তব্যঃ (ক্ষন্তং যোগ্যঃ), গেষঃ—(ঘো গায়তি সঃ)—গেষোঁ মাণবকঃ সান্নাম্।

২। তদ্ধিতবৃন্তি—তদ্ধিত প্রত্যয়ের যোগে কোন পদের পরিবর্তিত অর্থ—পার্থিবঃ (পৃথিব্যাং ভবঃ বা পৃথিব্যা ঈশ্বরঃ), দাশরথিঃ (দশরথস্ত অপত্যং পুমান্), আতিথেরঃ (অতিথিষু সাধুঃ)।

৩। সমস্ত, যঙস্ত, নামধাতু প্রভৃতি—অপর কয়েক শ্রেণীর প্রত্যয়ের যোগে ধাতুর পরিবর্তিত অর্থ—চিকীধতি (কতৃ'মিচ্ছতি), তপশ্চতি (তপ আচরতি), জঙ্গমাতে (কুটিলং গচ্ছতি)।

৪। সমাসবৃন্তি—অপর পদার্থের অন্তর্ভাবহেতু পরিবর্তিত অর্থ—পীতাম্বরঃ (পীতম্ অম্বরং যন্ত সঃ), উপকূলম্ (কূলস্ত সমীপম্), রাজর্ষিঃ (রাজা চাসৌ ঋষিষেতি)।

৫। একশেষবৃন্তি—অপর পদার্থের সহিত মিশিয়া গিয়া নূতন একটি অর্থের সৃষ্টি, কিন্তু পরিণামে একটিমাত্র পদের সাক্ষাৎ উপস্থিতি—পিতরৌ (পিতা চ মাতা চ) শিরাসি। শিরশ্চ শিরশ্চ শিরশ্চ, বজ্রদণ্ডৌ (বজ্রদণ্ডঞ্চ বজ্রদণ্ডঞ্চ)।

৩। বৃত্তার্থোববোধকং বাক্যং বিগ্রহঃ বিশিষ্টার্থপ্রতিপাদকং বাক্যং হি বিগ্রহ উচ্যতে। বিগ্রহবাক্যং ব্যাসবাক্যমিতি (সমাসবাক্যমিতি) চ কথ্যতে।

বিগ্রহো দ্বিবিধঃ—লৌকিকঃ অলৌকিকশ্চ। পরিনিষ্ঠিতত্বাৎ প্রয়োগার্থতয়া সাধুঃ লৌকিকঃ, যথা, রাজঃ পুরুষঃ। প্রয়োগ'নর্হঃ অসাধুঃ অলৌকিকঃ; যথা, রাজন্ অস্ পুরুষ ইতি।

উপরে যে বিশিষ্ট অর্থের কথা বলা হইল তাহা বুঝাইবার জন্য যে বাক্য অর্থাৎ ব্যাখ্যানমূলক শব্দসমূহের প্রয়োগ করা হয় তাহারই নাম বিগ্রহবাক্য বা ব্যাসবাক্য। সমাসের ক্ষেত্রে ইহাকে সমাসবাক্যও বলা হইয়া থাকে। বিগ্রহবাক্য দুই প্রকার—লৌকিক ও অলৌকিক। লৌকিক বিগ্রহ হইল সেই বাক্য যাহা পূর্ণ স্ববস্তাদিরূপ লইয়া গঠিত (অতএব শাস্ত্রে ব্যবহার যোগ্য) বিদ্বদ্ভ পদসমূহ লইয়া রচিত। যেমন রাজঃ (যটী বিভক্তিযুক্ত) পুরুষঃ। আর অলৌকিক বিগ্রহ বাক্যের অস্বর্গত পদগুলির পূর্ণ স্ববস্ত রূপও নাই, আর শাস্ত্রসমতভাবে ইহা

প্রয়োগযোগ্যও নহে; রাজন্ উন্ পুরুষ স্ব। এখানে প্রাতিপদিক ও বিভক্তি পৃথক-ভাবে দেখানো হইয়াছে মাত্র। ব্যাকরণের বিধান—নাপদং শাস্ত্রে প্রযুক্তীত। ২

নিত্যসমাস

নিত্যসমাসঃ দ্বিবিধঃ—**অবিগ্রহঃ** অস্বপদবিগ্রহো বা। বিশেষণ গৃহ্যতে জ্ঞায়তে বৃত্তার্থোহনেনেনতি বিগ্রহঃ। যে বাক্য দ্বারা সমাসাদিযুক্ত পদকে বিশ্লেষণ করিলে তাহার অর্থ পরিস্ফুট হয় তাহাকে বিগ্রহ বা ব্যাসবাক্য বলে। (১) নিত্যশাস্ত্রো সমাসশ্চেতি নিত্যসমাসঃ—যন্ত বিগ্রহবাক্যং নাস্তি। যথা, কৃষ্ণসর্পঃ, লোহিতশালিঃ। (২) যন্ত সমাসন্ত স্বঘটকপদৈঃ বিগ্রহকাক্যং নাস্তি সঃ অস্বপদবিগ্রহঃ সমাসঃ। যথা, অত্রো রাজা রাজান্তরম্, ত্রাক্ষণায় ইদং ত্রাক্ষণার্থং ধ্বংঃ। (অলুক সমাসের পূর্বে দেখ)।

কিং সমাসো ন স্ত্যং। যথা, রামো জামদগ্ন্যঃ, ব্যাসঃ পারাশর্যঃ, অজুঁ-: কার্তবীৰ্য ইত্যাদি। উক্তং চ—নিত্যোহনিত্যো বিকল্পশ্চ সমাসন্ত দ্বিধা ক্রমঃ।*

* বিভক্তিমাত্র প্রক্ষেপান্তি জ্ঞাতগতনামকম্।

অর্থত্বাবোধবোধাত্মকং নিত্যানিত্যো সমাসকৌ।।

যে বিভিন্ন স্ববস্ত পদগুলি লইয়া সমাস গঠিত হয় সেই সমস্তপদের বিগ্রহবাক্যে অর্থবোধক বিভক্তি যোগ করিলেও যদি সমস্তপদের অর্থ বুঝা না যায় তাহা হইলে উহা অবিগ্রহ নিত্যসমাস, যথা কৃষ্ণসর্পঃ (cobra)। এখানে কৃষ্ণশাস্ত্রো সর্পশ্চেতি এক্রপ বিগ্রহ করিলে যে কোন কালসাপকেই বুঝাইতে পারে। কিন্তু কৃষ্ণসর্প এই সমস্তপদটি কেউটে সাপকে বুঝাইতেই প্রযুক্ত হয়, “ত্রেবজ্জৈবজ্ঞানিবার্ধাঃ সর্পবিশেষঃ”। আর যেখানে বিগ্রহবাক্য দিলেই অর্থ বুঝা যায় তাহা অনিত্যসমাস। যেমন রাজঃ পুরুষঃ—রাজপুরুষঃ। এখানে রাজন্ শব্দের উত্তর যদী বিভক্তি দিলে তাহার পুরুষ শব্দের সহিত সম্বন্ধ হয়—রাজস্বামিক পুরুষ। রাজঃ পুরুষঃ এর দ্বারা যে অর্থের বোধ হয় রাজপুরুষঃ শব্দের দ্বারাও সেই অর্থেরই বোধ হয়।

ভগবান্ পাণিনি তাঁহার শঙ্কায়ুশাস্ত্রেন দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথম পাদের একাদশশাখ্যক ‘বিত্যাম্’ এই শব্দদ্বারা ই পরবর্তী ভাৱে সমাসেরই সাধারণভাবে বিকল্পে সমাসের বিধান করিয়াছেন। অতএব অধিকাংশ সমাসই অনিত্যসমাস। যে স্থলে নিত্যসমাস হইবে সেখানে শব্দের মধ্যে ‘নিত্যঃ’ শব্দটি ব্যবহার করিয়াছেন। যেমন ‘নিত্যঃ ক্রীড়াভীকিক্রোঃ’ ২।২।১৭ যথা, উদ্যালকপুষ্পতল্লিকা, মল্ললেখকঃ। যে স্থলে সমস্ত পদটি সংজ্ঞা বুঝায় সে স্থলে শব্দের মধ্যে ‘নিত্যঃ’ পদটি না থাকিলেও নিত্য সমাসই হইবে। ‘বাকোন সংজ্ঞানবগমাং নিত্যসমাসঃ’ সংজ্ঞা বা কোনও কিছুই নাম অভিধাত্য। বিগ্রহবাক্যের দ্বারা সংজ্ঞা বুঝানো যায় না।

ন বিধেয়ৈঃ সমাসঃ—উদ্দেশ্যবিধেয়ভাবস্থলে বিধেয়ৈঃ পৰ্ভৈঃ সহ উদ্দেশ্য সমাসো ন স্তাৎ । যথা, সংখ্যাপূর্বো দ্বিগুঃ ; গ্রহণে গো ন দেয়া । সংখ্যাপূর্বদ্বিগুঃ হইবে না ।

রামং দশরথং বিদ্ধি মাং বিদ্ধি জনকাত্মজাম্ ।

অযোধ্যামটবীং বিদ্ধি গচ্ছ বৎস যথাস্থতম্ ॥

অত্র সমাসে তু উদ্দেশ্যবিধেয়ভাবসিদ্ধিরেব ন স্তাৎ ।

নিত্য সমাস দুই প্রকার—অবিগ্রহ ও অস্বপদবিগ্রহ । (১) নিত্য যে সমাস অর্থাৎ যে সমাসের অর্থবোধক বিগ্রহ বাক্য দেওয়া চলে না—তাহাকে অবিগ্রহ নিত্য সমাস বলা হয় । কৃষ্ণসর্প উদাহরণটি যদি কৃষ্ণঃ সর্পঃ এইভাবে বিশ্লেষণ করিয়া দেখান হয় তবে অর্থ হইবে কাল রঙের সাপ এইমাত্র, ‘কেউটে’ নহে । অতএব ইহার বিগ্রহবাক্য দিলে বিশেষ অর্থ থাকে না । এইজন্য ইহা অবিগ্রহ নিত্যসমাস ।

(২) সমাসবদ্ধপদে ঘটকপদগুলির সাহায্যে যেখানে বিগ্রহবাক্য দেওয়া হয় না তাহাকে অস্বপদবিগ্রহ নিত্যসমাস বলা হয় । অত্রো রাজা রাজাস্তরম্ । চিদ্ এ—চিন্নাত্মম্ । এখানে সমাসে অন্তঃ এবং এব শব্দের অর্থে অন্তরম্ ও মাত্রম্ যুক্ত হইয়াছে ।

কোনও কোনও স্থলে সমাস হয় না—রামঃ জামগম্ভাঃ । কথিতও আছে—সমাস নিত্য, অনিত্য ও বিকল্প এই তিন শ্রেণীর হইতে পারে । উদ্দেশ্য ও বিধেয়রূপে প্রযুক্ত পদগুলির সমাস হয় না—কেননা ‘অযোধ্যাম্’ ইত্যাদি উদাহরণে ‘অযোধ্যামটবী’ এইরূপ সমাস করিলে ঐ দুই পদের উদ্দেশ্য-বিধেয়-ভাবই নষ্ট হইয়া যায় ।

৪ । সমাসঃ—সমসনম্=একপদং সমাসঃ, পদদ্বয়ন্ত বহুপদন্ত বা একপদং সমাস ইত্যর্থঃ । ‘নান্নাং সমাসো যুক্তার্থঃ’ (কলাপ ব্যাকরণ) । এতেন অলুক-সমাসোহপি গৃহ্যতে । সমর্থানাং পরস্পরসম্বন্ধার্থানং পদানাং সমাসো ভবতি । যথা, রাজঃ পুত্রঃ রাজপুত্রঃ । সমর্থানাং কিম্ ? ভাৰ্গা রাজঃ পুত্রঃ দেবদত্তন্ত ইত্যত্র ন সমাসঃ ।

সমাসকলম্—একপদম্ একস্বৰ্ণম্ একার্থীভাবশ্চ ।

সমাসশ্চতুর্বিধ ইতি তু প্রায়শ্চোবাদঃ—সমাসঃ প্রায়শ্চ চতুর্বিধঃ—অব্যয়ীভাবঃ, তৎপুরুষঃ, বহুব্রীহিঃ, বচশ্চ । এতৎসাং বিষয়াং বহির্ভূতানামপি ‘সহ জ্ঞা’ ইতি সমাসবিধানাং পঞ্চবিধ এবান্নং বক্তুং যুক্ত্যতে ।

(পূর্বপদার্থপ্রধানঃ অব্যয়ীভাবঃ, উত্তরপদার্থপ্রধানঃ তৎপুরুষঃ, অগ্রপদার্থপ্রধানঃ বহুব্রীহিঃ, উত্তরপদার্থপ্রধানো দ্বন্দ্বঃ) ইত্যপি প্রাচ্য বাদঃ প্রায়োহতিপ্রায়ঃ। নৃশপ্রতি উন্নতগদ্য ইত্যাদ্যব্যয়ীভাবে, অতিমানাদৌ তৎপুরুষে, বিদ্যা ইত্যাদি বহুব্রীহৌ, দন্তোষ্ঠম্ ইত্যাদি দ্বন্দ্বে চ তাদৃশলক্ষণাযোগাৎ।

তৎপুরুষবিশেষঃ কর্মধারয়ঃ, তদ্বিশেষো দ্বিভূঃ। অনেকপদস্য দ্বন্দ্ব-বহুব্রীহৌকোরব। তৎপুরুষস্ত তু ব্যাক্রান্ত ইত্যাদৌ কচিদেব অনেকপদত্বম্। সমাসস্ত অগ্ৰথা ষড়-বিধত্বং যথা—

~~সুপাং সুপা~~ তিঙা নান্না ধাতুনাথ তিঙাং তিঙা।

স্বনস্তেনেতি বিজ্ঞেয়ঃ সমাসঃ ষড়বিধো বুধেঃ ॥

যথ, সুপাং সুপা—রাজপুরুষঃ, সুপাং তিঙা—পর্যভূষণং, সুপাং নান্না (প্রাতিপদিকেন) কুন্তকারঃ (১), সুপাং ধাতুনা—কটপ্রাঃ, অজশ্রম (২); তিঙাং তিঙা—পিবতখাদতা, খাদতমোদতা (৩); তিঙাং সুপা—কন্তবিচক্ষণা।

পূর্বেই বলা হইয়াছে একাধিক পদের একপদে পরিণত হইবার অবস্থার নাম সমাস, অলুক সমাসও এই বৈশিষ্ট্যের মধ্যে পড়ে। আত্মনেপদম্ প্রভৃতি ক্ষেত্রে সমাস ঠিকই হইয়াছে। আত্মনেপদ শব্দটি দুই পদ মিলিয়া সমাসে একপদে পরিণত হইয়াছে। কেবল পূর্বপদের চতুর্থী বিভক্তির প্রত্যয়শিত লোপ ঘটে নাই—সেইজন্য ইহার অলুক।

যদি অলুকে একটি পৃথক্ সমাস বলিয়া গণ্য করা হয় তাহা হইলে সমাসের অগ্র একটি মাত্র শ্রেণী থাকে—তাহার নাম লুক-সমাস। সমাসের এরূপ বিভাগ অবশ্য সাধারণতঃ স্বীকৃত নহে।

অর্থসম্বন্ধের উদ্দেশ্যে পরস্পরের প্রতি আকাজক্ষায়ুক্ত (= অর্থসম্পর্কযুক্ত) পদসমূহের মধ্যেই কেবল সমাস হইয়া থাকে। সমর্থপদ সমূহেরই সমাস হয়—ইহাই বক্তব্য। ভার্য্য রাজ পুরুষঃ ভার্য্য দেববভ্রস্ত এই উদাহরণে রাজপুরুষঃ এইরূপ সমাস

(১) অত্র হুবৃৎপদন্তে প্রাপ্তেব উপপদ-সমাসঃ।

(২) 'কিব্'চত্রাচ্ছ—'ইতি হ্রস্বস্ত বার্ত্তিকে, 'নমিকল্লি—' ইতি হ্রস্বে চ কটপ্রাঃ অজশ্রম ইতি নিপাতানাং ধাতুনা সমাসঃ।

(৩) 'আখ্যাতমাখ্যাতেন—' ইতি স্মরণব্যাসেকাদৌ পাঠাৎ সমাসঃ।

হইবে না। পরস্পর সান্নিধ্যসত্ত্বেও রাজঃ ও পুরুষঃ ইহাদের মধ্যে সামর্থ্য= আকাঙ্ক্ষা=অর্থগত সম্পর্ক কিছুই নাই। সমাসবৃত্তির ফলে একপদতা একস্বরতা এবং একার্থীভাব। অর্থাৎ একটিমাত্র সম্মিলিত বিশিষ্ট অর্থে পরিণতি) হয়।

সমাস চারিপ্রকার ইহা প্রায়শঃ বলা হইলেও ঐ বিভাগ যুক্তিসম্মত নহে কেননা এই চারিপ্রকার সমাসের অতিরিক্ত পাণিনি ‘সহস্রণা’ এই সূত্র অনুসারে অতিরিক্ত একটি সমাসের ভেদ স্বীকার করিয়াছেন। অতএব সমাস পাঁচপ্রকার এইরূপ বলাই সমীচীন।

পূর্বপদার্থপ্রধান অব্যয়ীভাব, উত্তরপদার্থপ্রধান তৎপুরুষ, অন্তঃপদার্থপ্রধান বহুব্রীহি, এবং উভয় পদার্থ প্রধান দ্বন্দ্ব—এইভাবে যে সমাসের স্বরূপ নির্ণয় প্রাচীনেরা করিয়া গিয়াছেন তাহাও প্রায়শঃ প্রচলিত উক্তি বলিয়া ধরিতে হইবে। অর্থাৎ সর্বতোভাবে সমর্থনযোগ্য নহে। ‘উন্নতগঙ্গম্’ প্রভৃতি অব্যয়ীভাবের উদাহরণ, ‘অতিমালঃ’ প্রভৃতি তৎপুরুষে, ‘দ্বিত্বাঃ’ প্রভৃতি বহুব্রীহি সমাসে এবং ‘দন্তোষ্ঠম্’ প্রভৃতি দ্বন্দ্ব বলিয়া স্বীকৃত সমাসে উক্ত স্বরূপের ব্যতিক্রম লক্ষ্য কর যায়। প্রথম উদাহরণে উন্নতগঙ্গম্ একটি সংজ্ঞা, অতএব অন্তঃ-অর্থ-প্রধান। দ্বিতীয় উদাহরণে তৎপুরুষ সমাস হইলেও অতিমালাম্। উত্তরপদার্থ-প্রধান নহে—পূর্বপদের অর্থ প্রধান। তৃতীয় উদাহরণে দ্বিত্বাঃ বহুব্রীহির অন্তর্ভুক্ত হইলেও প্রকৃতপক্ষে উভয়পদার্থ প্রধান। চতুর্থ উদাহরণে দন্তোষ্ঠম্ দ্বন্দ্বসমাসভুক্ত হইলেও উভয়পদার্থপ্রধান নহে—সংহারের অর্থ ই প্রধান।

কর্মধারয় তৎপুরুষ সমাসেরই প্রকার বিশেষ এবং দ্বিগু আবার (সমানাধিকরণ সমাস বলিয়া স্বীকৃত) কর্মধারয়েরই অন্তর্ভুক্ত। অনেকপদত কেবল দ্বন্দ্ব এবং বহুব্রীহির বেলাতেই লক্ষ্য করা যায়, তৎপুরুষের বেলায় মাত্র দুই-একটি ক্ষেত্রে (যেমন দ্ব্যজ্ঞাতঃ এই প্রকার উদাহরণে) অনেকপদত্বের প্রয়োগ দেখা যায়।

অন্তঃপ্রণালীতে বিচার করিলে সমাসের ছয়টি প্রকার নিম্নলিখিতভাবে লক্ষ্য করা যায় :—

(১) স্থপের সহিত স্থপের—রাজপুরুষঃ। (রাজঃ+পুরুষঃ।

(২) স্থপের ,, তিঙের—পর্বত্বয়ঃ। (পরি+অভূষয়ঃ)।

(৩) নামের সহিত স্থপের—কুস্তকারঃ। (কুস্ত+করোতীতি কারঃ)

(৪) ধাতুর ,, স্থপের—কটপ্রঃ, অজশ্ম। (কট+প্রঃ) প্রবতে,
(নঞ+জশ=জশ+র)

(৫) তিঙের ,, তিঙের—পিবতখাদতা। (পিবত+খাদত)

(৬) স্থপের ,, তিঙের—কুস্তবিচক্ষণ। (কুস্ত+বিচক্ষণ)

এই শেষ বিভাগটিই পাণিনীয় সম্প্রদায়ে সর্বাধিক সম্মত।

৫। স্থপে। ধাতু-প্রাতিপদিকস্রোঃ (২।৪.৭১)—সমস্তাদিধাতোঃ সমাসাদিরূপপ্রাতিপদিকস্ত চ অসমবস্ত স্থপো বিভক্তে: লুক্ ভবতি। যথা, (ধাতোঃ) পুত্রমিচ্ছতি—পুত্রীয়তি, বা পুত্রকামতি (অত্র পুত্রম্ ইত্যস্ত অম্ বিভক্তিলোপঃ); (প্রাতিপদিকস্ত) রাজঃ পুরুষঃ রাজপুরুষঃ (উভয়পদস্য বিভক্তিলোপঃ, কৃতদ্বিতসমাসাশ্চ ইতি প্রাতিপদিসংজ্ঞয়া সমস্তে পুনর্বিভক্তিঃ)।

সমস্ত প্রভৃতি ধাতুর এবং সমাসাদিরূপ প্রাতিপদিকের অবয়বের স্থপবিভক্তির লোপ হয়। যথা ধাতুর ক্ষেত্রে পুত্রম্ ইচ্ছতি পুত্রীয়তি বা পুত্রকামতি—এস্থলে পুত্রম্ পদের অম্ বিভক্তির লোপ হইয়াছে। প্রাতিপদিকের ক্ষেত্রে রাজঃ পুরুষঃ রাজপুরুষঃ—এস্থলে রাজন্ শব্দের পর যষ্টির এবং পুরুষ শব্দের পর স্থ বিভক্তির লোপ হইয়া “কৃতদ্বিতসমাসাশ্চ” এই সূত্রদ্বারা প্রাতিপদিক সংজ্ঞা হওয়ায় সমাসবদ্ধ রাজপুরুষ পদটিতে পুনরায় স্থ-বিভক্তি যুক্ত হইয়া রাজপুরুষঃ এই পদ হইল।

যেহেতু সমাস করিয়া রাজপুরুষ এই প্রাতিপদিক নিষ্পন্ন হয় সেইজন্ত প্রয়োজনমত ঐ প্রাতিপদিককে বিভিন্ন বিভক্তিতে ব্যবহার করা যায়। যেমন রাজপুরুষো গচ্ছতি, রাজপুরুষং গচ্ছ রাজপুরুষেণ গচ্ছতি, রাজপুরুষায় দেহি, রাজপুরুষাৎ আনয়, রাজপুরুষস্ত পদচ্যুতিঃ, ইদং বৈশিষ্ট্যং রাজপুরুষে বর্ততে ইত্যাদি।

উপসর্জন দুই প্রকার :—

৬। (ক) প্রথমনির্দিষ্টং সমাস উপসর্জনম্ ১।২।৪৩—সমাসঃ প্রতিপাত্যেন বর্ততে যত্র স সমাসঃ (অর্শ আত্) সমাসস্বরম্ ইত্যর্থঃ। সমাসস্থত্রে প্রথময়া বিভক্ত্যা নির্দিষ্টং পদম্ উপসর্জনম্ উচ্যতে। সংজ্ঞাবিধায়কস্বত্রমিদম্।

সমাসপ্রকরণের সূত্রে প্রথমা বিভক্তিদ্বারা নির্দিষ্টপদের

উপসর্জন সংজ্ঞা হয়। যথা, 'পঞ্চমী ভয়েন—ব্যাভ্রাৎ ভয়ম্ ব্যাভ্রভয়ম্ ; অব্যয়ং বিভক্তি—কুন্তম্ সমীপম্ উপকুন্তম্ ইত্যাদি। এখানে পঞ্চম্যন্ত ব্যাভ্রাৎ এবং উপ অব্যয় উপসর্জন।

প্রথম প্রকার (প্রথমনির্দিষ্ট) উপসর্জনের ফল—

৭। উপসর্জনং পূর্বম্ (২।২।৩০)—সমাসে উপসর্জনং প্রাক্ প্রযোজ্যম্। সমাসে সমস্তমান পদসমূহের মধ্যে উপসর্জন পূর্বে প্রযুক্ত হয়। যথা, ব্যাভ্রভয়ম্ উপকুন্তম্।

৮। (খ) একবিভক্তি চাপূর্বনিপাতে (১।২।৪৪)—সমাসবাক্যে যৎ নিয়তৈকবিভক্তিঃ তদপি উপসর্জনম্ উচ্যতে, অথ উপসর্জনম্ তু পূর্বনিপাতে মা ভুং। এক বিভক্তাবশ্যত্বাবচনম্। একদেশি-সমাস-বিষয়োহয়ম্ উপসর্জন-সংজ্ঞা-নিষেধঃ—অণং পিল্লল্যাঃ অধপিল্ললী। ইদমপি (১।২।৪৪) সংজ্ঞাসূত্রম্।

সমাসের ব্যাসবাক্যে যে পদটি সর্বদা একই বিভক্তিতে থাকে, তাহাও উপসর্জন; কিন্তু এই উপসর্জন কখনও পূর্বে প্রযুক্ত হয় না। যথা, নির্গতঃ কৌশাধ্যাঃ নিকৌশাঘিঃ গচ্ছতি; নির্গতঃ কৌশাধ্যাঃ নিকৌশাঘিঃ পশু, নির্গতেন কৌশাধ্যাঃ নিকৌশাঘিনা গম্যতে ইত্যাদি। এ স্থলে বৌশাধ্যাঃ সর্বত্র পঞ্চমী-বিভক্ত্যন্ত; এই জন্য কৌশাঘী দ্বিতীয় প্রকারের উপসর্জন। উপসর্জন সংজ্ঞা হওয়ার দ্বয় হইয়াছে।

দ্বিতীয় প্রকার (একবিভক্তি) উপসর্জনের ফল :—

৯। গোত্রিয়োরুপসর্জনম্ (১।২।৪৮)—অপ্রধানীভূতগোশবাস্তন্ত অপ্রধানীভূতজীপ্রত্যয়ান্তম্ ৮ সমাসন্ত অন্ত্যস্বরন্ত দ্বয়ঃ স্তাৎ।

সমাসে অপ্রধান গো-শবাস্ত এবং জীপ্রত্যয়ান্ত শব্দের অন্ত্য স্বর দ্বয় হয়। যথা, চিত্রা গোঃ যন্ত চিত্রগুঃ দেবদত্তঃ; নির্গতঃ কৌশাধ্যাঃ নিকৌশাঘিঃ বাদবঃ; খট্টাম্ অতিক্রান্তঃ অতিখট্টঃ শিষ্যঃ। প্রধানের হয় না। যথ, রাজকুমারী।

১০। প্রাক্ কড়ারাৎ সমাসঃ (২।১।৩)—'কড়ারাঃ কর্মধারে (২।২।৩৮) এই শূদ্রশব্দ 'কড়ার' শব্দের পূর্ব পর্বন্ত সমাসের অধিকার—অর্থাৎ পাবিনি ব্যাকরণের সমাসপ্রকরণ।

পাণিনির সূত্র অনুসারে সমাসের স্বরূপ বুঝিতে গেলে নিম্নলিখিত সূত্রগুলি প্রয়োজন।

- (১) সমর্থঃ পদবিধিঃ ২।১।১
- (২) স্বে (আত্মন্থিতে পরাক্ষবৎস্বরে) ২।১।২
- (৩) সহ স্থপা ২।১।৪
- (৪) স্থপো ধাতু-প্রাপ্তিপদিকয়োঃ ২।৪ ৭১
- (৫) প্রাক্ কড়ারাৎ (সমাসঃ) ২।১।৩
- (৬) কৃত্তদ্ধিতসমাসাশ্চ (প্রাপ্তিপদিকম্) ১।২।৪৬

অব্যয়ীভাব সমাস

১। অব্যয়ীভাবঃ (২।১।৫) পূর্বপদার্থপ্রধানোব্যয়ীভাবঃ—
অব্যয়ীভাব-সমাসে পূর্বপদার্থ প্রাধান্য ভবতি।

অব্যয়ীভাব সমাসে সমস্তমান পদদ্বয় মধ্যে পূর্বপদের অর্থ প্রধান হয়। যথা, হগৌ অধিহরি, রূপস্ত যোগাম্ অন্তরূপম। কোন কোন অব্যয়ীভাব সমাসে পূর্বপদের অর্থ প্রধান হয় না। যথা উন্নতগঙ্গম্ লোহিতগঙ্গম্; ইহার। দেশের নাম এবং সংজ্ঞা বলিয়া অবিগ্রহ অব্যয়ীভাব (১)।

২। অব্যয়ীভাবশ্চ (২।৪।১৮)—অব্যয়ীভাবসমাসঃ নপুংসকম্ (ক্লীবলিঙ্গঃ) স্তাৎ।

অব্যয়ীভাব সমাসে সমস্ত (সমাসবদ্ধ) পদ ক্লীবলিঙ্গ হয়। যথা, স্ত্রিধম্ অধিকৃত্য যা কথা প্রবর্ততে সা অধিস্ত্রি কথা, উন্নতগঙ্গ দেশঃ।

৩। ত্রয়ো নপুংসকে প্রাপ্তিপদিকস্ত (১২।১৭)—দীর্ঘস্বরাস্ত ক্লীবলিঙ্গ-শব্দস্ত অন্ত্যাদৌর্ধ্বস্থানে ব্রহ্মদেশঃ স্তাৎ।

দীর্ঘস্বরাস্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের অচ্য দীর্ঘস্বর ব্রহ্ম হয়। যথা, গঙ্গায়্য সমীপম্—উপগঙ্গম্ বধ্বঃ সমীপম্—উপবধু, গোপে—অধিগোপম্।

৪। অব্যয়ানাদাপ্ স্থপঃ (২।৪।৮২)—অব্যয়গণ্যং পরস্ত আপ্প্রত্যস্ত

(১) অনব্যয়ম্ অব্যয় ভবতীতি অব্যয়ীভাবঃ। অব্যয়ীভাবস্ত অনব্যয়দেহপি তৎ অব্যয়বৎ কার্ধম্ আপ্রোতি ইত্যর্থঃ।

স্থপচ লোপঃ শ্রাৎ। অব্যয়শব্দের পর আপ্ প্রত্যয় ও স্থপবিভক্তির লোপ হয়।
যথা, প্রাতঃ, দিবা, সায়ন্, মিথ্যা; যথাবিধি, উপবধু. আজাহু।

অব্যয়ীভাব সমাসে অকারান্ত শব্দের রূপ

৫। নাব্যয়ীভাবাদতোহম্ ত্বপঞ্চম্যাঃ (২।৪।৮৩)—অকারান্তাৎ
অব্যয়ীভাবাৎ স্থপ্ ন লুপ্যতে. কিন্তু পঞ্চমীভিন্নানাং সর্বাণাং বিভক্তীনাং স্থানে
অম্ আদেশঃ শ্রাৎ।

অকারান্ত অব্যয়ীভাব সমাসের পরবর্তী স্থপবিভক্তির লোপ হয় না,
কিন্তু পঞ্চমী ভিন্ন অন্য সকল বিভক্তির স্থানে অম্ হয়। যথা,
প্রতিপাক্তং তিষ্ঠ পশু দেহি বা। পঞ্চমী বিভক্তি তে অকারান্ত কীবলিঙ্গ (যেমন,
ফল) শব্দের দ্বারা রূপ হয়। যথা, উপকুজাৎ আগতঃ।

৬। তৃতীয়া-সপ্তম্যোর্বহুলম্ (২।৪।৮৪) অকারান্তাৎ অব্যয়ীভাব-
সমাগাৎ তৃতীয়ায়াঃ সপ্তম্যাশ্চ বিভাষণা অম্ আদেশঃ শ্রাৎ।

অকারান্ত অব্যয়ীভাব সমাসের পরবর্তী তৃতীয়া ও সপ্তমীস্থানে
বিকল্পে অম্ হয়। যথা, অপদিশম্ অপদিশেন; অপদিশম্, অপদিশে।
'বহুলম্' বলান্ন স্তম্ভম্, উল্লভগল্পম্ প্রভৃতিস্থলে নিত্য অম্ হয়।

৭। অব্যয়ং বিভক্তি-সমীপ-সমৃদ্ধি-ব্যক্ত্যর্থীভাবাত্যসম্প্রতিশব্দ-
প্রাদুর্ভাব-পশ্চাদ্ধথানুপূর্ব্য-যোগপত্ন-সাদৃশ্য-সম্পত্তি-সাকল্যাস্ত-
বচনেষু (২।১।৬)—বিভক্ত্যর্থাদিষু বর্তমানম্ বিভিন্নম্ অব্যয়ং স্ববস্তেন সহ
সমশ্রুতে, স চ সমাসঃ অব্যয়ীভাবসংজ্ঞঃ শ্রাৎ।

বিভক্তি, সমীপ, সমৃদ্ধি প্রভৃতি অর্থে বর্তমান অব্যয়ের পরবর্তী
স্ববস্ত পদের সহিত সমাস হয়; 'অব্যয়' ব্যাকরণ শাস্ত্রের একটি সংজ্ঞা—অতএব
'অব্যয়' এই শব্দটির সমাস হয় না। এই সমাসকে অব্যয়ীভাব বলে। যথা, বিভক্তি
হরৌ অধিহরি, জীষু অধিজি (১); সামীপ্য—কণ্ঠ সমীপম্ উপকণ্ঠম্। অন্ধোঃ
সমীপম্ অক্ষম্ সমক্ষম্ (২); সমৃদ্ধি—মঙ্গাণাং (কল্যাণানাং) সমৃদ্ধিঃ—সুমঙ্গম্;

(১) সপ্তম্যর্থেষু বৎ অব্যয়ং তৎ বিভক্তিবচনম্।

(২) সহস্রা গ্রাহম্, নিকবা লঙ্ঘ্য, আরাৎ বনাৎ ইত্যাদৌ তু সামীপ্যে ন অব্যয়ীভাবঃ
অভিতঃ পরিতঃ—'ইতি অন্তরাৎ—' ইতি দ্বিতীয়াপকব্যোঃ বিধানসামর্থ্যাৎ।

ব্যক্তি (ঋদ্ধের ভাব: ব্যক্তি:)—যবনানাং ব্যক্তি: দুর্ঘবনম্। অভাব—ভিক্ষায়া: ভাব: দুর্ভিক্ষম্; মক্ষিকাণাম্ অভাব: নির্মক্ষিকম্; অত্যয় (ধ্বংস) হিমস্ত অত্যয়: অতিহিমম্, শীতস্ত অত্যয়: নি:শীতম্, অসম্প্রতি—নিদ্রা সম্প্রতি ন যুজ্যাতে অতিনিদ্রম্, কষলস্ত নায়: ভোগকাল: অতিকষলম্; শব্দপ্রাপ্তভাব (শব্দের প্রকাশ)—হরিশকস্ত প্রকাশ: ইতহরি, পাণিনিশকস্ত প্রকাশ: ইতিপাণিনি, পশ্চাৎ—রথস্ত পশ্চাৎ অহুরথম্, শিবস্ত পশ্চাৎ অহুশিবম্ (১)। যোগ্যতা—বীপ্সা—পদার্থানতিবৃত্তি—সাদৃশ্যান যথার্থাঃ। যোগ্যতা—রূপস্ত যোগ্যম্ অহুরূপম্; বীপ্সা—দিনে দিনে প্রতিদিনম্, অহনি অহনি প্রত্যহম্, অর্থম্ অর্থং প্রতি প্রত্যর্থম্ (২); অন্যতবৃত্তি—শক্তিম্ অন্যতিক্রম্য যথাশক্ত, বিধিমনতিক্রম্য যথাবিধি; সাদৃশ্য—হরে: সাদৃশ্যং সহরি; আনুপূর্ব্য—জ্যেষ্ঠস্ত আনুপূর্ব্যেণ (ক্রমেণ) অহুজ্যেষ্ঠম্; যোগপত্ন—চক্রেণ যুগপৎ সচক্রেম্ (৩); সাদৃশ্য (৪) (তুল্যতা)—সখা। সদৃশ: সমখি; সম্পত্তি (অহুরূপ: আত্মভাব: সমুদ্ধেরন্তঃ, —ক্ষত্রাণাং সম্পত্তি: সক্ষত্রম্ (৫); সাকল্য—তৃণমপি অপরিত্যজ্য সতৃণম্ অত্রি (সাকল্যেন ইত্যর্থ:) অন্ত—ঋগ্নিগ্রহস্বর্গস্তং সান্নি অদীতে। ইয়ং সমাপ্তি: অসকলেহপি অধ্যয়নে ভবতীতি সাকল্যাৎ পৃথক্ উচ্যতে।

৮। যথাঃসাদৃশ্যে (২।১।৭)—সাদৃশ্য না বুঝাইলেই ‘যথা’ শব্দের সহিত অব্যয়ীভাব সমাস হয়। যথা, যথাবুদ্ধম্, যথাশক্তি। সাদৃশ্য অর্থে সমাস হয় না।
যথা, যথা হরি: তথা হর:।

৯। যাবদবধারণে (১।১।৮)—অবধারণ (ইয়তা=এই পরিমাণ) অর্থে যাবৎ শব্দের সহিত অব্যয়ীভাব সমাস হয়। যথা, যাবন্ত: শ্লোকা: তাবন্ত:

(১) পশ্চাচ্ছকস্ত নায়: সমাস:, তত: পশ্চাৎ প্রত্যতে ধ্বংসতে ইতি ভাষ্যপ্রয়োগাৎ।

(২) প্রান্ত-শব্দস্ত বাপ্সায়াং কর্মপ্রবচনায়সংজ্ঞাশ্রয়ানসামর্থ্যাৎ তদ্বোধেনে দ্বিতীয়াগর্ভং বাক্যমপি ত্রাৎ।

(৩) অব্যয়ীভাবে চাকালে (৩।৩.৮১)—সহস্ত স: ত্রাৎ অব্যয়ীভাবে, ন তু কালে। যথা, সচক্রেম্। কালে তু সহপূর্বীভূম্।

(৪) যথার্থবৎ এব সিদ্ধে পুন: সাদৃশ্যব্রহণং গুণভূতংহপি সাদৃশ্যে যথা ত্রাদিত্যেত্যতদর্থম্। অন্তথা বস্ত সাদৃশ্যং প্রদানমবগম্যতে তত্রৈব ত্রাৎ অব্যয়ার্থপ্রাধাত্ত্বস্ত অব্যয়ীভাবে ঔৎসর্গিকত্বাৎ।

(৫) ঋদ্ধেরাধিক্যং সমৃদ্ধি:, অহুরূপ: আত্মভাব: সম্পত্তি: ইত্যনুরোধেণ:।

অচ্যুতপ্রণামাঃ— যাবচ্ছ্রোকম্ অচ্যুতপ্রণামাঃ ; যাবচ্ছ্রদ্ধং যুনঃ আমন্ত্রয়স্ব, যাবন্তঃ বৃদ্ধাঃ তাবন্তঃ যুনঃ আমন্ত্রয়স্ব ইত্যর্থঃ ।

১০। সূপ প্রতিপাদ্যার্থে (২।১।১০)— যাত্রা = 'লেশ' অর্থে 'প্রতি' এই অব্যয়ের সহিত স্ববন্ত পদের অব্যয়ীভাব সমাস হয়। যথা, শাকশ্চ লেশঃ— শাক-প্রতি স্তথশ্চ লেশঃ—স্বথপ্রতি (ন সংসারে স্বথগ্রতি সংসারে স্বথের লেশও নাই) ।

১১। অক্ষ-শলাকা-সংখ্যাঃ পরিণা (২।১।১০)— পাশাখেলান্ পরাজয় বুঝাইতে অক্ষ, শলাকা ও সংখ্যাবাচক শব্দের 'পরি' অব্যয়ের সহিত অব্যয়ীভাব সমাস হয়। যথা, অক্ষো বিপরীতঃ বৃত্তম্ অক্ষপরি ; এইরূপ—শলাকাপরি, একপরি। এই পর্যন্ত নিত্যসমাস।

১২। বিভাষা (২।১।১১) অধিকারোহয়ম্। এতৎসামর্থ্যাদেব প্রাচীনানাম্ নিত্যসমাসত্বম্। 'সূপ-সূপে'তি তু ন নিত্যসমাসঃ। অব্যয়ম্ ইত্যাদি সমাসবিধানাজ্ঞাপকং। এই সূত্রটিকে 'মহাবিভাষা' বলা হয়। ইহার পরবর্তী সমাসগুলি বিকল্পে হইবে। ইহা হইতে বুঝা যায় যে পূর্বপূর্বস্বত্রে বিহিত সমাসগুলি নিত্যসমাস। সূপ-সূপা (২।১।১৪) কিন্তু নিত্যসমাস নহে, কারণ, এই সূত্রটি সমাসেব উপক্রমণিকা অংশের অন্তর্ভুক্ত। অব্যয়ং ব্রিভক্তি (২।১।১৬), ইত্যাদি সূত্রদ্বারাই বিশেষ বিশেষ সমাস বিহিত হইয়াছে।

১৩। অপ-পরি-বহিরূপঃ পঞ্চম্যা (২।১।১২)—এখন হইতে বিকল্পে সমাস। অপ, পরি, বহিঃ এবং অঙ্-ভাগান্ত শব্দের পঞ্চম্যন্ত পদের সহিত অব্যয়ীভাব সমাস হয়। যথা, অপবিষ্ণু অপ বিষ্ণোঃ বা সংসারঃ। এইরূপ পরিবিষ্ণু, পরি.বিষ্ণোঃ ; বহির্বনম্, বহির্বনাং ; প্রাগ্বনম্, প্রাগ্বনাং ।

১৪। আত্মমর্ষাদভিবিধ্যোঃ (২।১।১৩)—তেন বিনা মর্ষাদা, তৎ-সহিত. অভিবিধিঃ। মর্ষাদা ও অভিবিধি অর্থে আত্ম এই অব্যয়ের সহিত অব্যয়ীভাব সমাস হয়। যথা, আমুক্তি, আ মুক্তোঃ বা সংসারঃ ; আবাল্যম্, আ বাল্যাং বা হরিভক্তিঃ। মর্ষাদার অর্থ তাহাকে 'বাদ দিয়া', (excluding that) আর অভিবিধির অর্থ তাহাকে 'ধরিয়া' (including that) ।

১৫। লক্ষণেনাভিপ্রীতী আভিমুখ্যে (২।১।১৪)—লক্ষ্য অভিযুখে

গমন বুঝাইতে লক্ষণার্থে বিহিত দ্বিতীয়ান্ত পদের সহিত অভি ও প্রতি শব্দের অব্যয়ীভাব সমাস হয়। যথা, অভায়ি (অগ্নিমতি বা) শলভাঃ পতন্তি; প্রত্যয়ি (অগ্নিঃ প্রতি বা) শলভাঃ পতন্তি। ‘অভিপ্রাতী’-পদটি ‘দ্ববচনে ঈকারান্ত অহএব প্রীগৃহ-সংজ্ঞক; এইজন্ত ‘আভিমুশ্যে’ পদের আ-য়ের সহিত সন্ধি হয় নাই।

১৬-১৭। অনুৰ্যৎসমস্মা (২।১।১৫), যন্ত্য চান্মাঃ (২।১।১৬)—সামীপ্য এবং দৈর্ঘ্য বুঝাইতে তদ্বাচক শব্দের সহিত অহু শব্দের অব্যয়ীভাব সমাস হয়। যথা, বনম্ অহু—অহুবনম্ (বনসমীপম) অশনিঃ গতঃ; গজাম্ অহু—অহুগজং বারাগসী (গজাবৎ আয়তা)।

১৮। তিষ্ঠদণ্ড-প্রভৃতীনি চ (২।১।১৭)—অব্যয়ীভাব সমাসে ‘তিষ্ঠদণ্ড’ প্রভৃতি (১) নিপাতনে সিদ্ধ। যথা তিষ্ঠন্তি গাবঃ যস্মিন্ কালে দোহায় স তিষ্ঠদণ্ড (দোহনকালঃ); আয়তো গাবঃ যস্মিন্ কালে দোহায় স আয়তীগবম্। এই সকল শব্দে শব্দপ্রত্যয়, পুংবভাবশ্রুত। এবং সমাসান্ত প্রত্যয় নিপাতনে সিদ্ধ (২)।

১৯। পারো মধ্যে ষষ্ঠ্যা বা (২।১।১৮)—ষষ্ঠ্যন্ত পদের সহিত পার ও মধ্য শব্দের অব্যয়ীভাব সমাস হয়; এবং উহাদের উত্তর একার হয়। বিকল্পে ষষ্ঠী-তৎপুরুষও হয়। যথা, গজায়াঃ পারাং—পারেগজাং, গজাপারাং বা; গজায়াঃ মধ্যাং—মধ্যেগজাং, গজামধ্যাং।

২০-২১। সংখ্যা বংশোন্ (২।১।১৯), মদীভিশ্চ (২।১।২০)—বংশে, জাত=বংশ। বংশ দুই প্রকার—বিভাগত এবং জন্মগত। সংখ্যাবাচক শব্দের সহিত বিভা বা জন্মের দ্বারা একবংশীয় এবং নদী এই শব্দের ও নদীর নামবাচক শব্দের

(১) তিষ্ঠদণ্ডগণীয় শব্দ যথা—বহল, আয়তীগবম্, থলেববম্, থলেবুসম্, সমভূমি, হৃবমম্, বিবমম্, ঐদক্ষিপম্, সম্প্রতি, অসম্প্রতি।

(২) শব্দে চকার এবংকারার্থে; তেন এবাং বৃত্তান্তরং ন ভবতি। অতঃ পরমতিষ্ঠদণ্ড ইত্যাদি ন ত্তাৎ।

কথং তর্হি ‘ঐদক্ষিপার্চির্বাঞ্জন হন্তেনেব জয়ং দদৌ’ ইতি, ‘ঐদক্ষিপীকৃত্য পয়স্বিনীং তাম্’ ইতি চ সমজ্জতে? সর্বত্রৈব অত্র বহুব্রাহ্মিনীপদঃ ঐদক্ষিপশব্দঃ, অতএব সমাসান্তরগ্রহণে ন দোষঃ। ভোজরাজমতে তু পরমতিষ্ঠদণ্ড ইতি জ্ঞাপকবিশেষ্যার্থাৎ পূর্বপদেন সমাসান্তরান্তাবঃ, উত্তরপদেন তু সমাসে ন দোষঃ মহাকবীনাং বহল-প্রয়োগপ্রাণাণাং। কথং তর্হি আতিষ্ঠদণ্ড জপন সন্ধ্যাং ইতি তদ্বিপ্রয়োগঃ? উচ্যতে,—চ শব্দত্ব এবাৎসর্ঘ্যেণ অব্যয়ীভাববিলক্ষণং সমাসান্তরং নিবর্ত্যতে, ন তু অব্যয়ীভাবঃ। তেন আত্মবর্ণাদভিধোয়তি সমানো ভবত্যেবেতি জয়মজলা।

অব্যয়ীভাব সমাস হয় যথা, বৌমুনৌ পানিনি-কাত্যায়নৌ) বংশৌ—দ্বিমুনি ;
জয়ঃ মুনয়ঃ (পানিনি-কাত্যায়ন-পতঞ্জলয়ঃ) বংশাঃ—দ্বিমুনি ব্যাকরণশত্ৰু । বিভা-
তদ্ব্যতীতমভেদবিবক্ষয়া দ্বিমুনি ব্যাকরণম্ । সংখ্যাব্যাক শব্দের সমাহার অর্থ নদীর
নামের সহিত অব্যয়ীভাব হয় । যথা, সপ্তগঙ্গম্, দ্বিমুনম্, পঞ্চনদম্ ।

২২। **অন্যপদার্থে চ সংজ্ঞায়াম্** (২।১।২১)—সংজ্ঞারূপ অন্যপদার্থ
বুঝাইতে সংখ্যাব্যাক শব্দের সহিত নদীব্যাক শব্দের অব্যয়ীভাব সমাস হয় ;
(বহুব্রীহি হয় না) । শাকের দ্বারা সংজ্ঞা বুঝা যায় না বলিয়া ইহা
নিত্যসমাস । যথা উন্নতগঙ্গম্, লোহিতগঙ্গম্, শনৈর্গঙ্গম্ ; ইহারা দেশের নাম ।
সংজ্ঞা না বুঝাইলে বহুব্রীহি হয় । যথা শীত্ৰা গঙ্গা যস্মিন্ স শীত্ৰগাঙ্গো
দেশঃ ।

সমাসান্ত-বিধান (অব্যয়ীভাব)

সমাসান্ত বলিতে সমাসের অন্ত্যবস্তুকে বুঝায় । প্রধানতঃ কতক-
গুলি প্রত্যয় এবং উত্তরপদের অংশবিশেষের লোপ এবং আদেশও সমাসান্তের
অন্তর্ভুক্ত । যে সকল স্থলে সমাসান্ত বিহিত হইয়াছে, সেই সেই স্থলে সমাসান্ত না
কর পর্যন্ত সমাস পূর্ণ হয় না । তবে শিষ্টপ্রয়োগেও দেখা যায় সমাসান্ত বিধি কোনও
কোনও ক্ষেত্রে প্রযুক্ত হয় নাই । ‘সমাসান্তবিধেঃ নিত্যত্বাৎ’—এই উক্তি
জ্ঞাপকসিদ্ধ । প্রধানতঃ কতকগুলি প্রত্যয়ই সমাসান্ত বলিয়া গণিত
হয় । কিন্তু সমাস হওয়ায় অন্ত্যপদের অন্ত্যভাগের অংশ লোপ হইলে সেই
লোপকেও সমাসান্তরূপেই গণ্য করিতে হইবে স্থানিত্বান্বিত্যন্তঃ সমাসান্তঃ ।
যেমন—বহুব্রীহিসমাসে পাদস্ত্য লোপোহন্ত্যাদিভাঃ (৫।৪।১৩৮)—বৌ পাদৌ
যন্ত সঃ দ্বিপাং, ত্রিপাং ইত্যাদি । পানিনি-ব্যাকরণে পঞ্চম অধ্যায়ের চতুর্থপাদে
তদ্বিত্তের শেষে সমাসান্তের সূত্রগুলি ৫।৪।৩৮ ১৬০ আছে সমাসে
উত্তরপদের স্থলে আদেশও সমাসান্ত । যেমন ‘বস্তুসি দন্তস্ত্য দন্ত
(৫।৪।১৭১)—শোভনা দন্তা যন্ত স হৃদন তরুণঃ) হৃদতী (তরুণী) ।

২৩। **অব্যয়ীভাবে শরৎ প্রভৃতিভ্যঃ** (৫।৪।১০৭)—অব্যয়ীভাব সমাসে
শরৎ প্রভৃতি শব্দের উত্তর সমাসান্ত টচ্ প্রত্যয় হয় । যথা, শরদঃ সমীপম্

উপশরদম্ । শরৎ প্রভৃতি যথা, শরৎ, বিপাশ, অনস, মনস, উপানহ, দিব, হিমবৎ, অনডুহ, দিশ্, দৃশ্, বিশ্, চেতস, চতুর্, তাদ্, তদ্, যদ্, কিস্নৎ ।
জরাস্মা জরস্ চ—জরাস্য: সমীপে উপজরসম্ (বয়:) ।

২৪। প্রতি-পরি-সমনুভ্যোহঙ্কঃ (বা)—প্রতি, পরি, সম্ ও অহ্ম শব্দের পরবর্তী অক্ষি শব্দের উত্তর ট্চ হয় । যথা, অঙ্কো: আভিমুখ্যম্ প্রত্যক্ষম্ (যশ্চেতি চ সূত্রে ইকার লোপ) ; অঙ্কো: পরম্—পরোক্ষম্ (পরোক্ষে লিট্ এইরূপ প্রয়োগবশত: ওকার নিপাতনে সিদ্ধ) ; অঙ্কো: সমীপে—সমক্ষম্ অরক্ষং বা । পরোক্ষঃ (বিষয়:), পরোক্ষা (ক্রিয়া) প্রভৃতি অর্শাদিত্বাৎ অচ্ প্রত্যয়ে সিদ্ধ হইয়াছে ।

২৫-২৬। ঘনশ্চ (৫৪।১০৮), নপুংসকাদন্তরশ্চাম্ (৫৪।১০৯)
—অব্যয়ীভাব সমাসে পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ অন্তর্ভাগান্ত শব্দের উত্তর সর্বদা ট্চ হয় ; কিন্তু ক্লীবলিঙ্গ শব্দের উত্তর বিকল্পে ট্চ হয় । যথা, রাজ্ঞ: সমীপম্—উপরাজম্ ; আত্মানম্ অধিকৃত্য—অধাত্মম্ (নন্তদ্ধিতে সূত্রে নকারলোপ) । ক্লীবলিঙ্গে—চর্মগ: সমীপম্—উপচর্মম্ উপচর্ম বা ।

২৭। নদীপৌর্গমাশ্চাগ্রহায়ণীভ্য: (৫৪।১১০)—নদী, পৌর্গমাসী ও আগ্রহায়ণী শব্দের উত্তর ট্চ হয় বিকল্পে । যথা, নদ্যা: সমীপম্—উপনদম্, উপনদি ; উপপৌর্গমাম্, উপপৌর্গমাসি ; উপাগ্রহায়ণম্, উপাগ্রহায়ণি ।

২৮। ঝস্রঃ (৫৪।১১১)—বর্গের প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থবর্গের পরে বিকল্পে ট্চ হয় । যথা, সমিধ: সমীপম্—উপসমিধম্, উপসমিৎ ।

২৯। গিরেশ্চ সেনকশ্চ (৫৪।১১২)—গিরি শব্দের উত্তর সেনক মুনির মতে অণাৎ বিকল্পে ট্চ হয় । যথা, গিরে: সমীপম্—উপগিরম্, উপগিরি ।

অব্যয়ীভাব সমাসে বিশেষ লক্ষণীয়—

(১) অব্যয়ীভাব সমাসে সাধারণত: পূর্বপদ অগ্নয়ই হয় । যেমন দিনং দিনং প্রতিদিনম্ । শক্তিমনতিক্রম্য যথাশক্তি ইত্যাদি ।

(২) কতকগুলি ক্ষেত্রে কিন্তু স্পৃহ্ ই পূর্বপদ, অব্যয় উত্তরপদ, যেমন স্পৃহ্, প্রতি (স্পৃ প্রতিভা মাত্রার্থে) । অক্ষপরি, শলাকাপরি (অক্ষশলাকাসংখ্যা: পরিণা) ।

(৩) কোন কোন ক্ষেত্রে পূর্ব বা উত্তর কোনটিই অব্যয় নহে।
 দুইটিই জুপ্। যেমন ত্রিমুনি (ব্যাকরণম্), উন্নতগঙ্গম্, পঞ্চনদম্,
 প্রভৃতি।

Exercise

1. State what you mean by Samasa. Give some examples to show the principal classes of Samasa. What is the primary principle that classifies the Samasa?

2. Ascertain the number of classes of Samasa with proper reasonings.

3. Distinguish between সন্ধি and সমাস।

4. Explain with examples the nature of অব্যয়ীভাব and state why অব্যয়ীভাব is so called. Write the rules of declension of অদন্ত words of অব্যয়ীভাব. Ascertain the number and gender of the words of this Compound.

5. Give compound words for :—

নভাঃ সমীপে, অগ্নিঃ প্রতি, ক্ষণে ক্ষণে, গোঃ পশ্চাৎ, মদ্রাণাং সমৃদ্ধিঃ,
 গোঃ সমীপম্, গোঃ পশ্চাৎ, শুভঃ সমীপম্, গন্ধায়া অহু, তিষ্ঠন্তি গাবো যস্মিন্
 কালে দোহায়, রূপন্ত বোধ্যম্, মক্ষিকায়াঃ অভাবঃ, অন্ধোঃ পশ্চাৎ, স্মৃজন্ত
 পারে, মূলমপি অপরিভাজ্য, বধায়াঃ অত্যয়ঃ, মরণাৎ প্রাক্ অগ্নিম্ অভি-
 বিস্রজ্য অভাবঃ, হরিশকন্ত প্রকাশঃ, অহনি অহনি, মুক্তিপৰ্বন্তম্, জিয়াঃ সমীপে,
 অর্থম্ অর্থঃ প্রতি, গিরেঃ সমীপম্, আত্মানম্ অধিকৃত্য, চর্মণঃ সমীপম্, ত্রয়ঃ মুনয়ঃ
 বংশাঃ, বনাৎ বহিঃ, অক্ষণে বিপরীতঃ বৃত্তম্।

6. Name and expound the Samasas in :—

আকুমাৰম্, দুৰ্ভিক্ষম্, পরোক্ষম্, অহুজ্যোষ্ঠম্, লোহিতগঙ্গম্, পঞ্চনদম্,
 যথাশক্তি, অধিবৃক্ষম্, যথোৎসাহম্, অভিগ্রামম্, আত্মন, অহুরথম্, আমেখলম্,
 বৌ মুনৌ বংশৌ, সপ্তগঙ্গম্, যাবচ্ছোকম্, শাকপ্রতি, উপজরসম্, প্রতিপদম্, সমধি,
 সক্ষত্রম্, অতিহিমম্, দুৰ্ব্ববনম্, অধিজি, সহস্রি, ইতিপাণিনি।

7. Give Sanskrit compound words for :—

Near the cow. Out of sight. In the sea. On the sea-coast. Along the bank of the Malini. To the utmost of power. Near the autumn. Towards the fire.

8. Correct :—

স নিবিষ্টে এতৎ কৃতবান্। অভ্যসৌ শলভাঃ পতন্তি। যথাবিধিং শিবং পূজয়। বহির্নগরে নদী বর্ততে। যথাক্রটিং কর্ম করোতু ভবান্। আসমুদ্রস্ত পৃথিব্যাং অয়ং রাজা। পারগজাং নগরাণি।

9. Distinguish between :—

অবিদ্বন্, অবিদ্বঃ; পরোক্ষম্, পরোক্ষঃ; শাকপ্রতি, প্রতিশাকম্; অতিনিদ্রা, অতিনিদ্রা; অতিনিদ্রম্।

10. Translate into Sanskrit :—

(a) The learned speak various things regarding the soul. The wicked men speak sweet words before our presence and do harms when they are out of sight. Being tempted by the sight the insects fly towards the fire and die. There is no world without Siva, so worship Him every day before you begin your work. (b) Daily during the warm season of the year she repaired to that secluded place near her dwelling to pray for her native country. c) He was overcome by the spectacle of his mother's grief and with tears running down his cheeks he replied "Mother! I can never go and cause you so much grief." d) 'Your patriotism is equal to your hospitality' replied the young man and I am quite disposed to accept both. (e) All hearts were melted by the child's artless exhibition of filial love and sorrow. He loved his father with a devotion that knew no bounds. (f) I did wrong, mother, and I am sorry that I attempted to ride the horse. I hope that you will forgive me. I will never be so disobedient again.

তৎপুরুষ সমাস

তৎপুরুষ এই নাম হইতেই বুঝা যায় যে ইহা ব্যাধিকরণ সমাস—তৎপুরুষঃ তৎপুরুষঃ। সাধারণ তৎপুরুষে পূর্বপদ দ্বিতীয়া হইতে সপ্তমী পর্যন্ত কোনও বিভক্ত্যন্ত এবং উত্তরপদ প্রথমান্ত। যথা কৃষ্ণম্ শ্রিতঃ=কৃষ্ণশ্রিতঃ (দ্বিতীয়া তৎপুরুষ), শঙ্কুলয়া খণ্ডঃ=শঙ্কুলাখণ্ডঃ (তৃতীয়া তৎপুরুষ), যুপায় দারু=যুপদারু (চতুর্থী তৎপুরুষ), বৃকাৎ ভয়ম্=বৃকভয়ম্ (পঞ্চমী তৎপুরুষ), রক্তঃ পুরুষঃ=রাক্ষপুরুষঃ (ষষ্ঠীতৎপুরুষ), আতপে শুক্=আতপশুক্ (সপ্তমী তৎপুরুষ)। এই উদাহরণগুলি হইতে স্পষ্টই বুঝা যায় যে বিগ্রহবাক্যে পূর্বপদের বিভক্তি অনুসারে এই সমাসের দ্বিতীয়া-তৎপুরুষাদি নামকরণ হয়। (১)

১। উত্তরপদার্থপ্রধানস্তৎপুরুষঃ—যে সমাসে পরপদের অর্থ প্রধানরূপে প্রতীয়মান হয়, তাহাকে তৎপুরুষ বলে। সুতরাং এই সমাসে দ্বিতীয়পদ যে লিঙ্গ, সমস্তভাগও সেই লিঙ্গ হয়। ইহাতে পূর্বপদে দ্বিতীয়া হইতে সপ্তমী পর্যন্ত যে কোন বিভক্তি এবং পরপদে প্রথমা বিভক্তি থাকে। পূর্বপদের বিভক্তি অনুসারে সমাসের নাম হয়। তৎপুরুষ বহুবিধ হইলেও এইরূপে প্রথমতঃ উহা হয় প্রকার। যথা, দ্বিতীয়াতৎপুরুষ, তৃতীয়াতৎপুরুষ, চতুর্থীতৎপুরুষ, পঞ্চমী-তৎপুরুষ, ষষ্ঠীতৎপুরুষ ও সপ্তমীতৎপুরুষ ইহাদিগকে সংক্ষেপে দ্বিতীয়াসমাস তৃতীয়া-সমাস ইত্যাদিও বল হয়। তৎপুরুষ অনেক প্রকার যথা—দ্বিতীয়াদি সপ্তমী-তৎপুরুষ, একদেশী তৎপুরুষ, নঞতৎপুরুষ, উপপদ-তৎপুরুষ, কু-তৎপুরুষ, গতি তৎপুরুষ, প্রাদি তৎপুরুষ, কর্মধারয়, দ্বিগু। কর্মধারয় এবং দ্বিগু সমাসের আবার অবান্তর ভেদ আছে।

দ্বিতীয়া তৎপুরুষ

২। দ্বিতীয়া শ্রিতাতীত-পতিত-গতাত্যন্ত-প্রাপ্তাপর্নৈঃ (২।১।২৪)
—দ্বিতীয়াস্তঃ শ্রিতাদিভিঃ সর্বস্তৈঃ সহ সমশ্রুতে স তৎপুরুষঃ।

(১) শাসিকগণেরও উক্তি আছে—“অসমাস-বিভক্তিমৎপ্রতিপদপ্রকৃতিক্ষে সত্যভেদবোধক-পদভ্বে তৎপুরুষত্বম্”। অর্থাৎ যে সমাসে সমস্তমান পদ দুইটি ভিন্ন-বিভক্তি বৃক্ (—ব্যাধিকরণ) হইয়াও যখন সমাসবন্ধপদটি অভিন্ন (—মিলিত) অর্থ বুঝায় তখন সেই সমাসকে তৎপুরুষ সমাস বলে।

স্বস্ত্রীত, অতীত, পতীত, গত, অত্যন্ত, প্রাপ্ত ও আপন্ন শব্দের সহিত দ্বিতীয়ান্ত পদের দ্বিতীয়াতংপুরুষ সমাস হয়। যথা, কৃষ্ণঃ শ্রীতঃ কৃষ্ণশ্রীতঃ ; পদম্ আশ্রিতঃ পদাশ্রিতঃ (অনেকের মতে এটি স্বপৃথ্বী সমাস) ; দুঃখম্ অতীতঃ দুঃখাতীতঃ ; নরকং পতীতঃ নরকপতীতঃ ; গ্রামং গতঃ গ্রামগতঃ ; তরঙ্গান্ অত্যন্তঃ তরঙ্গাত্যন্তঃ ; স্বখং প্রাপ্তঃ স্বখপ্রাপ্তঃ দুঃখম্ আপন্নঃ দুঃখাপন্নঃ (১)।

৩। গম্যাদীনামুপসংখ্যানম্ (বা)—গ্রামং গমী—গ্রামগমী অল্পঃ বুভুক্ষুঃ—অল্পবুভুক্ষুঃ, মধু পিপাসুঃ—মধুপিপাসুঃ, বেদং বিদ্বান্—বেদবিদ্বান্।

৪। খট্টা ক্ষেপে (২১১২৬)—দ্বিতীয়ান্তঃ খট্টাশব্দঃ ক্রপ্রত্যয়ান্তেন সমান্ততে নিন্দায়াম্।

নিন্দা বুঝাইতে ক্রপ্রত্যয়ান্ত পদের সহিত খট্টাশব্দের দ্বিতীয়াতংপুরুষ সমাস হয়। যথা, খট্টাক্রটঃ জালঃ (২)। ইহা নিত্যসমাস যেহেতু বাকে নিন্দা-প্রতীতি হয় না।

৫। সামি (২১১২৭)—অর্ধভাগ বাচক অব্যয় 'সামি' শব্দের সহিত ক্রপ্রত্যয়ান্ত পদের দ্বিতীয়াতংপুরুষ হয়। যথা সামিকৃতম্ (half done)।

৬। কালঃ (২১১২৮)—ব্যাপ্ত্যর্থভিন্ন দ্বিতীয়ান্ত কালের পরিমাণবাচক শব্দের সহিত ক্রপ্রত্যয়ান্ত পদের দ্বিতীয়াতংপুরুষ হয়। যথা, মাসং প্রমিতঃ—মাসপ্রমিতঃ প্রতিপদক্ষঃ, মাসং পরিছেতুমারম্ভবান্ ইত্যর্থ।

৭। অত্যন্তসংযোগে চ (২১১২৯)—ব্যাপ্ত্যর্থো দ্বিতীয়ান্ত কালবাচক শব্দের সহিত ক্রপ্রত্যয়ান্ত ভিন্ন পদের দ্বিতীয়াতংপুরুষ হয়। যথা, মুহূর্তং স্বখম্—মুহূর্তস্বখম্ ; সর্বরাত্রং কল্যাণী—সর্বরাত্রকল্যাণী, বর্ষং ভোগ্যঃ—বর্ষভোগ্যঃ (৩)।

(১) শ্রাপ্তাপনে চ দ্বিতীয়া (২১২১৪) ইতি হ্রস্বেণ পুনঃ প্রাপ্তদ্বয়ঃ, আপন্নদ্বয় ইত্যাদি তবেন।

(২) বেদং ব্রতানি চ সমাপ্য সমাবৃন্তেন হি খট্টা আরোচয্যা। একচর্চাবস্থায়ং তুমিশয়নার্থ যঃ খট্টানারোহতি স তালঃ (অসমীক্ষাকারী)। ক্রটোহয়ঃ শব্দঃ। যঃ কচ্চিৎ নিবিষ্টমহুতিষ্ঠতি স এষ খট্টাক্রট উচ্যতে।

(৩) চিরম্ উদ্বিষ্টঃ চিরোদ্বিষ্টঃ, মাসং স্থিতঃ মাসস্থিতঃ ইত্যাদৌ তু সহস্রপেতি সমাসঃ।

তৃতীয়া তৎপুরুষ

৮। তৃতীয়া তৎকৃতার্থেন গুণবচনেন (২।১।৩০)—তৃতীয়ান্তার্থকৃতে।
যো গুণঃ তৎবচনেন অর্থশব্দেন চ সহ তৃতীয়ান্তঃ সমশ্রুতে।

তৃতীয়ান্ত পদের তৎকৃত তেন কৃতঃ অর্থাৎ তৃতীয়ান্ত পদার্থ দ্বারা
উৎপন্ন গুণবাচক ও অর্থ শব্দের সহিত তৃতীয়া তৎপুরুষ হয়। যথা, শঙ্কলয়া
খণ্ডঃ—শঙ্কলাখণ্ডঃ ; ধাতুেন অর্থঃ—ধাতুার্থঃ।

৯। পূর্ব-সদৃশ-সমোনার্থ-কলহ-নিপুণ-মিশ্র-শ্লক্ষ্মঃ (২।১।৩১)—
তৃতীয়ান্তঃ পূর্ব-প্রভৃতিভিঃ সহ সমশ্রুতে।

অবশ্য পূর্ব, সদৃশ, সম, উনার্থ (উন, হীন, শূন্য, রহিত প্রভৃতি) কলহ, নিপুণ,
মিশ্র এবং শ্লক্ষ্ম (polished) শব্দের সহিত তৃতীয়ান্ত পদের তৃতীয়াতৎপুরুষ হয়।
যথা, মাসেন পূর্বঃ—মাসপূর্বঃ, পিত্রা সদৃশঃ—পিতৃসদৃশঃ, মাত্রা সমঃ—মাতৃসমঃ (১),
মাষেন উনঃ মাষোনিঃ কাষাপণম, মাষণ বিকলম্ ইত্যর্থঃ ; বাচা কলহঃ—বাক্কলহঃ
বাচা নিপুণঃ—বাক্‌নিপুণঃ ; গুড়েন মিশ্রঃ—গুড়মিশ্রঃ ; আচারেণ শ্লক্ষ্মঃ—
আচারশ্লক্ষ্মঃ। মিশ্রগ্রহণে সোপসংস্থাপি গ্রহণম্। যথা, গুড়েন সংমিশ্রাঃ গুড়-
সংমিশ্রা ধানঃ। পূর্বাদিমু অবরসোপসংস্থানম্—মাসেন অবরঃ—মাসাবরঃ।

১০। কর্তৃকরণে কৃতা বহুলম্ (২।১।৩২)—কর্তরি করণে চ তৃতীয়া
কৃদন্তেন বহুং (২) সমশ্রুতে।

(১) তুল্যার্থকেষু সম-সদৃশ-সমানার্থমেব তৃতীয়াসমাসঃ, অষ্টৈস্ত বগীসমাস এব। যথা,
দেবস্ত তুলাঃ—দেবতুলাঃ, অজুনস্ত সমানঃ—অজুনসমানঃ ইত্যাদি।

(২) 'বহুলম্' অযোগের ফল—“কুচিৎ প্রবৃত্তিঃ কচিদপ্রবৃত্তিঃ কচিদ্বিভাষা
কচিদন্তথৈব। বৈধেবিধানং বহুধা সমীক্ষ্য চতুর্বিধং বাহুল্যকং বদন্তি ॥”
কোন সময়ে হ্রের কাজ হয়, কোন সময়ে হয় না, কোন সময় বিকল্পে হয় এবং কোন সময়ে অস্ত
প্রকার হয়। এইহেতু—

বহুলগ্রহণাৎ কচিৎ তৃতীয়ান সমশ্রুতে, কচিৎ চ বিত্তজ্ঞানমপি সমশ্রুতে—হ্রের 'বহুলম্'
প্রকার কখনও কর্তৃকরণকে এবং করণ কারকে তৃতীয়ার সহিতও সমাস হয় না। যথা,
দাত্রেণ লুনবান হন্তেন কুর্বন। এবং কখনও অস্ত বিজ্ঞির সহিতও সমাস হয়। পাদহারকঃ
(গকমীতং)। হেতুতে তৃতীয়ার সহিতও সমাস হয়—ভূত্যা সিতেন ভূতিসিতেন
(শঙ্কনা—মাখ।)।

কৃত্যপ্রত্যয়-নিম্পন্ন স্ববস্ত পদের সহিত কর্তায় ও করণে বিহিত তৃতীয়া বিভক্ত্যন্ত পদের অনেক স্থানেই তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস হয়। যথা, ব্যাঞ্জন হতঃ—ব্যাঞ্জহতঃ ; নথৈ ভিন্নঃ নথভিন্নঃ। **কৃদগ্রহণে গতিকারকপূর্বস্যাপি গ্রহণম্**—নথৈঃ নিভিন্নঃ - নথনিভিন্নঃ। এই সূত্রের কৃৎ=কেবল কৃত্য প্রত্যয়—অন্য কৃত্যপ্রত্যয় নহে। (মহাভাষ্য)।

১১। **কৃত্যৈরধিকার্থবচনে** (২।১।৩৩)—স্তুতিনিশাফলম্ অর্থবাদব নম্ অধিকার্থবচনম্।

প্রশংসা বা 'নম্' বুঝাইতে কৃত্যপ্রত্যয় স্তু (১) পদের সহিত কর্তায় ও করণে বিহিত তৃতীয়াস্ত পদের সহিত তৃতীয়া তৎপুরুষ হয়। যথা, বাতেন ছেদ্যম্—বাতচ্ছেদ্যং তৃণম্, কোমলত্বাৎ বাতেনাপি ছেদ্যুঃ শক্যতে ইতি নিশা ; কাঠৈঃ পেয়া—কাকপেয়া নদী, পূর্ণতোয়ত্বাৎ তীরস্থৈঃ কাঠৈরপি পাতুং শক্যা ইতি স্তুতিঃ।

১২। **অগ্নেন ব্যঞ্জনম্** (২।১।৩৪) ব্যঞ্জনবাচি তৃতীয়াস্তম্ অগ্নবাচিনা স্ববস্তেন সমস্ততে। ব্যজ্যতে রস স্বাদোহনেতি ব্যঞ্জনম্।

অগ্নবাচক পদের সহিত ব্যঞ্জনবাচক তৃতীয়াস্ত পদের সমাস হয়। যথা, দগ্না ওদনঃ—দধ্যোদনঃ। ইহ সংস্কারম্ অগ্নম্, সংস্কারকং চ ব্যঞ্জনম্। অন্তর্ভূতোপসেক-ক্রিয়াদ্বারা সামর্থ্যম্।

১৩। **ভক্ষ্যেণ মিশ্রীকরণম্** (২।১।৩৫) মিশ্রীকরণবাচি তৃতীয়াস্তম্ ভক্ষ্যবাচিনা স্ববস্তেন সমস্ততে। খরবিশদমভ্যবহার্যং ভক্ষ্যম্। খর=একটু শক্ত এবং প্রত্যেকটি পৃথক - যেমন—পৈ। অগ্ন=ভাত—নরম।

ভক্ষ্যবাচক পদের সহিত মিশ্রিতকরণীয় বাচক তৃতীয়াস্ত পদের সমাস হয়। যথা, গুড়েন (মিশ্রাঃ) ধানাঃ গুড়ধানাঃ (মুড়কি) (২)। মিশ্রণক্রিয়াদ্বারা সামর্থ্য।

চতুর্থী তৎপুরুষ

১৪। **চতুর্থী তদর্থার্থ-বলি-হিত-সুখ-রক্ষিতৈঃ** (২।১।৩৬)—তন্মৈ ইদং তদর্থম্। তদর্থেন ইহ প্রকৃতিবিকৃতিভাব এব গৃহ্যতে বলিহিতগ্রহণাৎ

(১) যতপি ভব্যাদীনাং পক্ষাণামেব কৃত্যসংজ্ঞা, তথাপি ইহ কৃত্যগ্রহণে যন্থ্যতোরেব গ্রহণং কর্তব্যম্। ইহ বা ত্বং—কাঠৈঃ পাতব্য পানীয়া বা নদী ইতি।

(২) ভক্ষ্যমগ্নাৎ ভিন্নম্, মিশ্রীকরণঃ চ ব্যঞ্জনং—ভক্ষ্য অগ্ন ইহিতে এবং মিশ্রীকরণ ব্যঞ্জন ইহিতে পৃথক্ বা ভিন্ন—একরূপ নহে।

আপকাং । প্রকৃতিবিকৃতিভাবে চতুর্থ্যস্থায় যং তদ্বাচিনা অর্থাদিত্শচ চতুর্থ্যস্থং বা সমস্ততে ।

প্রকৃতিবিকৃতিভাবে বিকৃতিবচক শব্দ এবং অর্থ, বলি, স্থপ ও রক্ষিত শব্দের সহিত চতুর্থীবিভক্তিযুক্ত শব্দের চতুর্থীতৎপুরুষ হয় । যথা, যুপায় দারু—যুপদারু ; কুণ্ডলায় হরণ্যম্—কুণ্ডলহিরণ্যম্ ; (প্রকৃতিবিকৃতিভাব না থাকায় ‘রক্ষনায় স্থালী’ এই স্থানে সমাস হয় না) (১) । ভূতায় বলিঃ ভূতবলিঃ ; গবে হিতম্—গোহিতম্ ; গবে স্থম্—গোস্থম্ ; গবে রক্ষিতম্—গোরক্ষিতম্ ।

১৫ । অর্থেন নিত্যসমাসো বিশেষ্যলিঙ্গতা চ—অর্থশব্দের সহিত চতুর্থ্যস্ত পদের নিত্যসমাস হয় এবং বিশেষ্য যে লিঙ্গের থাকে সমাসবদ্ধ শব্দে সেই লিঙ্গ হয় । যথা, দ্বিজায় অয়ম্—দ্বিজার্থঃ স্থপঃ ; দ্বিজায় ইয়ম্—দ্বিজার্থা যবাগুঃ, দ্বিজায় ইদম্—দ্বিজার্থঃ পয়ঃ ২) ।

পঞ্চমী তৎপুরুষ

১৬-১৭ । পঞ্চমী ভয়েন (২।১।৩৭)—ভয়-ভীত-ভীতি-ভীতিরিত্তি বক্তব্যম্ বা । পঞ্চম্যস্ত স্ববস্তং ভয়াদিভিঃ সহ সমস্ততে । ভয়, ভীত, ভীতি ও ভী শব্দের সহিত পঞ্চম্যস্ত পদের পঞ্চমী তৎপুরুষ হয় । যথা, চোরাং ভয়ম্ চোরভয়ম্ ; বৃক-ভীতঃ, দহ্ম-ভীতি, সিংহ-ভীঃ । গ্রামনিগতঃ অধর্মজুগুপ্সুঃ কান্ধিকা) ।

১৮ । অপেতাপোড়মুক্তপতিতাপত্রস্তৈরল্লশঃ (২।১।৩৮ —পঞ্চম্যস্ত স্ববস্তম্ অপেতাদিভিঃ অল্লং সমস্ততে ।

অপেত, অপোড়, মুক্ত, পতিত ও অপত্রস্ত শব্দের সহিত পঞ্চম্যস্ত পদের কোন কোন স্থানে পঞ্চমী তৎপুরুষ হয় যথা, স্থখাং অপেতঃ—স্থখাপেতঃ ; এইরূপ—

(১) কথ্যে তহি অজ্ঞানাসঃ, ধর্মপত্নী, ধনেচ্ছা ইত্যাদৌ সমাসঃ । উচ্যতে—এষ স্বর্গীসমাসঃ এব, ন তু চতুর্থীসমাসঃ । যথা, অজ্ঞানাস—অজ্ঞানাসঃ, ধর্মপত্নী—ধর্মপত্নী, ধনস্ত ইচ্ছা—ধনেচ্ছা, তপসঃ বনম্—তপোবনম্, হোমস্ত যেনুঃ—হোমযেনুঃ । অজ্ঞানাসাদিবং তাদর্থো স্বর্গীসমাসঃ । অথবা যাদ ইতি ব্যস্তে সাধুঃ ।

(২) অর্থশব্দের সহিত সমাসে সমস্ত পদটি প্রায়শঃই ক্রিয়াবিশেষণ হয় । যথা, ললার্বং পঙ্কতি । আহারার্থম্ বসতি, এবোধনার্থং চিন্তাত্যাম্, কিমর্থং চিন্তয়সি ।

কল্পনাপোচঃ, চক্রমুক্তঃ, স্বর্গপতিতঃ, তরঙ্গাপ্রস্তুঃ (১)। অল্পশঃ কিম্—প্রাসাদাৎ পতিতঃ, ভোজনাৎ অপত্রস্তঃ ; এই সকল স্থানে সমাস হয় না।

১৯। স্তোকান্তিকদূরার্থকৃচ্ছাগি ক্তেন (২।১।৩)—পঞ্চম্যন্তাঃ স্তোকার্থক শকাঃ অস্তিকার্থশকাঃ দূরার্থকশকাঃ কৃচ্ছশকশ্চ ত্রুপ্রত্যয়ান্তেন সহ সমশ্চন্তে।

পঞ্চম্যন্ত স্তোকার্থক (অল্পার্থক), অস্তিকার্থক, দূরার্থক ও কৃচ্ছ শব্দের সহিত ত্রুপ্রত্যয়ান্ত পদের পঞ্চমীতৎপুরুষ হয়। যথা, স্তোকাশ্রুতঃ, অল্পাশ্রুতঃ, অস্তিকাদাগতঃ, অভ্যাসাদাগতঃ, দূরাদাগতঃ। বিপ্রকৃষ্টাদাগতঃ, কৃচ্ছাদাগতঃ। ‘পঞ্চম্যাঃ স্তোকাদিভ্যঃ’ এই বৃহৎ অনুসারে ইহা তালুকসমাস (তৎপুরুষ)।

কিন্তু করণকারকে তৃতীয়ান্ত স্তোক, অল্প ও কৃচ্ছ শব্দের সহিত তৃতীয়া-তৎপুরুষ হইলে বিভক্তি লোপ হয়। যথা, স্তোকেন মুক্তঃ স্তোকামুক্তঃ অল্পেন রক্ষিতঃ অল্পরক্ষিতঃ, কৃচ্ছেন কৃতম্ কৃচ্ছকৃতম্।

ষষ্ঠী তৎপুরুষ

২০। ষষ্ঠী (২।২।২৮)—ষষ্ঠ্যন্তঃ পদং হুবন্তেন সহ সমশ্চন্তে। ষষ্ঠ্যন্ত পদের সহিত হুবন্তপদের ষষ্ঠীতৎপুরুষ হয়। যথা, রাজঃ পুরুষঃ—রাজপুরুষ ; নলোপঃ প্রাতিপদিকাস্তান্ত (৮।২।৭) ইতি নলোপঃ

২১। যাজকাদিভিশ্চ (২।২।২)—যাজকাদিভিঃ সহ ষষ্ঠী সমশ্চন্তে। ষষ্ঠ্যন্ত পদের সহিত যাজকপ্রভৃতির (২। ষষ্ঠী তৎপুরুষ হয়। তুজকাভ্যাং কর্তরি এই সূত্রে নিষেধের প্রতিপ্রসব। যথা, ব্রাহ্মণশ্চ যাজকঃ—ব্রাহ্মণযাজকঃ ; এইরূপ—দেবপূজকঃ, রাজপরিচারকঃ, বিদ্বান্নাতকঃ, নরহন্তা, গণিতাধ্যাপকঃ, সীতাভর্তা, বিশ্বভর্তা (বিশ্বঃ পতিরিত্যর্থঃ ; পত্যার্থসৈব ভর্তৃশব্দস্য যাজকাদিষু পাঠঃ, তেন ইহ সমাসো ন—ভুবঃ ভর্তা (ধারয়িতা পোষয়িতা বা))।

২২। গুণান্তরেন তলোপশ্চেতি বক্তব্যম্ (বা)—তরবন্তঃ যৎ গুণবাচি তেন সহ ষষ্ঠ্যন্তঃ সমশ্চন্তে তরপ্প্রত্যয়লোপশ্চ ভবতি।

(১) কথং তর্হি ভোপোপরতঃ, গ্রামনির্গতঃ ইত্যাদি কতৃকরণে কৃত্য বহনম্ ইত্যত্র বহনগ্রহণাৎ বিভক্ত্যধরমপি কৃত্য সমস্তত। অথবা সহশ্চপ্তি সমাসঃ।

(২) যাজকাদিপদ—যাজক, পূজক, পরিচারক, পরিবেচক, পরিবেষক, অধ্যাপক, নাপক উৎসাহ, উত্তরক, হোতৃ, ভর্তৃ, রথগণক, পত্তিগণক। আকৃতিগণোহয়ম্।

তরপ্ প্রত্যয়ান্ত গুণবাচক শব্দের সহিত ষষ্ঠীস্ত পদের সমাস হয় এবং তরপ্ প্রত্যয়ের লোপ হয়। ‘ন নির্ধারণে’ এবং ‘পূরণগুণ’—এই দুইটি সূত্রে নিষেধের প্রতি প্রসব। যথা, সৰ্বেষাং খেততরঃ—সৰ্বখেতঃ, সৰ্বেষাং মহত্তরঃ—সৰ্বমহান্।

২৩। কৃদযোগা চ ষষ্ঠী সমস্যাতে (বা)—কৃৎ প্রত্যয়যোগেন কর্তরি কর্মণি চ যা ষষ্ঠী, সা স্ববস্তেন সমস্যাতে।

কৃৎ প্রত্যয়ের যোগে কর্তা ও কর্মে যে ষষ্ঠী হয়, তাহার সহিত কৃদন্ত শব্দের সমাস হইয়া থাকে। যথা, কর্তরি—রাজঃ আদেশঃ রাজাদেশঃ, বৃট্—পাতঃ বৃষ্টিপাতঃ, অর্থন্ত নাশঃ অর্থনাশঃ, মম বচনম্ মম্বচনম্; কর্মণি—পয়সঃ পানম্ পয়ঃপানম্, শিরসঃ ছেদঃ শিরশ্ছেদঃ, অর্থন্ত লাভঃ অর্থলাভঃ, অনিষ্টন্ত দর্শনম্ অনিষ্টদর্শনম্, মাংসন্ত ভোজনম্ মাংসভোজনম্, শিবন্ত পূজা শিবপূজা।

ষষ্ঠীসমাস নিষেধ

২৪। ন নির্ধারণে (২।২।১০)—নির্ধারণে যা ষষ্ঠী, সা ন সমস্যাতে। নির্ধারণে বিহিত ষষ্ঠীর সহিত সমাস হয় না। যথা, নৃণাং বিজ্ঞঃ শ্রেষ্ঠঃ (১) ; গবাং কৃষ্ণা বহুকীরী ; মহুশ্যাণাং ক্ষত্রিয়ঃ শূরতমঃ।

২৫। প্রতিপদবিধানা চ ষষ্ঠী ন সমস্যাতে (বা)—পদং পদং প্রতি বিহিতা প্রতিপদবিধানা। জ্যোহবিদর্থস্য করণে ইত্যাদিনা বিহিতা সৰ্বেষ ষষ্ঠী প্রতিপদবিধানা, অতো ন সমস্যাতে।

জ্যোহবিদর্থস্ত করণে ; অধীগর্হদরেশাং কর্মণি প্রভৃতি সূত্রে বিশেষ বিশেষ পদের উল্লেখ করিয়া যে সকল ষষ্ঠী বিহিত হইয়াছে, তাহাদের সহিত সমাস হয় না। যথা,

(১) কথং ত্বি পুরুষোত্তমঃ ? উচ্যতে—(ক) পুরুষাণাম্ উত্তমঃ পুরুষোত্তমঃ ইত্যত্র শেষ-ষষ্ঠী সমাসঃ, ন তু নির্ধারণষষ্ঠী। যতো নির্ধারণম্, যৎ নির্ধারিতে, যন্ত নির্ধারণকৃত্ত্বঃ এতৎ ত্রিতরসম্বন্ধানে এষ নির্ধারণে ষষ্ঠী ত্বাৎ (ইতি কৈরটঃ)। (খ) উত্তমঃ পুরুষস্ত ইত্যাদি গীতা-বাক্যাৎ অত্র ‘উত্তমঃ পুরুষঃ পুরুষোত্তমঃ’ ইতি কর্মধারণঃ। উত্তমশব্দস্ত বিশেষণত্বেন পিতৃভ্রাতৃ-নিষ্ঠাৎ পরনিপাতঃ (ইতি বালমনোরমা)। এবং চ ভ্রাতৃদেবকবেঃ বটবৃক্ষ ইত্যাদি সিদ্ধান্তি। (গ) ভগ্নরতি বাহুদেবে সজ্জারামিতি নিত্যাসমাসোহয়ম্ ইতি কেচিৎ।

যে তু সজ্জারামিতি সূত্রেণ পুরুষেব উত্তম ইতি নির্ধারণ-সম্বন্ধাঃ সমাস ইতি বদন্তি তৎ মন্দম্। ‘সজ্জারাম্’ ইতি সমাসস্ত নিত্যত্বেন স্বপদবিগ্রহাসম্ভবাৎ। অত্র তু কৈরটমতমেব মনোনীম্।

সর্গিষো জ্ঞানম্, পিতৃ: স্বরণম্, দকশ্চ উপস্বরণম্। 'জ্ঞেহিবিনর্থস্য করণে', 'অধীগর্থদশ্নোশাং কর্মণি' 'কৃঞঃ প্রতি যত্নে' স্বর দ্বারা ইহার প্রাতি-পদবিধানা যথী।

২৬। পূরণ-গুণ-সুহিতার্থ-সদবাস্ত-তব্য-সমানাধিকরণেন (২।১।১১)
—পূরণার্থ কৈ: গুণার্থ কৈ:, তৃত্বার্থ কৈ: সদাদিভিচ্চ যষ্ঠ্যন্ত ন সমশ্রুতে।

পূরণবাচক, গুণবাচক, তৃত্বার্থক, সং (সং ও শানচ্), অব্যয় (তুম্, ত্বা, ল্যপ্ ও গম্), তব্য এবং সমানাধিকরণ (এক দ্রব্যে অবস্থিত) পদের সহিত যষ্ঠ্যন্ত পদের সমাস হয় না। যথা, (পূরণে) ছাত্রাণাং পঞ্চমঃ, সতাং যষ্ঠঃ (১); গুণে) বাক্যশ্চ কার্য্যম্, ব্রাহ্মণশ্চ শুক্রা: (২), পটশ্চ শুক্রঃ, জলশ্চ শীতম্, আকাশশ্চ নীলিম্; ফলানাং সুহিত, ফলানাং তৃপ্তঃ (৩); (সং প্রত্যয়ে) ব্রাহ্মণশ্চ কুর্বন, ব্রাহ্মণশ্চ কুর্বাণঃ কিঙ্কর ইত্যর্থঃ); (অব্যয়ে) ব্রাহ্মণশ্চ কৃত্বা (৪); (তব্যং প্রত্যয়ে) ব্রাহ্মণশ্চ কর্তব্যম্ (৫); (সমানাধিকরণে) পাণিনে: স্বজ্ঞকারশ্চ, তক্ষকশ্চ সর্পশ্চ, গো: ধেনো: ৬।

২৭। অনিত্যোহস্ম্যং গুণেন নিষেধঃ (৭)—'তদশিষ্টাং সংজ্ঞাপ্রমাণত্বাং'

(১) কথং তর্হি তাল্লাঙ্ঘ্যবর্ত্তাঙ্কিতসৈতানি ইতি? এমাদ এবায়ম্ ইত্যোকে। অপরে তু উল্লেখ্য যষ্ঠ: ইতি সপ্তমীসমাসেন, উল্লাঙ্ঘ্যকঃ যষ্ঠঃ ইতি কর্মধারণেণ বা ব্যাঞ্জেত (বাল মনোরমা)। অথবা যষ্ঠো ভাগ: যষ্ঠ: 'যষ্ঠাষ্টমাত্মা' 'ঞ চ' ইতি অনু। তত: 'উল্লানাং যষ্ঠ:' ইতি বগীসমাস:। তথাচোক্তং বামনেন—ন ধাত্বযষ্ঠাদিষু বগীসমাসপ্রতিষেধ: পুরণেন তদ্ধিতান্তত্বাৎ।

(২) যদ্য প্রকরণাদিনা দস্তা ইতি বিশেষ্যজ্ঞাতং তদেদম্ উদাহরণম্। অত্র ব্যাপ্তিস্থানাং গুণশব্দেন কেবলগুণবাচিন: গুনোপসর্জন এবাবাচিনশ্চ গৃহ্যন্তে।

(৩) অত্র তু তৃতীয়াসমাসেন 'ফটৈঃ তৃপ্তঃ ফলতৃপ্তঃ' ইতি শ্রাদেব; তৃতীয়াবগীসমাসয়ো: স্বরে ভেদ:।

(৪) পূর্বোক্তরসাহচর্যাং কৃতব্যসম্মেব গৃহ্যতে; অন্তেরব্যায়ৈন্ত বগীসমাস: শ্রাদেব। যথা, তন্ত উপরি তদুপরি, মম কৃতে মংকৃতে ইত্যাদি।

(৫) তব্যংতবানায়রঃ (৩।১।১৬)—এই স্বত্র অনুসারে তব্যং ও তব্য দুইটি প্রত্যয়। তব্য-প্রত্যয়ের সহিত যথী নিষেধ, তব্যং প্রত্যয়ের সহিত নহে। এইজন্য 'স্বত কর্তব্যম্ বকর্তব্যম্' এইরূপ সমাস হইবে। তব্যং ও তব্য প্রত্যয়ে স্বরে ভেদ আছে।

(৬) 'পোটাঘ্রবতি—' ইতি সমাসোহপি পরত্বাৎ সমানাধিকরণবেলায়াম্ অনেন বাধাতে।

(৭) তৎসৈবশ্চ গুণৈঃ সমাসো বক্তব্যঃ (বা)—দ্রব্যে অবস্থিত অনমানাধিকরণ গুণবাচক পদের সহিত সমাস হয়। যথা, চন্দ্রশ্চ গন্ধঃ চন্দ্রমগন্ধঃ। এখানে গন্ধ শব্দের অর্থ 'গন্ধের অর্থ 'গন্ধের মত গন্ধ' হুতরাং ইহা সমানাধিকরণ নহে।

নাগেশশ্চ অর্থগতং গৌরবম্ অর্থগৌরবম্ ইতি মধ্যপদলোপিসমাসম্
আহ। সত্যতে পদান-কৌণ লম্ এবমাদিকমপি ইথেষব সাধনীয়ম্।

এই সূত্রে পাণিনি নিজেই 'প্রমাণত্ব' এই গুণবাচকের সহিত সমাস করিয়াছেন, এইজন্য গুণবাচক শব্দের সহিত ষষ্ঠী সমাসের নিষেধ সৰ্বত্র হয় না। যথা, সংজ্ঞায়াঃ প্রমাণত্বম্ সংজ্ঞাপ্রমাণত্বম্, চন্দনস্ত গন্ধঃ চন্দনগন্ধঃ, বুদ্ধেঃ মাশ্যম্ বুদ্ধিমান্যম্, অর্থস্ত গৌরবম্ অর্থগৌরবম্, বস্ত্রস্ত মালিণ্যম্ বস্ত্রমালিণ্যম্, দ্রব্যস্ত কাঠিণ্যম্ দ্রব্যকাঠিণ্যম্। কেহ কেহ 'অর্থগতং গৌরবম্' এইরূপ বাক্য করিয়া মধ্যপদলোপী সমাস বলেন।

২৮। ক্তেন চ পূজায়াম্ (২।২।১২)—পূজায়াঃ (১) বিহিতেন ক্ত-প্রত্যয়েন 'ক্তস্য চ বর্তমানে ইতি ষষ্ঠী ন সমস্যাতে। মতি, বুদ্ধি ও পূজার্থে বর্তমানকালে বিহিত ক্ত প্রত্যয়ের সহিত ষষ্ঠ্যস্ত পদের সমাস হয় না। যথা, রাজাঃ মতঃ বুদ্ধঃ পূজিতো বা। কিন্তু অতীতকালে ক্ত-প্রত্যয়ান্ত পদের সহিত তৃতীয়াতৎপুরুষ হয়। যথা, রাজা পূজিতঃ—রাজপূজিতঃ, সজ্জনেন বুদ্ধঃ—সজ্জনবুদ্ধঃ, রামেণ মহিতঃ রামমহিতঃ (কলহ স রামমহিতঃ কৃতবান্ ইতি ভট্টিঃ)।

২৯। অধিরকরণবাচিনা চ (২।২।১৩) —'ক্তোহধিরকরণে'—ইতি সূত্রেণ বিহিতেন ক্ত-প্রত্যয়েন ষষ্ঠী ন সমস্যাতে। অধিরকরণবাচ্যে বিহিত ক্ত প্রত্যয়ের সহিত ষষ্ঠ্যস্ত পদের সমাস হয় না। যথা, ইদমেষাম্ আসিতং গতং ভুক্তং বা।

৩০। কর্মনি চ (২।২।১৪)—'উভয়প্রাপ্তৌ কর্মনি' ইতি সূত্রেণ বিহিতা ষষ্ঠী ন সমস্যাতে। 'উভয়প্রাপ্তৌ কর্মনি' এই সূত্রে বিহিত ষষ্ঠীর সহিত সমাস হয় না। যথা, আশ্চর্যঃ গবাং দোহঃ অগোপেন; বিচিত্রা সূত্রস্ত কৃতিঃ পাণিনিনা (২)

৩১। কৃত্বকাভ্যাং কর্তরি (২।২।১৫)—কর্তৃবাচ্যে বিহিতাভ্যাং

(১) সূত্রে পূজাত্ত্রহণম্ উপলক্ষণং ব্যাখ্যানাৎ।

(২) কত্বরূপাদানে ক্ত 'কত্ব'কর্মণোঃ কৃত্ব' ইতি ষষ্ঠ্যাঃ সমাসঃ স্তাদেব। যথা, শলানাম্, অশ্বশাসনং শকাস্বশাসনম্, চন্দ্রস্ত দর্শনম্ চন্দ্র-দর্শনম্ ইত্যাদি; 'চন্দ্রস্ত দর্শনঃ' 'শিশুনঃ' ইত্যত্র ক্ত ন সমাসঃ।

তৃজকাভ্যাং যষ্টী ন সমশ্রুতে । কর্ণবাচ্যে বিহিত তৃহ্ এবং অক (১) প্রত্যয়ান্ত শব্দের সহিত যষ্টীর সমাস হয় না । যথা, অপাং শ্রষ্টা, বজ্রশ্র ভর্তা, ওদনশ্র পাচকঃ ।

পতার্থভতৃশব্দস্য তু যাজকাদিগণে পাঠাৎ সমাসঃ । যথা, সীতায়াঃ ভর্তা—সীতাভতা, ভুবো ভর্তা । পতিঃ—ভূভর্তা ; ভুবো ভর্তা (ধারণিতা পোষয়িতা বা) ইত্যত্র তু ন সমাসঃ । কথং তর্হি ঘটানাং নির্মাতু জিত্বভূবনবিধাতুশ্চ কলহঃ—ইহ কারকযষ্ঠ্যা এব নিষেধঃ, শেষযষ্ঠ্যা তু সমাসঃ সাদেব । তেন জিত্বভূবনবিধাতুঃ ইত্যত্র শেষযষ্ঠ্যা সমাস ইতি কৈয়টঃ । হাসকারান্ত ত্রয়ন্তম্ এতদ্ ইত্যাহ ।

৩২ । কর্তরি চ (২২।১৬) —কর্তরি যষ্টী অকেন ন সমশ্রুতে । কর্ণবাচ্যে অক প্রত্যয়ের যষ্ট্যন্ত কর্তার সহিত সমাস হয় না । যথা, এবতঃ শায়িকা ; তব অগ্র-গার্গ্য,

যষ্টীসমাসে পুংবস্তাব

৩৩ । কুকুট্যাদীনামগুণাদিষু (বা) —অণু প্রভৃতি শব্দ পরে কুকুটী-প্রভৃতি শব্দের পুংবস্তাব হয় । যথা, কুকুট্যাঃ অণুম্—কুকুটীণুম্, যুগ্যাঃ পদম্—যুগপদম্ ; এবম্—যুগ্যাঃ ক্ষীরম্ যুগক্ষীরম্, কাক্যাঃ শাবঃ কাকশাবঃ, ছাগ্যাঃ দুগ্ধম্ ছাগদুগ্ধম্ ।

সপ্তমী তৎপুরুষ

৩৪ । সপ্তমী শৌণ্ডে (২.১।৪০) —সপ্তম্যন্তঃ স্তবস্তং শৌণ্ডাদিভিঃ সমশ্রুতে । শৌণ্ড প্রভৃতি ২) শব্দের সহিত সপ্তম্যন্ত পদের সপ্তমী তৎপুরুষ হয় । যথা, দানে শৌণ্ডঃ—দানশৌণ্ডঃ ; রণে পণ্ডিতঃ—রণপণ্ডিতঃ ; বচনে পটুঃ—বচনপটুঃ ; কর্মণি কুশলঃ—কর্মকুশলঃ , ঈশ্বরে অধি—ঈশ্বরাদধীনঃ ; ভগ্নি অধি—ভগ্নদধীনঃ

(১) অক বলিতে ধূলু বৃক্ষ ও বুন এই তিন প্রত্যয়েরই গ্রহণ হইলেও এই শব্দে অক দ্বারা কেবল ধূলু প্রত্যয়ের সহিত সমাস নির্বন্ধ হইয়াছে ।

(২) শৌণ্ডপ্রভৃতি—শৌণ্ড, ধূর্ত, বিজ্ঞ, প্রবীণ; পাণ্ডিত, চতুর, দক্ষ, নিপুণ, পটু, কুশল, চপল, অধি, অন্তঃ প্রভৃতি ।

[—অধ্যন্তরপদাৎখঃ (৫।৪।৭) ইতি খঃ=ঈন]; বনে অন্তঃ (অব্যয়)
বনান্তঃ ১)। 'বন্তো প্রসক্তিক্রিয়ান্না অন্তর্ভাবাদক্ষাদিসু সপ্তমী'
—(কাশিকা)।

৩৫। সিদ্ধ-শুদ্ধ-পক-বজ্রৈশ্চ (২।১।৪১)—এতৈঃ সহ সপ্তম্যন্তঃ
সমশ্রুতে। সিদ্ধ, শুদ্ধ, পক, ও বজ্র শব্দের সহিত সপ্তম্যন্ত পদের সপ্তমী তৎপুরুষ
হয়। যথা, সাক্ষাৎ সিদ্ধঃ—সাক্ষাৎসিদ্ধঃ; আতপে শুদ্ধঃ—আতপশুদ্ধঃ;
স্থাল্যাং পকঃ—স্থালীপকঃ; চক্রে বজ্রঃ—চক্রবজ্রঃ।

৩৬। ধ্বাজ্জগণ ক্ষেপে (২।১।৪২)—ধ্বাজ্জবাচিনা সহ সপ্তম্যন্তঃ
সমশ্রুতে নিন্দায়াম্। নিন্দা বুঝাইলে কাকবাচক শব্দের সহিত (সপ্তম্যন্ত পদের)
সপ্তমী তৎপুরুষ হয়। যথা তীর্থে ধ্বাজ্জঃ—তীর্থধ্বাজ্জঃ, তীর্থে বায়সঃ—তীর্থ-
বায়সঃ, তীর্থে কাকঃ—তীর্থকাকঃ (a crow at a sacred bathing place
i. e. a very greedy and restless person); নগরে বায়সঃ—নগরবায়সঃ
অনগস্থিত unsteady ইত্যর্থঃ)।

৩৭। কৃত্যৈশ্চ (২।১।৪৩)—কৃত্যপ্রত্যয়ান্তৈঃ (২) সহ সপ্তম্যন্তঃ
সমশ্রুতে ঋণে গম্যমানে। ঋণ বুঝাইলে কৃত্যপ্রত্যয়ান্ত পদের সহিত সপ্তমী
তৎপুরুষ হয়। যথা, মাসে দেয়ম্—মাসদেয়ম্; দিনে কার্যম্—দিনকার্যম্; বৎসরে
কৃত্যম্—বৎসরকৃত্যম্। তৎপুরুষে কৃতি বহুলম্ (৬।৭।১৪) ইত্যলুগপি,
মাসদেয়ম্ ইত্যাদি ক্ষেত্রে সপ্তমীর অলুক্।

ঋণগ্রহণং নিরোগোপলক্ষণার্থম্—পূর্বাক্লে গেম্—পূর্বাক্লগেন্নং সাম; প্রাতঃ
অধ্যয়ঃ—প্রাতরধ্যয়ঃ অহুবাকঃ। ঋণে কিম্? ম'সে দেয়া ভিক্ষা।

৩৮। সংজ্ঞায়াম্ (২।১।৪৪)—সপ্তম্যন্তঃ স্তবন্তঃ সমশ্রুতে সংজ্ঞায়াম্।
সংজ্ঞা বুঝাইলে সপ্তম্যন্ত পদের সহিত তৎপুরুষ সমাস হয়। যথা, অরণ্যোত্তিলকাঃ,
বনেকসেককাঃ (হলদন্ত্যং সপ্তম্যা ইত্যলুক্)। বাক্যেন সংজ্ঞানবগমাৎ
নিত্যসমাসঃ (৩)।

(১) অন্তঃ শব্দের সহিত সমাসে অব্যয়ীভাবও হয়। যথা, জলে ভলন্ত মধ্যে বা—অন্তর্জলম্।

(২) কৃত্যপক্ষে নেনহ কৃত্যপ্রত্যয়ান্তেহু যৎ'এব গৃহ্যতে ন তু অন্তে চকারো ব্যাখ্যানাৎ।

(৩) অন্তএবপূর্ক পূর্ক'যাঃ'ইতি ষপদবিগ্রহঃ অসঙ্গতঃ ইতি প্রাগৈবান্তম্।

৩৯। ক্তেনাহোরাত্রাবয়বঃ (২।১।৪৫)—অহো রাত্রেণ অবয়বঃ সপ্তম্যস্তাঃ ক্তাস্তেন সমস্তস্তে। ক্ত-প্রত্যয়ান্ত পদের সহিত দিন ও রাত্রির অবয়ববাচক সপ্তম্যান্ত পদের তৎপুরুষ সমাস হয়। যথা, পূর্বাঙ্কে কৃতম্—পূর্বাঙ্ককৃতম্, মধ্যাহ্নে ভুক্তম্—মধ্যাহ্নভুক্তম্, সায়াহ্নে দৃষ্টঃ—সায়ান্হদৃষ্টঃ। কচিদন্ত্রাপি—পূর্বজ্ঞানি কৃতম্—পূর্বজ্ঞানকৃতম্।

৪০। ক্ষেপে (২।১।৪৭)—সপ্তম্যস্তাঃ ক্তাস্তেন সমস্তস্তে নিন্দায়াং গম্যমানাম্। নিন্দা বুঝাইলে ক্ত-প্রত্যয়ান্ত পদের সহিত সপ্তম্যান্ত পদের সমাস হয়। যথা, ভস্মনি-ছতম্, প্রবাহে-মুত্রিতম্, অন্ধকারে-নটিতম্ (সর্বত্র নিফলং-চেষ্টিতমিত্যর্থঃ); ইহার অলুকসমাগ।

৪১। পাত্রেসমিতাদয়শ্চ (২।১।৪৮)—নিন্দায়াং গম্যমানায়াং পাত্রে-সমিতাদয়ঃ নিপাত্যস্তে। নিন্দা বুঝাইলে 'পাত্রেসমিত' প্রভৃতি শব্দ সপ্তমী-তৎপুরুষে নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা, পাত্রে সমিতঃ—পাত্রেসমিতঃ (ভোজন-কালে এব সজতঃ, ন তু কার্যে ইত্যর্থঃ); গেহেনদী, গেহেশ্বরঃ, কুপমণ্ডুকঃ।

একাদশী তৎপুরুষ (১)

৪২। পূর্বাপর্যায়রোত্তরমেকদেশিনৈকাধিকরণে (২।২।১)—এক-বচনাস্তেন অবয়বিনা সহ অবয়ববচনাঃ পূর্বাদয়ঃ সমস্তস্তে। যথী বিভক্তির এক বচনান্ত অবয়বীর সহিত একদেশ-বাচক পূর্ব, অপর, অধর ও উত্তর শব্দের একদেশী তৎপুরুষ হয়। যথা, পূর্বং কায়স্য—পূর্বকায়ঃ forepart of the body), অপরং কায়স্ত—অপরকায়ঃ (the hinder part of the body),

(১) একদেশ শব্দের অর্থ অবয়ব বা অংশ; হুত্তরাং একদেশী (একদেশ + অন্ত্যার্থে টনি) শব্দের অর্থ অবয়বী বা সমগ্র। অবয়ববিধাচক পদের সহিত অংশবাচক পদের যে সমাস হয়, তাহাকে একদেশী তৎপুরুষ অথবা সক্ষেপে একদেশী সমাস বলে। ইহাতে যথী বিভক্তির এক-বচনান্ত অবয়বীর সহিত প্রথমান্ত অবয়ব-বাচক পদের সমাস হয় এবং অবয়ব-বাচক পূর্বে বসে। ইহা দেখিতে যথীতৎপুরুষের মত, কিন্তু ইহাতে পূর্বপদ প্রথমান্ত এবং পরপদ যষ্ঠান্ত, যথীতৎপুরুষে ইহার বিপরীত।

অধরঃ কায়শ্চ—অধরকায়ঃ (the lower part of the body) ; ‘পূর্বঃ ছাত্রাণাম্’ এই স্থলে সমাস হয় না, কারণ এই স্থানে পরপদ বগীর একবচনান্ত হয় নাই। (১)

সর্বোহপি একদেশঃ অহা সমস্যতে (২)—অহ্ন শব্দের সহিত সমস্ত একদেশবাচক পদের সমাস হয়। যথা, মধ্যম্ অহঃ—মধ্যাহ্নঃ, সায়ম্ অহঃ—সায়াহ্নঃ।

কেচিত্ত্ব সর্বোহপি একদেশঃ কালেন সমস্যতে, ন তু অহেব জ্ঞাপকস্য সামান্যাপেক্ষত্বাৎ—

কেহ কেহ বলেন যে, জ্ঞাপকবিধি সকলের সম্বন্ধেই হইয়া থাকে ; এইজগৎ এই বিধান কেবল অহ্ন শব্দ সম্বন্ধে নহে, সমস্ত কালবাচক শব্দের সহিতই একদেশবাচক পদের একদেশী সমাস হয়। যথা, মধ্যং রাত্রেঃ—মধ্যরাত্রিঃ, পূর্বং রাত্রেঃ—পূর্বরাত্রিঃ।

৪৩। অর্ধং নপুংসকম্ (২।২।২)—ক্লীবলিঙ্গঃ অর্ধশব্দঃ (৩) অবয়ব-বাচিনা সহ সমস্যতে। সমুদয়-বাচক শব্দের সহিত ক্লীবলিঙ্গ অর্ধশব্দের একদেশী সমাস হয়। যথা, অর্ধং পিঙ্গালাঃ—অর্ধপিঙ্গালী, অর্ধং গৃহম্—অর্ধগৃহম্, অর্ধং রাজ্যম্—অর্ধরাজ্যম্, ‘অর্ধং রাত্রেঃ—অর্ধরাত্রিঃ। ক্লীবে কিম্? গ্রামশ্চ অর্ধঃ—গ্রামার্ধঃ, আসনশ্চ অর্ধঃ, আসনার্ধঃ (৪)।

(১) পূর্বঃ কায়ঃ এইরূপ কর্মধারয় সমাসেও ‘পূর্বকায়ঃ’ হয়, কিন্তু ইহার অর্থ পৃথক। যথা, পূর্বকায়ঃ (কর্মধারয়)—the previous body. (একদেশী)—the forepart of the body. এইরূপ—পূর্বাহ্নঃ (কর্মধারয়ঃ), পূর্বাহ্নঃ (একদেশী), পূর্বরাত্রিঃ (কর্মধারয়ঃ), পূর্বরাত্রিঃ (একদেশী); মধ্যাহ্নঃ মধ্যাহ্নঃ প্রভৃতিস্থলেও এইরূপ।

(২) ‘সংখ্যাবিসায়’—(৬।৩।১১০) ইতি জ্ঞাপক্যং।

(৩) সমাংশবাচী অর্ধশব্দঃ ক্লীবলিঙ্গঃ, অংশবাচী তু অরং পুংলিঙ্গঃ।

(৪) প্রত্যেক যথা, আসনার্ধঃ—(বগীভ৭) a part of the seat. আসনার্ধঃ, (বগীভ৭) —half of the seat. অর্ধাসনম্ (একদেশী)—half of the seat. এইরূপ অন্তত্ব।

সমপ্রতিপাদ্যে বগীসমানং বাধিত্বং নেনং পুত্রম্, অত্র পক্ষে বগীসমাসোহপি ভবত্যেব। অন্তএব কালিদাসপ্রয়োগঃ—‘প্রোথ্য শরীরার্থহরণং হরণম্’ ইতি। একদেশিসমাসেন তু অর্থশরীরহরণমিতি জ্ঞানং।

নঞ্ তৎপুরুষ

৪৪। নঞ্ (২।২।৬)—নঞ্ স্থপা সহ সমস্ততে। স্ববস্ত পদের সহিত 'নঞ্' এই অব্যয়ের সমাস হয়; ইহাকে নঞ্ তৎপুরুষ বলে। (১)

৪৫। নলোপো নঞ্ঃ (৬।৩।৭৩)—উত্তরপদ পরে থাকিলে নঞ্ এর ন্ লোপ হয়, কেবল অ থাকে। যথা, ন ভ্রাজ্ঞঃ—অভ্রাজ্ঞঃ; ন দর্শনম্—অদর্শনম্।

৪৬। তস্মান্নুড্‌চি (৬।৩।৭৪)—স্বরবর্ণ পরে থাকিলে লুপ্ত নকার নঞ্ এর 'অ' এর পরে ন্ আগম্ হয়। যথা, ন ইষ্টম্—অনিষ্টম্; ন আহারঃ—অনাহারঃ, ন স্তম্—অস্তম্।

৪৭। নভ্রাড্-নপাদ্-নবেদা-নাসত্যা-নমুচি-নকুল-নথ-নপুংসক-নক্ষত্র-নক্র-নাকেমু প্রকৃত্যা (৬।৩।৭৫)—ইহাদের ন ন-ই থাকে। যথা, ন ভ্রাজতে ইতি নভ্রাট্ মেঘঃ; ন পাতি ত্ৱা নপাৎ (শত্ প্রত্যয়ান্তঃ); ন বেত্তি ইতি নবেদাঃ (অহ্ন্ প্রত্যয়ান্তঃ); ন অসত্যম্ এষাম্—নাসত্যাঃ (সাধবঃ); ন মুঞ্চতি ইতি নমুচিঃ (দৈত্যভেদঃ); নাস্তি কুলং যন্ত—নকুলঃ (শিবঃ); নাস্তি থমন্ত—নথঃ নথং বা (করজঃ); ন জীপুমান্—নপুংসকম্ (জীপুংসয়োঃ—পুংসক-ভাবো নিপাতনাৎ); ন ক্ষরতীতি নক্ষত্রম্ (ক্ষরতে ক্ষীরতে বা নিপাতনাৎ ক্ষত্রম্); ন ক্রামতীতি নক্রঃ (নঞ্-ক্রম্+ড); ন অকম্ অগ্নিন্ ইতি নাকঃ (স্বর্গঃ)। কং=স্তম্, ন কম্=অকম্=দ্রুতম্।

(১) (ক) নঞতৎপুরুষ হলে অভাব অর্থে নঞ্ এর সহিত অব্যয়ীভাবও হয়। যথা, ন বিদ্বঃ অবিদ্বঃ (নঞ্-তৎ), বিদ্বন্ত অভাবঃ অবিদ্বন্ত ইত্যাদি।

(নঞ্ অর্থে 'ন' শব্দ আছে। উহার সহিত 'সহ স্থপা' এই সূত্রে সমাস হয়, কিন্তু ন হানে অ বা অন্ হয় না। যথা, ন একঃ নৈকঃ, নঃ অভিরীর্ষঃ, নাস্তিরীর্ষঃ, ন গণ্যঃ নগণ্যঃ, ন একধা নৈকধা। এই সকল হলে অবস্ত নঞ্ তৎপুরুষও হয়; তখন 'অনেকঃ' ইত্যাদি হইবে।

(গ) নঞ্-এর অর্থ হয় প্রকার। যথা, তৎসাদৃশ্যমন্ত্যাবশ্যত তদন্ত্যত্বং তদন্ত্যত্বাৎ। অপ্রোশস্ত্যং বিরোধস্ত নঞ্ অর্থঃ ষট্ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ সাদৃশ্য, অভাব, ভিন্নতা, অজ্ঞতা, অশনশক্তা এবং বিরোধ—এই ছয়টি নঞ্ এর অর্থ। ক্রমিক উদাহরণ যথা ন ভ্রাজ্ঞঃ—অভ্রাজ্ঞঃ (ভ্রাজ্ঞপদ্যুৎ), ন স্তম্—অস্তম্ (স্তম্ভ অভাবে), ন ষট্—অষট্ (ষটাদিত্যঃ), ন কেশী—অকেশী (অজকেশী), ন কালঃ—অকালঃ (অপ্রশস্তকালঃ), ন স্রঃ—অস্রঃ (স্রবিরোধী)।

অধরং কায়শ্চ—অধরকায়ঃ (the lower part of the body) ; ‘পূর্বঃ ছাত্রাগাম্’ এই স্থলে সমাস হয় না, কারণ এই স্থানে পরপদ বগীর একবচনান্ত হয় নাই। (১)

সর্বোহপি একদেশঃ অহা সমস্যতে (২)—অহন্ শব্দের সহিত সমস্ত একদেশবাচক পদের সমাস হয়। যথা, মধ্যম্ অহঃ—মধ্যাহ্নঃ, সায়ম্ অহঃ—সায়াহ্নঃ।

কেচিত্তু সর্বোহপি একদেশঃ কালেন সমস্যতে, ন তু অহেব জ্ঞাপকস্য সামান্যাপেক্ষত্বাৎ—

কেহ কেহ বলেন যে, জ্ঞাপকবিধি সকলের সম্বন্ধেই হইয়া থাকে ; এইজন্ত এই বিধান কেবল অহন্ শব্দ সম্বন্ধে নহে, সমস্ত কালবাচক শব্দের সহিতই একদেশবাচক পদের একদেশী সমাস হয়। যথা, মধ্যং রাত্রেঃ—মধ্যরাত্রিঃ, পূর্বং রাত্রেঃ—পূর্বরাত্রিঃ।

৪৩। অর্ধং নপুংসকম্ (২।২।২)—ক্লীবলিঙ্গঃ অর্ধশব্দঃ (৩) অবয়ব-বাচিনা সহ সমস্যতে। সমুদয়-বাচক শব্দের সহিত ক্লীবলিঙ্গ অর্ধশব্দের একদেশী সমাস হয়। যথা, অর্ধং পিঙ্গল্যাঃ—অর্ধপিঙ্গলী, অর্ধং গৃহম্—অর্ধগৃহম্, অর্ধং রাজ্যম্—অর্ধরাজ্যম্, ‘অর্ধং রাত্রেঃ—অর্ধরাত্রিঃ। ক্লীবে কিম্? গ্রামশ্চ অর্ধঃ—গ্রামার্ধঃ, আসনশ্চ অর্ধঃ, আসনার্ধঃ (৪)।

(১) পূর্বঃ কায়ঃ এইরূপ কর্মধারয় সমাসেও ‘পূর্বকায়ঃ’ হয়, কিন্তু ইহার অর্থ পৃথক। যথা, পূর্বকায়ঃ (কর্মধারয়)—the previous body. (একদেশী)—the forepart of the body. এইরূপ—পূর্বাহ্নঃ (কর্মধারয়ঃ), পূর্বাহ্নঃ (একদেশী), পূর্বরাত্রিঃ (কর্মধারয়ঃ), পূর্বরাত্রিঃ (একদেশী); মধ্যাহ্নঃ মধ্যাহ্নঃ প্রভৃতিস্থলেও এইরূপ।

(২) ‘সংখ্যাবিসায়’—(৬।৩।১১০) ইতি জ্ঞাপকত্বাৎ।

(৩) সমাংশবাচী অর্ধশব্দঃ ক্লীবলিঙ্গঃ, অংশবাচী তু অহং নপুংসকঃ।

(৪) অস্তেন যথা, আসনার্ধঃ—(যতীভ্যং) a part of the seat. আসনার্ধঃ, (যতীভ্যং)—half of the seat. অর্ধাসনম্ (একদেশী)—half of the seat. এইরূপ অন্তত্বে।

সমগ্রবিভাগে বগীসমানং বাধিত্বং নেন্দং নুত্বে, অত্র পক্ষে বগীসমানোহপি ভবত্যেব। অতএব কালিদাসপ্রয়োগঃ—‘প্রেশা পরীরাধহর্যং হরত’ ইতি। একদেশিসমাসেন তু অর্ধপরীরাধহর্যমিতি ত্বাৎ।

নঞ্ তৎপুরুষ

৪৪। নঞ্ (২।২।৬) —নঞ্ স্থপা সহ সমান্ততে। স্ববস্ত পদের সহিত 'নঞ্' এই অব্যয়ের সমাস হয়; ইহাকে নঞ্ তৎপুরুষ বলে। (১)

৪৫। নলোপো নঞ্ (৬।৩।৭৩) —উত্তরপদ পরে থাকিলে নঞ্ এর ন্ লোপ হয়, কেবল অ থাকে। যথা, ন ব্রাহ্মণঃ—অব্রাহ্মণঃ; ন দর্শনম্—অদর্শনম্।

৪৬। তস্মান্নুড্‌চি (৬।৩।৭৪) —স্বরবর্ণ পরে থাকিলে লুপ্ত নকার নঞ্ এর 'অ' এর পরে ন্ আগম্ হয়। যথা, ন ইষ্টম্—অনিষ্টম্; ন আহারঃ—অনাহারঃ, ন স্থখম্—অস্থখম্।

৪৭। নভ্রাড্-নপাদ্-নবেদা-নাসত্যা-নমুচি-নকুল-নথ-নপুংসক-নক্ষত্র-নক্র-নাকেমু প্রকৃত্যা (৬।৩।৭৫) —ইহাদের ন ন-ই থাকে। যথা, ন ভ্রাজতে ইতি নভ্রাট্ মেঘঃ; ন পাতি ইতি নপাৎ (শত্ প্রত্যয়ান্তঃ); ন বেতি ইতি নবেদাঃ (অহ্ন্ প্রত্যয়ান্তঃ); ন অসত্যম্ এষাম্—নাসত্যাঃ (সাধবঃ); ন মুষ্টি ইতি নমুষ্টিঃ (দৈত্যাভেদঃ); নাস্তি কুলং যস্য—নকুলঃ (শিবঃ); নাস্তি খমস্ত—নথঃ নথঃ বা (করজঃ); ন জীপুমান্—নপুংসকম্ (জীপুংসরোঃ—পুংসক-ভাবে নিপাতনাৎ); ন ক্ষরতীতি নক্ষত্রম্ (ক্ষরতে ক্ষীরতে বা নিপাতনাৎ ক্ষত্রম্); ন ক্রামতীতি নক্রঃ (নঞ্-ক্রম্+ড); ন অকম্ অগ্নিন্ ইতি নাকঃ (স্বর্গঃ)। কং=স্থখম্, ন কম্=অকম্=দুঃখম্।

(১) (ক) নঞ্তৎপুরুষ হলে অতাব অর্থে নঞ্ এর সহিত অব্যয়ীভাবও হয়। যথা, ন বিয়ঃ অবিয়ঃ (নঞ্-তৎ), বিয়ন্ত অতাবঃ অবিয়ন্ত ইত্যাদি।

(নঞ্-অর্থে 'ন' শব্দ আছে। উহার সহিত 'সহ স্থপা' এই হৃদ্রে সমাস হয়, কিন্তু ন হানে অ বা অনু হয় না। যথা, ন একঃ নৈকঃ, নঃ অভিন্নীর্ঘঃ, নাতিনীর্ঘঃ, ন গণ্যঃ নগণ্যঃ, ন একথা নৈকথা। এই সকল হলে অবস্ত নঞ্ তৎপুরুষও হয়; তখন 'অনেকঃ' ইত্যাদি হইবে।

(গ) নঞ্-এর অর্থ হয় একার। যথা, তৎসানুশ্রুতমতাবস্ত তদনুশ্রুতং তদনুশ্রুতম্। অপ্রশস্ত্যং বিরোধস্ত মঞ্‌র্থঃ। ষট্ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ সাদৃশ্য, অতাব, তিন্নতা, অনতা, অপ্রশস্ততা এবং বিরোধ—এই ছয়টি নঞ্-এর অর্থ। ক্রমিক উদাহরণ যথা ন ব্রাহ্মণঃ—অব্রাহ্মণঃ (ব্রাহ্মণসদৃশঃ), ন স্থখম্—অস্থখম্ (স্থখন্ত অতাবঃ), ন ষট্—অষট্ (ষট্‌াদন্তঃ), ন কেনী—অকেনী (অনেকেনী), ন কালঃ—অকালঃ (অপ্রশস্তকালঃ), ন হরঃ—অহরঃ (হরবিরোধী)।

৪৮। নগোহপ্রাণিষত্যুত্তরশ্রাম্ (৬৩।৭৭)—অপ্রাণিবাচক নগ শব্দের ন্ এর বিকল্পে লোপ হয়। যথা, নগঃ অগচ্চ বৃক্ষ. পৰ্ণতো বা; প্রাণ্যর্থেন্ নিত্য লোপ হয়। যথা, অগঃ বালকঃ শীতেন।

উপপদ তৎপুরুষ

৪৯। উপপদমতিভু (২।১।১২) উপপদঃ (১) স্ববস্তঃ সমর্থেন নিত্যঃ সমস্ততে। অতিভুস্তচায়াং সমাসঃ। এইটি উপপদসমাসের প্রধান সূত্র।

কৃদন্ত শব্দের সহিত (অর্থাৎ বিভক্তি যোগের পূর্বে) স্ববস্ত উপপদের যে সমাস হয় তাহাকে উপপদতৎপুরুষ বলে। এই সমাস তিভুস্ত পদের সহিত না হইয়া কৃদন্ত শব্দের সহিত হয়। যথা, কুস্ত্যং করোতি যঃ সঃ (এই বাক্যে কৃ-ধাতুর উত্তর অণ্ হওয়ার কুস্ত্য অস্ কার এইরূপ অলৌকিক প্রক্রিয়া বাক্যে (২) 'কুস্ত্যকার' এইরূপ উপপদ সমাস এবং পরে বিভক্তিযোগে) কুস্ত্যকারঃ; যণঃ প্রার্থয়তে যঃ সঃ—যণঃপ্রার্থী; সত্যং বদতি যঃ সঃ—সত্যবাদী; পক্ষে জায়তে যৎ তৎ—পক্ষম্।

৫০। গতিকারকোপপদানাম্ কৃষ্টিঃ সহ সমাসবচনং প্রাক্ স্ববুৎপত্তেঃ—কৃদন্ত শব্দের উত্তর বিভক্তিযোগের পূর্বে তাহার সহিত গতি, কারক ও উপপদের সমাস হয়। যথা, ব্যাঘ্রী, অশ্বক্রীতী কচ্ছপী (৩)।

(১) ধাতোঃ (৩।১২১) ভজোপপদং সপ্তমীহ্ম (৩।১।১২)—অষ্টাধারীর ধাত্বিকারে (ধাতোঃ ৩।১।১১) তৃতীয় অধারের শেষ পৰ্ব্বন্ত হয়ে যে সকল পদ সপ্তমীবিভক্তি ধারা নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহা উপপদ। যথা, কর্মণ্যণ্, এই হ্রস্ব কর্ম পদটি কর্মকারক—বাচক। অতএব 'কুস্ত্যং করোতি' এই বাক্যে কর্মকারক 'কুস্ত্য' উপপদ।

(২) অলৌকিকং প্রক্রিয়াবাক্যম্—সমাসপ্রবৃত্তিযোগ্যং কিন্তু লোকে প্রয়োগানর্হম্। অলৌকিকবাক্যে অমিতি ন উক্ত্য কৃদযোগে যষ্ঠা অস্ ইতি উক্তম্।

(৩) ব্যাঘ্র—বি+আ+ঘ্র+ক। ব্যাঘ্র+ভীব্—ব্যাঘ্রী। এখানে বি এবং আ এই দুইটি পতির সহিত ভ্র শব্দের সমাসের পরে জাতি-নিবন্ধন ভীব্ হইয়াছে, অতথা কেবল ভ্র শব্দের উত্তর (জাতি না হওয়ার) টাপ হইত। কারক-সমাস—অথেন ক্রায়তে ইতি অশ্বক্রীতীতী রিন্নাম্ ক্রীতাত্ করণপূর্ব্বাৎ (৪।১।৬০) ইতি ভীব্ অশ্বক্রীতী (a female slave purchased for a horse), এইখানেও তৃতীয়াতৎপুরুষ হওয়ার ভীব্ সত্ত্ব হইয়াছে। উপপদ-সমাস—কচ্ছেন পিবতীতি কচ্ছপ। কচ্ছপ+(জাতি নিবন্ধনা) ভীব্। বিভক্তি-যোগের পরে সমাস হইলে এই সকল স্থানে টাপ্ হইয়া অপপ্রয়োগ হইত।

৫১। অমৈবাব্যম্ভেন (২।২।২০)—যেন সূত্রেণ কেবলম্ অম্ এব বিদীয়তে, তেন সূত্রেণ যৎ উপপদং বিধীয়তে তৎ অমা সমশ্রুতে, ন অন্তঃ। অম্প্রত্যয়ঃ—ণমূল, খম্ভ্ চ। যে সূত্রে কেবল অম্ প্রত্যয় বিহিত হইয়াছে, অম্প্রত্যয়ের সহিত সেই সূত্রের উপপদের সমাস হয়। যথা, স্বাদ্ধ্বকারং ভুঙ্ক্তে ; লবণকারং ভুঙ্ক্তে ; লতানুপাতম্ অগ্ৰুহাৎ।

৫২। তৃতীয়াপ্রভৃতিগুণতরঙ্গাম্ (২।২।২১)—অমন্ত অব্যয়ের সহিত “উপ-দংশতৃতীয়ায়াম্” ইত্যাদি উপপদের সমাস হয়। যথা, মূলকোনাপদংশং ভুঙ্ক্তে মূলকোপদংশং ভুঙ্ক্তে।

৫৩। ক্কা চ। ২।২।২২ —ক্কাপ্রত্যয়ান্ত পদের সহিত তৃতীয়া প্রভৃতি বিভক্তিযুক্ত উপপদের বিকল্পে সমাস হয়। যথা, উচ্চৈঃকৃত্য, উচ্চৈঃ কৃত্বা বা।

উপপদের উত্তর ক, অচ্, ট, ইন্, খশ্, খচ্, ক্‌ইন্, ক্‌ইপ্, গিনি, কনিণ, ড প্রভৃতি ক্‌ৎ-প্রত্যয়ান্ত শব্দগুলি উপপদতৎপুরুষ সমাসের অন্তর্ভুক্ত। যেমন—নৃপ, অশ্বদ, ধর্মজ্ঞ, গৃহস্থ, মনোহর, বনেচর, পুরঃসর, দিবাকর, চাটুকার, আশুভরি, স্তনকর, অত্রংলিহ, অরুস্তদ, প্রিয়ংবদা বিশ্বস্তর, মৃত্যুঞ্জয়, বিহগ, বিহঙ্গ, বিহঙ্গম, পারগ, তাদৃশ, পরিষৎ, মৃদুভাষিন্, সত্যবাদিন্, শ্রমজীবিন্, অশ্বশায়িন্, ইন্দ্রজিৎ, সহজ, পারদৃশন্ (পুং-পারদৃশা স্ত্রী-পারদৃশরী) প্রভৃতি।

কু-তৎপুরুষ

৫৪। কু-গতি-প্রাদয়ঃ (২।২।১৮)—কুশব্দঃ গতিশব্দাঃ প্রাদিশব্দাশ্চ নিত্যং সমর্থেন সহ সমশ্রুন্তে।

স্ববস্ত পদের সহিত নিন্দার্থক কু-শব্দ, গতিশব্দ ও প্রাদিসংজ্ঞক শব্দের সমাস হয়। ইহার প্রাদিশব্দবিগ্রহ নিত্যসমাস। যথা, কুংসিতঃ জনঃ—কুজনঃ।

৫৫। কোঃ কৎ তৎপুরুষেইতি (৬।৩।১০) —তৎপুরুষ সমাসে স্বরবর্ণ

পরে থাকিলে কুস্থানে 'কং' হয়। যথা, কুংসিতম্ অন্নম্ কদম্বম্। কুংসিতঃ
অশ্বঃ—কদম্বঃ।

৫৬। রথবদয়োশ্চ (৬৩।১০২)—রথ এবং বদ শব্দ পরে থাকিলেও
কুস্থানে 'কং' হয়। যথা, কুংসিতঃ রথঃ—কদ্রথঃ, কুংসিতঃ বদঃ (বক্তা —কবদঃ।

৫৭। কা পথ্যক্ষয়োঃ (৬৩।১০৪)—পথিন্ ও অক্ষ (ইন্দ্রিয় শব্দ পরে
থাকিলে কুস্থানে 'কা' হয়। যথা কুংসিতঃ পন্থাঃ—কাপথম্ (পথঃ
সংখ্যাবয়াদেঃ ইতি স্ত্রীবত্ৱং)। কুংসিতঃ অক্ষঃ—কাক্ষঃ।

৫৮। ঈষদর্থো (৬৩।১০৫)—'ঈষৎ' অর্থে কুশল স্থানে 'কা' হয়। যথা,
ঈষৎ জলম্—কাজলম্, ঈষৎ লবণম্—কালবণম্ ঈষৎ মধুরম্—কামধুরম্। ঈষৎ
অন্নম্—কান্নম্, ঈষৎ উষ্ণম্—কোষ্ণম্ (অতাদৌ পরস্বাৎ কাদেশ এব ভবতি)।

৫৯। বিভাষা পুরুষে (৬৩।১০৬)—পুরুষ শব্দ পরে থাকিলে কুশল
স্থানে বিকল্পে 'কা' হয়। যথা, কুংসিতঃ পুরুষঃ—কাপুরুষঃ, কুপুরুষঃ।

ঈষদর্থো তু নিত্যমেব 'কা' ভবেৎ। যথা, ঈষৎ পুরুষঃ—কাপুরুষঃ।

৬০। কবৎ চোক্ষো (৬৩।১০৭)—উষ্ণ শব্দ পরে থাকিলে 'ঈষৎ' অর্থে
কুস্থানে কং, কা ও কব হয়। যথা, ঈষৎ উষ্ণম্—কদুষ্ণম্, কোষ্ণম্, কবোষ্ণম্।

গতি-তৎপুরুষ

সংজ্ঞাপ্রকরণেই বলা হইয়াছিল যে 'গতি' উপসর্গ অপেক্ষা
ব্যাপকতর সংজ্ঞা। সমাসবিধায়ক হ্রস্ব 'কুগতিপ্রাদয়ঃ'।

৬১। প্র, পরা, প্রভৃতি কুড়িটি অবয়ব চি ও ডাফ প্রত্যয়ান্ত শব্দ এবং অলম্
প্রকৃতি অনেকগুলি অবয়ব (১) ধাতুর সহিত যুক্ত হইলে ইহাদিগকে গতি বলে।
ধাতুর সহিত গতির যে সমাস হয় তাহাকে গতিসমাস বলে। যথা, প্রবিশ্য পরাভূয়
উরীকৃত্য, উররীকৃত্য (having assented , স্বীকৃত্য, সজ্জীভূয়, পটপটাকৃত্য
(making a sound like Patpat), অসকৃত্য, সংকৃত্য, অসংকৃত্য (having

(১) অলম্, সৎ, অদৎ, অন্তর, পূবন্, অন্তন্, অচ্ছ, তিরস্, সাক্ষাৎ, মিথ্যা, আবিস্, নহন্,
আহুন্, হতে, পাশৌ। ইহাদের বিশদ বিবরণ সংজ্ঞা প্রকরণে আছে।

disrespected), পুরস্কৃত্য, অন্তঃগত্য, তিরোভূয় (having disappeared), সাক্ষাৎকৃত্য, নমস্কৃত্য, প্রোদ্ধূর্ত্য, আবিষ্কৃত্য হস্তেকৃত্য পাণৌকৃত্য । গতিসমাস হওয়ায় 'সমাসেইনএংপূর্বে ক্তো ল্যপ্' এই সূত্রে ক্তা স্থানে ল্যপ্ ইহা আছে । গতিসমাসের ইহাই প্রয়োজন । এগুলি অস্বপদবিগ্রহ নিত্যসমাস ।

প্রাদিতংপুরুষ

৬২। প্র, পরা প্রভৃতি কুড়িটি অব্যয়ের সহিত স্ববস্তুর তৎপুরুষ সমাসকে প্রাদিতংপুরুষ বলে । সমাসবিধায়ক সূত্র 'কু-গতি-প্রাদয়ঃ' ।

৬৩। প্রাদয়ো গতাভ্যর্থো প্রথময়া (বা)—গত প্রভৃতি অর্থে প্রথমাস্ত পদের সহিত প্র-প্রভৃতির সমাস হয় । যথা, প্রগতঃ আচার্যঃ—প্রাচার্যঃ, প্রগতঃ পিতামহঃ—প্রপিতামহঃ, স্রুগতঃ পুরুষঃ—স্রপুরুষঃ, দৃষ্টঃ জনঃ—দৃর্জনঃ, স্রু কৃতম্—স্রুতম্, বিপ্লিষ্টা মাতা—বিমাতা, বিহীনঃ প্রিয়ম্—বিপ্রিয়ম্ প্রতিগতঃ ভটঃ—প্রতিভটঃ, প্রকৃষ্টঃ ভাবঃ—প্রভাবঃ, স্র শোভনঃ রাজা—স্রাজা, স্র শোভনঃ পদ্মাঃ—স্রপদ্মাঃ, অতিশয়িতঃ সুন্দরঃ—অতিসুন্দরঃ । সমাসে প্র প্রভৃতি ক্রিয়ার সহিত যুক্ত নহে বলিয়া ইহার গতি সমাস নহে ।

৬৪। অত্যাদয়ঃ ক্রান্তাভ্যর্থো দ্বিতীয়য়া (বা)—ক্রান্ত প্রভৃতি অর্থে দ্বিতীয়াস্ত পদের সহিত অতি-প্রভৃতির সমাস হয় । যথা, অতিক্রান্তো মালাম্—অতিমালঃ, অতিক্রান্তঃ খট্টাম্—অতিখট্টঃ, উৎক্রান্তো বেলাম্—উদ্বেলঃ, অতিক্রান্তো বাল্যম্—অতিবাল্যঃ, অভিগতঃ মুখম্—অভিমুখঃ ।

৬৫। অবাদয়ঃ ক্রুষ্টাভ্যর্থো তৃতীয়া (বা)—ক্রুষ্ট প্রভৃতি অর্থে তৃতীয়াস্ত পদের সহিত অব-প্রভৃতির সমাস হয় । যথা, অবক্রুঃ কোকিলয়া—অবকোকিলঃ পরিগন্ধো বীক্কা—পরিবীক্কা ; সন্নদ্ধঃ বর্মণা—সংবর্মণা ।

৬৬। পর্যাদয়ো গ্লান্যভ্যর্থো চতুর্থ্যা (বা)—গ্লান প্রভৃতি অর্থে চতুর্থ্যাস্ত পদের সহিত পরি প্রভৃতির সমাস হয় । যথা, পরিগ্লানঃ অধ্যয়নায়—পর্য্যয়নঃ (weary of study) ; উদ্যুক্তঃ যুদ্ধায়—উদ্যুদ্ধঃ ।

৬৭। নিরাদয়ঃ ক্রান্তার্থে পঞ্চম্যা (বা)—ক্রান্ত প্রভৃতি অর্থে পঞ্চম্যস্ত পদের সহিত নিবৃপ্রভৃতির সমাস হয়। যথা, নিষ্ক্রান্তঃ কোশাশ্বাঃ—নিষ্কোশাশ্বিঃ, নিষ্ক্রান্তঃ বারাগশাঃ—নিবারণসিঃ; উৎক্রান্তঃ কুলাং—উৎকুলঃ নির্গতম্ অঙ্গুলিভাঃ—নিরঙ্গুলম্।

প্রাদিসমাসে কর্মপ্রবচনীয়ানাং প্রতিষেধো বক্তব্যঃ। যথা, বৃক্ষং প্রতি বিদ্যোত্তে বিদ্ব্যং; সাধুঃ দেবদত্তো মাতরং প্রতি।

কর্মধারয় সমাস

পূর্বেই বলা হইয়াছে তৎপুরুষ প্রধানতঃ ব্যাধিকরণ সমাস—তৎ পুরুষঃ তৎপুরুষঃ। কিন্তু—

৬৮। তৎপুরুষঃ সমানাধিকরণঃ কর্মধারয়ঃ (১২।৪২)—ভিন্ন-প্রযুক্তিনিমিত্তয়োঃ দ্বয়োঃ একস্মিন্ বৃত্তিঃ সমানাধিকরণম্। যে তৎপুরুষ সমাসে সমস্তমান পদদ্বয় সমানাধিকরণ (অর্থাৎ বিশেষ্য বিশেষণ ভাবাপন্ন অথবা অভেদ সম্বন্ধে একার্থ প্রতিপাদক) হয়, তাহাকে কর্মধারয় বলে। এখানেও পরপদের অর্থ প্রধান বলিয়া কর্মধারয় তৎপুরুষ সমাসের অন্তর্ভুক্ত। উত্তরপদার্থপ্রধানস্তৎপুরুষঃ। আবার এই কর্মধারয়েরই পূর্বপদ সংখ্যাবাচক হইলে তাহাকে ‘দ্বিগু’ বলে। তৎপুরুষবিশেষঃ কর্মধারয়ন্ত্বিগেণো দ্বিগুঃ। (সি. কো.)। পরে দ্বিগুসমাস দ্রষ্টব্য।

৬৯। বিশেষণং বিশেষ্যেণ বহুলম্ (২।১।৫৭)—বিশেষ্য পদের সহিত বিশেষণ পদের যে তৎপুরুষ সমাস হয়, তাহাকে কর্মধারয় বলে। যন্ত্রে ‘বহুলম্’ থাকায় (i) কোন সময়ে এই সমাস নিত্য হয়। যথা, কৃষ্ণসর্পঃ। (ii) কোন সময়ে বিকল্পে হয়। যথা, নীলম্ উৎপলম্—নীলাৎপলম্, সন্ পুরুষঃ—সৎপুরুষঃ। (iii) কোন সময়ে সমাস হয় না। যথা, রামো জামদগ্ন্যঃ, অর্জুনঃ কার্তবীৰ্যঃ।

গুণশব্দয়োঃ ক্রিয়াশব্দয়োঃ গুণক্রিয়াশব্দয়োশ্চ অনিয়মঃ—দুইটি গুণবাচক শব্দের, দুইটি ক্রিয়াবাচক শব্দের, অথবা একটি গুণবাচক শব্দ ও অপরটি ক্রিয়াবাচক

শব্দের কর্মধারয় সমাসে বিবক্ষা অল্পসারে যে কোন একটি বিশেষণ হইয়া পূর্বে বসে এবং অপরটি বিশেষ্যরূপে পরে বসে। যথা, যঃ খঞ্জঃ স কুজঃ—খঞ্জকুজঃ, কুজ-খঞ্জঃ; যং কোমলং তং কঠোরম্—কোমলকঠোরম্, কঠোরকোমলম্; এবং পাচকপাঠকঃ পাঠকপাচকঃ; যুহুতীক্ষ্ণঃ, তীক্ষ্ণমুহুঃ; খঞ্জপাচকঃ, পাচকখঞ্জঃ। ভাষ্যকারের মত অল্পসারে ‘বিশেষণম্বোঃ কর্মধারয়ঃ’—দুইটি বিশেষণ পদেরও কর্মধারয় সমাস হয়। খঞ্জকুজঃ। (উপরে দেখ)। নীললোহিতঃ।

৭০। পুংবৎ কর্মধারয়-জাতীয়-দেশীয়েষু (৬৩৪২)—কর্মধারয় সমাসে জাতীয়প্রত্যয়ে দেশীয়প্রত্যয়ে চ ভাবিঃপুংস্বস্ত (১) জ্ঞীলিঙ্গশব্দস্ত পুংবস্তাবো ভবতি উত্তমশব্দস্ত তু মা ভূং। কর্মধারয় সমাসে এঃ জাতীয় ও দেশীয় প্রত্যয় পরে থাকিলে ভাবিতপুংস্ব জ্ঞীলিঙ্গ পূর্বপদের পুংবস্তাব হয়। যথা, শুভা বার্তা—শুভবার্তা, কৃষ্ণ চতুর্দশী—কৃষ্ণচতুর্দশী, পাচিকা জ্ঞী—পাচক জ্ঞী, স্বকেশী ভাষা—স্বকেশভাষা, প্রিয়া পত্নী—প্রিয়পত্নী, পঞ্চমী বহা—পঞ্চমকহা। উৎ-প্রত্যয়ান্তের পুংবস্তাব হয় না। যথা, বামোক্রঃ ভাষা—বামোক্রভাষা।

৭১। পূর্বকালেক-সর্ব-জরৎ-পুরাণ-নব কেবলাঃ সমানাদিকরণেন (২।১।৪২)—পূর্বনিপাতনিয়মার্থঃ সূত্রম্। বিশেষ্য পদের সহিত পূর্বকালবোধক শব্দ এবং বিশেষণ এক, সর্ব, জরৎ, পুরাণ, নব ও কেবল শব্দের সমানাদিকরণ পদের সহিত কর্মধারয় সমাস হয়। যথা, পূর্বঃ স্নাতঃ পশ্চাৎ অহুলিষ্টঃ—স্নাতানুলিষ্টঃ, এবমেব—লুনগ্রহুতঃ, বদ্ধতাড়িতঃ, স্নাপিতভোজিঃ, ভুক্তোদগীর্ণম্, দস্তাপকৃতম্, পীতপ্রতিবন্ধঃ; একনাথঃ, একপত্নী, একবীরঃ, একাহঃ; সর্বদেবাঃ, সর্বকালঃ, জরদগবঃ, পুরাণতরুঃ; নবোদকম্, নবান্নম্; কেবলান্নম্।

৭২। স্তেন নঞ-বিশিষ্টেনানঞ (২।১।৬০)—নঞ বিশিষ্ট স্তপ্রত্যয়ান্ত পদের সহিত নঞশব্দ সেই একই স্তপ্রত্যয়ান্ত পদের কর্মধারয় সমাস হয়। যথা,

(১) স্তা চ পুমান্ চ পুমাংসৌ, (‘পুমান্ স্ত্রিয়ান্’ ইত্যেকশেষঃ) ভাবিতৌ পুমাংসৌ যেন (স্ত্রীলিঙ্গপুংলিঙ্গয়োরাপি একার্থকেন) স্তেন স ভাবিতপুংস্বঃ শব্দঃ; একার্থধার পুংস্ত্র্যভনে-কলিঙ্গবন্তিঃ ভাবিতপুংস্ববন্তিভাষাঃ। তেন নিত্যস্ত্রীলিঙ্গশব্দাঃ ন ভাবিতপুংস্বভাষাঃ। যথা স্ত্রীঃ, লক্ষ্মীঃ।

কৃতং চ তৎ অকৃতং চ—কৃতাকৃতম্ (done and not done i.e. half done),
ভুক্তং চ তৎ অভুক্তং চ—ভুক্তাভুক্তম্, পীতং চ তৎ অপীতং চ পীতাপীতম্ ।

৭৩। বর্ণো বর্ণেন (২।১।৬২)—বর্ণবাচক পদের সহিত বর্ণবাচক পদের
কর্মধারয় সমাস হয়। যথা, নীলশ্যাসৌ লোহিতশ্চেতি—নীললোহিতঃ ; এইরূপ—
পীতধবলঃ, শ্বেতরক্তঃ, শ্বেতরক্তঃ, কৃষ্ণসারঙ্গঃ (সারঙ্গশ্চিত্রপর্ষায়ঃ variegated) ।

৭৪। দিক্‌সংখ্যে সংজ্ঞায় ম্ (২।১।৫০)—সংজ্ঞা বুঝাইলে দিগ্‌বাচক
ও সংখ্যাবাচক পদের সহিত বিশেষ্য পদের কর্মধারয় সমাস হয়। যথা, উত্তর-
কোশলাঃ, পূর্ববৃক্ষামশমী, পঞ্চাত্রাঃ, সপ্তবয়ঃ । বাক্যেন সংজ্ঞানবগমাৎ
নিত্যসমাসঃ । সংজ্ঞায়ামেব ইতি দ্বিমর্থঃ সূত্রম্ । তেন ইহ ন—
পঞ্চ ত্রাঙ্কণঃ উত্তরাঃ বৃক্ষাঃ ১ ।

৭৫। কিং ক্ষেপে (২।১।৬৩)—নিন্দা বুঝাইলে কিম্ শব্দের সহিত
কর্মধারয় সমাস হয়। যথা, কুংসিতঃ রাজা—কিং রাজা (কিমঃ ক্ষেপে ৫।৪।৭০
ইতি সমাসাস্তনিষেধঃ) ; এইরূপ—কিংসখা, কিংমন্ত্রী, কিংভৃত্যঃ । বাক্যে
নিন্দা-প্রতীতি হয় না ; এইজন্ত ইহা অন্বপদবিগ্রহে নিত্যসমাস ।

৭৬। কড়ারাঃ কর্মধারয়ে (২।২।৩৮)—কড়ার প্রভৃতি (২) শব্দ কর্ম-
ধারয় সমাসে বিকল্পে পূর্বে প্রযুক্ত হয়। যথা, কড়ারজৈমিনিঃ জৈমিনি-কড়ারঃ
(Jaimini the tawny) ; ঘোষবৃদ্ধঃ, বৃদ্ধাঘোষঃ ; খড়্গপুরুষঃ, পুরুষখড়্গঃ ।

৭৭। প্রশংসাবচনৈশ্চ (২।২।৬৬)—প্রশংসাবাচক বিশেষণের সহিত
জাতিবাচক বিশেষ্যের কর্মধারয় সমাস হয় এবং বিশেষ্য পূর্বে প্রযুক্ত হয়।
যথা, গোমতল্লিকা, গোপ্রকাণ্ডম্, গোমচটিকা, গবোদ্ধঃ, গোতল্লভঃ (সর্বত্র প্রশস্তা
গৌরিত্যর্থঃ) ।

৭৮। ময়ূরব্যংসকাদম্বশ্চ (২।২।৭২)—কর্মধারয় সমাসে ময়ূরব্যংসকঃ
প্রভৃতি পদ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা, ময়ূরো ব্যংসকঃ (ধৃতঃ)—ময়ূর-

(১) কথং ভবি 'চতুর্দিশীশানবমত্যা মানিনী' ইতি, বিচল্লজ্ঞানম্ ইতি চ ৭ চতুষ্টিয়াং দিশাং
সমাহারঃ চতুর্দিক, ত্রয়োঃ চত্রয়োঃ সমাহারঃ বিচল্লম্, তন্তঃ ষটীসমাসঃ ইতি কেচিৎ ।

(২) কড়ার, কাণ, খড়্গ, গৌর, বৃদ্ধ, ভিজুক, শিল্প, ভদ্র ইত্যাদি ।

ব্যাসকঃ (গুণবচনস্ত পূর্বনিপাত-প্রতিষেধার্থম্ ইদম্) '১) ; উদক্ চ অবাক্ চ—
উচ্চাব্যম্ ; নিশ্চিতং চ প্রতিচিং চ—নিশ্চপ্তচম্ ' backwards and forwards ' ;
নাস্তি কিঞ্চন যন্ত সঃ—অকিঞ্চনঃ ; নাস্তি কুতোহপি ভয়ং যন্ত সঃ—
অকুতোভয়ঃ ; অত্রো রাজ্—রাজ্যস্বরম্ ; চিং এব—চিহ্নাত্মম্ ।

৭৯। আখাতমাখাতেন ক্রিয়াসাত্তো—অশ্রীত পিবত ইত্যেবং সততঃ
যত্রাভিধীয়তে সা—অশ্রীতপিবত। ক্রিয়া ; এষম—পচতভৃজ্ঞত' খ'দতমোদ'শ।

৮০। এহীড়াদয়োহুত্বাপদার্থে—এহি ঈড় ইতি যস্মিন্ কর্মণি তৎ—
এহীড়ম্ ; এহিপচম্ ; উদ্ধর কোষ্ঠাৎ উৎসজ দেহীতি যন্তাং ক্রিয়ায়াং শা—
উদ্ধরোৎসজা, উদ্ধম বধম্। (অসাততার্থমিহ পাঠঃ) ।

৮১। জহি কর্মণা বহুলমাভীক্ষো কর্তারং চাভিদ্ধাতি—আভীক্ষো
গম্যামে জহি-পদ' কর্মণা বহুলং সমস্ততে কর্তারং চ অভিদ্ধাতি। যথা জহি
জোড়মিতি আভীক্ষ্যেন য আহ সঃ—জহিচ্ছোড়ঃ ; জহিস্তম্বঃ (২) ।

উপমান-কর্মধারয় (৩)

৮২। উপমানানি সামান্ত্রবচনৈঃ (২।১।৫৫)—উপমানবাচীনি স্ববস্তানি
সামান্ত্রবচনৈঃ স্ববস্তুঃ সহ সমস্যন্তে। সাধারণ ধর্মবাচক পদের সহিত উপমান
পদের যে সমাস হয়, তাহাকে উপমানকর্মধারয় বলে। যথা, ঘন ইব শ্যামঃ—

(১) অস্তে তু ময়ুর ইব ব্যাসকঃ ময়ুরব্যাসক ইত্যাদৌ 'উপমানানি সামান্ত্রবচনৈঃ ইতি
সমাসস্ত অপবাদোহম্ ইত্যাহঃ ।

(২) অবিহি তুল্যকৃত্যন্তং পুরুষো ময়ূর্বব্যং নকাদিস্থ জড়ব্যাঃ । তেন—
প্রাতর্দোহঃ, প্রাতরালঃ অবগুর্ভবাম, প্রোয়-পাগীয়ান (প্রবাসং গতা পাগীয়ান্) ইত্যাদি
সিদ্ধান্তি । কেচিৎ তু এতৎ সহস্ররূপেতি সামান্ত্রাত্মক্রেণ সাধয়ন্তি ।

(৩) উপমাশ্লোক কর্মধারয় তিনটি—উপমান কর্মধারয়, উপমিত কর্মধারয়, রূপক
কর্মধারয়। উপমা দ্বিতে হইলে তিনটি বস্তুর প্রয়োগ—উপমেয়, উপমান ও সাধারণ ধর্ম।
উপমীয়তে যৎ তৎ উপমেয়ম্ (the thing compared) ; উপমীয়তে যেন তৎ উপমানম্ (the
thing compared to, the standard of comparison) ; উপমানোপমেয়য়োঃ সাধারণো
ধর্মঃ সামান্ত্রবচনম্ (the common attribute) । যথা, যৎ চন্দ্র ইব হৃদয়ম্ ইত্যত্র যৎ
উপমেয়ং বা উপ'মতম্, উপমানং চন্দ্রঃ, হৃদয়ং সাধারণো ধর্মঃ ।

ঘনশ্রামঃ, শৈল ইব উন্নতঃ—শৈলোন্নতঃ ; এইরূপ—অনলে জ্বলঃ, নবনীত-কোমলঃ, অর্ণবগভীরঃ, শঙ্খধবলঃ ।

উপমিত-কর্মধারয়

৮৩। উপমিতং ব্যাভ্রাদিভিঃ সামাণ্যাপ্রয়োগে ২।১।৫৬—বিশেষণ-সমাসেন সিদ্ধে বিশেষ্যস্ত পূর্বনিপাতার্থমিদং সূত্রম্ । সাধারণধর্ম্যস্ত অপ্রয়োগে উপমেয়বাচক স্ববস্ত্র ব্যাভ্রাদিভিঃ উপমানৈঃ সহ সমশ্রুতে ।

সাধারণ ধর্মের উল্লেখ না থাকিলে ব্যাভ্রপ্রভৃতি (১) উপমান পদের সহিত উপমেয়বাচক (২) পদের যে সমাস হয়, তাহাও উপমিত কর্মধারয় বলে । যথা, পুরুষঃ ব্যাভ্র ইব—পুরুষব্যাভ্রঃ, নরঃ সিংহ ইব—নরসিংহঃ ; এইরূপ মুনিশাদূলঃ, নরপুঙ্গবঃ, পাণি-প্লবঃ, মুখচন্দ্রঃ । সাধারণ ধর্মের উল্লেখ থাকিলে সমাস হয় না । যথা, পুরুষঃ ব্যাভ্র ইব শূরঃ (৩) ।

৮৪। রূপকমভেদে (৪)—উপমানোপমেয়য়োঃ অভেদে বিবক্ষিতে রূপকং ত্রাৎ । উপমান ও উপমেয়ের অভেদ বুঝাইতে যে সমাস হয় তাহাকে রূপক কর্মধারয় বলে । ইহাতে সাধারণ ধর্মের উল্লেখ থাকিলেও সমাস হয় । যথা, মুখম্ এব চন্দ্রঃ—মুখচন্দ্রঃ (সুন্দরঃ) ; শোক এব অগ্নিঃ—শোকাগ্নিঃ ; দিচ্ছা এব রক্তম্—বিভারক্তম্ ।

(১) ব্যাভ্র, পুঙ্গব, ধবত, কুঞ্জর, সিংহ, শাদূল, নাগ, বুঘত, চন্দ্র, কমল, পল্লব, কিশলয়, বরাহ ।

সমাসের উত্তরপদে ব্যাভ্র, পুঙ্গব প্রভৃতি থাকিলে ইহাদের তখন 'শ্রেষ্ঠ' এইরূপ অর্থ হয় ।

অকৃত্তরপদে ব্যাভ্রপুঙ্গববৃত্তকুঞ্জরাঃ ।

সিংহশাদূলনাগাভ্রাঃ পুংসি শ্রেষ্ঠার্থবাচকাঃ ॥

(২) উপমেয়মাত্র উপমিতম্, তৃতকাল ইহ ন বিবক্ষিতঃ ।

(৩) কথং তর্হি ভাভ্রাদিভিঃ ক্রাতিগভীর ইতি কৈরটঃ সামান্ত-ধর্ম্যরোগাৎ অন্ত অপ্রাপ্তেঃ ? উচ্যতে—প্রমাদ এবারমিতি কেচিৎ । বহুতত্ত্ব ইহ গাভীরেণ সাদৃশ্য ন বিবক্ষিতং কিন্তু বিততবহুরবগাহাদিবা । তত্ত্ব হি বিততত্বাদেঃ অপ্রয়োগঃ অন্তোব ইতি সমাসো নির্বাণঃ ইতি মনোরমারাগং হিতম্ ।

(৪) এই সূত্রটি পাণিনির নহে, ইহা ব্যাখ্যান-সম্মত । পাণিনিমতে ইহা মনুস্মৃতিংসকাদির মধ্যে পরিগণিত ।

রূপক সমাসে উপমানের অর্থ প্রধান, কিন্তু উপমিত সমাসে উপমেয়ের অর্থ প্রধান। এই হেতু ক্রিয়া প্রভৃতি সন্নিহিত পদ উপমানের অল্পকূল হইলে রূপক-সমাস, উপমেয়ের অল্পকূল হইলে উপমিত সমাস এবং উভয়ের অল্পকূল হইলে সঙ্কর (অর্থাৎ রূপক সমাস ও উপমিত সমাস উভয়ই) হইয়া থাকে। যথা, ‘মুখচন্দ্রঃ উদেতি’ এই স্থলে ‘উদিত হওয়া’ চন্দ্ৰের অল্পকূল বলিয়া রূপক সমাস, ‘মুখচন্দ্রঃ স্পৃশতি’ এই স্থলে ‘স্পর্শ করা’ মুখের অল্পকূল বলিয়া উপমিত সমাস এবং “মুখচন্দ্রঃ শোভতে” এই স্থলে ‘শোভা পাওয়া’ উভয়ের অল্পকূল বলিয়া রূপকসমাস বা উপমিত সমাস।

মধ্য (উত্তর) পদলোপী কর্মধারয়

৮৫। শাকপাৰ্থিবাঙ্গীনাং সিদ্ধয়ে উত্তরপদলোপস্তোপসংখ্যানম্ (বা) — শাকপাৰ্থিব প্রভৃতি সমাসে সমাস ঘটক দুইটি পদের মধ্যে প্রথম সমাস-বদ্ধপদের উত্তর অর্থাৎ পরবর্তী পদের লোপ হয়। যথা, শাকঃ (শক্তিঃ) প্রিয়ঃ যন্ত স শাকপ্রিয়ঃ (বহুব্রীহিঃ), শাকপ্রিয়ঃ পার্থিবঃ — শাকপাৰ্থিবঃ (উত্তরপদলোপী বা মধ্যপদলোপী); এইরূপ — ছায়াপ্রধানঃ তরুঃ — ছায়াতরুঃ, দেবপুঞ্জকঃ দেবপ্রিয়ো বা ব্রাহ্মণঃ — দেবব্রাহ্মণঃ, ব্রাহ্মণবহুলঃ গ্রামঃ — ব্রাহ্মণগ্রামঃ, দধুপসিক্তঃ ওদনঃ — দধ্যোদনঃ, গুড়মিশ্রাঃ ধানঃ — গুড়ধানঃ, বিদ্যানামা গিরিঃ — বিদ্যাগিরিঃ, তিলমিশ্রাঃ তণ্ডুলাঃ — তিলতণ্ডুলাঃ। আধারেখ উত্তরপদের লোপ।

দ্বিগু-সমাস

৮৬। তদ্ধিতার্থোত্তরপদ-সমাহারে চ (২।১।৫১), সংখ্যাপূর্বে দ্বিগুঃ (২।১।৫২) — তদ্ধিতার্থে বিষয়ে, উত্তরপদে চ পরতঃ, সমাহারে চ অভিধেয়ে দিকসংখ্যে সমানাধিকরণেন স্ববস্তেন সমস্তোতে, তয়োঃ যঃ সংখ্যাপূর্বঃ সমাসঃ স দ্বিগুসংজ্ঞো ভবতি।

তদ্ধিতার্থ বিষয়ে, উত্তরপদ পরে থাকিলে এবং সমাহার বুঝাইলে, বিশেষ্যের সহিত দিগ্বাচক ও সংখ্যাবাচক শব্দের কর্মধারয় সমাস হয়। পূর্বপদ সংখ্যা-

বাচক শব্দের এই কর্মধারয়কে দ্বিগু বলে (১)। অতএব দ্বিগু সমাস তিন প্রকার—তদ্ধিতার্থ দ্বিগু, উত্তরপদ দ্বিগু এবং সমাহার দ্বিগু। যথা, (তদ্ধিতার্থদ্বিগুঃ)—পঞ্চাভিঃ গোভিঃ ক্রাতঃ—পঞ্চগুঃ, যশ্নাং মাতৃগাম্ অপত্যং পুমান্—যাণ্মাতুরঃ ; (উত্তরপদ-দ্বিগুঃ)—পঞ্চ গাবঃ ধনং যশ্চ সং—পঞ্চগবধনঃ ; (সমাহার দ্বিগুঃ)—ঔষাণাং ভুবনানাং সমাহারঃ—ত্রিভূবনম্।

৮৭। **৳ন্দ-তৎপুরুষয়োঃ** উত্তরপদে নিত্যসমাসবচনম্—প্রথমে দুই পদে ৳ন্দ বা তৎপুরুষ হইয়া পরে পরবর্তী পদের সহিত অত্র সমাস হইলে পূর্ববর্তী ৳ন্দ ও তৎপুরুষ নিত্য হয়, বিকল্পে উহাদের ব্যাসবাক্য হয় না। যথা, মাতা চ পিতা চ—মাতাপিতরৌ (৳ন্দ), তয়োঃ বচনম্—মাতাপিতৃবচনম্, ছত্রং চ উপানং চ—ছত্রোপানহৌ (৳ন্দ) তে প্রিয়ে যশ্চ সং—ছত্রোপানহপ্রিয়ঃ (নিত্য ৳ন্দ এবং নিত্যসমাসান্ত ট্চ)। পঞ্চ গাবঃ ধনং যশ্চ সং—পঞ্চগবধনঃ (প্রথমপদদ্বয়ে নিত্য দ্বিগু)।

৮৮। **সর্বনাম্নো** বৃত্তিমাत्रে পুংবস্তাবঃ—সকল সমাসেই সর্বনাম পূর্বপদের পুংবস্তাব হয়। যথা, তস্তাঃ বচনম্—তত্ত্বচনম্ ; পূবা শালা প্রিয়া যশ্চ সং—পূর্বশালাপ্রিয়ঃ (উত্তরপদ কর্মধারয়) ; তদ্ধিতার্থ কর্মধারয় যথা,—পূবস্তাঃ শালায়াঃ ভবঃ—পৌবশালঃ (দিকপূর্বপদাদসংজ্ঞায়াঃ ঞঃ ইতি ঞপ্রত্যয়ঃ)।

৮৯। **দ্বিগুরেকবচনম্** (২।৪।১)—একশ্চ বচনম্ একবচনম্। দ্বিগুর্থঃ সমাহারঃ একবচনং ত্য়াং। সমাহারদ্বিগু-নিষ্পন্ন শব্দ একবচনান্ত। যথা, পঞ্চানাং গবাং সমাহার—পঞ্চগবম্ ; চতুর্গাং যুগানাং সমাহারঃ—চতুর্য়ুগম্।

৯০। **স নপুংসকম্** (২।৪।১৭)—সমাহার বুঝাইতে দ্বিগু ও ৳ন্দসমাস ক্লীববিদ্ধ হয়। যথা, ঔষাণাং ভুবনানাং সমাহারঃ ত্রিভুবনম্, ঔষাণাং যুনাানাং সমাহারঃ—ত্রিমুনি। পাণী চ পাদৌ চ পাণিপাদম্। এইরূপ চতুর্য়ুগম্।

৯১। **অকারান্তোত্তরপদো দ্বিগুঃ** ত্রিয়ারামিষ্টঃ (বা)—উত্তরপদ

(১) অতএব দ্বিগুসমাস একটি পুংক সমাস নহে। ইহা একপ্রকার কর্মধারয়। এইজন্যই বলা হয়—**তৎপুরুষবিশেষঃ কর্মধারয়ঃ, তদ্ধিশেষো দ্বিগুঃ**।

অকারান্ত হইলে দ্বিগুসমাস জীলিঙ্গ হয় । (১) যথা, ত্রয়াণাং লোকানাং সমাহারঃ—
ত্রিলোকী (২); পঞ্চানাং মূলানাং সমাহারঃ—পঞ্চমূলী; চতুর্গাং পদানাং
সমাহারঃ—চতুষ্পদী; সপ্তানাং শতানাং সমাহারঃ—শতশতী; পঞ্চানাং নলানাং
সমাহারঃ—পঞ্চনলী। অষ্টানাম্ অধ্যায়ানাং সমাহারঃ—অষ্টাধ্যায়ী

৯২। পাত্ৰাদিত্যঃ প্রতিষেধঃ (বা)—পাত্ৰপ্রভৃতি শব্দ উত্তর পদ হইলে
দ্বিগুসমাস জীলিঙ্গ হয় না। যথা, পঞ্চানাং পাত্ৰাণাং সমাহারঃ—পঞ্চপাত্ৰম্;
ত্রয়াণাং ভুবনানাং সমাহারঃ—ত্রিভুবনম্; এবম্ ত্রিপাত্ৰম্, ত্রিগুণম্, চতুর্গুণম্,
চতুর্মুখম্, পঞ্চনাবম্, চতুর্দিশম্।

৯৩। আবন্তো বা জিহ্বামিষ্টঃ (বা)—দ্বিগুসমাসে আকারান্ত শব্দ
বিকল্পে জীলিঙ্গ হয়। যথা, পঞ্চানাং খট্টানাং সমাহারঃ—পঞ্চখট্টম্, পঞ্চখট্টী।

৯৪। অনো নলোপশ্চ বা চ দ্বিগুঃ জিহ্বাম্ (বা)—দ্বিগুসমাসে
অনুভাগান্ত শব্দের ন এর লোপ হয় এবং উহা বিকল্পে জীলিঙ্গ হয়। যথা, পঞ্চানাং
তক্ষাং সমাহারঃ—পঞ্চতক্ষম্, পঞ্চতক্ষী; পঞ্চানাং কর্মণাং সমাহারঃ—পঞ্চকর্মম্,
পঞ্চকর্মী; পঞ্চানাং রাজ্ঞাং সমাহারঃ—পঞ্চরাজম্, পঞ্চরাজী।

সমাসান্তবিধান (তৎপুরুষ)

৯৫। তৎপুরুষস্তাঙ্গুলেঃ সংখ্যাব্যয়াদেঃ (৫৪৮)—তৎপুরুষসমাসে
সংখ্যাবাচক ও অবয়ব শব্দ পূর্বে থাকিলে আঙ্গুলি শব্দের উত্তর সমাসান্ত অচ
হয়। অচ প্রত্যয়বপূর্বাং সামলোপঃ (৫৪৭)—এই সূত্র হইতে অচ এই
প্রত্যয়টি অনুবৃত্ত হইয়াছে। যথা, দ্বৈ অঙ্গুলী প্রমাণমস্ত—দ্ব্যঙ্গুলম্ (৩) অংশুকম্,
সমাসান্ত ত্র্যঙ্গুলং ক্ষেত্রম্, পঞ্চাঙ্গুলং দারু ; অঙ্গুলিমতিক্রান্তম্—অত্যঙ্গুলম্, নির্গন্তম্
অঙ্গুলিভ্যঃ—নিরঙ্গুলম্ অঙ্গুরীয়কম্। বহুব্রীহৌ তু—পঞ্চাঙ্গুলিঃ হস্তঃ।

(১) ত্রিগোঃ (৪১২) এই সূত্রানুসারে ত্রীপ্ প্রত্যয় হয়।

(২) কথং ভূহি 'ত্রিলোকনাথঃ পিতৃসম্বৎসরঃ' ইতি কুমারে কালিদাসপ্রয়োগঃ
সঙ্গতঃ ? উচ্যতে—লোকপঞ্চোহত্র লোকসমুদায়পরঃ। ত্র্যবয়বো লোকঃ ত্রিলোকঃ
শাকপাণ্ডিবাঙ্গিহ্মাং সমাঃ, তেন নাত্র জীহ্বপ্রসক্তিঃ।

(৩) ইহ তদ্বিতার্থদ্বিগৌ 'লোপো ত্রিগোদিত্যম্' ইতি এবাণার্বকমাত্রঃ,
অভ্যলোপঃ।

১৬। অহঃ-সর্বৈকদেশ-সংখ্যাত-পুণ্যাক্ষ রাত্রে: (৫৪।৮৭) সংখ্যাবাচক, অব্যয়, অহন্, সর্ব, একদেশবাচক, সংখ্যাত ও পুণ্য শব্দের পরবর্তী রাত্রি শব্দের উত্তর অচ হয়। এই স্থলে অহন্ শব্দের গ্রহণ বন্দ্যসমাসের নিমিত্ত। যথা অহন্ রাত্রিচ্—অহোরাত্রঃ; দ্বয়ো: রাত্র্যো: সমাহারঃ—দ্বিরাত্রম্ (১), পঞ্চানাং রাত্রিণাং সমাহারঃ—পঞ্চরাত্রম্; রাত্রিম্ অতিক্রান্তঃ—অতিরাত্রঃ, সর্বা রাত্রিঃ—সর্বরাত্রঃ; পূর্বং রাত্রে:—পূর্বরাত্রঃ; অধং রাত্রে:—অধরাত্রঃ; পশ্চিমং রাত্রে:—পশ্চিমনরাত্রঃ; সংখ্যাতা রাত্রিঃ—সংখ্যাতরাত্রঃ; পুণ্য রাত্রিঃ—পুণ্যরাত্রঃ। কিন্তু, পূর্বা রাত্রিঃ—পূর্বরাত্রিঃ (একদেশ বুঝায় না)।

১৭। অহোহহ এতেভ্য: (৫৪।৮৮)—সংখ্যাবাচক, অব্যয়, সর্ব, একদেশবাচক ও সংখ্যাত শব্দের (২) পরবর্তী অহন্ শব্দের উত্তর অচ হয় এবং উভয়ে মিলিয়া অহু হয়। যথা, দ্বয়ো: অহো: ভবঃ—অহুঃ; অত্যহুঃ; নিরহুঃ; পূর্বম্ অহুঃ—পূর্বাহুঃ (৩), মধ্যাহুঃ, অপরাহুঃ, সায়াহুঃ সংখ্যাতাহুঃ। একদেশ না বুঝাইলে হয় না। যথা, পূর্বম্ অহুঃ—পূর্বাহুঃ; এইরূপ—মধ্যাহুঃ, পরাহুঃ।

১৮। ন সংখ্যাদেঃ সমাহারে (৫৪।৮৯)—সমাহার বুঝাইলে সংখ্যাপূর্বক অহন্ শব্দের স্থানে অহু আদেশ হয় না। যথা, দ্বয়ো: অহো: সমাহারঃ—অহুঃ। এইরূপ, ত্র্যহুঃ, সপ্তাহুঃ। পুণ্য ও এক শব্দের সহিত সমাসেও অহু হয় না (৪)। যথা, পুণ্যম্ অহুঃ—পুণ্যাহম্, একম্ অহুঃ—একাহুঃ।

১৯। রাজাহঃসখিভ্যষ্টচ (৫৪।৯১)—তৎপুরুষ সমাসে রাজন্, অহন্ ও সখি শব্দের উত্তর ট্চ হয়। যথা, মহান্ রাজা—মহারাজঃ, দেবানাং দেবরাজঃ, রামস্ত সখা—রামসখঃ, পরম্ অহুঃ—পরাহুঃ, জাতহুঃ,

(১) 'সংখ্যাপূর্বং রাত্রঃ ক্রীষম্' ইতি ক্রীষত্বম্।

(২) অহন্ শব্দের সহিত তৎপুরুষ অসম্ভব বলিয়া এবং পুণ্যশব্দের সম্বন্ধে পরে 'পুণ্য-হুদিনাভ্যাহুঃ' এইরূপ বিশেষ বিধান থাকায় এইস্থলে অহন্ ও পুণ্যশব্দ গৃহীত হয় নাই।

(৩) অহোহহভ্যঃ (৮৪।৭)—সমাসে অকারান্ত পূর্বপদাহিত হ, র ও ষ এর পরবর্তী অহ শব্দের ন স্থানে ন হয়।

(৪) উত্তমৈকাত্ম্যং চ (৫৪।৯০)। উত্তম—পুণ্য ৫৪।৮৭ স্থলের শেষ শব্দ)।

মতাহঃ, মতাহঃ। বহুব্রীহৌ তু—মহান রাজা যস্মিন্ সঃ—মহারাজা।
লিঙ্গবিশিষ্টপরিভাষায় অনিত্যত্বং মজ্ঞানাং রাজ্ঞী—মজ্ঞরাজ্ঞী। স্বেচ্ছেন্নিন্
লিঙ্গবিশিষ্টপরিভাষা ন আদরণীয়া ইত্যর্থঃ। মজ্ঞরাজ্ঞ্য জ্ঞী মজ্ঞরাজী।

১০০। গৌরতদ্ধিত-লুকি (৫৪৯২)—লুপ্তপ্রত্যয় তদ্ধিতার্থবিশিষ্ট
ব্যতীত তৎপুরুষ সমাসে গো শব্দের উত্তর ট্‌চ হয়। যথা, পুমান্ গোঃ—পুঙ্গবঃ,
রাজঃ গোঃ—রাজগবঃ, পঞ্চ গাবঃ ধনমন্ত—পঞ্চগবধনঃ। কিন্তু লুপ্তপ্রত্যয় তদ্ধিতার্থ
বিশিষ্ট সমাসে—পঞ্চভিঃ গোভিঃ ক্রীতঃ পঞ্চগুঃ। বহুব্রীহিসমাসে—বো গাবো যন্ত সঃ
বিশিষ্টঃ, অব্যয়ীভাবে—গোঃ সমীপম্ উপগু।

১০১। নাবো দ্বিগোঃ (৫৪৯৩)—লুপ্তপ্রত্যয় তদ্ধিতার্থবিশিষ্টব্যতীত
দ্বিগুসমাসে নৌ শব্দের উত্তর ট্‌চ হয়। যথা, দ্বয়োঃ নাবোঃ সমাহারঃ—
দ্বিনাবম্, ত্রিনাবম্; দশ নাবঃ প্রিয়াঃ যন্ত সঃ—দশনাবপ্রিয়ঃ, ষাভ্যাং নোভ্যাম্
আগতঃ—দ্বিনাবরূপ্যঃ। কিন্তু লুপ্তপ্রত্যয় তদ্ধিতার্থ বিশিষ্টসমাসে—পঞ্চভিঃ নোভিঃ
ক্রীতঃ—পঞ্চনোঃ। ‘অধ্যর্থপূর্বদ্বিগোলুগিতি ক্রীতার্থপ্রত্যয়লোপঃ’।

১০২। অর্ধাচ্চ (৫৪১০০)—অর্ধপূর্বক নৌ শব্দের উত্তর ট্‌চ হয়। যথা,
মধং নাবঃ—অর্ধনাবম্। ক্রীবজং লোকাৎ।

১০৩। দ্বিত্রিভ্যাম্ অঞ্জলেঃ (৫৪১০২)—দ্বিগুসমাসে দ্বি ও ত্রিশব্দের
পরবর্তী অঞ্জলি শব্দের উত্তর বিকল্পে ট্‌চ হয়। যথা, দ্বয়োঃ অঞ্জল্যোঃ সমাহারঃ—
দ্ব্যঞ্জলম্, ত্র্য্যঞ্জলি বা স্ববর্ণম্। তদ্ধিতার্থদ্বিগৌ ষাভ্যামঞ্জলিভ্যাং ক্রীতঃ দ্ব্যঞ্জলিঃ।

১০৪। কু-মহন্ত্যামন্ততরশ্চাম্ (৫৪১০৫)—তৎপুরুষসমাসে কু এবং
মহৎ শব্দের পরবর্তী ত্র্য্যন্ত শব্দের উত্তর বিকল্পে ট্‌চ হয়। যথা, কুংসিতো ব্রহ্মা
(ব্রাহ্মণঃ) কুব্রহ্মঃ, কুব্রহ্মা; মহান্ ব্রহ্মা—মহাব্রহ্মঃ, মহাব্রহ্মা।

১০৫। আশ্বহতঃ সমানাদিকরণ-জাতীয়স্বয়োঃ (৬৩৩৬)—আকারো
মহতঃ কার্যন্তল্যাধিকরণে পদে। বিশেষপদ ও জাতীয় প্রত্যয় পরে থাকিলে
পূর্বপদ মহৎ শব্দের তকার স্থানে আকার হয়। যথা, মহান্ রাজা মহারাজঃ;
মহাদেবঃ, মহারুদ্রিঃ; মহান্ প্রকারঃ ইতি মহাজাতীয়ঃ। মহতী-শব্দস্য পুংবৎ
কর্মধারয়—‘ইতি পুংবদ্যবে কৃতে আকারাদেশঃ—মহাজাতীয়া।

(i) 'আং' ইতি যোগবিভাগাং, প্রাপ্ত একাদশভ্য ইতি শিষ্টপ্রয়োগাং বা একাদশশব্দে আকারাদেশঃ। (ii) ঘাসকরবিশিষ্টেষু পুংবজ্জ —মহত্যা: ঘাস: (অদনম্) মহাঘাস:, মহত্যা: কর: মহাকর:, মহত্যা: বিশিষ্ট: মহাবিশিষ্ট:। (iii) অষ্টন: কপালে হবিষি, গনি চ যুক্তে—অষ্টাঙ্ কপালেষু সংস্কৃতম্—অষ্টাকপালম্ হবিঃ, অষ্টাভি: গোভি: যুক্তং—অষ্টাগব: শকটম্ (অৰ্শ আঢ়)।(১)

১০৬- ০৭। (ন-৫।৪।৬৯) নঞস্তত্৭পুরুষাং (৫।৪।৭১) —নঞস্তত্৭পুরুষে সমাসান্ত প্রত্যয় হয় না। যথা, ন রাজা অরাজা, অসখা, অগৌ:। নঞ বহুব্রীহিতে হয়। যথা, অনপং সরঃ, অধুরং শকটম্, অরাভোহয়ং দেশ:।

১০৮। পথো বিভাষা (৫।৪।৭২) —নঞ তৎপুরুষে পথিন্ শব্দের উত্তর বিকল্পে সমাসান্ত প্রত্যয় হয়। যথা, ন পন্থা: অপন্থা:, অপন্থম্(২) বা। তৎপুরুষভিন্ন অস্ত্র সমাপে হয়। যথা, অপন্থঃ গ্রামঃ (বহুব্রীহিঃ), পন্থঃ অভাবঃ—অপন্থম্ (অব্যয়ীভাষাঃ)।

[এই সম্পর্কে 'ন পূজন্যং', কিম: ক্ষেপে'—প্রভৃতি স্বত্রের জ্ঞাত্য 'সর্বসমাস-সাধারণ সমাসান্ত' প্রকরণ দ্রষ্টব্য]

তৎপুরুষ বিশেষ বিধান

১০৯। পরবল্লিজং দ্বন্দ্বতৎপুরুষয়ো: (২।৪।২৬) —দ্বন্দ্ব ও তৎপুরুষ সমাসে পরপদের জ্ঞান লিঙ্গ হয়। যথা, ফলং চ ঘটচ্চ—ফলঘটৌ, ঘটচ্চ ফলং চ—ঘট-ফলঃ; স্ত্রী চ পুত্রাচ্চ—স্ত্রীপুত্রা:, পূৰ্ণং কায়চ্চ পূৰ্বকায়:, অৰ্ধং শিল্পল্যাঃ—অৰ্ধশিল্পলী, মুখং চক্ষু ইব—মুখচক্ষু:। দ্বিগুপ্রাপ্তাপন্নালং—পূৰ্ব-গতিসমাসেষু

(১) সূত্রে সমানাদিকরণগ্রহণসামর্থ্যাং 'লক্ষণ-প্রতিপদোক্ত্যো: প্রতিপদোক্তন্ত' ইতি পরিত্যজ্যত্র ন প্রযততে। অভ্যেব এই সূত্রটি সন্দহংগরমোক্ত্যো: পূজ্যমানৈ: (২।১।৩১) এইসূত্রে উল্লিখিত মহৎ-শব্দেই লীমাবদ্ধ আছে।

(২) অপন্থং অপুংগকম্ (২।৪।৩০) পন্থঃ লংঘ্যাব্যয়াদেশঃ (বা) ইবি ক্রীড়কম্। কথং তস্মি 'ব্যপোহরপো বিপন্থঃ কদম্বা কাপন্থ: সমা:' ইত্যমর:। পত পতো ইত্যমরং পত্যতি ব্যংগাদিত: পন্থশব্দোহপি অস্তি। তথাচ—বাট: পন্থক বার্তা: ভাং' ইতি ত্রিকাক-শেষ:। তেন পন্থ-শব্দেন সমাসে পুংবজ্জ উপপন্নম্। ন চ কামেশোহপি দ্বন্দ্বভা: ইবাবর্থে ভবেন্তব্যং।

প্রতিষেধো বাচ্যঃ—যথা, পঞ্চ কপালেষু সংস্কৃতঃ—পঞ্চকপালঃ স্তম্ভঃ, জীবিকাং প্রাপ্তঃ—প্রাপ্তজীবিকঃ, স্তম্ভ আগমঃ—আগমস্তম্ভঃ, অলং কুমারি—অলংকুমারিঃ (অতএব জ্ঞাপকাং সমাসঃ), নির্গতঃ কোশাধ্যাঃ—নিষ্কোশাধ্যঃ।

১১০। **পূর্ববদ্ অশ্ব-বড়বো** (২৪১২১)—দ্বিবচনম্ অতস্তম্। অশ্ব ও বড়বা শব্দের সমাসে পূর্বপদের ত্রায় লিঙ্গ হয়। যথা, অশ্ববড়বো, অশ্ববড়বান্, অশ্ববড়বৈঃ। সমাহারদ্বন্দ্ব—অশ্ববড়বম্।

১১১। **রাত্রীহাঃ পুংসি** (২৪১২২)—সমাসে রাত্রি, অহু ও অহ ভাগান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ। যথা, অহুশ্চ রাত্রিশ্চ—অহোরাত্রঃ (পরিত্যক্ত সমাহারেহপি পুংস্তম্), পূর্বং রাত্রোঃ পূর্বরাত্রঃ; অপররাত্রঃ; পূর্বম্ অহুঃ পূর্বাহ্নঃ; মধ্যাহ্নঃ, সন্ধ্যাহ্নঃ; দ্বয়োঃ অহোঃ ভবঃ দ্ব্যহ্নঃ, দ্বয়োঃ অহোঃ সমাহারঃ দ্ব্যহ্নঃ, ত্র্যহ্নঃ, দশাহ্নঃ।

১১২। **সংখ্যাপূর্বং রাত্রং ক্লীবম্—দ্বিরাত্রম্, গণরাত্রম্। অব্যয়ী-ভাবশ্চ** (২৪১২৮)।

(i) চকারাৎ পুণ্য স্তনদিনভ্যাম্ অহুঃ ক্লীবতা ইষ্টা। পুণ্যম্, পুণ্যাহ্নম্, স্তনদিনম্ (প্রশস্তম্) অহুঃ হুদিনাহ্নম্।

১১৩। **পথঃ সংখ্যাব্যয়াদেঃ—সংখ্যাবাচক ও অব্যয়শব্দের পরবর্তী সমাসের অন্তে স্থিত পথিন্ শব্দ ক্লীবলিঙ্গ হয়। যথা, বিরূপঃ পথ্য বিপথম্, ত্রয়াণাং পথ্যঃ ত্রিপথম্।**

১১৪। **সাম্যাত্মে নপুংসকম্—যে সকল স্থানে লিঙ্গ অনির্দিষ্ট, সেই সকল স্থানে সাধারণভাবে ক্লীবলিঙ্গ এবং একবচন হয়। যথা, যুধ পঠতি, প্রাতঃ কমনীয়ম্।**

নিম্নে তৎপুরুষ সমাসে ক্লীবলিঙ্গ বিশেষ লক্ষণীয়—

১১৫। **অপথং নপুংসকম্** (২৪১৩০)—তৎপুরুষ সমাসে অপথ শব্দ ক্লীবলিঙ্গ। যথা, যুধঃ অপথানি গাহতে, ইদম্ অপথম্। পক্ষে পথো বিভাষেতি ৫।৪ ২২ সমাসান্ত্য বিভাষয়া অপথ্যঃ। বহুব্রীহৌ তু—অপথো দেশঃ, অপ্রাণী নগরা।

১১৬। **স নপুংসকম্** (২৪১৩১)—সমাহারবিধি ও সমাহারদ্বন্দ্ব ক্লীবলিঙ্গ। যথা, পঞ্চনাং গবাং সমাহারঃ—পঞ্চগবম্, পাণী পাদৌ চ—পাদিপাদম্।

১১৭। পুণ্যসুদিনাভ্যামহঃ ক্লীবতা ইষ্টা (বা)—পুণ্যাহম্, সুদিনাহম্ ।
পথঃ সংখ্যাব্যয়াদেঃ (বা)—স খ্যাবাচক ও অব্যয় শব্দ পূর্বে থাকিলে সমাসের
অন্তস্থিত পথ শব্দ ক্লীবলিঙ্গ হয়। যথা, ত্রয়াণাঃ পন্থাঃ—ত্রিণথম্, বিরূপাঃ পন্থাঃ—
বিপথম্। সান্যাত্তে নপুংসকম্—মুহ পচতি, প্রাতঃ কমনীয়ম্।

১১৮। ছায়্যা বাহুল্যে (২।৩।২২)—বহু পদার্থের ছায়্যা বুঝাইলে
তৎপুরুষ সমাসের অন্তস্থিত ছায়্যা শব্দ ক্লীবলিঙ্গ হয়। যথা, ইক্ষুণাং ছায়্যা
ইক্ষুচ্ছায়ম্। ইক্ষুচ্ছায়ানিষাদিগ্ৰ্যঃ ইতি তু আ সমস্তাং নিষাদিগ্ৰ্যঃ ইতি আঙ্
প্রক্ষেপো বোধ্যঃ। বাহুল্যে কিম্? বটস্ত ছায়্যা বটচ্ছায়্যা।

১১৯। সভা রাজানুমানু্যপূর্বা (২।৪।২৩)—অমনুষ্যশব্দঃ ক্রুড়া রক্ষঃ-
পিশাচাদিন্ আহ। রাজানুভিন্ন নৃপতিবাচকশব্দ এবং রাক্ষস, পিশাচ প্রভৃতি শব্দ
পূর্বপদ হইলে তৎপুরুষ সমাসে সভাশব্দ ক্লীবলিঙ্গ হয়। যথা, নৃপতিসভম্
ঈশ্বরসভম্, প্রভুসভম্, ইনসভম্, রক্ষঃসভম্, পিশাচসভম্। নেহ—
রাজসভা, রামসভা, চন্দ্রগুপ্তসভা, দেবসভা।

১২০। অশালা চ (২।৪।২৪)—শালা অর্থে ভিন্ন (অর্থাৎ সংঘাতার্থক)
সভা শব্দ তৎপুরুষ সমাসে ক্লীবলিঙ্গ হয়। যথা, জীণাং সভা (সমবায়ঃ)
জীসভম্ (জীসংঘাত ইত্যর্থঃ)। কিন্তু, ধর্মশ্য সভা—ধর্মসভা (ধর্মশালা
ইত্যর্থঃ)।

১২১। বিভাষা সেনা-সুরা-চ্ছায়্যা-শালা-নিশানাং (২।৪।২৫)—
নঞতৎপুরুষ ও কর্মধারয় ভিন্ন তৎপুরুষ সমাসের অন্তস্থিত সেনা, সুরা, ছায়্যা, শালা
ও নিশা শব্দ বিকল্পে ক্লীবলিঙ্গ হয়। যথা, ব্রাহ্মণসেনম্, ব্রাহ্মণসেনা; শত্রুসেনম্,
শত্রুসেনা; যবসুরম্, যবসুরা; বটস্ত ছায়্যা বটচ্ছায়ম্, বটচ্ছায়্যা; গোশালম্,
গোশালা; শুনাং নিশা শ্বনিশম্, শ্বনিশা। নেহ—অসেনা (নঞভং), পরম-
সেনা (কর্মধারয়ঃ), দৃঢ়সেনাঃ (বহুব্রীহিঃ)।

১২২। ভ্যাপোঃ সংজ্ঞাহ্রস্বসৌর্বহুলম্ (৬।৩।৩৩)—নাম বুঝাইলে
এবং বেদে ঙী ও আপ্ প্রত্যয়ের ঙী ও আ কোন স্থানে নিত্য এবং কোন
স্থানে বিকল্পে হ্রস্ব হয়। যথা, রেবত্যাঃ পুত্রঃ—রেবতিপুত্রঃ, কাল্যা

দাসঃ—কালিদাসঃ, বৈদেহাঃ বন্ধুঃ—বৈদেহিবন্ধুঃ, কণ্ঠা কুজা যশ্বিন্—কণ্ঠকুজঃ দেশঃ। কচিৎ বিকল্পে—প্রমদবনম্, প্রমদাবনম্। কচিৎ ন—নান্দীঘোষঃ। কালীচরণঃ, কালীনাথঃ।

১২৩-১২৪। উদকস্তোদঃ সংজ্ঞাস্থায় (৬।৩।৫৭), পেষং বাস-বাহন-ধিমু চ (৬।৩।৫৮)—পেষম্, বাস, বাহন ও ধি পরে থাকিলে উদক স্থানে উদ হয়। যথা, উদপেষং পিনষ্টি, উদকে বাসঃ উদবাসঃ, উদবাহনঃ, উদধিঃ।

(ক) পাত্রবাচক শব্দ এবং বিন্দু, ভার ও হার শব্দ পরে থাকিলে উদকস্থানে উদ হয়। যথা, উদপাত্রম্, উদকুন্তঃ, উদবিন্দুঃ, উদভারঃ, উদহারঃ।

১২৫। রাজদন্তাদিশু পরম্ (২।২।৩১) - রাজদন্ত প্রভৃতির সমাসে পূর্বের পদ পরে বসে। যথা, দন্তানাং রাজা—রাজদন্তঃ, হংসানাং রাজা—রাজংসঃ, পথাং রাজা—রাজপথঃ, বনস্ত অগ্রে—অগ্রেবণম্, বাত্রীণাং গণঃ—গণরাত্রম্, ঋণে উত্তমঃ—উত্তমর্গঃ, ঋণে অধমঃ—অধমর্গঃ, মাতুঃ সপত্নী—সপত্নী-মাতা, শ্বঃ পরম্—পরশ্বঃ, কঠে শ্রীষন্ত—শ্রীকঠঃ।

১২৬। অচ ত্যাস্ববপূর্বাং সামলোমঃ (৫।৪।৭৫)—প্রতি, অহু ও অব পূর্বক ামন্ ও লোমন্ শব্দের প্রাদিসমাসে সমাসান্ত অচ হয়। যথা, সাম প্রতিগতম্—প্রতিসামম্, এইরূপ সাম অহুগতম্—অহুসামম্, সাম অবগতম্—অবসামম্; এইরূপ—প্রতিলোমম্, অহুলোমঃ, অংলোমম্।

১২৭। ব্রহ্মহস্তিভ্যাং বর্চসঃ (৫।৪।৭৮) - ব্রহ্মন্ ও হস্তিন্ শব্দের সহিত বর্চস্ শব্দের যষ্টিতৎপুরুষ সমাসে অচ হয়। যথা, ব্রহ্মণঃ বর্চঃ—ব্রহ্মবর্চসম্, হস্তিনঃ বর্চঃ—হস্তিবর্চসম্। পল্যরাজভ্যাং চেতি বক্তব্যম্—পল্য- (a sack for corn) বর্চসম্, রাজবর্চসম্।

১২৮। অব-সমক্ষেভ্যাস্তমসঃ (৫।৪।৭৯) - অব, সম্ ও অস্ত শব্দের সহিত তমস্ শব্দের সমাসে সমাসান্ত অচ হয়। যথা, অবহীনং তমঃ—অবতমসম্, সন্ততং তমঃ—সন্তমসম্, অঙ্কয়তীতি অঙ্কঃ তমঃ—অঙ্কতমসম্।

১২৯। পারস্করপ্রভৃতীনি চ সংজ্ঞাস্থায় (৬।১।১৫৭)—পারস্করাদিঃ, আকৃতিগণঃ। অবিহিতলক্ষণঃ হুই পারস্কর-প্রভৃতিষু দ্রষ্টব্যঃ।

সংজ্ঞা বুঝাইতে পারিলে প্রভৃতির উত্তর সূত্র হয় এবং ইহারা নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা, পারং কৰোতি যঃ সঃ—পারস্করঃ (তদাখ্যো দেশঃ), কিং কিং দধাতি যা সা—কিঙ্কি (দেশনাম), শতাং পরম্—পরঃশতম্ (রাজদন্তাদিভ্যাং পরনিপা :) । সহস্রাং পরে—পরঃসহস্রাঃ । বনস্ত পতিঃ—বনস্পতিঃ ।

১৩০। তদব্রহ্মতোঃ করপত্যেশোরদেবতয়োঃ সূত্র তলোপশ্চ (গণসূত্র)—তৎ শব্দের সহিত কর শব্দের এবং ব্রহ্ম শব্দের সহিত পতি শব্দের যথাক্রমে চোর ও দেবতা বুঝাইতে সমাস হইলে সূত্র আগম এবং ত এর লোপ হয়। যথা, তৎ (১) কৰোতীতি তস্করঃ (চোরঃ), ব্রহ্মতঃ ' বাচঃ) পতিঃ—ব্রহ্মপতিঃ (দেবঃ) । অগ্রার্থে তু - তৎকরঃ, ব্রহ্মপতিঃ ।

১৩১। প্রায়শ্চিৎতিচিৎতয়োঃ (গ)—প্রায়শ্চ (পাপশ্চ) চিৎতিঃ (বিশোধনম্)—প্রায়শ্চিৎতিঃ (২), প্রায়শ্চ চিৎতম্—প্রায়শ্চিৎতম্ ।

১৩২। গোপ্পদং সেবিতাসেবিত-প্রমাণেষু (৬।১।১৪৫)—গন্ধ দ্বারা সেবিত, অসেবিত এবং প্রমাণ অর্থে গো এবং পদ শব্দের সমাসে সূত্র হয়। যথা, গবাং পদানি (যাতান্নাতানি) যত্র বিভক্ত্যে তৎ—গোপ্পদম্ (গোভিঃ সেবিতো দেশঃ), গোভিঃ অসেবিতম্—অগোপ্পদম্ (তাদৃশং স্থানম্), গোঃ পদম্—গোপ্পদম্ (তৎপরিমিতং ক্ষেত্রম্) । গোপ্পদপূরং বুঠো দেবঃ ; তানি কিং পদরত্নানি সন্তি পাণিনিগোপ্পদে ?

১৩৩। আষ্পদং প্রতিষ্ঠায়াম্ (৬।১।১৪৬)—স্থান বুঝাইতে আ এবং পদ শব্দের সমাসে সূত্র হয়। যথা, আ সমীচীনং পদম্—আষ্পদম্ (স্থানম্) । অগ্রত্ৰ আষ্পদম্ ।

১৩৪। আশ্চর্যমনিভ্যে (৬।১।১৪৭)—অনিভ্যম্ আগন্তুকম্ অভূতম্ । অভূত অর্থে সূত্র আগম হইয়া 'আশ্চর্য' শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা, (আ-চর্য+অং) আশ্চর্যম্ (অভূতম্) । অগ্রত্ৰ, আশ্চর্যম্ কর্ম শোভনম্ ।

১৩৫। প্রকথহরিশ্চন্দ্রাবধী (৬।১।১৫৩)—অধির নাম বুঝাইতে সূত্র (১) ভননং ভৎ (ভন+কিপ্ সন্দ্বাদাদিভ্যাং), ভৎ নীচকার্য কৰোতীতি ভননরঃ (ভৎ+কৃ +ট, কৃকো হেতুভাষীণ্যাদি স্থত্রেণ ।

(২) প্রায় পাপং বিজ্ঞানীয়াচ্চিৎতং ভক্ত বিশোধনম্ ইতি শ্রুতিঃ ।

আগম হইয়া প্রসঙ্গ ও হরিশ্চন্দ্র নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা, প্রাক্ষেপণ গতং কথং
পাপং যন্তাং সঃ—প্রসঙ্গঃ (ঋষিঃ), হরিরিব চন্দ্রঃ রমণীয়ঃ—হরিশ্চন্দ্রঃ (রাজর্ষিঃ)।

১৩৬। বিশ্বশ্য বহুরাটোঃ (৬৩১২৮) (দীর্ঘঃ ১১৮)—বহু ও রাট
শব্দ পরে থাকিলে বিশ্ব শব্দের অন্ত্যস্বর দীর্ঘ হয়। যথা, বিশ্বং বহু (ধনং)
যন্ত সঃ—বিশ্বাবহুঃ। বিশ্বেষু রাজতে যঃ সঃ—বিশ্বারাট্।

১৩৭-১৩৮। নরে সংজ্ঞায়াম্। মিত্রে চর্যো (৬৩১২৯ ১৩০)—নাম
বুঝাইতে নর শব্দ এবং ঋষি বুঝাইতে মিত্র শব্দ পরে থাকিলে বিশ্ব শব্দের অন্ত্যস্বর
দীর্ঘ হয়। যথা বিশ্বেষু নরঃ (নেতা) বিশ্বানরঃ (এতন্নামা কশিচৎ); বিশ্বং মিত্রং
যন্ত সঃ বিশ্বামিত্রঃ (ভ্রাম্যক ঋষিঃ)। অগ্নয় তু—বিশ্বনরঃ, বিশ্বমিত্রঃ মানবকঃ।

১৩৯। অষষ্ঠ্যতৃতীয়ান্শস্যাগ্নস্য দুগ্, আশীরাশান্হাস্তিতোৎ-
ন্বকোতি-কারক-রাগ-চ্ছেযু (৬৩১৩১)—আশিস্ প্রভৃতি পরে থাকিলে অথবা
ছ প্রত্যয় পরে থাকিলে ষষ্ঠী ও তৃতীয়াভিন্ন বিভক্তিতে অগ্ন্য শব্দের উত্তর দ্
আগম হয়। যথা, অগ্না আশীঃ—অগ্নদাশীঃ, অগ্না আশা (দিক্ তৃষ্ণা বা)—
অগ্নদাশা, অগ্না আস্থা—অগ্নদাস্থা, অগ্নঃ আস্থিতঃ—অগ্নদাস্থিতঃ, অগ্নঃ অগ্নস্মিন্ বা
উৎসুকঃ—অগ্নদুৎসুকঃ, অগ্না উতিঃ—অগ্নদূতিঃ। অগ্নানি কারকাণি - অগ্নৎকারকাণি,
অগ্নঃ রাগঃ অগ্নরাগঃ, অগ্ন্য + ছ = অগ্নদীপ্যঃ। অষষ্ঠী ইত্যদি কিম্? অগ্নস্য
অগ্নেন বা আশীঃ—অগ্নাশীঃ। কারকে ছে চ নায়ং নিষেধঃ—অগ্নস্য কারকঃ—
অগ্নৎকারকঃ, অগ্নস্য অয়ম্—অগ্নদীপ্যঃ। পাণিনি ব্যাকরণে প্রত্যয়াদি ছ = ঐয়।

১৪০। অর্থো বিভাষা (৬৩১১০)—অর্থশব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে দ্
হয়। যথা, অগ্নঃ অর্থঃ—অগ্নদর্থঃ, অগ্নার্থঃ।

১৪১। রাত্রোঃ কৃতি বিভাষা (৬৩১১২)—য ইৎ ভিন্ন কৃৎপ্রত্যয়ান্ত
শব্দ পরে থাকিলে রাত্রিশব্দের উত্তর বিকল্পে য় আগম্ হয়। যথা, রাত্রৌ চরতি
যঃ সঃ—রাত্রিকরঃ, রাত্রিচরঃ (চরেষ্টঃ); রাত্রিমটঃ, রাত্র্যাটঃ। অতিদীর্ঘং বচন-
মিদম্। খিতি—রাত্রিচ্যঃ।

১৪২। পাদন্ত্য পদাভ্যাত্তিগোপতেষু (৬৩১২২)—আজি আতি,
গ এবং উপহৃত পরে থাকিলে পাদান্ত্যানে পদ হয়। যথা, পাদাভ্যাম্ অজতি

গচ্ছতি যঃ সঃ—পদাতিঃ (অজ্ঞে: ব্যভাবো নিপাতনাং), পাদাভ্যাম্ অততি যঃ সঃ—পদাতিঃ, পাদাভ্যাং গচ্ছতি যঃ সঃ—পদগঃ, পাদেন উপহতঃ পদোপহতঃ । ইকে চরতাবুপসংখ্যানম্—চরতি অর্থে ইক হইলে পাদস্থানে পদ হয় । যথা, পাদাভ্যাং চরতি—পদিকঃ ।

১৪৩। হিম-কাষ-হতিষু চ (৬৩।৫৪)—হিম কাষিন্ ও হতি পরে থাকিলে পাদ স্থানে পদ হয় । যথা পাদস্ত হিমম্—পদ্বিমম্, পাদাভ্যাং কষতি যঃ সঃ—পংকাষী, পাদাভ্যাং হত্যাতে ইতি পদ্ধতিঃ ।

১৪৪। বা ঘোষ-মিশ্র-শব্দেষু (৬৩।৫৬) ঘোষ, মিশ্র ও শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে পাদস্থানে পদ হয় । যথা, পাদঘোষঃ, পদঘোষঃ ; পদমিশ্রঃ, পদমিশ্রঃ ; পাদশব্দঃ, পদশব্দঃ ।

১৫। ঋহি-বৃতি-বৃষি-ব্যধি-রুচি-মহি-তন্নিষু ক্রৌ (৬৩।১১৬)—কিপ্প্রত্যয়ান্ত নহু প্রভৃতি পরে থাকিলে পূর্বপদের অন্ত্যস্বর দীর্ঘ হয় । যথা, পাদম্ উপনহতি বা সা—উপানং (উপ+নহ-কিপ্ নহো ধঃ), নিয়তং বর্তন্তে জনাঃ যত্র সঃ—নীতং (নি+বৃত্ত+কিপ্—দেশঃ), প্রকৃষ্টং বর্ষতি বা সাং—প্রাবৃষ্ট (প্র+বৃষ্+কিপ্ বর্ষাকালঃ) যুগং বিধতি যঃ সঃ—যুগাবিৎ (যুগ+ব্যধ্+কিপ্ ব্যাধঃ), অভি সম্যক্ রোচতে যঃ সঃ—অভিরূক্, তুরং (বেগবন্তং) সাহয়তি যঃ সঃ—তুরাষাট্ (ইন্দ্রঃ), পরি সর্বং তনোতি যঃ সঃ—পরীতং ।

Exercise

1. Determine the gender of words in the তৎপুরুষ compound and state its special rules.

2. Explain :—(i) সাপেক্ষত্বেপি গমকত্বাৎ সমাসঃ ।

(ii) প্রতিযোগি-পদাদন্যদৃ যদন্যৎ কারকাদপি ।

বৃত্তিশৈক্যকণেশ্য সৰ্বদ্ব্যন্তেন নেদ্র্যতে ॥

3. Is the word অববাসঃ formed with the analysis অববাস দ্বাসঃ ? Discuss the question fully.

4. Write the circumstances where বটীসমাস does not take place. What arguments do you adduce on the prohibition of নির্ধারণে বটীসমাস ?

5. *Distinguish (in meaning) between :—* গ্রামার্থম্, অর্থগ্রামঃ, গ্রামার্থঃ; স্বাক্ষঃ, স্বাহঃ; পূর্বাক্ষঃ, পূর্বাহঃ; রাজসখা, রাজসখঃ; মহত্ত্বম্; মহাভয়ম্; মহারাজা, মহারাজঃ; মহাধনম্, মহাধনঃ, মহদ্ধনম্; পূর্বরাত্রিঃ, পূর্বরাত্রঃ; অপরাহঃ, অপরাহঃ; ত্রিলোকনাথঃ, ত্রিলোকীনাথঃ; স্বন্দরীবুদ্ধিঃ, স্বন্দরবুদ্ধিঃ; অপথম্, অপথঃ; মহারাজ্ঞী, মহারাজী; মহাকষ্টম্, মহৎকষ্টম্; অগাধা, অগাধাণা; কিং রাজা, কঃ রাজা; বটচ্ছায়ম্, বটচ্ছায়া; অধমর্গঃ, ঋণাধমম্; বৃহস্পতিঃ, বৃহৎপতিঃ; আষ্পদম্, আশপদম্; জ্বীসভা, জ্বীসভম্; দেবানাং প্রিয়ঃ, দেবপ্রিয়ঃ; রাজসখঃ, রাজসখা; দৃঢ়ভক্তিঃ, দৃঢ়াভক্তিঃ; মদগৃহে, অস্মদগৃহে।

6. *Name the classes of Samasa which may take place with the indeclinable* নঞ ।

7. *Justify the compounds in ;—* অশ্বঘাসঃ, পুরুষোত্তমঃ, অর্থগৌরবম্, ছাগদুগ্ধম্, রাজপুঞ্জিতঃ, কিংরাজা, মধ্যরাত্রঃ, নকুলঃ, নৈঃ, প্রেক্ষা শরীরার্থহরঃ হরশ্চ, অকিঞ্চনঃ, ত্রিলোকনাথঃ, মদ্ররাজী পংখঃ, হরিশ্চন্দ্রঃ, পরঃসংস্থাঃ ।

8. *Distinguish between :—*

উপধানকর্মধারয়, উপমিতকর্মধারয়, রূপককর্মধারয় । গতিসমাস, প্রাদিসমাস; যষ্টিতৎপুরুষ, একদেশী । কর্মধারয়, দ্বিগু । কর্মধারয়, বহুব্রীহি ।

9. *Combine the following into compound words and name each of the Samasas :—* মহৎ যশঃ, মহতো যশঃ, স্বন্দরী বুদ্ধিঃ, স্বন্দর্যঃ বুদ্ধিঃ, দেবানাং রাজা, রাজঃ সভা, রাক্ষসানাং সভা, জ্বীগাং সভা, না সিংহ ইব, দশানাং গ্রামাণাং সমাহারঃ, ছায়াপ্রধানঃ তরুঃ, কুংসিতঃ অশ্বঃ, ঈষৎ পুরুষঃ, ঈষৎ উষম্, ইক্ষুণাং ছায়া, বটশ্চ ছায়া, সতী বুদ্ধিঃ, সতীনাং বুদ্ধিঃ, মালামতিক্রান্তঃ, নিক্রান্তঃ কোণ স্বাক্ষঃ, রাজঃ গোঃ, পঞ্চভিঃ গোভিঃ ক্রীতঃ, দৃঢ়াভক্তিঃ, অর্থং বজ্রশ্চ, বজ্রশ্চ অর্থঃ, ব্রাহ্মণানাং সেনা, গবাং শালা, কুংসিতো ব্রহ্মা, যে অঞ্জলী প্রমাণমশ্রু, দ্বয়োরঞ্জলিঃ, পঞ্চানাং পাত্রাণাং সমাহারঃ, স্বানম্ অতিক্রান্ত, সর্বম্ অহঃ, যুগাঃ কীরম্, মহান্ উকা, পুধান্ গোঃ ।

10. *Name and expound the Samasas in* :—सिंहासनम्, शिरोधार्यम् अनलोज्ज्वलः, मुनिपुङ्गवः, हृदयमन्दिरम्, पूर्वकारः, उद्भिद्धः, पीतधवलः, दत्तापहृतम्, किंस्वा, सप्तर्षयः पुरुषायुषम्, विपथम् द्विष्टः, कृष्णर्षः, नीललोहितः, आतामूलिष्ठः अरिषड्वर्गः सर्वश्रेष्ठः त्रिलोकी ।

11. *Translate into Sanskrit* :—

(a) One who has passed beyond sorrow, does not care for pleasures lasting for a moment. The heart of this great man is as soft as butter and his body is as bright as fire. (b) All the scholars of the empire well up in the science of politics assembled in the court of the king. Prince Dhruva, the son of the king Uttanapada won Hari, the lord of the three worlds by his firm devotion. (c) When he was going to the city of Vidisa, he heard the songs of peasant girls sitting under the shade of sugar-canes. There was a heavy shower of gold in the chariot of Raghu towards the later part of the night. (d) Wherever you turn your eyes you see trees loaded with fine fruits; many of them are indeed breaking down, while the ground is covered with sweet mangoes. (e) If by the sacrifice of this body numberless people may be rendered happy, then, O brother is this not the greatest gain. (f) Shame on the throne for the sake of which he was eager to save his life even by suffering hundreds of insults from robbers and thieves. (g) The parents of the deceased had resided in the village from childhood. They had inhabited one of the neatest cottages and supported themselves by various rural occupations. (h) Honour is to obey. We say we honour God. Nothing is so great a lie as this. Do you obey all his commandments? Can anybody lay his hand on his bosom and say so? (i) Virtue brings contentment, cheerfulness and peace of mind. A virtuous man has nothing to fear. He enjoys the protection of God. He is secured from all these ills which afflict a sinful man.

বহুব্রীহি সমাস

১। শেষো বহুব্রীহিঃ । ২।২।২৩) — অধিকারোহয়ম্ । দ্বিতীয়া
প্রিতাতীত—‘ইত্যাदिश्रुत्रैः यश्च द्विकश्च विशिष्टः समासो नोक्तः स শেষः
প্রথমাস্তমিত্যর্থঃ । শেষ=অবশিষ্ট । ‘দ্বিতীয়াপ্রিতাতীত—’প্রভৃতি শ্রুত্রে দ্বিতীয়া
হইতে সপ্তমী পর্যন্ত সকল বিভক্তির সম্বন্ধেই বিশেষ বিশেষভাবে উল্লেখ করিয়া
সমাস বিহিত হইয়াছে, কিন্তু ‘প্রথমা’ এইরূপ কোন শ্রুত্রে বিশেষ উল্লেখ নাই,
এইজন্য এখন প্রথমাস্ত পদ সম্বন্ধে বিশেষ বিধান বলিতে অবশিষ্ট আছে ।
অতএব এখানে শেষ শব্দের অর্থ প্রথমাস্ত ।

অগ্যপন্যর্থপ্রধানো বহুব্রীহিঃ—যে সমাসে সমস্তমান পদসমূহের অর্থ
প্রধানরূপে না বুঝাইয়া অত্র একটি পদের অর্থ প্রধান হয়, তাহাকে বহুব্রীহি বলে ।
বহুব্রীহি সমাস দুই প্রকার—সমানাধিকরণ বহুব্রীহি ও ব্যাধিকরণ
বহুব্রীহি । যে বহুব্রীহি সমাস বিশেষণ ও বিশেষ্য পদে নিম্পন্ন হয়,
তাহা সমানাধিকরণ বহুব্রীহি । যথা, মহং বলং যশ্চ সঃ—মহাবলঃ, কৃতং কর্ম
যেন সঃ—কৃতকর্ম, পীতম্ অশ্বরং যশ্চ সঃ—পীতশ্বরঃ (কৃষ্ণঃ) । কোন
কোন স্থলে বহুব্রীহির পদসমূহ বিভিন্ন বিভক্তিব্যুক্ত হয় এইরূপ বহুব্রীহিকে
ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি বলে । যথা, বীণা পাণো যস্তাঃ সা—বীণাপাণিঃ (সরস্বতী),
ক্ষণে জন্ম যশ্চ সঃ—ক্ষণজন্মা পুরুষঃ ।

এই দুই প্রকার বহুব্রীহিই আবার দুইভাগে বিভক্ত—তদ্গুণসংবিজ্ঞান
ও অতদ্গুণসংবিজ্ঞান । বহুব্রীহির প্রতিপাত্ত অত্র পদের গ্রাম্য, সমস্তমান
পদও ক্রিয়ার সহিত অস্থিত হইলে তদ্গুণসংবিজ্ঞান বহুব্রীহি এবং অস্থিত
না হইলে অতদ্গুণসংবিজ্ঞান বহুব্রীহি হয় । যথা, ‘লব্ধকর্ম্ম আনয়’ এই
স্থলে আনয়ন ক্রিয়ার সহিত ঐরূপ বালক এবং কর্ম্ম উভয়েরই অঙ্গন আছে ;
ততরাং ইহা তদ্গুণসংবিজ্ঞান বহুব্রীহি । ‘দৃষ্টসমুদ্রম্ আনয়’ এই বাক্যে
আনয়ন ক্রিয়ার সহিত ঐ বালকের অঙ্গন আছে, কিন্তু সমুদ্রের অঙ্গন
নাই । অতএব ইহা অতদ্গুণসংবিজ্ঞান বহুব্রীহি ।

২। অনেকমন্তুপদার্থে (২।২।২৪)—অনেকম্ প্রথমাস্তম্ অস্তম্
পদস্ত অর্থে বর্তমানং বা সমস্ততে, স বহুব্রীহিঃ ।

যে সমাদে একের অধিক প্রথমাস্ত পদ প্রথমাস্ত ভিন্ন অস্ত পদের অর্থ বুঝাইয়া থাকে, তাহাকে বহুব্রীহি বলে। (১) অনেক বলায় দুই বা তদধিক পদে বহুব্রীহি হয়। একাধিক প্রথমাস্ত, স্ততরাং একটি বিশেষণ এবং অপরাটি বিশেষ্য। প্রথমার অর্থ ছাড়া অপর সকল বিভক্তির অর্থই বহুব্রীহি সমাস হয়। যথা, প্রাপ্তম্ উদকং যং সঃ—প্রাপ্তোদকঃ গ্রামঃ; উচঃ রথঃ যেন সঃ—উচরথঃ অনভান্, কৃতং কর্ম যেন সঃ কৃতকর্ম পুরুষঃ; দঃ ধনং যস্যৈ সঃ—দত্তধনো দ্রিষ্টঃ; চ্যুতং ফলং যস্মাৎ সঃ—চ্যুতফলো বৃক্ষঃ; পীতম্ অশ্বরং যস্য সঃ—পীতাস্বরো হরিঃ, বহবঃ ব্রীহয়ঃ যস্য সঃ—বহুব্রীহিঃ; বহবঃ মন্তাঃ যস্মিন্ সঃ—বহুমন্তো দেবঃ। প্রথমার্থে তু ন সমাসঃ—বৃষ্টে দেবে গতঃ। ব্যাকরণানামপি ন সমাসঃ—পঞ্চভিঃ ভুক্তম্ অস্ত।

৩। প্রাদিভ্যো ধাতুজস্য বাচ্যো বা চোত্তরপদলোপঃ (বা)—
প্র-প্রভৃতি উপসর্গের পর ধাতুনিম্ন পদ থাকিলে পরবর্তী স্ববস্ত পদের সহিত উহার বহুব্রীহি সমাস হয় এবং ঐ ধাতুনিম্ন পদ 'বকলে লুপ্ত হয়। যথা প্রপতিতঃ পূর্ণং যস্য সঃ—প্রপূর্ণঃ প্রপতিতপূর্ণো বা বৃক্ষঃ; বিগতঃ ধবঃ যস্য সঃ—বিধবা বিগতধবা বা নারী; এইরূপ—বিমুখঃ, বিতৃষ্ণঃ, নিম্বণঃ, নির্দয়ঃ, নির্ধনঃ, অপশোকঃ।

৪। নঞোহস্ত্যর্থীনাং বাচ্যো বা চোত্তরপদলোপঃ (বা)—নঞ
এর পরে অন্ত্যর্থ (বিচ্যমান, বর্তমান প্রভৃতি) শব্দ থাকিলে পরবর্তী স্ববস্ত পদের সহিত উহার বহুব্রীহি সমাস হয় এবং বিচ্যমান প্রভৃতি শব্দের বিকল্পে লোপ হয়। যথা, অবিচ্যমানঃ পুত্রঃ যস্য সঃ—অপুত্রঃ অবিচ্যমানপুত্রঃ; অবর্তমানা

(১) ন কর্মধারয়ান্-মন্তব্যায়ো বহুব্রীহিচ্চৈদ্ অর্থপ্রতিপত্তিকরঃ—
বহুব্রীহি সমাসে যদি অতীষ্ট অর্থ লাভ হয়, তাহা হইলে কর্মধারয় সমাসের উত্তর মন্তব্যীয় প্রত্যয় হয় না। যথা, 'মহাবলঃ' এইরূপ বহুব্রীহি হইলে, মহৎ বলম্ মহাবলম্ (কর্মধারয়), মহাবলম্ অস্ত অতীতি (মহাবল + মন্তুপ্) মহাবলবান্ হইবে না। এইরূপ হ্রস্বজ্ঞান্ না হইয়া হ্রস্বিঃ (বহুব্রীহি) হইবে; 'রামঃ কমলনেত্রবান্' না হইয়া 'রামঃ কমলনেত্রঃ' হইবে।

ভাৰ্গা যন্ত স—অভাৰ্গঃ, অবৰ্তমানভাৰ্গঃ। অন্ত্যৰ্ঘ না হইলে লোপ হয় না।
যথা, অল্পগনীতপুত্রঃ ভ্রাক্ষণঃ। নাস্তি পুত্রঃ যন্ত সঃ বিগ্রহে অপুত্রঃ হয় না।

৫। অব্যয়ানাং চ বহুব্রীহিৰ্ব্যক্তব্যঃ (বা)—অব্যয় পদেরও বহুব্রীহি হয়। যথা, উচ্চৈঃ মুখং যন্ত সঃ—উচ্চৈর্মুখঃ মূনিঃ; অথঃ বদনং যন্তাঃ সা—অধোবদনা নারী; অস্তি কীরং যন্তাঃ সা—অস্তিকীরা গোঃ (১); গঙ্গং কামঃ যন্ত সঃ—গঙ্গাকামঃ (২) শিষ্যঃ, বক্তুং মনঃ যন্তাঃ সা—বক্তৃমনাঃ নারী। নাস্তি কীরং যন্তাঃ সা—নাস্তিকীরা গোঃ। অস্তি-নাস্তীতি বিভক্তিরূপকম্ অব্যয়ধ্বনম্।

৬। অবৰ্জ্যো বহুব্রীহিৰ্ব্যধিকরণো জন্মাদ্ব্যস্তরপদঃ (৩—সমস্তমান পদগুলি সমানাধিকরণ না হইলেও কোন কোন স্থানে ব্যধিকরণ বহুব্রীহি হইয়া থাকে। যথা, শরেষু জন্ম যন্ত সঃ—শরজন্মা (কার্তিকেয়ঃ), কণ্ঠে কালঃ যন্ত সঃ—কণ্ঠকালঃ, চক্রে পাণৌ যন্ত সঃ—চক্রপাণিঃ, কণে জন্ম যন্ত সঃ—কণজন্মা; পদ্মে নাভৌ যন্ত সঃ—পদ্মনাভঃ (বিষ্ণুঃ)।

৭। ত্রিভাঃ পুংবদ্ ভাষিতপুংস্কাদনুঃ সমানাধিকরণে ত্রিভাষ্ম অপূরণীত্রিভাদিমু (৬.৩.৩৪)—ত্ৰী চ পুমান্ চ পুমাংসৌ। ভাষিতো পুমাংসৌ যেন শব্দেন সঃ ভাষিতপুংস্কঃ শব্দঃ। তুল্যে প্রবৃত্তিনিমিত্তে যঃ উক্তপুংস্কঃ তৎ ভাষিতপুংস্কম্। ভাষিঃ পুমান্ যেন সমানায়ামাকৃতৌ একস্মিন্ প্রবৃত্তিনিমিত্তে স ভাষিতপুংস্কঃ শব্দঃ। ভাষিতঃ পুমান্ যস্মিন্, অর্থে প্রবৃত্তিনিমিত্তে স ভাষিতপুংস্ক-

(১) অবধিকারে অস্তিকীরাঙ্গীনাং বহুব্রীহি ব্যক্তব্যঃ—বদিও অস্তি শব্দ অব্যয় ভূতাপি 'অস্তিকীরা' প্রভৃতি বহুব্রীহি সমাস হয়। যথা, অস্তি কীরং যন্তাঃ সা—অস্তিকীরা গোঃ। অস্তীতি বিভক্ত্যনার্থে অব্যয়ম্।

(২) তুং কামমমসোরপি—কাম ও মনস্ শব্দের সহিত সমাসে তুং প্রত্যয়ের ন্ এর লোপ হয়। সম্পূর্ণ লোকটি এইরূপ—জুম্পেনবন্ত্যঃ কৃত্যে তুং কামমমসোরপি। সমো বাহিত-ভতয়োৰ্ধাংসস্তপতি সুড-অঞোঃ। ক্রমিক উদাহরণ—অবস্তগন্ত্যাম্ গন্তকামঃ, গন্তমনাঃ; সহিত সংহিত; সমস্ত, সমস্ত ॥ মাংস্পটেনম্ (ছাট), মাংস্পাকঃ (বঞ্)।

(৩) সপ্তমীবিশেষণে বহুব্রীহৌ (২।২।৩৫) ইতি বহুব্রীহৌ সপ্তম্যন্ত পূর্ব-প্রয়োগার্থঃ স্তত্র কৃতম্। অত্র নীকিতঃ—অন্তএব জ্ঞাপক্যাং ব্যধিকরণপদো বহুব্রীহিহিতি। বহুব্রীহিতে সপ্তম্যন্ত পদ ও বিশেষণ পূর্বে যসে।

শব্দেন উচ্যতে, তত্ত্ব প্রতিপাদকো যঃ শব্দঃ সোহপি ভাবিতপুংস্ : । ভাবিতপুংস্বাৎ-
অনুঙ্ (উঙ্ : অভাবঃ) যত্র তত্ত্ব = ভাবিতপুংস্বানুঙ্ (নিপাতনাং পঞ্চম্যা অলুক
যষ্ঠ্যাশ্চ লুক) । অনুঙ্ : ভাবিতপুংস্বস্রীবাচকশব্দস্য পুংবাচকস্তেব রূপং স্ত্রাৎ
সমানাধিকরণে স্ত্রীলিঙ্গে উত্তরপদে, ন তু পূরণ্যাং প্রিয়াদৌ চ পরতঃ ।

একই আকৃতিতে ও একই অর্থে যে শব্দ পুরুষকে বুঝায় সেই শব্দকেই ভাবিত-
পুংস্ব বলা হয় । যে অর্থে শব্দটি পুরুষকে বুঝায় তাহাই ভাবিতপুংস্ব শব্দের দ্বারা
কথিত হয় । তাহার প্রতিপাদক যে শব্দ তাহাও ভাবিতপুংস্ব । (১) স্ত্রীলিঙ্গ বিশেষত্বপদ
পরে থাকিলে উৎকৃষ্টতর ভাবিতপুংস্ব বিশেষণ পদের পুংলিঙ্গের ত্রায় রূপ হয়, কিন্তু
পূরণবাচক এবং প্রিয়াপ্রভৃতি (২) শব্দ পরে থাকিলে পুংবস্তাব হয়
না । যথা, হুম্বরী ভাষা যন্ত সঃ—হুম্বরভাষঃ, রূপবতী ভাষা যন্ত সঃ—রূপবস্তাভাষঃ,
দ্বিরা বুদ্ধিযন্ত সঃ—দ্বিরবুদ্ধিঃ, মহতী মতিঃ যন্ত সঃ—মহামতিঃ, চিত্রা গোঃ যন্ত সঃ
—চিত্রগুঃ (‘গোস্ত্রিয়োঃ—’ ইতি হ্রস্বঃ), কল্যাণী ভাষা যন্ত সঃ—কল্যাণভাষঃ ।

অনেকোক্তে; বহুনাংপি বহুব্রীহিঃ :—বহুব্রীহিস্বত্রে ‘অনেকম্’ এইরূপ
উক্তিবশতঃ বহু পদেও বহুব্রীহি হয় । যথা, চিত্রা জরতী গোবিশ্ত—চিত্রাজরদৃগুঃ
(উপাস্তস্ত্র এব পুংবস্তাবঃ) । দিব্যম্ অনেকম্ উত্তমম্ অযুধং যন্ত—
দিব্যানেকোত্তমায়ুধঃ ।

স্ত্রিয়া ইতি কিম্? গ্রামিণি (ক্লীবলিঙ্গ) দৃষ্টিঃ যন্ত ঃ—গ্রামিণিদৃষ্টিঃ ।
ভাবিতপুংস্বাৎ কিম্? খট্টাভাষঃ, গঙ্গাভাষঃ । অনুঙ্ কিম্—ত্রৈবন্ধুভাষঃ ।
সমানাধিকরণে কিম্—কল্যাণ্যাঃ মাতা—কল্যাণীমাতা, হুম্বর্যঃ বুদ্ধিঃ—হুম্বরী-
বুদ্ধিঃ । অপূরণী ইতি কিম্—কল্যাণী পঞ্চমী যাপাং রাজীণাং ত্যং - কল্যাণী-
পঞ্চম্যঃ রাজ্যসঃ । প্রধানপূরণীগ্রহণং কর্তব্যম্, ইহ মা তুং—কল্যাণপঞ্চমীকঃ

(১) এই স্থলে লক্ষণীয় যে শুধু মূল শব্দটিই এক হইলে চালবে না, অর্থও এক হইতে
হইবে । ত্রোপ শব্দটি পরিমাণে পুংলিঙ্গ, পাত্র শব্দও অর্থচাঙ্গিণে স্ত্রীলিঙ্গ হওয়ায় পরিমাণে পুংলিঙ্গ,
জ্ঞান বিশেষে স্ত্রী লিঙ্গও হইতে পারে । অতএব ত্রোপীভাষ পাণ্ডীভাষ প্রভৃতি ক্ষেত্রে পুংবস্তাব
হইবে না । অতএব যে শব্দটি একই অর্থে স্ত্রীপ্রত্যয়যোগে স্ত্রীলিঙ্গে প্রযুক্ত হইয়াছে—এই
দ্বয়ে দ্বারা সেইরূপ শব্দেরই পুংবস্তাব হয় । অর্থাৎ পুংলিঙ্গ প্রাপ্তিপদিকের আকার গ্রহণ করে ।

(২) প্রিয়াদি শব্দ—প্রিয়া, মনোজা, ব্রতঙ্গী, হৃদ্যাঙ্গী, কল্যাণী, ভক্তি, নৃতিয়া, বস্যা,
কাভ্যা, কাভ্যা, লম্বা, চপলা, হৃহতা, ভয়ঙ্গা, বাস্যা, অবল্যা ।

পক্ষঃ। অপ্রিয়াদিষু কিম্? কল্যাণী প্রিয়া যন্ত সঃ—কল্যাণীপ্রিয়াঃ।
দৃঢ়া ভক্তির্যন্ত সঃ—দৃঢ়ভক্তিঃ। দৃঢ়ঃ ভক্তির্যন্ত সঃ ইতি সামান্তে নপুংসকেন
বিগ্ৰহশ্চ—দৃঢ়ভক্তিঃ (১)। বহুব্রীহাৰো অয়ং নিবেদ্যঃ, ন তু কর্মধারয়ে।
যথা, দৃঢ়া ভক্তিঃ দৃঢ়ভক্তিঃ।

৮। সংখ্যান্নাব্যয়ান্নাদুরাধিকসংখ্যাঃ সংখ্যেয়স্মৈ (২।২।২৫)—
সংখ্যেয় বস্ত্ত বুঝাইলে সংখ্যাবাচক শব্দের সহিত অব্যয়, আসন্ন, অদূর অধিক
এবং সংখ্যাবাচক শব্দের বহুব্রীহি সমাস হয় (২)। এই সূত্রানুসারে সমাসে
সমস্তমান পদগুলি সমানাদিকরণ (একবিভক্তিক) এবং সমস্তপদটি অতুপদার্থ প্রধানও
নহে। এইজন্ত সাধারণ বহুব্রীহি সমাসের নিয়ম পালিত না হওয়ায়
এই বিশেষ সূত্র। সূত্রে সংখ্যা শব্দটি পাণিনির সংখ্যাসংজ্ঞামাত্রে নিয়ন্ত্রিত নহে,
সাধারণভাবে সবরকম সংখ্যাবাচক শব্দকেই বুঝাইবে। সংখ্যেয় বলিতে হাজার সংখ্যা
বা গননা করা হইবে তাহাকে বুঝাইতেছে। যথা, দশানাং সমীপে যে তে—উপদশাঃ
(নব একাদশ বা), বিংশতে: আসন্নঃ—আসন্নবিংশতঃ (৩); অদূরত্রিংশতঃ,
অধিকচত্বারিংশতঃ; দ্বৌ ত্রয়ো বা—দ্বিত্বাঃ, ত্রয়ো চত্বারো বা—ত্রিত্বত্বরাঃ, পঞ্চ বা
ষট্ বা—পঞ্চষাঃ, সপ্ত বা অষ্ট বা—সপ্তাষ্টাঃ। দ্বিরাবৃত্তাঃ দশ—দ্বিদশাঃ
বিংশতিরিত্যর্থঃ।

৯। দিগুণ্যামান্তস্তরালে (২।২।২৬)—অন্তরাল (an intermediate
point) বুঝাইলে দিগবাচক শব্দের সহিত দিগবাচক শব্দের বহুব্রীহি সমাস হয়।
যথা, দক্ষিণতঃ পূর্বশাচ দিশোঃ যৎ অন্তরালং সা—দক্ষিণপূর্বা দিক্ (the-south-
east); উত্তরপূর্বা, উত্তরপশ্চিমা, দক্ষিণপশ্চিমা। এগুলিও বিশেষ বহুব্রীহি।

(১) এখানে 'সা ধনু' বিদিতভক্তিঃ মাং মর্ষয়ে কথ্যিষ্ঠাত' ইতি শব্দতাল্যায়ন, 'দৃঢ়ভক্তিরিতি
জ্যোতঃ' ইতি যদ্যো, 'দৃঢ়ভক্তির্ভবত্যাতাঃ' ইতি মেঘদূতে চ এরোগঃ সঙ্গজতে। যমিনাথানুরোহণি
এবমাহঃ। হেমাঙ্কিত্ত্ব অন্তর্ধেনং ব্যাচষ্টে—ভজ্যতে ইয়াতিভ ভক্তিঃ এবং কর্মসাধনে এষ
ভক্তিঃশব্দে পুংবস্ত্তাবনিষেধঃ। ভজনং ভক্তির্য়তি ভাবসাধনে তু ভক্তিঃশব্দে
পুংবস্ত্তাবো ভবত্যেব। অত্র ভোক্তাঃ অপি—ভক্তৌ তু কর্মসাধনায়ানিতি।

(২) এই বহুব্রীহি সমাসে 'বহুব্রীহৌ সংখ্যেয় উগ্রবহুগণ্য' (৩।৪।৭৩) এই সূত্রে ভচ্ হয়
এবং ভ অনুবচনশব্দঃ টে' (৩।৪।১৪০) সূত্রে টিভ্যপের লোপ হয়।

(৩) 'তি বিংশতে ভিত্তি' (৩।৪।১৪২)—ভ অনুবচন প্রত্যয় পরে থাকিলে বিংশতি শব্দের
'তি' অংশের লোপ হয়।

ব্যতিহার বহুব্রীহি

১০। তত্র তেনেদমিতি সন্ধিপে (২।২।২৭)—পরস্পর একপ্রকার ক্রিয়াত্বাৎ বুঝাইলে সমানাকার দুইটি সপ্তম্যন্ত বা তৃতীয়ান্ত পদে বহুব্রীহি সমাস হয়। ইহাকে ব্যতিহার বহুব্রীহি বলে। ইহাতে সমাসান্ত ইচ্ হয় (১) এবং পূর্বপদের অন্ত্যস্বর দীর্ঘ হয়। যথা, কেশেষু কেশেষু গৃহীত্বা ইদং যুদ্ধং প্রবৃত্তম্—কেশাকেশি। দৈওশ্চ দৈওশ্চ প্রকৃত্য ইদং যুদ্ধং প্রবৃত্তম্—দণ্ডাদণ্ডি; মৃদীমৃষ্টি; বাহুগাহবি [ওণ্ড'ণঃ] (৬।৪।১৪৬)। ইতি = ইদং যুদ্ধং প্রবৃত্তম্।

যুদ্ধাদণ্ডত্রাপি দৃশ্যতে—যথা, কর্ণাকর্ণি কথয়ন্তি, হস্তাহন্তি স্পৃশতঃ।

১১। তেন সহেতি তুল্যযোগে (২।২।২৮)—তুল্যযোগ (equal participation in the action of the verb) বুঝাইলে তৃতীয়ান্ত পদের সহিত সহশব্দের বহুব্রীহি সমাস হয়। ইহাকে তুল্যযোগে বহুব্রীহি বলে।

১২। বোপসর্জনশ্রুত (৬।৩।৮২)—বহুব্রীহি সমাসে সহশব্দের স্থানে বিকল্পে স হয়। যথা, পুত্রেন সহ—সপুত্রঃ সহপুত্রো বা গচ্ছতি, অল্পজেন সহ—সাল্পজঃ সহাল্পজো বা ভ্রমতি।

১৩। প্রকৃত্যানিষি (৬।৩।৮৩)—আশীর্বাদ বুঝাইলে স হয় না। যথা, স্বস্তি রাজ্যে সহপুত্রায় সহামাত্যায় সহবান্ধবায়। তুল্যযোগে কিম্? সঠেব দশভিঃ পুত্রৈর্ভারঃ বহতি গর্ভভী। ইহ সহশব্দো ন তুল্যযোগবৎনঃ ভার-বহন-ক্রিয়ায়াং পুত্রাণামনুষ্যাং, অপিতু বিদ্যমানবচনঃ। দশস্ব পুত্রেন্ বিদ্যমানেন্ ইত্যর্থঃ। কচিং তুল্যযোগ না থাকিলেও হয়—সংলামকঃ, সক্রমকঃ।

পূর্বনিপাতবিধান (বহুব্রীহি)

১৪। সপ্তমী-বিশেষণে বহুব্রীহৌ (২।২।৩৫)—বহুব্রীহি সমাসে সপ্তম্যন্ত পদ এবং বিশেষণ পদ পূর্বে বসে। যথা, কঠেকালঃ (অতএব জ্ঞাপকাদ্

(১) ইচ্ কর্ণব্যতিহারে (৪।৪।১২৭)—ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাসের উত্তর নিত্য ইচ্ হয়। ভিত্তিপূর্ণের মধ্যে ইচ্ প্রত্যয়ের পাঠ থাকার ইচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ অস্বাভাবিক। ইচ্ প্রত্যয় হইলে 'অন্তেষামপি দৃশ্যতে এই ভূত্রে পূর্ব পদের অন্ত্যস্বর দীর্ঘ হয়।

ব্যতিকরণপদো বহুব্রীহিরপ্যন্তি) ; চিত্রণ্ডঃ । সর্বনামসংখ্যাস্মারূপ-
সংখ্যানম্ (বা)—সর্বনাম এবং সংখ্যাবাচক শব্দও পূর্বে বসে । যথা, সর্বশেতঃ,
সর্বভরা ; বিতরঃ ।

১২। সংখ্যান্না অল্পীষ্মন্তাঃ—ছোট সংখ্যা পূর্বে বসে । যথা, দ্বিত্বাঃ ।

১৬। বা প্রিয়ম্—প্রিয় শব্দ বিশেষণ হইলেও ইহা বিকল্পে পূর্বে বসে ।
যথা, শুড়প্রিয়ঃ বা প্রিয়শুড়ঃ ।

১৭। গড়্বাদে: পরা সপ্তমী—গড়্ব প্রভৃতির সহিত সমাসে সপ্তম্যন্ত
পদ পরে বসে । যথা, গড়্বকণ্ঠঃ ।

১৮। নিষ্ঠা (২।২।৩৬)—বহুব্রীহি সমাসে নিষ্ঠান্ত (ক্ত-প্রত্যয়ান্ত) পদ পূর্বে
বসে । যথা, কৃতকৃত্যঃ, দৃষ্টদৃষ্টঃ প্রতশব্দঃ ।

১৯। জাতিকালসুখাদিত্যঃ পরা নিষ্ঠা বাচ্যা—জাতিবাচক,
কালবাচক ও সুখ প্রভৃতি শব্দের পরে নিষ্ঠান্তপদ বসে । যথা, নৃজ্ঞঃ,
মাসজাতঃ, বর্ষাজাতঃ, সুখজাতঃ, কচ্ছজাতঃ । প্রাণিকমিদ্মঃ ; তেন কৃতকটঃ
গীতোদকঃ ।

২০। বাহিত্যাগ্নিষু (২।২।৩৭)—আহিত্যাগ্নি প্রভৃতি স্থলে নিষ্ঠাপদ
বিকল্পে পূর্বে বসে । যথা, আহিত্যাগ্নিঃ, অগ্ন্যা হতঃ ; দন্তজাতঃ, জাতদন্তঃ ;
জাতশ্রবঃ, শ্রবজাতঃ ; প্রাপ্তকালঃ, কালপ্রাপ্তঃ ; পীতহরঃ, হরাপীতঃ ;
পীততৈলঃ, তৈলপীতঃ ।

২১। প্রহরণার্থেভ্যঃ পরে নিষ্ঠাসপ্তমৌ—নিষ্ঠান্ত ও সপ্তম্যন্তপদ
অত্রবাচক শব্দের পরে বসে । যথা, উত্ততঃ অসিঃ বেন - অস্থ্যত্ততঃ, দণ্ডঃ শাপৌ
বস্ত্র—দণ্ডশাপাণিঃ । কচিয়—বিবৃতাসিঃ ।

সমাসান্তবিধান (বহুব্রীহি)

২২। উরঃ-প্রভৃতিভ্যঃ কপ্ (৫।৪।১৫১)—বহুব্রীহি সমাসের অন্তস্থিত
(১) শব্দের উত্তর নিতা কপ হয় । যথা, ব্যাচম্ উরঃ বস্ত্র সঃ—

(১) উরস্ প্রভৃতি—উরস্, সপিন্, উপানহ, পুষান, অনভান্, পঃ, মৌঃ, লম্বীঃ, দধি,
বহু, শালি, অর্থারকঃ ।

ব্যুৎপন্নঃ, উক্তঃ পুমান্ যেন সঃ—উক্তপুংস্কঃ, উপানন্ত্যঃ সহ বর্তমানঃ—
সোপানৎকঃ, পীতঃ পন্নো যেন সঃ—পীতপন্নকঃ, আকৃতা নোঃ যেন সঃ—
আকৃতানোকঃ, স্থিরা লক্ষ্মীঃ যন্ত সঃ—স্থিরলক্ষ্মীকঃ। ইহ পুমান্, অনড্যান্,
পন্নঃ, নোঃ, লক্ষ্মীরিতি একবচনান্তানি পঠ্যন্তে। দ্বিবচনান্ত ও বহু-
বচনান্ত হইলে ইহাদের উত্তর 'শেষাদ্ বিভাষা' এই শব্দে বিকল্পে কপ্ হয়।
অর্থান্বয়ঃ—নঞ-বহুব্রীহি সমাসেই অর্থ শব্দ উরস্-প্রভৃতির অন্তর্গত।
যথা, অনর্থকম্ ; অগ্ৰত্, অপার্থম্ বা অপার্থকম্। (১)

২৩। ইনঃ স্ত্রিয়াম্ (৫।৪।১৫২)—স্ত্রীলিঙ্গ বহুব্রীহি সমাসে ইন্ ভাগান্ত
শব্দের উত্তর নিত্য কপ্ হয়। যথা, বহবঃ ধনিনঃ যস্তাং সা—বহু-ধনিকা নগরী।
অন্-ইন্-অস্ মন্-গ্রহণানি অর্থবতা চানর্থকেনাপি তদন্তবিধিং প্রযোজয়ন্তি। যথা,
বহবঃ বাগ্মিনঃ যস্তাং সা—বহুবাগ্মিকা (এখানে ইন্ নিরর্থক)। স্ত্রিয়াং কিম্?
বহুদত্তী বহুদণ্ডিকা বা গ্রামঃ।

২৪। নদ্যন্ত (৫।৪।১৫৩)—বহুব্রীহি সমাসের অন্তস্থিত ঋকারান্ত শব্দের
উত্তর এবং নিত্য স্ত্রীলিঙ্গ উকারান্ত ও উকারান্ত শব্দের উত্তর (নিত্য) কপ্
হয়। যথা, মৃতঃ ভর্তা যস্তাং সা—মৃতভর্তৃকা, মাত্ৰা সহ বর্তমানঃ—সমাতৃকঃ ;
মৃত্যু পত্নী যন্ত সঃ—মৃতপত্নীকঃ, বহবঃ স্ত্রিয়ঃ যস্মিন্ সঃ—বহুস্ত্রীকঃ ; বহবঃ
বধঃ যন্ত সঃ—বহুবধকঃ। কিন্তু, শোভনা ত্রীঃ যন্ত—সুত্রীঃ বা সুত্রীকঃ
(ত্রীশব্দের ঙ্কার নদীসংজ্ঞক নহে)।

২৫। শেষাদ্ বিভাষা (৫।৪।১৫৪)—যাহাদের উত্তর কোনরূপ সমাসান্ত
প্রত্যয় বিহিত হইয়াছে, সেইগুলি ছাড়া অগ্ৰ সকল স্থানে বহুব্রীহি সমাসে বিকল্পে
কপ্ হয়। যথা, লব্ধঃ যশঃ যেন সঃ—লব্ধ-যশস্কঃ, লব্ধ-যশাঃ ; মূণ্ডিতঃ শিরো যন্ত
সঃ—মূণ্ডিতশিরস্কঃ, মূণ্ডিতশিরাঃ ; অর্জিতধনকঃ, অর্জিতধনঃ ; বহুমালকঃ,
বহুমালকঃ (২), বহুমালঃ। শেষাৎ কিম্—প্রিয়পাথো গ্রামঃ, বহুপাং সরঃ।

(১) কথং তহি প্রাজ্ঞনর্থকোটিতিঃ ক্ষতভূতচোরলো যাক্সাঃ ইতি? উচ্যতে—
প্রাজ্ঞনর্থকোটিতিঃ ক্ষতভূতচোরলো যাক্সাঃ ইতি? উচ্যতে—

(২) আগোহন্তরভাম্ (৭।৪।১৫)—কপ্ হইলে আগ্-এর আকার বিকল্পে হ্রস্ব হয়।

২৬। ন সংজ্ঞাস্যাম্ (৫৪।১৫৫), জৈয়সস্—নাম বুঝাইলে, এবং জৈয়স্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর কপ্ হয় না। যথা, বিশ্বশাঃ নাম কশ্চিৎ, বহবঃ প্রেরঃসঃ যন্ত সঃ—বহুপ্রেরান্। দ্বিবিষ্টি-গ্রহণাৎ, বহব্যঃ প্রেরন্তঃ যন্ত সঃ—দ্ব্যপ্রেরয়সী।

২৭-২৮। বন্ধিতে ভ্রাতুঃ (৫৪।১৫৭), নাড়ীতন্ত্রোঃ স্বাজে (৫৪।১৫৮)—প্রশংসা বুঝাইলে ভ্রাতৃ শব্দের উত্তর এবং স্বাজ বুঝাইলে নাড়ী ও তন্ত্রী-শব্দের উত্তর কপ্ হয় না। যথা, প্রশংসঃ ভ্রাতা যন্ত সঃ—প্রশস্তভ্রাতা। বন্ধিতে কিম্? মুখভ্রাতৃকঃ। বহবঃ নাভ্যঃ যন্তিন্ সঃ—বহুনাড়িঃ (উপসর্জন-দ্রব) কাস্মঃ; বহবঃ তন্ত্রাঃ (ধমন্তঃ) যন্তাং সা—বহুতন্ত্রীঃ ত্রীবা। স্বাজে কিম্? বহুনাড়ীকঃ শুভঃ, বহুতন্ত্রীকা বীণা। এখানে নাড়ী ও তন্ত্রী প্রাণীর অঙ্গ নহে।

২৯। বহুব্রীহৌ সন্ধ্যাক্ষোঃ স্বাজাৎ যচ্ (৫৪।১১৩)—বহুব্রীহি সমাসে স্বাক্ষবাচক সন্ধি ও অক্ষি শব্দের উত্তর যচ্ হয়। দীর্ঘে সন্ধিনি যন্ত সঃ—দীর্ঘসন্ধঃ পুরুষঃ, রম্যে সন্ধিনি যন্তাঃ সা—রম্যসন্ধী (নারী) ; পুণ্ডরীকে ইব অক্ষণী যন্ত সঃ—পুণ্ডরীকাক্ষঃ, বিশালে অক্ষণী যন্তাঃ সা—বিশালাক্ষী। প্রাণিস্থং হি স্বাজম্ উচ্যতে; তেন নেহ দীর্ঘসন্ধি শকটম্, হুলাক্ষিঃ ইক্ষুদণ্ডঃ।

৩০। অঙ্গুলে দাক্ষিণি (৫৪।১১৪)—বাঠ বুঝাইলে বহুব্রীহি সমাসে অঙ্গুলি শব্দের উত্তর যচ্ হয়। যথা, পঞ্চ অঙ্গুলয়ঃ যন্ত তৎ—পঞ্চাঙ্গুলং দাক্ষিণি (এতৎ তু অঙ্গুলি-সদৃশাবয়বং ষাণ্মাদি-বিক্ষেপন-কাষ্ঠমুচ্যতে) দাক্ষিণি কিম্? পঞ্চাঙ্গুলিঃ হস্তঃ।

৩১। দ্বিজিভ্যাং য মুর্ধঃ (৫৪।১১৫)—বহুব্রীহিসমাসে দ্বি ও জি শব্দের পরবর্তী মুর্ধন্ শব্দের উত্তর য হয়। যথা, দ্বৌ মুর্ধানৌ যন্ত সঃ—দ্বিমুর্ধঃ। ত্রয়ঃ মুর্ধানঃ যন্ত সঃ—ত্রিমুর্ধঃ।

৩২। অন্তর্বহির্ভ্যাং লোম্নঃ (৫৪।১১৭)—বহুব্রীহিসমাসে অন্তর্ ও বহিস্ শব্দের পরবর্তী লোমন্ শব্দের উত্তর অপ্ হয়। যথা, অন্তর্গতানি লোমানি যন্ত সঃ—অন্তর্লোমঃ (প্রাযারঃ কবলাদিঃ), বহির্গতানি লোমানি যাসাং তাঃ—বহির্লোমাঃ শাট্যঃ।

৩৩। অঞ নাসিকান্নাঃ সংজ্ঞান্নাং নসং চান্ধুলাৎ (৫।৪।১১৮)—
বহুব্রীহিসমাসে নাম বুঝাইলে স্থলভিন্ন অত্র শব্দের পরবর্তী নাসিকা শব্দের
উত্তর অচ হয় এবং নাসিকা স্থানে নস হয়। যথা, ক্রমসঃ (পূর্বপদাৎ
সংজ্ঞান্নাগঃ এই স্বত্রে গত্র), গোসসঃ, বার্ষসঃ (গগারঃ)। অস্থুলাৎ কিম্?
স্থলনাসিকো বরাহঃ।

৩৪। উপসর্গাচ্চ (৫।৪।১১৯)—বহুব্রীহি সমাসে উপসর্গের পরবর্তী
নাসিকা শব্দের উত্তর অচ হয় এবং নাসিকাস্থানে নস হয়। যথা, উন্নসং বক্তুম্।
স্থলনা নারী। অনুনাসিক ইতি তু তৎপুরুষঃ। বেয়ো বক্তব্যঃ খ্যস্ত
—বি উপসর্গের পরবর্তী নাসিকাস্থানে গ্র এবং খ্য হয়। যথা, বিগতা নাসিকা
অস্ত—বিগ্রাঃ, বিখ্যঃ। কথং তর্হি বিনসা হতবাক্কা? বিনসেতি তৃতীয়ান্তম্।
বিগতয়া নাসিকয় উপলক্ষিতা—ইতি ব্যাখ্যায়ম্।

৩৫। নিত্যমসিচ্ প্রজামেধনোঃ (৫।৪।১২২)—বহুব্রীহিসমাসে নঞ,
দ্বন্ ও ই পূর্বে থাকিলে প্রজা ও মেধা শব্দের উত্তর নিত্য অসিচ্ হয়। যথা,
নাতি প্রজা যন্ত সঃ—অপ্রজাঃ ; দ্বপ্রজাঃ ; অমেধাঃ, স্মেধাঃ, দ্বমেধাঃ।

৩৬। ধর্মাদনিচ্ কোজাৎ (৫।৪।১২৪)—একটিমাত্র পদ পূর্বে
থাকিলে বহুব্রীহিসমাসে ধর্মশব্দের উত্তর অনিচ্ হয়। যথা, কুধর্ম, বিধর্ম, স্মধর্ম,
সম'নধর্ম, প্রিয়ধর্ম। একের অধিক পদ পূর্বে থাকিলে হয় না। যথা, বিদিত-
মুনিধর্মঃ, কৃতকুলধর্মঃ। সন্ধিদ্ধসাধ্যধর্ম ইত্যাদৌ তু কর্মধারণপূর্বপদো
বহুব্রীহিঃ—সন্ধিদ্ধসাধ্যঃ ধর্মঃ যন্ত সঃ। এবমেব—নিবৃত্তিধর্ম, অনুজ্জিতিধর্ম।
পরমধর্মঃ ইত্যত্র স্বধর্মঃ ন কেবলং পূর্বপদম্ কিন্তু মধ্যমস্থানং আশেক্ষিকম্।
যদি তু অত্রাপি প্রাক্ কর্মধারণঃ পরমবঃ ততঃ 'পরমধর্ম' ইতি সাধু এব।

সন্ধিদ্ধসাধ্যধর্ম ইত্যত্র স্থানে কর্মধারণ-পূর্বপদ বহুব্রীহি। সন্ধিদ্ধশাস্ত্রো
সাধ্যশ্চেতি বিভ্রাহে সন্ধিদ্ধসাধ্য (সমাসবদ্ধ একটি াত্র পদ হইল। অঃ পর
সন্ধিদ্ধসাধ্যো ধর্মো যন্ত এই বাণ্যে বহুব্রীহি সমাসে সা সাস্ত্র অনিচ্ (=অন)
প্রাণ্যযোগে সন্ধিদ্ধসাধ্যধর্মম্ এই প্রাতিপদিকের প্রথম র এক চনে সন্ধিদ্ধ-
সাধ্যধর্ম। এং পদ হয়। এই রূপেই নিবৃত্তিধর্ম অনুজ্জিতিধর্ম।

প্রভৃতি পদও সিদ্ধ হয়। কিন্তু পরমস্বধর্মঃ পদে সমাসান্ত অনিচ্ হয় নাই— কারণ, এক্ষেত্রে স্বধর্মঃ পদে কেবল স্ব-শব্দটি একমাত্র পূর্বপদ নহে, তাহার পূর্বে পরম পদটি আছে। অতএব ‘স্ব’ পদটি আপেক্ষিক পূর্বপদ, প্রকৃতপক্ষে ‘মধ্য’ পদ। তাহা হইলে পরমস্বধর্মঃ পদে ধর্মশব্দের পূর্বে পরম এবং স্ব এই দুইটি পদ থাকায় ধাননিচ্ কেবল্যাৎ এই শব্দের একটি মাত্র পদ পূর্বে থাকিবার নিয়ম পালিত না হওয়ায় সমাসান্ত অনিচ্ প্রত্যয় হইবে না। এইজন্য পরমস্বধর্মী না হইয়া পরমস্বধর্মঃ হইয়াছে। এস্থলেও কিন্তু যদি পূর্বের ত্রায় ‘পরমস্বঃ’ কে কর্মধারয়-সমাস-নিম্নয় একটি মাত্র পদ বর্ণিয়া ধরা হয়, তাহা হইলে সমাসান্ত অনিচ্ প্রত্যয়যোগে পঃস্বধর্মী পদটিও সিদ্ধ হইতে পারে।

৩৭-৩৮। প্র-সংভাঃ জানুনোজ্জুঃ, উর্ধ্বাদ বিস্তায়া (৫৪।১২২, ১৩০) —বহুব্রীহিসমাসে প্র ও সম্ পূর্বে থাকিলে নিত্য এবং উর্ধ্ব পূর্বে থাকিলে বিকল্পে জাহ্নস্থানে জু হয়। যথা, প্রকৃষ্টে জাহ্ননী যন্ত—প্রজুঃ, সংহতে জাহ্ননী যন্ত—সংজুঃ, উর্ধ্ব জাহ্ন যন্ত—উর্ধ্বজুঃ, উর্ধ্বজাহ্নঃ।

৩৯। উধসোহনডু (৫৪।১৩১) —বহুব্রীহিসমাসে জীলিঙ্গে উধস্ শব্দের উত্তর অনডু হয়। যথা, যটঃ ইব উধঃ যতাঃ সা—ঘটোদ্রী ; কুণ্ডোদ্রী পুংসি তু ন—মহোদধাঃ মেঘঃ। গবাং গলাঃ প্রস্তুতপীবরৈধৈসঃ (ভারবি)।

৪০। ধনুষষ্ঠ (৫৪।১৩২) —বহুব্রীহিসমাসে ধনুস্ শব্দের উত্তর নিত্য অনডু হয়। যথা, অধিজ্যং ধনুঃ যন্ত—অধিজ্যধ্বা ; শার্ঙ্গং ধনুঃ যন্ত—শার্ঙ্গধ্বা ; গৃহীতধ্বা, ধৃতধ্বা। কথং ধৃতধনুষং পুষ্পাঘ্রম ইতি ? সমাসান্তবিধেঃ অনিত্যত্বাৎ।

৪১। বা সংজ্ঞান্নাম্ (৫৪।১৩৩) —নাম বুঝাইলে বিকল্পে অনডু হয়। যথা, পুষ্পাঘ্রা পুষ্পাঘ্রম বা (কম্পসংজ্ঞা)।

৪২। জাহ্নান্না নিডু (৫৪।১৩৪) —জাহ্নাভাগান্ত বহুব্রীহিসমাসে জাহ্না শব্দের অন্ত্য আকার স্থানে নিডু হয়। যথা, যুবতিঃ জাহ্না যন্ত—যুধজানিঃ প্রিয়জানিঃ।

৪৩। গন্ধস্তোদ্রং-পুষ্টি-স্ব-স্বরতিভ্যঃ (৫৪।১৩৫) —বহুব্রীহিসমাসে

উৎ, পুতি, হু ও হুরতি শব্দের পরস্থিত গন্ধ শব্দের উত্তর ইৎ হয়। যথা, উদ্গতো
গন্ধো বস্তু সঃ—উদ্গন্ধিঃ; পুতিগন্ধিঃ, হুগন্ধিঃ, হুরতিগন্ধিঃ। গন্ধস্ত্রেষে
তদেকান্তগ্রহণম্ (বা)—একান্তঃ একদেশ ইব অবিভাগেন লক্ষ্যমাণঃ ইত্যর্থঃ।
তেন হুগন্ধি পুষ্পং সলিলং চ। হুগন্ধিঃ বায়ুঃ (১)। হুগন্ধঃ
আপগন্ধিঃ।

এই স্থলে গন্ধ শব্দের উত্তর সমাসান্ত ইৎ (=ই) প্রত্যয় হইবার একটি
নিয়ম করা হইয়াছে যে 'গন্ধ'টি 'তদেকান্ত' হইবে। এখন এই 'তদেকান্ত' শব্দের
অর্থ কি এ বিষয়ে মতভেদ আছে।

(১) গন্ধটি যে বস্তুতে আছে তাহার অবিভাজ্য অংশ হইবে। যেমন,
ফুল, জল বা বাষ্প ইহাতে তাহার গন্ধকে পৃথক্ করা যায় না, অতএব পুষ্প,
সলিল ও বায়ুর ক্ষেত্রে গন্ধ শব্দের উত্তর সমাসান্ত ইৎ (=ই) প্রত্যয় করিয়া হুগন্ধি
শব্দ প্রয়োগ করা যাইবে—হুগন্ধি পুষ্পম্, হুগন্ধি সলিলম্, হুগন্ধিঃ বায়ুঃ।

(২) কাহারও কাহারও মতে ঐ গন্ধ 'তদেকান্ত' অর্থাৎ তাহার নিজেরই
(= স্বাভাবিক) হওয়া চাই—আগন্তুক হইলে চলিবে না। এইমতে বাতাসের
গন্ধ তাহার স্বাভাবিক নহে বলিয় হুগন্ধো বায়ুঃ হইবে। ভট্টির দ্বারা
মহাবৈয়াকরণ কবি গন্ধবহুঃ হুগন্ধঃ প্রয়োগ করিয়াছেন।

৪৪-৪৫। অন্নাত্মানাম্, উপমানানাম্ (৫৪।১৩৬, ১৩৭)—অন্ন সংযোগ
বুঝাইলে অথবা উপমান শব্দের পরবর্তী হইলে গন্ধ শব্দের উত্তর ইৎ হয়। যথা,
দ্রুতত গন্ধঃ (লেশঃ) যস্মিন্ তৎ—দ্রুতগন্ধি ভেজনম্। স্থপ্ত গন্ধো (লেশো)
যস্মিন্ তৎ—স্থপগন্ধি খাতম্। গন্ধো গন্ধক আয়োদে লেশে সম্বন্ধ-
গর্বনোরিতি বিধঃ। পদ্যস্তেব গন্ধঃ অন্ত্য—পদ্যগন্ধিঃ।

৪৬। পাদস্ত্য লোপোহন্ত্যাদিত্যঃ (৫৪।১৩৮)—হস্তিপ্রভৃতি ভিন্ন
উপমান পদ পূর্বে থাকিলে পাদ শব্দের অন্ত্য অকারের লোপ হয়। এখানে

(১) কেচনু গন্ধস্ত্রেষে ইতি বার্তিকে তদেকান্তশব্দেন স্বাভাবিকত্বং বিবক্ষিতম্, তেন
আপগন্ধকত্বম্ ইৎ ইত্যাহঃ। তথাচ ভট্টিঃ—দ্বারাদি বা নু গন্ধবহুঃ হুগন্ধঃ ইতি। বাধ্যাত্ম ৮
অন্নবৎসারাদ্—পদ্যস্ত্যাদিক ইকারঃ সমাসান্তে। ন 'গন্ধস্ত্রেষে তদেকান্তগ্রহণমিতি বচনং।

লোপই সমাসান্ত। যথা, ব্যাক্রান্তেব পাদৌ অস্ত—ব্যাক্রপাৎ, সিংহপাৎ।
হস্তি-প্রভৃতি উপমান হইলে লোপ হয় না। যথা, হস্তিপাদঃ, অশ্বপাদঃ,
গণ্ডপাদঃ, অজপাদঃ।

৪৭। কুন্তপদীষু চ (৫৪।১৩২)—কুন্তপদী প্রভৃতিতে নিপাতনে অকারের
লোপ এক ভীষ্ হয়। যথা, কুন্তৌ ইব পাদৌ যশাঃ সা—কুন্তপদী (পাদঃ পৎ
ইতি পদাদেশঃ) শতপদী, একপদী, বিষ্ণুপদী।

৪৮। সংখ্যা-স্ব-পূর্বশ্চ (৫৪।১৪০)—সংখ্যাবাচক শব্দ ও স্ব পূর্বে
 থাকিলে পাদ শব্দের অকারের লোপ হয়। যথা, যৌ পাদৌ যশ্চ—দ্বিপাৎ,
 চতুষ্পাৎ, ত্রুপাৎ।

বহুব্রীহিসমাসে বিশেষবিধান

৪৯। বয়সি দন্তশ্চ দন্তু (৫৪।১৪১)—বয়স-বুঝাইলে সংখ্যাবাচক শব্দ ও
 স্ব পূর্বে থাকিলে দন্ত স্থানে ন্ত হয়। ঋকার ইৎ, দৎ থাকে, রূপ শতপ্রত্যয়ান্ত
 শব্দের ল্যায় হয়। যথা, যৌ দন্তৌ যশ্চ সঃ—বিদন্ বৎসঃ শিশুরা দ্বিদন্তী
 বাল্য, হৃদন্ বালকঃ, হৃদন্তী বালিকা। বয়স না বুঝাইলে হয় না
 যথা, দ্বিদন্তুঃ গজঃ।

৫০। সুহৃদুদুহৃদৌ মিত্রামিত্রয়োঃ (৫৪।১৫০)—যথাক্রমে মিত্র ও
 শত্রু বুঝাইতে স্ব ও দুহৃ শব্দের পরবর্তী হৃদয়স্থানে নিপাতনে হৃদ হয়। যথা,
 শোভনঃ হৃদয়ঃ যশ্চ সঃ—সুহৃৎ (মিত্রম্); দুহৃৎ হৃদয়ঃ যশ্চ সঃ—দুহৃৎ (শত্রুঃ)।
 অগ্নত্র—সুহৃদয়ঃ (kind-hearted), দুহৃদয়ঃ (cruel-hearted) (নয়ঃ)।

৫১। অষ্টনঃ সংজ্ঞান্নাম্ (৬।৩।১২৫)—সংজ্ঞা বুঝাইলে পূর্বপদস্থিত
 অষ্টন শব্দের অষ্ট্য বর দীর্ঘ হয়। যথা, অষ্ট বক্রানি যশ্চ সঃ—অষ্টাবক্রঃ
 (ঘূর্ননাম্), অষ্ট পদানি (উৎপত্তিস্থানানি) যশ্চ তৎ—অষ্টাপদং স্তব্ধবর্ণম্,
 অষ্টৌ পদানি (পাদাঃ) যশ্চ সঃ—অষ্টাপদো যুগবিশেষঃ। নান্নি কিম্—
 অষ্টভার্যোহিষম্।

৫২। মিত্রে চর্যে (৬৩১২২)—ঋষি বুঝাইলে মিত্র শব্দের পূর্ববর্তী
বিশ শব্দের অকার দীর্ঘ হয়। যথা, বিখং মিত্রং যন্ত সং—বিশামিত্রঃ (ঋষিঃ)।
অন্তত্র বিশমিত্রঃ মাণবকঃ।

৫৩। শুভো-দন্ত-দংষ্ট্রা-কর্ণ-কুল্ল-বরাহ-পুচ্ছ-পদেষু দীর্ঘো বাচ্যঃ
(বা)—দন্ত প্রভৃতি পরে থাকিলে স্বন্ শব্দের অকার দীর্ঘ হয়। যথা, স্বাদন্তঃ,
স্বাদংষ্ট্রা, স্বাকর্ণঃ, স্বাকুল্লঃ, স্বাবরাহো, স্বাপুচ্ছঃ, স্বাপদঃ।

৫৪। পুষোদরাদীনি যথোপনিষ্টম্ (৬৩১০২)—শিষ্টপ্রয়োগ অল্পসারে
পুষোদর প্রভৃতি শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ। যথা, পুষৎ (জলবিন্দুসিক্তম্) উদরং যন্ত
সং—পুষোদরঃ (জলবিন্দুগতঃ বায়ুঃ) বারোণাং বাহকঃ—বলাহকঃ, ক্রবন্তঃ
সীদন্তি যন্তাং সা—বৃষিঃ (ত্রিণাং কুশাদিময়ম্ আসনম্), জিতম্ এনং যেন সং—
জিনঃ, হিনন্তি যঃ সং—সিংহঃ, মহাং রৌতি যঃ সং—ময়ূরঃ, ভ্রাম্যন্ রৌতি যঃ সং—
ভ্রমরঃ কো জীৰ্ণতি যঃ সং—কুঞ্জর, মম (অব্যয়ম্) তন্ত ভাবঃ—মমতা, বড়তিঃ
অধিকা দশ—ষোড়শ, পিশিতম্ অগ্নাতি যঃ সং—পিশাচঃ, জীবনন্ত মৃতঃ
(পটবন্ধঃ)—জীমূতঃ, শবানাং শয়নম্—শ্রশানম্, সমানং ধারণং যন্ত সং—
সাদারণঃ। উর্ধ্বং ধমন্ত—উলুখলম্। হৃৎথেন নাশতে যঃ সং—দুর্গাশঃ, হৃৎথেন
দভ্যতে যঃ সং—দুড়ড়। অভিক্ষণমেব অভীক্ষম্।

ভবেদ্বর্ণাগমাক্ষংসঃ সিংহো বর্ণবিপর্যয়াৎ।

গূঢ়োজ্ঞা বর্ণবিক্রতে বর্ণনাশাৎ পুষোদরম্॥

৫৫। সহস্র সং সংজ্ঞাস্তাম্ (৬৩১৭৮)—সংজ্ঞা বুঝাইলে সহ স্থানে
নিত্য স হয়। যথা, সপলাশম্, সলিংশপম্।

৫৬। প্রেক্ষাস্তাধিকে চ (৬৩১৭২)—প্রাচীর সমাপ্তি ও অধিক বুঝাইতে
সহ স্থানে নিত্য স হয়। যথা, সপুহুর্ভং জ্যোতিষমধীতে, সম্রোণা ধারী।

৫৭। বিত্তীয়ে চানুপাথে (৬৩৮০)—উপাখ্যঃ প্রত্যক্ষঃ, অল্পপাখ্যঃ
অহমেষঃ। পরপদ অহমেষ বিবর হইলে সহ স্থানে নিত্য স হয়। যথা,
অগ্নিনা সহ বর্তমানঃ সায়িঃ কপোতঃ (গৃহে কপোতপাতেন ভাবী অগ্নিঃ

অনুযায়তে ইত্যর্থঃ), সপিশাচা বাত্যা (বাত্যয়া অত্র পিশাচঃ অনুযায়তে),
সপিশাচঃ বনম্, সায়িঃ অরণিঃ। প্রত্যক্ষে তু—সহবিদ্যাং সবিদ্যাং বা মেঘঃ।

৫৮। সমানশ্চ ছন্দশ্চমূৰ্ধপ্রভৃত্যদর্কেষু (৬.৩।৮৪)—মূৰ্ধন্থ, প্রভৃতি এবং
উদর্ক ভিন্ন পদ পরে থাকিলে সমানস্থানে স হয়। যথা, সমানো গর্তঃ—সগর্তঃ,
তত্র ভবঃ সগর্ত্যঃ (সহোদরো ভ্রাতা)। নেহ-সমানমূৰ্ধা, সমানপ্রভৃতয়ঃ,
সমানোদর্কাঃ।

সমানশ্চেতি যোগবিভাগাৎ—সপক্ষঃ, সাধর্ম্যম্, সজাতীয়ম্। অথবা
সদৃশবচনেন সহশঙ্কেন অয়ম্ অল্পপদবিগ্রহো বহুব্রীহিঃ—সমানঃ পক্ষঃ শ্চেতি।
এবং সতীর্থঃ, সহোদরঃ, সোদরঃ ইত্যাদি।

৫৯। জ্যোতি-র্জনপদ-রাত্রি-নাভি-নাম-গোত্র-রূপ-স্থান-বর্ণ-
বস্ত্রো-বচন-বন্ধুযু (৬.৩।৮৫)—জ্যোতিস্ প্রভৃতি শব্দ পরে থাকিলে সমান
স্থানে স হয়। যথা, সমানং জ্যোতিঃ যন্ত সঃ—সজ্যোতিঃ; সজনপদঃ, সনাভিঃ,
সনামা, সগোত্রঃ, সরূপঃ, সবর্ণঃ, সবয়ঃ, সবচনঃ, সবন্ধুঃ। এষু-বা
ইত্যন্তে—তেন সমানগোত্রঃ সমাননামা ইত্যাত্তপি।

৬০। চরণে ব্রহ্মচারিণি (৬.৩।৮৬)—আচরণ অর্থে ব্রহ্মচারিণ শব্দ
পরে থাকিলে সমানস্থানে স হয়। যথা, ব্রহ্ম বেদ, তদধ্যয়নার্থং ব্রতমপি ব্রহ্ম।
ব্রহ্ম চরতি যঃ সঃ—ব্রহ্মচারী। সমানঃ ব্রহ্মচারী—সব্রহ্মচারী।

৬১-৬২। তীর্থৈ চ (৬.৩।৮৭), বিভাষোদরে (৬.৩।৮৮)—যৎ
প্রত্যয়যুক্ত তীর্থ শব্দ পরে থাকিলে নিত্য এবং উদর শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে
সমান স্থানে স হয়। যথা, সমানঃ তীর্থঃ—সতীর্থঃ (একগুরুকঃ)। সমানঃ
উদরঃ—সোদরঃ, সমানোদরো বা। 'সমানতীর্থৈ—' ইতি, সোদরাৎ বা ইতি,
'সমানোদরে—' ইতি চ যৎপ্রত্যয়ঃ।

৬৩। দৃগৃদৃশবন্ধুযু (৬.৩।৮৯)—সমানস্থানে স হয়। যথা, সদৃকৃ,
সদৃশঃ। দৃক্ষে চ বক্তব্যম্ সদৃকঃ।

Exercise

1. Define बह्व्रीहि compound and name its principal classes.
2. Distinguish between कर्मधारय and बह्व्रीहि । Use पीतांबर in sentences both as a बह्व्रीहि and as a कर्मधारय ।
3. Name the instances where a feminine पूर्वपद does not become masculine in a बह्व्रीहि compound.
4. Write the rules of using कप् in a बह्व्रीहि compound.
5. Name the words which may take a समासास्त affix in a बह्व्रीहि compound.
6. Distinguish between :—

अपरः, अपराः ; महाराजः, महाराजा ; अगच्छिः, अगच्छः ; महाभयः, महाभयम्, महभयम् ; महामत्या, महामतिः ; उन्नतमनः, उन्नतमनाः ; दृढभक्तिः, दृढाभक्तिः ; शूलान्कः, शूलान्कः ; पञ्चानुलम्, पञ्चानुलिः ; बहनाडिः, बहनाडीकः ; द्वर्धेधा, द्वर्धेधाः ; अगच्छिः, अगच्छः । विश्वमित्रः, विश्वमित्रः, विश्वमित्रम् ; अहम्, अहम्दयः ; अदती, अदन्ता ; अष्टावक्रः, अष्टवक्रः ।

7. Combine the following into Samasas :—

विगता नासिका यन्त्राः सा ; प्रियः धर्ता यन्त्रा सा ; बहवः प्रेयशः यन्त्र सः ; शार्ङ्गः धनुः यन्त्र सः ; पुष्पः धनुः यन्त्र सः ; युवतिः आज्ञा यन्त्र सः ; समानः धर्मः यन्त्र सः ; नदी माता यन्त्र सः ; प्रेपतिता नि पर्णानि यन्त्र सः ; शरेषु अन्न यन्त्र सः ; गच्छः कामः यन्त्र सः ; ऋतुः मनः वेधां ते ; पुत्रेण सह वर्तमान ; द्यौ वा ज्ञो वा ; सप्त वा अष्ट वा ; ब्रह्मा आपः यन्त्र तत् ; चिद्वा गोः यन्त्र ; बहवः द्विजः यन्त्र सः ; विजः ब्राता यन्त्र सः ; यात्रा सह वर्तमानः ; कर्णे कर्णे कथयन्ति ; द्यौ मृधानो यन्त्र सः ; उपागच्छ्यां सह वर्तमानः ; बहवः आपः यन्त्रिन् तत् ; नास्ति अर्थः यन्त्र तत् ; अपगतः अर्थः यन्त्र तत् ; बहवः शुनिनः यन्त्रां सा ; प्रियः धर्मः यन्त्र सः ; द्रष्टा मेधा वेधां ते, नास्ति प्रेक्षा यन्त्र सः ; षट् ईव उधः यन्त्राः सा ; पद्मन्तेव गच्छः यन्त्र तत् ; संहते आज्ञनी यन्त्र सः ; उद्गता नासिका यन्त्राः सा ; द्वितम् एनः वेन सः ; उद्गत् भूधमत् ;

ব্যাভ্রস্তেব পাদৌ যন্ত সঃ ; বিকোঃ পাদঃ যন্তাঃ সা ; বহবঃ তন্ত্যঃ যন্তাঃ গ্রীবায়াঃ
সা ; বহবঃ তন্ত্যঃ যন্তিন্ স্তন্তে সঃ ; বিশালে অক্ষী যন্তাঃ সা ।

8. *Explain the Samasas in :—*

অশীতিবর্ষত্, অপঘনঃ, নির্ভয়ঃ, ত্রিচতুরাঃ, দুস্ত্রজাঃ, শ্রিয়মানিঃ, বহুবাক্ষিকা,
সুভ্রাতা, বদ্ধাঙ্গুলিঃ বিধবা, নদীমাতৃকঃ, কেশাকেশি, ধনুশ্চাপি, বহুব্রীহিঃ,
বিসম্পত্তি, পদ্মনাভঃ, বিমুখঃ, অপশোকঃ, দণ্ডাদণ্ডি, দিব্যানেকোত্তমায়ুধঃ,
সহোদরঃ, সতীর্থঃ, সতীর্থ্যঃ, প্রজ্ঞুঃ, বিখ্যঃ, অনুপঃ ।

9. *Write alternative forms of :—*

আহিতায়িঃ, পীততৈলঃ, সপুত্রঃ, প্রপূর্ণঃ, উর্ধ্বজাহ্নুঃ, পুষ্পধনুঃ, লক্ষ্যশাঃ,
অপুত্রঃ, সধর্মা, সহোদরঃ, বিগ্রঃ ।

10. *Translate into Sanskrit :—*

(a) My brother now lives in a town where there are many good speakers. Do you know the man who has long thighs and broad eyes. (b) The king had three dull headed sons. He spent much for their education and tried his best to make them well-behaved. (c) The other day I saw a man who wore a yellow robe and had a long staff in his hand. There is in this court of the king a Brahmin named Visnuserman who had read many Sastras and had acquired much reputation in the students community. (d) Rama went to the forest with his brother and wife and saw there a demon having legs like those of an elephant. On being answered in the negative the holy mendicant refused to take alms as the hands of a woman having no child are regarded as ceremonially unclean. (e) When we see a man having much money, we think how happy he is and we blame our own lot. But if we enquire into his real condition, we shall see that he is not an object of envy but of pity. (f) A beggar is a thousand times happier than he is. It will appear that in spite of all his riches, he

can not enjoy peace of mind. So our eyes deceive us here. (g) Great riches bring great cares. They can not give us happiness and real peace of mind. We cannot carry them away when we go out of the world. We have to leave them to be enjoyed by others. (h) Enjoyment is for life like dew from heaven on flowers. The mind and body cannot be constantly kept engaged. They need rest. Even God Himself rested after the creation of the world.

द्वन्द्व समास

ভাষাতাত্ত্বিকগণের মতে সমাসের বিবর্তনের ইতিহাসে প্রথম স্থান অধিকারী দ্বন্দ্ব সমাস। গীতার ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন ‘দ্বন্দ্বঃ সামাসিকস্ত চ’। মনে হয় দ্বন্দ্ব সমাসে উভয়পদেরই প্রাধান্য থাকায় ভগবান্ সমস্ত সমাসের মধ্যেই দ্বন্দ্ব সমাসকে প্রধান বলিয়াছেন।

১ উভয়পদার্থ-প্রধানো দ্বন্দ্বঃ—যে সমাসে উভয় পদের অর্থ প্রধান রূপে প্রতীয়মান হয়, তাহাকে দ্বন্দ্ব বলে। সমস্তমান পদসমূহ ইতরেতর দ্বন্দ্বে ব্যষ্টিগত ভাবে এবং সমাহার দ্বন্দ্বে সমষ্টিগত ভাবে ক্রিয়া প্রভৃতির সহিত অঙ্কিত থাকে। এই ভগ্ন উভয়বিধ দ্বন্দ্বেই সকল পদের প্রাধান্য।

২। চার্থে দ্বন্দ্বঃ (২।২।২০) অনেকমাত্রাপদ'র্থে (২।২।২৪)—অনেকং হুবন্তঃ চার্থে বর্তমানঃ সমস্ততে স দ্বন্দ্বঃ। চ এর অর্থে একাধিক প্রাথম্যাস্ত পদের হুবন্ত পরস্পর সমাস হয়, এই সমাসকে দ্বন্দ্ব সমাস বলে। চ এর অর্থ চারি প্রকার। যথা সমুচ্চয়, অধাচয়, ইতরেতরযোগ এবং সমাহার। পরস্পরনিরপেক্ষ অনেকস্ত একস্মিন্ অধরঃ সমুচ্চয়ঃ (১)। যথা, ঈষরং গুরুং চ

(১) পরস্পর নিরপেক্ষ একাধিক হুবন্ত পদের একবিবরক অধরকে সমুচ্চয় বলা হয়। সমুচ্চয় চারি প্রকার—(ক) প্রথমতঃ ক্রিয়ার সহিত ত্রব্যের সমুচ্চয়, যথা—‘ঈষরং গুরুকং তজ্জঘ’। (খ) দ্বিতীয়তঃ ত্রব্যের সহিত ত্রব্যের সমুচ্চয়, যথা—‘রাজো গজশাখন্ড’। (গ) তৃতীয়তঃ ত্রব্যের সহিত ভূপের সমুচ্চয়, যথা—‘পটঃ শুক্রে, রত্নশ্চ’। (ঘ) চতুর্থতঃ ভূপের সহিত ত্রব্যের সমুচ্চয়, যথা—‘রত্নঃ পটঃ কথলশ্চ’।

ভজ্জব। অতঃপর আনুযায়িকেষু অব্যচয়ঃ (১)। যথা, ভিকাম্ অট গাং চ
আনয়। মিলিতানাম্ অবয়ঃ ইতরেতর-যোগঃ। যথা, রামলক্ষণৌ গচ্ছতঃ।
সমূহঃ সমাহারঃ। যথা, করচরণং প্রকালয়। ইহাদের মধ্যে সমুচ্চয় ও
অব্যচয়ে একাধীভাবরূপ সামর্থ্য থাকে না, এইজন্ত সমাস হইতে
পারে না। ইতরেতর যোগ ও সমাহারেই বহু সমাস হয়।
সুতরাং বহুসমাস দুই প্রকার।

ইতরেতরযোগ দ্বন্দ্ব

৩। পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত একাধিক স্ববস্ত পদ একই ক্রিয়ার সহিত অঙ্কিত
হইলে ঐ সমাসকে ইতরেতরযোগ দ্বন্দ্ব বলে। এই সমাসে সমস্তমান পদ-
সমূহের প্রত্যেক পদের অর্থ প্রধান বলিয়া, সমাসবদ্ধ পদে সমস্তমান পদসমূহের
মিলিত সংখ্যা অনুসারে বচন হয় এবং পরপদের লিঙ্গ অনুসারে উহার লিঙ্গ
হয় (পরবল্লিঙ্গং দ্বন্দ্ব-তৎপুরুষয়োঃ)। যথা, রামচ লক্ষণচ—রামলক্ষণৌ;
কন্দচ মূলং চ ফলং চ—কন্দমূলফলানি। শব্দচ স্পর্শচ রূপং চ রসচ
গন্ধচ—শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাঃ। দারাক্ষ পতিচ—দারপতী, আপচ তেজচ—
অপ্তেজসী (পদার্থ দুইটি)।

ইতরেতর বহুদে কয়েকটি বিশেষ বিধান

৪। আনঙু ঋতো বহুদে (৬।৩।২৫)—ঋদৃশানাং বহুদে উত্তরপদে পরে
আনঙু স্তাং। ঋকারান্ত পদসমূহের বহুদে সমাসে পরস্পর বিভাসবদ্ধ বা গোত্রসম্বদ্ধ
থাকিলে পূর্বপদের ঋ স্থানে আনঙু হয়। আনঙু এর আ থাকে। যথা,
হোতা চ গোতা চ—হোতাপোতারৌ, হোতা চ পোতা চ নেত্রী চ উদগাতা
চ—হোতৃপোতৃনেত্রৌদগাতারঃ; মাতা চ পিতা চ—মাতাপিতরৌ, পক্ষে মাতর-
পিতরৌ। ‘পুল্লেহতরস্যাম্’ ইত্যতঃ মণ্ডুকদ্ব্যুত্যা ইহ পুত্র ইত্যন্বত্তেঃ—
পিতা চ পুত্রচ পিতাপুত্রৌ।

(১) অব্যচয়—প্রধান বিষয়ের সহিত আনুযায়িক বিষয়ের যে একক পুচ্চক অবয়ব তাহাকে
অব্যচয় বলা হয়।

৫। দেবতাষন্ডে চ (৬।৩।২৬)—দেবতাষাচক পদের দ্বন্দ্ব সমাসে পূর্বপদের অন্ত্য বর্ণ স্থানে আনন্ড হয়। যথা, মিত্রশ্চ বরুণশ্চ—মিত্রাবরুণৌ; ইন্দ্রাবরুণৌ, সূর্য্যচক্রমসৌ, ইন্দ্রাসোমৌ, অগ্ন্যমরুতো, ইন্দ্রাবৃহস্পতৌ। বায়ুশ্চ-প্রয়োগে প্রতিষেধঃ—যথা, অগ্নিবাযু, বায়ুগ্নী। নৃত্রে পুনঃ দ্বন্দ্বগ্রহণং বেদ-প্রসিদ্ধ-সাহচর্য্যতঃ পরিগ্রহার্থম্। তেন নেহ—ব্রহ্মপ্রজাপতী, হরি-হরৌ।

৬। ঐদগ্ধেঃ সোমবরুণয়োঃ (৬।৩।২৭)—দেবতাষন্ডে সোম ও বরুণ শব্দের সহিত সমাসে অগ্নিশব্দের ইকার দীর্ঘ হয়। যথা, অগ্নিশ্চ সোমশ্চ—অগ্নীষোমৌ (১), অগ্নিশ্চ বরুণশ্চ—অগ্নিবরুণৌ।

৭-৮। দিবো ছাবা, দিবসশ্চ পৃথিব্যাম্ (৬।৩।২৯, ৩০)—দেবতাষন্ডে পূর্বপদ দিব্ ছাবা হয়, কিন্তু পৃথিবী শব্দ পরে থাকিলে দিব্ স্থানে ছাবা ও দিবস্ হয়। যথা, ছৌশ্চ ভূমিশ্চ—ছাবাভূমী; ছাবাধরণ্যৌ, ছাবাক্ষমে। ছৌশ্চ পৃথিবী চ—ছাবাপৃথিব্যৌ। দিবস্পৃথিব্যৌ। দিবস্ না বলিয়া দিবস বল্য পদান্তে রুচ্য প্রভৃতি হইবে না।

৯। মাতর-পিতরাবুদীচাম্ (৬।৩।৩২)—‘মাতা চ পিতা চ’ এইরূপ দ্বন্দ্ব সমাসে উত্তরদেশীয় পণ্ডিতগণের মতে ‘মাতরপিতরৌ’, এইরূপও হইয়া থাকে।

পদসন্নিবেশ-বিধান (দ্বন্দ্ব)

১০। রাজদন্তাদিষু পরম্ (২।২।৩১)—রাজদন্ত প্রভৃতি স্থলে পূর্বে প্রযোজ্য পদ পরে বসে। যথা, দন্তানং রাজা—রাজদন্তঃ, অর্ধশ্চ শূদ্রশ্চ—শূদ্রাধম্, রাজা চ স্নাতকশ্চ—স্নাতকরাজানৌ, পতিশ্চ জায়া চ—জায়াপতী। জাম্বাশকশ্চ জম্ভাবৌ দন্তাবশ্চ বা নিপত্যতে—জম্পতী, দম্পতী। পতিশ্চ পুত্রশ্চ—পুত্রপতী।

১১। ধর্মানিধিনিম্নমঃ (বা)—অর্থশ্চ ধর্ম্মশ্চ—ধর্ম্মার্থৌ, অর্থধর্ম্মৌ; শকার্থৌ, অর্থশব্দৌ, কামার্থৌ; অর্থকামৌ; আত্মন্তৌ, অস্তাদৌ; গুণবৃদ্ধৌ, বৃদ্ধিগুণৌ।

১২। দ্বন্দ্বেষি (২।২।৩২)—দ্বন্দ্বসমাসে সখিশব্দ ভিন্ন ইকারান্ত ও

(১) অগ্নেঃ গুণন্তোষসোমাসাঃ (৮।৩।৮২) এই নৃত্রে স স্থানে য হইয়াছে।

উকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ পূর্বে বসে। যথা, হরিশ্চ হরশ্চ—হরিহরো; শঙ্কশ্চ কৃষ্ণশ্চ—শঙ্ককৃষ্ণো; বিষ্ণুশ্চ হরশ্চ—বিষ্ণুহরো।

১৩। অনেকপ্রাপ্তৌ একত্র নিয়মঃ অনিস্তমঃ শেষে—একাধিক পদের পূর্বে প্রয়োগের প্রাপ্তি ঘটিলে একটিতে নিয়ম পালিত হয়, অত্র সকলে কোন নিয়ম মানিতে হয় না। যথা, হরিহরগুরবঃ, হরিগুরুহরাঃ।

১৪। অজাচ্ছদন্তম্ (২।২।৩৩)—দ্বন্দ্বসমাসে অকারান্ত স্বরাদি শব্দ পূর্বে বসে। যথা, অখগজো অগ্নতিভ্রো, অনলপবনো, উধ্বনিয়, অচ্যুত-শঙ্করো, অচলসমুদ্রো, ঈশকৃষ্ণো। বহুবচনিয়মঃ—অখরথেন্দ্রাঃ, ইন্দ্রাখরথাঃ। বাহুলকাৎ—ধুমায়ী, সমুদ্রাদ্রী।

১৫। অল্লাচ্ছতরম্ (২।২।৩৪)—দ্বন্দ্বসমাসে অল্পতর স্বরবিশিষ্ট শব্দ পূর্বে বসে। যথা, শিবকেশবো, গজতুরগো, তালতমালো, ভ্রাতৃভগিন্যো, গোমহিষো, অগ্নমধুরো, কাককোকিলো, হং সরসো। বচন্ব একত্র নিয়মঃ—শঙ্খদ্বন্দ্বভিবীণাঃ।

১৬। ঋতুনক্ষত্রাণাং সমানাক্ষরাণাম্ আনুপূর্ব্যেণ—হেমন্তশিশির-বসন্তাঃ, কৃত্তিকারোহিণ্যো। সমানাক্ষরাণাং কিম্—গ্রীষ্মবসন্তৌ।

১৭। লঘ্বক্ষরং পূর্বম্—কুশকামম্।

১৮। অভ্যর্হিতং চ—মাতাপিতরৌ, তাপসযাচকৌ।

১৯। ভ্রাতৃর্জ্যাম্বলঃ—যুগিষ্ঠিরাজুনৌ।

২০। বর্ণানামানুপূর্ব্যেণ—ব্রাহ্মণকত্রিবিট্-শূদ্রাঃ। অল্লাচ্ছতরম্ ইতি তু প্রায়িকম্—লক্ষণ-হত্বোঃ ক্রিয়ায়াঃ, সমানাধিকরণজাতীয়স্নোয়িত্যাদি নির্দেশাৎ। এই নির্দেশে কোনও কোনও স্থলে অল্লাক্ষর পূর্বে নাও বসিতে পারে।

সমাহার দ্বন্দ্ব

২১। স নপুংসকম্ (২।৪।১৭)—সমাহার বুঝাইতে দ্বিগু ও দ্বন্দ্ব সমাস ক্রীবলিঙ্গ হয়। যথা, পানী চ পান্দো চ—পানিপানম্।

২২। দ্বন্দ্বশ্চ প্রাণিতুর্বঃসনাজানাম্ (২।৪।২)—প্রাণ্যভ্যের সহিত প্রাণ্যভ্যের তুর্বাভ্যের সহিত তুর্বাভ্যের এবং সেনাভ্যের সহিত সেনাভ্যের সমাহার

বন্দ্য হয় এবং ইহা একবচনান্ত হয়। যথা, প্রাণ্যজ—করো চ/চরণৌ চ—
করচরণম্, হস্তপাদম্, পানিপাদম্, শিরোগ্রীবম্, নখনয়নম্, নখনন্তম্, যুথ-
নাসিকম্। তুর্য্যজ [এখানে তুর্য্যজ শব্দের অর্থ বাতকার, বাতযন্ত্র নহে (১)]—
মার্গজিক-পাণবিকম্। সেনাজ—ধনুঃষি চ শরাশ্চ -ধনুঃশরম্, রথিকাশ্চ অথা-
রোহাশ্চ—রথিকাশ্বরোহম্। বহুবচনান্ত না হইলে সেনাজবাচকের সমাহারবন্দ্য
হয় না। যথা, গজশ্চ অশ্বশ্চ গজাশ্বৌ। সমাহারস্ত একাশ্বাং একশ্বে সিদ্ধে
নিয়মার্থে প্রকরণম্, তেন প্রাণ্যজাদীনাং সমাহার এব যথা স্তাৎ (২)।

২৩। জ তিরপ্রাণনাম্ (২।৪।৬)—প্র গিভিন্ন জাতিবাচক শব্দের
সমাহার বন্দ্য হয় যথা, আরা চ শজী চ আরাশস্তি, ধানা চ শঙ্কুশিচ—
ধানাশঙ্কুশি; বদরামলকম্, জম্বৈলম্, সমিংকুশম্ (৩)। দ্রব্যজাতীনামেবাত্র-
গ্রহণম্; তেন ইহ ন -রুশরসৌ, গমনাকুশনে। জাতিপ্রাধান্য এবায়মেকবস্তাবঃ,
দ্রব্যবিশেষ-বিবক্ষায়াং তু বদরামলকানি।

২৪। বিশিষ্টলিঙ্গো মদৌদেশোহগ্রামঃ (২।৪।৭)—বিভিন্ন লিঙ্গের
নদীবাচক ও গ্রামভিন্ন দেশাচক শব্দের সমাহার বন্দ্য হয়। যথা, গঙ্গা চ
শোণশ্চ—গঙ্গাশোণম্; গঙ্গাত্রক্ষপুল্লম্, শোণনর্মম্, ত্রক্ষপুল্লচন্দ্রভাগম্। কুরবশ্চ
কুরুক্ষেত্রঃ চ—কুরুকুরুক্ষেত্রম্; মথুরাপাটলিপুল্লম্, মথুরাকাতকুজম্। গ্রাম
বুঝাইলে হয় না। যথা, জাম্ববশালুকিতৌ।

২৫। ক্ষুদ্রজন্তুঃ (২।৪।৮)—আ নকুলাং ক্ষুদ্রজন্তবঃ। ক্ষুদ্রজন্তু (৪)
বাচক শব্দের সমাহার বন্দ্য হয়। যথা, দংশাশ্চ মশকাশ্চ—দংশমশকম্, যুকাশ্চ

(১) তুর্য্যজঃ চ তদ্বাদকভয়া বোধাম্ ইতি বালমদোরম। তুর্য্যজ—তুর্য্যবাচক।

(২) কথং হি গ্রীবাঙ্কুক্ষিললাটেস্তু নিতাঃ শ্বেনঃ প্রশন্তভে' ইতি, যুথনাসিকাত্যা-
বো বায়ুনিজ্জাযতি চ? উচ্যতে—দক্ষিণরআদোক্তভিগণদ্বাং ইতি রক্ষিতঃ। অ্যাসিকা
জমন্তো যথেষ্টোঃ (৩২।২৯) ইতি নির্দেশাৎ বিধানস্ত অস্ত অনিত্যম্। এবং 'হ চক্ষুঃকর্ণৈ-
র্দৌহিণ্যঃ' সিতাঃ 'ইত্যমরঃ' পাতিতৈ ব্রহ্মজায়াঈষ্মরিতি দত্তমুণ্ডিতৈরিতি চ চণ্ডী।

(৩) কথং তদ্বি র'গ্রভা নু বিবিধান্তকর্ণৈল্লম্ ইতি তারবিঃ? উচ্যতে—ভক্ষণার্থাৎ
শৈলাঃ ইতি শাকপাণিবা'দ্বাং সমাসঃ

(৪) ক্ষুদ্রজন্তুরনুষিঃ তাদৃশবা ক্ষুদ্র এব যঃ।

শতং বা প্রজুতৌ যেযাং কেতিহানকুলাদপি।

লিঙ্গাশ্চ—যুগলিকম্ (কেশকীটা এতে)। ক্ষুদ্রজন্তুনাং বহুপ্রকৃতিরেষ বস্তু
একবৎ।

২৬। যেযাং চ বিরোধঃ শাস্তিকঃ (২৪৮২)—যে সকল জন্তুর
নিত্যবিরোধ, তাহাদের সমাহার বস্তু হয়। এই সূত্রে বিরোধ শব্দের অর্থ বৈর।
পূর্ব সূত্রে জন্তু গ্রহণ করা হইয়াছে বলিয়া এখানেও জন্তুদের মধ্যে পরস্পর বৈরী
ভাবেই বিরোধ বলে। সহানবস্থানাদি অর্থাৎ একত্র অবস্থানের অগ্রবাদি
বুঝাইবে না। তাহা বুঝাইলে ‘ছায়া চ আতপশ্চ’ এই বাক্যে ছায়াতাপৌ না
হইয়া সমাহার হইত। যথা, অহরশ্চ নকুলাশ্চ—অহিন্দ্ৰম, বাকশ্চ উলুকাশ্চ—
কাকোলুকম্; মার্জারমূবিকম্, শ্মশুগালম্। বিভাষা বৃক্ষমুগেতি বিবল্লোহপি অনেক
বাহতে। (১)

২৭। শূদ্রাণ মনিরবসিতানাং (২৪৮১০)—অবহিত্ত শূদ্রাণশ্চ (২)
শব্দের সমাহার বস্তু হয়। যথা, গোপাশ্চ নাপিতাশ্চ—গোপনাপিতা, তথা
চ অয়স্কারশ্চ—তক্ষায়স্কারম্; রত্নকতজ্ঞবায়ম্, ভিল্লধীবরম্ (এতে শিল্লিঃ)।
বহিষ্কৃতানাং তু—চণ্ডালমুতপাঃ।

২৮। গবাস্থপ্রভৃতিনি চ (২৪৮১১)—গবাস্থপ্রভৃতি শব্দে সমাহার বস্তু
হয়। যথা, গবাশ্চ অশ্বাশ্চ—গবাস্থম্, অজ্ঞাশ্চ অবিকাশ্চ (sheep) অজাবিকম্;
পুল্লপৌল্লম্, গবাবিকম্, কুজবাদনম্, কুজকিরাতম্, শ্চণ্ডালম্, জৈকুমারম্,
শাটীপ্রচ্ছদম্, উষ্ট্রখরম্, উষ্ট্রশশম্, মুদ্রশক্লম্, মুদ্রপূরীষম্, মাংসশোণিতম্, দর্ভশরম্,
তৃণোপলম্, দাদীদাসম্।

২৯। বিভাষা বৃক্ষমুগ-তৃণ-ধাতু-ব্যঞ্জন-পশু-শকুন্তলশবড়ব-পূর্বা-
পরোধরোক্তরাণাম্ (২৪৮১২)—বৃক্ষ মুগ, তৃণ ধাতু, ব্যঞ্জন, পশু ও পক্ষিবাক
শব্দের এবং শবড়ব, পূর্বাণ ও অধরোক্তর শব্দের বিকল্পে সমাহারবস্তু হয়।

(১) কথং লেখ্যাত্তু ঠৈরত্বম্ ন’অর্থমহে’ ইত্যভ্যাসঃ? উচ্যতে—দেবাহুত্যাগাং ন
নিত্যবিব্রাং, তেযাং তু বিরোধঃ কান্যচিৎকঃ।

(২) অত্র পুস্তকঃ ব্রাহ্মণকৃতঃ বৈবেক্যতত্ত্বশূত্রপরঃ ন তু শূদ্রভ্রাতৃতিগবঃ অনিরবসিতানাং
তি নিবেদ্যঃ। যেন ভূক্তে পাত্রং পুনর্গঠনং বিলা সংস্কারেণাপি ন শুভাতি স বহিষ্কৃতঃ শূত্রঃ,
যা, চণ্ডালহৃদ্যপৌ। হৃদ্যভণঃ মলগ্রহিঃ।

যথা, বৃক্ষবাচক (১), অথশ্চ গ্রোধোশ্চ—অথগ্রোধোম্, অথগ্রোধোঃ ;
 যুগবাচক, রুরবশ্চ পৃষতোশ্চ—রুপৃষতম্, রুপৃষতোঃ ; তৃণবাচক, কুশকাণম্,
 কুশকাণাঃ ; ধাতুবাচক, ব্রীহয়শ্চ যবশ্চ—ব্রীহিযবম্, ব্রীহিযবাঃ ; ব্যঞ্জনবাচক,
 দধি চ ঘৃতং চ—দধিঘৃতম্, দধিঘৃতে ; পশুবাচক, গবশ্চ মহিষাশ্চ—গো-
 মহিষম্, গোমহিষাঃ ; পক্ষিবাচক, শুকাশ্চ বকাশ্চ—শুকবকম্, শুকবকাঃ ;
 কোকিলাশ্চ ময়ূরাশ্চ—কোকিলময়ূরম্ ; কোকিলময়ূরাঃ ; অশ্বশ্চ বড়বাশ্চ—
 অশ্ববড়বম্, অশ্ববড়বাঃ পূৰ্বং চ অপৰং চ—পূৰ্বাপৰম্, পূৰ্বাপরে ; অধরং চ
 উত্তরং চ—অধরোত্তরম্, অধরোত্তরে ।

৩০। ফল-সেনাঙ্গ-বনস্পতি-যুগ-শকুনি-ক্ষুদ্রজন্তু-ধাতু-তৃণানাং
 বহুপ্রকৃতিরৈব দ্বন্দ্ব একবৎ (বা)—ফল সেনাঙ্গ, বৃক্ষ, পশু, পক্ষী, ক্ষুদ্রজন্তু,
 ধাতু ও তৃণবাচক শব্দের বহুবচনান্ত বাক্যেই সমাহার দ্বন্দ্ব হয়। যথা,
 ফলবাচক, বদরাণি চ আমলকানি চ—বদরামলকম্ ; সেনাঙ্গবাচক, গজাশ্চ
 অশ্বশ্চ—গজাশ্বম্ ; বৃক্ষবাচক—গ্রোধোম্ ; যুগবাচক—রুপৃষতম্ ; পক্ষি-
 বাচক—শুকবকম্ ; ক্ষুদ্রজন্তুবাচক—দংশমশকম্ ; ধাতুবাচক—ব্রীহিযবম্ ;
 তৃণবাচক—কুশকাণম্। বহুবচনান্ত না হইলে সমাহার হয় না। যথা, বদরঃ
 চ আমলকঃ চ—বদরামলকে ; গজাশ্চ অশ্বশ্চ—গজাশ্বো ।

৩১। বিপ্রতিষিদ্ধং চান্দিকরণবাচি (২৪।১৩)—ইহ বিরোধ
 সহ অনবস্থানম্। অথ না বুঝাইলে বিরুদ্ধ বিষয়বাচক শব্দের সমাহার দ্বন্দ্ব হয় ;
 বিকল্পে। যথা, শীতং চ উষ্ণং চ—শীতোষ্ণম্, শীতোষ্ণে ; স্তব্ধং চ দ্রুতং চ—স্তব্ধদ্রুতম্,
 স্তব্ধদ্রুতে ; শুভং চ অশুভং চ—শুভাশুভম্, শুভাশুভে ; লাভশ্চ অলাভশ্চ—
 লাভালাভম্, লাভা-লাভো ; জয়শ্চ পরাজয়শ্চ—জয়পরাজয়ম্, জয়পরাজয়ো ;
 পুণ্যং চ পাপং চ—পুণ্যপাপম্, পুণ্যপাপে ; ধর্মশ্চ অধর্মশ্চ—ধর্মাদধর্মম্,
 ধর্মধর্মো ; জন্ম চ মরণং চ—জন্মমরণম্, জন্মমরণে ; আলোকশ্চ অন্ধকারশ্চ

(১) বৃক্ষার্থে বিশেষ্যবাসেব গ্রহণম্—এখানে বৃক্ষাদিপক্ষে বিভিন্ন বৃক্ষাদির নাম বুঝিতে
 হইবে।

দালোকাক্ষকারম্, আলোকাক্ষকারে। অব্যবাচক হইলে ইতরেতরযোগ হয়। যথা, শীতেষু পয়সী, স্বর্গশ্চ নরকশ্চ—স্বর্গনরকো।

৩২। ন দধিপয়স্ আদীন (২৪।১৪)—দধিপয়স্ প্রভৃতি শব্দে সমাহার বন্দ হয় না। যথা, দধি চ পয়স্চ—দধিপয়সী; সপির্ধুনী, দীক্ষাতপসী, মধুসপিষী, ব্রহ্মপ্রজাপতী, গুরুকৃষ্ণো, অন্ধাতপসী, আত্মবদানে, অন্ধামেধে, ঋকসামে, বায়নমে।

৩৩। (ন) অধিকরণেতাবস্ত্রে চ (১৪।১৫)—অব্যয় সংখ্যা বুঝাইলে পূর্বের সূত্রসমূহে প্রাপ্ত সমাহার বন্দ হয় না। যথা, দশ দন্তোষ্ঠাঃ, সপ্ত মার্দজিকপাণবিকাঃ।

সমাসান্ত বিধান (বন্দ)

৩৪। বন্দ্বাকু-দ-স-হান্তাং সমাহারে (৫।১।১০৬)—সমাহার বন্দে চবর্গান্ত, দব্বারান্ত, যকারান্ত ও হকারান্ত শব্দের উত্তর ট্চ হয়। যথা, বাক্শ্চন্ম, ব্রীশ্চজম্, সম্পদ্বিপদম্, শমীদ্ব্যদম্, বাক্শ্চিবম্, গ্রীষ্মপ্রাবম্, ছত্রোপানহম্, পিকমধুলিহম্। সমাহার না হইলে ট্চ হয় না। যথা, প্রাবৃট্শরদৌ।

৩৫। সর্বো বন্দ্বো বিভাষয়া একবদ্ ভবতি (প)—সকল বন্দ্বসমাসই বিকল্পে একবচনান্ত অর্থাৎ সমাহার হয়। যথা, বধ্ববরম্, বধ্ববরো; প্রাবৃট্শরদম্, প্রাবৃট্শরদৌ।

৩৬। সংখ্যায়া নদী-গোদাবরীভ্যাং চ (বা)—সংখ্যা বুঝাইতে, নদী ও গোদাবরী শব্দের সহিত সংখ্যাব্যচক শব্দের সমাহার বন্দ হয় এবং ইহাতে সমাসান্ত অচ হয়। যথা, পঞ্চানাং নদীনাং সমাহারঃ—পঞ্চনদম্; এবং দ্বিনদম্; সপ্তানাং গোদাবরীণাং (গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতী-গোদাবরী-নর্মদা-সিন্ধু-কাবেরীণাং সপ্তানাং) সমাহারঃ সপ্তগোদাবরম্।

একশেষবৃত্তি

একশেষ একটি পৃথক্ বৃত্তি—ইহা সমাসের অন্তর্ভুক্ত নহে।

১। সল্পপাণাম্ একশেষ একবিভক্তো (১২।৬৪)—এক বিভক্তিতে

একাধিক সমানাকার শব্দের মধ্যে একটি মাত্র অবশিষ্ট থাকে (১); ইহাকে একশেষযুক্তি বলে। দুই পদের একশেষ হইলে অবশিষ্ট পদ বিবচনান্ত এবং বহুপদের একশেষ হইলে অবশিষ্ট পদ বহুবচনান্ত হয়। যথা, নরশ্চ নরশ্চ—নরো; পদাশ্চ পদাশ্চ—পদানো; নরশ্চ নরশ্চ নরশ্চ—নরাঃ; ফলাং চ ফলাং চ ফলাং চ—ফলানি।

এক-বিভক্তৌ কিম্? বিপ্রাভ্যাং কৃতম্, বিপ্রাভ্যাং দেহি। একরূপাণাং কিম্? মাতা (জননী) চ মাতা (পরিচ্ছত্তা) চ ইত,নয়োঃ ন একশেষঃ।

২। বিরূপাণামপি সমানার্থানাম্—একার্থক হইলে বিসদৃশ আকারবিশিষ্ট পদেরও একশেষ হয়। যথা, বক্রদণ্ডশ্চ কুলিদণ্ডশ্চ—বক্রদণ্ডৌ কুটিলদণ্ডৌ বা।

ষম্বের চ যোগে ব্যাসাচ্য হয় বলিয়া মনে হয় যেন একশেষ এক প্রকার সমাস। কিন্তু একশেষ সমাস নহে, ইহা সমাসের গ্রাম্য একটি পৃথক বৃত্তি।

৩। পুমান্ শ্রিয়ী (১২।৬৭)—সমানাকার স্ত্রীবাচক ও পুরুষবাচক পদের একশেষে পুরুষবাচক পদ অবশিষ্ট থাকে। যথা, ব্রাহ্মণশ্চ ব্রাহ্মণী চ—ব্রাহ্মণৌ, হংসশ্চ হংসীচ—হংসৌ, বালকশ্চ বালিকা চ—বালকৌ। ন ব্যক্তিসংজ্ঞানাম্—ব্যক্তিবিণেষের সংজ্ঞাবাচক পদের একশেষ হয় না। যথা, ইন্দ্রশ্চ ইন্দ্রাণী চ—ইন্দ্রেন্দ্রাণ্যৌ, ভবশ্চ ভবানী চ—ভবভবাণ্যৌ।

৪। ভ্রাতৃপুত্রৌ স্বস্বদ্বিহিতৃভ্যাম্ (১২।৬৮)—স্বস্ব শব্দের সহিত ভ্রাতৃ শব্দের এবং দ্বিহিতৃ শব্দের সহিত পুত্রশব্দের একশেষ হয়। যথা, ভ্রাতা চ স্বস চ—ভ্রাতরৌ, পুত্রশ্চ দ্বিহিতা চ—পুত্রৌ।

৫। নপুংসকমনপুংসকেনৈকবচনাত্তরস্যাম্ (১২।৬৯)—একই শব্দ বিভিন্ন লিঙ্গে থাকিয়া একশেষ হইলে ক্লীবলিঙ্গ অবশিষ্ট থাকে এবং উহাতে বিকল্পে একবচন হয়। যথা, শুক্লশ্চ শুক্লা চ শুক্লঃ চ—শুক্লম্, শুক্লানি বা। উদ্ভানন্ত

(১) ইদং যুগ্মং বিনা 'সকং উচ্চারিতঃ শব্দঃ সকং অর্থঃ গময়তি' ইতি ভ্রাতৃগং নরৌ ইতি পদেন নরদ্বয়ং ন গম্যত। যুগ্মে রূপগ্রহণম্ অর্থভেদেহপি যথা। ভ্রাতৃ—বাহুঃ (ব্রাহ্মিঃ) চ বাহুঃ (মানঃ) চ বাহুঃ (মূর্খঃ) চ—বাহাঃ।

বৃক্ষঃ লতা যলং চ হৃন্দরম্ হৃন্দরাণি বা । কিন্তু ক্লীবলিঙ্গ না থাকিলে পুংলিঙ্গ হয় ।
যথা, বালকঃ বালিকা চ দৃষ্টৌ ; রাজা রাজ্ঞী চ ধার্মিকৌ ।

৬। পিতা মাতা (১২।১০)—মাতৃ শব্দের সহিত পিতৃ শব্দের বিকল্পে
একশেষ হয় । যথা, মাতা পিতা চ—পিতরৌ, মাতামিতরৌ ।

৭। স্বশুরঃ স্বশ্রু (১২।১১)—স্বশ্রু শব্দের সহিত স্বশুর শব্দের বিকল্পে
একশেষ হয় । যথা, স্বশুরশ্চ স্বশ্রুশ্চ—স্বশুরৌ, স্বশ্রুশ্বশুরৌ ।

৮। ত্যদানীনি সর্বৈর্নিতম্ (১২।১২)—সমস্ত পদের সহিত ত্যদ্
প্রভৃতি শব্দের একশেষ হয় এবং উহাতে ত্যদ্ প্রভৃতি অবশিষ্ট থাকে । যথা, স চ
দেবদত্তশ্চ—তো । যশ্চ বিপ্রশ্চ—যৌ ।

৯। ত্যদানীনং মিথঃ সহোক্তৌ যৎ পরং তৎ শিশ্যুভে—স চ যশ্চ
—যৌ, পূর্বশেষোহপি দৃশ্যতে ইতি ভাষ্যম্ ; স চ যশ্চ—তো ।

১০। ত্যদাদিতঃ শেষে পুংনপুংসকতো লিঙ্গবচনানি ত্যদাদির
একশেষে পুংলিঙ্গ ও ঙ্খলিঙ্গের মধ্যে পুংলিঙ্গ, কিন্তু একটিও ক্লীবলিঙ্গ থাকিলে ক্লীবলিঙ্গ
অবশিষ্ট থাকে এবং বচন উহাদের সংখ্যা অনুসারে হয় । যথা, সা চ দেবদত্তশ্চ—
তো, তচ্চ দেবদত্তশ্চ যজ্ঞদত্তাচ—তানি, তং চ দেবদত্তশ্চ—তে । অঙ্ক-তৎপুরুষ-
বিশেষণানাম্ ইতি বক্তব্যম্ । অঙ্ক ও তৎপুরুষসমাসের বিশেষণ ন হইলে
ত্যদাদিতঃ শেষে ইত্যাদি নিম্নম চলিবে ; অত্থা 'পরবল্লিঙ্গং অঙ্কতৎপুরুষায়াঃ'
এই সাধারণ নিয়মে লিঙ্গ হইবে । যথা, কুকুটময়ুধৌ ইমে, ময়ুরীকুকুটৌ ইমৌ ।

দ্বন্দ্ব ও একশেষের প্রভেদ

(ক) দ্বন্দ্ব সমাসে সমস্তমান পদ সমূহের আকার ও অর্থ পৃথক্, কিন্তু
একশেষে পদের আকার ও অর্থ এক ।

(খ) দ্বন্দ্ব সমাসে সমাসের পরে সমস্ত পদই বর্তমান থাকে, কিন্তু একশেষে
একটিমাত্র পদ অবশিষ্ট থাকে, অত্থ সকলের লোপ হয় । যথা, (দ্বন্দ্ব)
নরশ্চ বানরশ্চ—নর-বানরৌ । (একশেষ) নরশ্চ নরশ্চ—নরৌ ।

(গ) দ্বন্দ্বসমাসে সমাহার হয়, একশেষে সমাহার হয় না । যথা, (দ্বন্দ্ব)

করো চ চরণো চ করচরণম্। একশেষের পদ দ্বিবচনান্ত বা বহুবচনান্ত হয়, কখনই একবচনান্ত হয় না।

(ঘ) সমাসে সমাসান্ত প্রত্যয় হয় কিন্তু একঃশব্দ সমাস নঃহ বলিয়া কোনরূপ সমাসান্ত প্রত্যয় হয় না। যথা, (সমাস) ধর্মন্ত পঠাঃ—ধর্মপঠাঃ। (একশেষ) পঞ্চাশচ পঞ্চাশচ—পঞ্চানো; রাজা চ রাজা চ—রাজানো; সখা চ সখা চ—সখায়ো।

নিত্যসমাস

অবিগ্রহো নিত্যসমাসঃ, অস্বপদবিগ্রহো বা—সমাসে যেসব স্থলে মোটেই ব্যাসবাক্য হয় না অথবা স্বপদে ব্যাসবাক্য হয় না, তাহাকে নিত্যসমাস বলে। অতএব নিত্যসমাস দুইপ্রকার—অবিগ্রহ ও অস্বপদবিগ্রহ। নিত্যসমাস একটি পৃথক সমাস নহে। পূর্বেই চতুর্বিধ সমাসের যে কোন সমাসই ব্যাসবাক্য না হইলে, অথবা সমাসঘটিত পদে ব্যাসবাক্য না হইলে তাহাকে নিত্যসমাস বলে। যথা, অবিগ্রহ নিত্যসমাস—কৃষ্ণসর্পঃ (বিষধর সাপ), লোহিতশালিঃ (একপ্রকার গীতাত ধাত্তের নাম) প্রভৃতির কর্মায় সমাস হইয়াছে কিন্তু, ‘কৃষ্ণসর্পঃ’ ‘লোহিতঃ শালিঃ’ এইরূপ ব্যাসবাক্য করিলে ‘কালো সাপ’ ও ‘লালধান’ এইরূপ অর্থ হয়, কিন্তু উভয়ের বিবক্ষিত অর্থ হয় না। বাক্যে ঈদৃশ অর্থ পাওয়া যায় না বলিয়া উহার অবিগ্রহ নিত্যসমাস।

অস্বপদবিগ্রহ নিত্যসমাস—অন্তঃ দেশঃ—দেশান্তরম্, জ্ঞানায় ইদম্—জ্ঞানার্থম্, চিং এব—চিন্ময়ম্, কুংসিতো রাজ—কিংরাজা প্রভৃতি স্থলে সমাঘটিত পদদ্বারা ব্যাসবাক্য হয় নাই। এইজন্য এইরূপ সকল স্থলে অস্বপদবিগ্রহ নিত্যসমাস। সমাসের মধ্যেই স্থানে স্থানে ইহা প্রদর্শিত হইয়াছে।

অলুকসমাস

১। অলুকস্বরপদে (৬:৩:১)—সমাস হইলেও স্থলবিশেষে পূর্বপদের বিভক্তির লোপ হয় না। ইহাকে সাধারণতঃ অলুক সমাস বলে। পূর্বেই চারি

প্রকার সমাসের যে কোন সমাসেই পূর্বপদের বিভক্তি লোপ না হইলে উহা অলুক সমাস এই আখ্যা প্রাপ্ত হয়। অলুকও একটি পৃথক সমাস নহে।

২। পঞ্চম্যাঃ স্তোকাদিভ্যঃ (৬৩২)—ত-প্রত্যয়ান্ত উত্তরপদ তৎপুরুষ সমাসে স্তোকার্থক, স্তিকার্থক, দূরার্থক ও কৃচ্ছ শব্দের পরবর্তী পঞ্চমীর একগচনের লোপ হয় না। যথা, স্তোকাযুক্তঃ, অম্নাযুক্ত, কতিপয়াদৃষ্টঃ, অস্তি দাগতঃ, সমীপাদাগতঃ, বিপ্রকষ্টাদাগতঃ, কৃচ্ছাদযুক্তঃ। অলুগ্‌বিষয়েষু একবচনস্যেব সমাসঃ দ্বিবচনবহুবচনয়োঃ সমাস এব ন ভবতি।

৩। ওজঃসহোহস্তমসস্তৃতীয়াভ্যঃ (৬৩৩)—তৃতীয়াবিভক্ত্যন্ত ওজস্, সহস্, অস্তস্ ও তমস্ শব্দের তৃতীয়া বিভক্তির লোপ হয় না। যথা, ওজসাকৃতম্, সহসাকৃতম্, অস্তসাকৃতম্, তমসাপিহিতম্, তমসাবাপ্তম্। অঞ্জদশ্চ—অঞ্জসাকৃতম্ (ক্রতেন কৃতম্)। উপসংখ্যানাং—পুংলিঙ্গঃ, জহুধাক্ষঃ।

৪। মনঃ সংজ্ঞানাম্ (৬৩৪)—মনসান্তপ্তা (কাচিং নারী, মনসাদেবী।

৫। আত্মনশ্চ পূরণে ৬৩৬—ততঃ প্রবিশতি শশিষ্ঠো মুনিঃ আত্মনাপঞ্চমঃ জনার্দনচাতুর্থ এব ইতি বহুব্রীহিবোধ্যঃ।

৬। বৈয়াকরণাখ্যায়ান্ চতুর্থ্যঃ (৬৩৭, পর৩৮ (৬৩৮)—ব্যাকরণে ব্যবহৃত সংজ্ঞা বুঝাইতে আত্মন ও পর শব্দের চতুর্থী বিভক্তির লোপ হয় না। যথা, আত্মনেভাষা, পরস্মৈষা, আত্মনেপদ, পরস্মৈপদম্।

৭। হলাস্ত্যং সপ্তম্যাঃ সংজ্ঞানাম্ (৬৩৯,—ব্যঞ্জনবর্ণান্ত ও অকারান্ত শব্দের পরবর্তী সপ্তমী বিভক্তির লোপ হয় না। যথা, ওচিসারঃ (বংশঃ), যুধিষ্ঠির (১), বনে কিংস্রকা ইব বনেকিংস্রকাঃ; অরণ্যে তিলকা ইব অরণ্যে-তিলকাঃ, বনহরিদ্রাঃ (২)। সংজ্ঞাংকিম্—অশৌণ্ডঃ।

৮। হৃদদ্ব্যভ্যাস্ত্যং ডেঃ—হৃদ ও দিব্ শব্দের সপ্তমী বিভক্তির লোপ হয় না। যথা, হৃদিস্পৃক্, দিবিস্পৃক্।

৯। অমূর্মমস্তকাৎ স্বাজাদকামে (৬৪১২)—মূর্ধন ও মস্তক ভিন্ন

(১) পবিত্রভিষ্ঠাঃ দ্বিরঃ ইতি বহুবচন।

(২) অত্র 'সংজ্ঞানাম্' ইতি সপ্তমীসমাসঃ।

যাৎ বাচক শব্দের সপ্তমী বিভক্তির লোপ না। যথা, 'উরনিসোম', কঠে—
কাসঃ। শিরসিশিখঃ। কিন্তু, যুধিশিখঃ, মত্তকচূড়ঃ। কাম শব্দ পরে থাকিলে
অনুক হয় না। যথা, যুধিকামঃ।

১০। তৎপুরুষে কৃতি বহুলম্ (৬০।১৪)—উপপদ তৎপুরুষ সমাসে
উত্তরপদ বৃদ্ধ হইলে বহুস্থানেই নিত্য বা বিকল্পে সপ্তমী বিভক্তির
লোপ হয়। যথা, স্তম্ভেরমঃ, বর্ষেজপঃ, ফলেগ্রহিঃ, অঙ্গুচরঃ পথেকহম্,
অন্তবাসী। বনেচরঃ, বনচরঃ, উরসিজঃ, উরোজঃ; সরসিজম্, সরোজম্; মনসিজম্,
মনোজম্; শিরসিজঃ, শিরোজঃ, সরসিকহম্, সরোকহম্। কুরুচরঃ, মদ্রচরঃ,
অম্বুজম্ প্রভৃতি স্থানে অনুক হয় না।

১১। প্রাবৃট্-শরৎ-ক'ল-দিব'ং জে (৬০।১৫)—প্রাবৃষিজঃ, শরদিজঃ,
কালেজঃ, দিবিজঃ। প্রাবৃষি জায়তে ইতি (জন্+ড)।

১২। শস্য-বাস বাসিষ্যকাজাং (৬০।১৮)—শস্য বাস ও বাসিন্ পরে
থাকিলে ব্যঞ্জনবর্ণান্ত ও অকারান্ত শব্দের সপ্তমী বিভক্তির বিকল্পে লোপ হয়।
যথা, খেশয়ঃ, খণয়ঃ; গ্রামোদাসী, গ্রামবাসী; বনোদাঃ, বনবাসঃ। কিন্তু
পূর্বাঙ্কশয়ঃ। পূর্বাঙ্ক শব্দ কালবাচক বলিয়া অনুক হয় নই।

১৩। ষষ্ঠ্যা আক্রোশে (৬০।২১)—নিম্নার্থে অনিষ্টভাষণ বুঝাইতে
ষষ্ঠী বিভক্তির লোপ হয় না। যথা, দাত্তাঃপতিঃ, চৌরশূলক, মাতুঃসুতঃ,
বৃষল্যাঃপতিঃ, দধোব্রীতি। স্বরূপাখ্যানে—দাসীপতিঃ। প্রণংসা বুঝাইতে—
ব্রাহ্মণকুলম্।

১৪। বাগ্-দিক্-পশ্চন্ত্যো যুক্তিদণ্ডহরেযু (বা) বচায়ুষ্টিঃ,
দিশোদণ্ডঃ; পশ্চতোহরঃ।

১৫। দেবানাং প্রিয় ইতি চ মুর্থে ব—দেবানাংপ্রিয়ঃ (মুর্ধঃ), অগ্নয়ে
দেবপ্রিয়ঃ। শেপ-পুচ্ছ-ল জূলেষু শুনঃ (বা)—শুনঃশেপঃ শুন.পুচ্ছঃ,
শুনোলাঙ্গলঃ (ঋষীগাং নামভয়ম্)। দিবশ্চ দাসে (বা) দিবোদাশঃ।

১৬। পুস্ত্রেহুতরশ্চাম্ (৬০।২২)—নিম্নার্থে অনিষ্টভাষণ বুঝাইতে
পুস্ত্র শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে অনুক হয়। যথা দাত্তাঃ পুস্ত্রঃ, দাসীপুস্ত্রঃ।

১৭। বিভাষা স্বস্থপত্ত্যাঃ (৬৩।১৪) — স্বপৃ এবং পতি শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে অনুক হয়—মাতৃঃস্বসা, মাতৃস্বসা (১); পিতৃঃস্বসা, পিতৃস্বসা; দুহিতৃঃপতিঃ, দুহিতৃপতিঃ; নান্দুঃপতিঃ; ননান্দুঃপতিঃ। বাহুলকাৎ কচিং অত্রায়াপি—দ্বিবস্পতিঃ, বাচস্পতিঃ, ভ্রাতৃস্পতিঃ।

স্বপৃস্বপা বা সহস্বপা সমাস

সহ স্বপা (২।১।৪) — স্বপৃ পদের সহিত স্বপৃপদের সমাসকে সহস্বপা বা স্বপৃস্বপা সমাস বলে। ইহা সকল সমাসেরই সাধারণ লক্ষণ হইলেও যে সকল স্থলে বিশেষ বিশেষ সূত্রদ্বারা বিভিন্ন সমাস বিহিত হইয়াছে, সেই সকল ক্ষেত্রে সেই সেই সমাস হয়; কিন্তু যখন পূর্বে বর্ণিত কোন সমাসের মধ্যেই পড়ে না, তখন যে সমাস হয় তাহাকে সহস্বপা সমাস বলে। যন্ত্য সমাসস্থ্য বিশেষ-সংজ্ঞান কৃত্য, স সামান্যেন সহস্বপোতি সমাসঃ। ইহার স্থল যথা—

(i) ইবেন সমাসো বিভক্ত্যলোপশ্চ (বা) — ইব শব্দের সহিত সহস্বপা সমাস হয় এবং বিভক্তিলোপ হয় না। যথা বাগধারিব, জীমূতশ্চেব। এই সমাস সকল স্থানে হয় না (২)। যথা, উদাহরিব বামনঃ (এখানে ইব 'বামনঃ' পদের সঙ্গে না থাকায় সমাস হয় নাই)।

(ii) ক্রিয়াবিশেষণের সহিত সহস্বপা সমাস হয়। যথা, পূর্বং ভূতঃ—ভূতঃপূর্বঃ (৩), অবশ্যং কর্তব্যম্—অবশ্যকর্তব্যম্ (৪), অবশ্যং দেয়ম্—অবশ্যদেয়ম্,

(১) মাতৃপিতৃভ্যাং স্বসা ইতি সমাস ঘরম্।

(২) অয়ং সমাসস্ত কচিংক এবং ন সর্বত্র। তেন 'জীমূতশ্চেব' ইত্যাদৌ তৈত্তিরীয়াণাং পৃথক-পদদ্বয়েন পাঠঃ। উদাহরিব বামনঃ ইত্যাদৌ ব্যাপ্তপ্রয়োগন্ত সঙ্গচ্ছতে ইতি ওষঃবাধিনী, যদোরমা চ।

(৩) 'ভূতপূর্বেরচরট' (৫।৩।৫৩) ইতি নির্দেশাৎ ভূতশব্দস্ত পূর্বং নপাতঃ।

(৪) 'ক্লুৎপদবশ্যমঃ কৃত্যে'—কৃত্য-প্রত্যয়ান্ত শব্দ পরে থাকিলে 'অবশ্যম্' এই অব্যয়ের য-এর লোপ হয়। অবশ্যকর্তব্যম্।

পূর্ব দৃষ্টাঃ—পূর্বদৃষ্টিঃ দৃষ্টপূর্বাঃ বা (১) দৃঢ় বদ্ধঃ—দৃঢ়বদ্ধঃ। বিম্পষ্টঃ পটুঃ
বিম্পষ্টপটুঃ (মহাভাষ্য)।

(iii) নঞর্থন্ত্য ন-শব্দন্ত্য স্তূপ্ স্তূপেতি সমাসঃ। নঞর্থক 'ন'
শব্দের সহিত যে সমাস হয়, তাহা সংস্থপ। যথা, ন একঃ—নৈকঃ, ন
অতিদীর্ঘঃ—নাতিদীর্ঘঃ, ন অতিদূরম্—নাতিদূরম্।

(iv) অব্যয়ীভাব সমাসের বিষয় বাতীত অব্যয়ের সহিত যে সমাস হয়,
তাহা সহস্থপ। যথা, যথা প্রাপ্তা—যথাপ্রাপ্তা, বিনা কৃত্য—বিনাকৃত্য, পুনঃ
জন্ম—পুনর্জন্ম।

সর্বসমাসসাধারণ সমাসান্ত

১। ঋক্-পূর্ব-দ্বব্-ধৃঃ-পঞ্চাম্ আনক্ষে (৫।৪।৭৪)—অ+অনক্ষে=
আনক্ষে। সকল সমাসেই অঙ্কস্থিত ঋক্, পূর্ব, অপ্, ধুব্, ও পথিন্ শব্দের
উত্তর আ হয়, কিন্তু অক্ষ শব্দ পূর্বে থাকিলে হয় না। যথা, অর্ধম্ ঋচঃ—
অর্ধঃ, সপ্ত ঋচঃ যস্মিন্ মস্ত্রে সঃ—সপ্তঃ মস্ত্রঃ; অনূচ-বহ্নৃচৌ অধে। তরি এব
—নাতি ঋক্ যস্ত সঃ অনূচঃ মাণবকঃ, বহ্নাঃ ঋচঃ যস্ত সঃ—বহ্নৃচঃ শিষ্টাঃ;
ইহ তু ন—অনূক্ সাম্, বহ্নৃক্ সূত্রম্। পূর্ব—রাজঃ পূঃ রাজপুত্রম্ (ক্রীবক্ষ্য
লোকাং), যয়োঃ পুরোঃ সমাহারঃ দ্বিপুত্রী। অপ্—বিমলাঃ অপ্ যস্মিন্
তৎ—বিমলাপং সরঃ তপ্তাপা বাপী বহ্নপাঃ তড়াগাঃ; দ্বিগতাঃ আপঃ যস্মিন্—
বীপম্ (২), এবম্—সমীপম্ (৩), অন্তরীপম্, অতীপম্ প্রতীপম্। ধুব্—রাজো
ধুঃ—রাজধুবা, বিগতা ধুঃ যস্তাঃ সা—বিধুবা, মহতী ধুঃ যস্ত সঃ—মহাধুরঃ।

(১) 'জ্ঞাপকসিদ্ধং ন সর্বত্র' ইতি পরিভাষা কচিৎ জ্ঞাপকাত্মশব্দস্ত ন
পূর্বনিপাতঃ। অতএব 'পূর্বাবধী'নিতং জ্ঞেয়ো হুঃখঃ হি পরিবর্ততে' ইতি কাশিবাণসঃ,
লভ্যায় পূর্বলুনাষ্টাৎ এইবস্তাপমঃ কৃতঃ ইতি ভবভূতিশ্চ।

(২) দ্ব্যন্তরূপসর্গেভ্যোহপ ঙ্ (৬।৩।১৭)—দ্বি, অন্তরু এবং উপসর্গের পরবর্তী অপ্ শব্দের
অকারের স্থানে ঙ্কার হয় (অপ—ঙপ)।

(৩) সমীপো দেববরনমিত্তি তু সবাঃ আপঃ যস্মিন্ ইতি বিগ্রহে লক্ষ-শব্দে লক্ষ-
সমাসাৎ।

পথিন্—দক্ষিণাং দিশি পন্থাঃ দক্ষিণাপথঃ ; এতন্—উত্তরাপথঃ, মহাপথঃ, রাজপথঃ, স্থলপথঃ, জলপথঃ, রম্যপথঃ। দেশঃ চতুর্গাং পথাং সমাহারঃ—চতুশ্চত্বাংশম্ (১), সখা চ পন্থাশ্চ—সখিপথৌ। অনেকে কিম্—অকস্মাৎ (রথকাষ্ঠ-বিশেষত্ব) ধূঃ—অক্ষধূঃ।

২। কুষোদক-পাণ্ডু-সংখ্যা-পূর্বায়। ভূমেরজ্ ইচ্ছাতে (বা)—কৃষ্ণ, উদক, পাণ্ডু, ও সংখ্যাবাচক শব্দের পরবর্তী ভূমি শব্দের উত্তর সমাসান্ত অচ্ প্রত্যয় হয়। যথ—কৃষ্ণ (কৃষ্ণবর্ণা) ভূমির্ভূমি স কৃষ্ণভূমো দেশঃ। এইরূপ উদগ্ভূমা পাণ্ডুভূমা নগরী। সপ্ত ভূময়ঃ যন্ত স সপ্তভূমঃ (Seven-storeyed) প্রাপাদঃ। অচ্ প্রত্যয়বর্ণাং (৫।৪।৭৫) স্থত্বের অজ্ ইতি যোগবিভাগাৎ পদ্ব্য নাভৌ (পদ্ব্যকারা বা নাভিঃ) যন্ত স পদ্ব্যনাভঃ, উর্ণা নাভৌ (নাভিস্থিতা বা উর্ণা) যন্ত স উর্ণনাভঃ (Spider), কোনও কোনও স্থলে হয়ও না—গম্ভীরনাভিঃ, প্রজা ইবাঙ্গাদ্ অরবিন্দনাভ্যেঃ ; দর্শিতাবর্তনাভ্যেঃ (মেঘদূত)।

৩। সংখ্যায়। নদীগোদাবরীভ্যাং চ (বা)—সংখ্যাবাচক শব্দের পরবর্তী নদী ও গোদাবরী (এবং তৎসহ পঠিত অত্র নদীর নামবাচক) শব্দের উত্তর সমাসান্ত অচ্ প্রত্যয় হয়। যথা—পঞ্চানাং নদীনাং সমাহারঃ পঞ্চনদম্, ষ্টানাং গোদাবরীণাং (=নদীনাম্) সমাহারঃ সপ্তগোদাবরম্, এইরূপ দ্বিষমুনম্ ইত্যাদি।

৪। ত্রাপাশ্চ্যাং চতুরোহজ্ ইচ্ছাতে (বা)—ত্রি এবং উপ শব্দের পর চতুর শব্দ থাকিলে সমাসান্ত অচ্ প্রত্যয় হয়। ত্রয়ো বা চত্বারো বা ত্রিচতুরাঃ চতুর্গাং সমীপে অথবা উপগতাশ্চত্বারো যেষাং তে উপচতুরাঃ।

৫। অঙ্কোহদর্শনাং (৫।৪।৭৬)—চক্ষুঃস্ত্রি অর্থ অক্ষিশব্দান্ত সমাসে সমাসান্ত অচ্ প্রত্যয় হয়। যথা, গবাং (কিরণানাম্) অক্ষি ইব গবাক্ষঃ (বাতয়নম্ Window), পুষ্করন্ত (জলন্ত) অক্ষি ইব পুষ্করাক্ষম্ (পদ্মম্)।

৬। অশ্ববতস্তাদ্ রহসঃ (৫।৪।৮১)—অশ্ব, অব ও তপ্ত শব্দের পরবর্তী রহস্ শব্দের উত্তর সমাসান্ত অচ্ প্রত্যয় হয়। রহঃ রহঃ অশ্ব অশ্বরহসম্ (অত্যন্তঃ)

(১) সংখ্যাপূর্ব রাজ্য ক্রীষন্ ক্রতি পরবল্লভতাপবাদঃ।

গুপ্তম্), অবগতঃ রহঃ অবরহসম্ (divulged secret), তপ্তম্ ইব তপ্তম্
তপ্তঃ চ তদ রহঃশক্তি তপ্তরহসম্। (১)

৭। প্রভেদরসঃ সপ্তমীস্থানং (৫৪।৮২)-সপ্তমীবিভক্তির অর্থে অব্যয়ীভাংসমাসে উরস্ শব্দের উত্তর সমাসান্ত অচ প্রত্যয় হয়। উবসি ইতি প্রভুরসম্ (বিভক্ত্যর্থো অব্যয়ীভাব)। সপ্তমীর অর্থে না হইলে হয় না। যথা, প্রতিগতম্ উরঃ প্রত্যয়ঃ (প্রাদিতত্বপুঙ্খ সমাস)।

৮। উপসর্গাদিধ্বন্যঃ (৫৪৮৫)—প্র-প্রভৃতি উপসর্গ পূর্বে থাকিলে অধ্বন্য শব্দের উত্তর সমাসান্ত অচ হয়। অধ্বানঃ প্রগতঃ প্রাধ্বঃ (রথো বাজী বা), নিরধ্বাঃ (তীর্থগামিনঃ), প্রাধ্বম্ (শকটম্)।

৯। অচতুর-বিচতুর-মুচতুর-স্রীপুংস-শেষমুডুহ...গোষ্ঠাঃ
(৫।৪।৭৭) এই সূত্রে উল্লেখিত পদগুলি সমাসান্ত অচ প্রত্যয় যোগে নিপাতনে
(২) সিদ্ধ।

এই সূত্রস্থ বিভিন্ন সমাসনিপ্পন্ন পদগুলি—

বহুত্রী হ—অবিচ্ছিন্না ন চত্বারি দশ অচতুরঃ, এইরূপ বিচতুরঃ, হচতুরঃ । (৩)

६३३ श्रीच पुमान् श्रीपुंसो धेनुश्च अनङ्गुश्च धेनवङ्गुहो, ऋक् च साम
 च ऋक्सामे, वाक् च मनश्च—वाङ्मनसे (वाङ्मनसौ हईवे ना), अग्निनी च
 ऊर्वा च अग्निर्वाग् (अग्निर्वा हईवे ना), दाराश्च गावश्च दारगवम्, नक्तं च
 दिवा च नक्तान्दिवम्, रात्रौ च दिव च रात्रिन्दिवम्, अग्नि च दिवा च अहर्दिवम्
 (वौषात्थे ६३—एकशेष हईवे न), ऋक् च इजुश्च ऋग्यजुश्चम्। उरू च अङ्गीवस्तौ
 (knees) च उर्ध्वङ्गवम्; पादौ च अङ्गीवस्तौ च पदङ्गवम्।

অব্যয়ীভাৱ—ৰজোহিপি অপৱিত্ৰজা সৱজসম্ (সাৰল্যে অব্যয়ীভাৱ, বহুব্ৰীহিতে ৰজোভিঃ সহ সৱজঃ পৰজস্ম), ভূনঃ সম্যগ্ উপভূনয় ।

গোষ্ঠে শ্বা গোষ্ঠেশ্বঃ (বিস্তৃষ্ণী তৎপুরুষে গোষ্ঠীশ্বা শ্বা গোষ্ঠীশ্বা)।

- (১) 'অকথ্যং বৎ তবৈব বাক্যং তব তত্ত্ববহনং বিদুঃ।'
- (২) নিপাত্তমং আমাত্মাত্মনে প্রাপ্তেইত্মাত্মপ্রয়োক্তব্রহ্মজ্ঞানগণঃ।
- (৩) শোভনানি চোত্রি বত—ন পুত্রনং ইতি সমাপাত্তানবোধো ব্যাভ্যতে।

ধিক্ত—যায়ো: আয়ুধো: সমাহার: আয়ুধম্, এইরূপ আয়ুধম্।

কর্মধারয়—জাতশাসো উকা চেতি জাতোক:, মহাশাসো উকা চেতি মহোক:, এইরূপ বুদ্ধোক:

Exercise

1. Define compound and state its different classes.

2. What is the difference between ইতরেতরযোগে বন্ধ and সমাহার বন্ধ?

Ans. (i) ইতরেতরযোগে সর্বোন্মেষ পদানাম্ পৃথক্বেন ক্রিয়য়া অর্থঃ, সমাহারে তু সমষ্টিতয়া। (ii) ইতরেতরযোগঃ অবয়বপ্রধানঃ, তেন তত্র অঃস্বব-
কৃতে দ্বিবচনঃ ভবতঃ। যথা, রামলক্ষ্মণো গচ্ছতঃ, রামলক্ষ্মণভরতা গচ্ছন্তি।
সমাহারঃ সংহতিপ্রধানঃ তিরোহিতাবয়বভেদে। তেন তত্র সন্নিব ঔৎসর্গিকমেক-
বচনম্। (iii) ইতরেতরে পরবল্লভং বন্ধতৎপুরুষয়োঁরিতি সমস্তান্ত লিঙ্গং পর-
পদবৎ, সমাহারে তু সংহতেরনির্দিষ্টলিঙ্গতয়া সামান্ত্রে নপুংসকমিতি সমস্তং
ক্লীবলিঙ্গমেব।

3. Is একশেষ a Samasa? Give reasons for your answer.

4. Are নিত্যসমাস and অলুকসমাস different classes of Samasa? If not, why?

5. Clearly explain সহস্রপা সমাস and give illustrative examples in support of your answer.

6 Distinguish between :—দেবসভা, দেবসভম্ (দেবানাং সংঘাতঃ);
মহাপ্রায়ঃ, মহাপ্রয়ঃ; পুষ্পফলম্, পুষ্পফলে; অপথম্, অপথঃ; নগণ্যঃ, অগণ্যঃ;
অবিদ্যঃ, অবিদ্যম্; গ্রামার্থঃ, অর্থগ্রামঃ, গ্রামার্থম্; দুর্হৎ, দুর্হদয়ঃ; বহুৎপতিঃ,
বহুস্পতিঃ; বৃদ্ধগৃহম্, যুগ্মগৃহম্।

7. Combine the following into compound words :—

শীতং চ উষ্ণং চ, বাক্ চ মনশ্চ, মাতা চ পিতা চ, স্বশ্রচ্চ স্বশ্রুশ্চ, পিতা
চ পুত্রশ্চ, অগ্নিশ্চ সৌমশ্চ, দুর্বশ্চ চন্দ্রমাস্চ, দৌশ্চ পৃথিবী চ, নক্তং চ দিবা চ,

হস্তিনশ্চ অশ্বশ্চ, মুখং চ নাসিকা চ, মিত্রশ্চ বরুণশ্চ, বাক্ চ ঞ্জক্ চ, শ্রীতং চ উষঃ চ,
অহশ্চ রাশ্মিশ্চ, ন অতিহৃষঃ, বিস্পষ্টং পটুঃ, হসানং রাজা, জায়া চ পতিশ্চ,
ইন্দ্রশ্চ ইন্দ্রাণী চ, শিবশ্চ শিবা চ, অগ্নিশ্চ বায়ুশ্চ, আপশ্চ তেজশ্চ, দারাস্চ পতিশ্চ,
গজশ্চ অশ্বশ্চ, দধি চ পয়শ্চ, পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ, ভ্রাতা চ স্বস্রা চ।

8. *Justify the Samasas in :—*

- চঞ্চুচরগৈ লৌহিতাঃ সিতাঃ । (অমরকোষঃ)
- পাতিতৈরথনাগাশ্চৈরগম্যাভুং বহুস্করা । (চণ্ডী)
- দন্তমুষ্টিতলৈশ্চৈব করালশ্চ নিপাতিতঃ । (চণ্ডী)
- দেবীশ্চরৈরমৃতমস্তোনির্দির্মম্বে । (ভারবিঃ)
- রঞ্জিতা হু বিবিধাস্তরুশ্চৈল্লাঃ । (ভারবিঃ)
- শা রাজহংসৈর্দ্বি সন্নতঙ্গী । (কুমারে)
- শা দক্ষরোষাং স্তুদতী সঙ্গ । (কুমারে)
- দৃঢ়ভক্তি. তি জ্যোষ্ঠে রাজ্যভূষণপরাঙ্কুঃ । (রঘো)
- মীনবতী নয়নাভ্যাং করচরণাভ্যাং প্রফুল্লকমলবতী ।
- হেমরূপং মনোহরম্ ।

9. *Account for একবীরঃ when বীরেকঃ is expected ।*

Ans. ‘পূর্বমলৈকসর্ব —’ (২।১।৪২) ইতি বাধিত্বা পরাভ্যাং ‘পূর্বাপর-
প্রথম—’ (২।১।৫৮) ইতি সমাসে বীরৈক ইতি হি শ্রুতং । সত্যম্, বিশেষণং
বিশেষ্যেণ বহুলম্ সূত্রে বহুলগ্রহণাদ্ ভবিষ্যতি ইতি দীক্ষিতপাদাঃ ।

10. *Account for the plural number in পতন্ত্যনেকে জগধে-
রিবোর্ময়ঃ ।*

Ans. নঞসমাসস্ত ভাষ্যাক্ত্যা উত্তর-পদ-প্রাধিক্যং, অনেকমন্তপদার্থে ইতি
স্বরকারপ্রয়োগাচ্চ একশব্দে বহুবচনং কথং শ্রুতং ? উচ্যতে—বাস্তববহুতা-
ভিপ্রাশ্রয়ং বহুবচনম্ । যদা, যথঃ অথঃ গজশ্চ প্রত্যেকম্ অনেকঃ, তেন অনেকশ্চ
অনেকশ্চ অনেকশ্চ ইতি একশব্দাং অনেকে ইতি প্রোচমনোরমাঃ বহুব্রীহৌ
কু বহুভে অনেকাঃ ইতি ।

11. *How can you justify বটীসমাস with a সংখ্যাবাচক শব্দ ?*

Ans. সংখ্যায়ুক্ত সংখ্যামাত্রবাচিতে বটীঃ সমাসঃ আদেব। যথা, গবাং শতম্—গোশতম্। তথাচ—শৌকস্থানসহস্রাণি ভয়স্থানশতানি চ। দিবসে দিবসে মুচ্যমাবিশন্তি ন পণ্ডিতম্।

12. *Translate into Sanskrit :—*

(a) A certain demon lived for two hundred years in a deep forest. Indra being entreated by the inhabitants to kill him, tried his utmost to do so but being unsuccessful went to the sage Agastya. (b) Shortly after, the royal palace suddenly caught fire and was destroyed. The king said, "I am not a pious ruler." (c) He then ordered the prince to rule the kingdom in his absence and himself went to reside in the temple of Mahakala. (d) Seeing that you desire to sacrifice your life contrary to our wishes, I have come to dissuade you from your purpose. (e) Worship Visnu day and night and you will soon get rid of your disease. If you loathe your body, there will be no cessation to your sufferings. (f) Vamadeva, who well knew right and wrong, being tormented by hunger desired to eat the flesh of a dog in order to save his life. (g) The sage thereupon sprinkled a few drops of water in his face and then something very strange happened—the boy stood motionless and silent. (h) He lost all desires for food and for sleep and night and day he lay upon the grass gazing at his image reflected in the water. (i) Then she travelled along slowly in the dress of a man and in the afternoon she saw a good cowherd who was moved to compassion seeing her delicate beauty. She approached him and said, "What country is this? Please tell me."

তদ্ধিতপ্রকরণ

১। তদ্ধিতাঃ (৪।১।৭৬)—তেভ্যঃ প্রসিক্কেভ্যঃ প্রয়োগেভ্যঃ হিতঃ প্রত্যয়াঃ তদ্ধিতপ্রত্যয়া উচ্যন্তে। শব্দের উত্তর যে সকল প্রত্যয় শিষ্টপ্রয়োগ বহুসরে প্রাক্ত হয় তাহাদিগকে তদ্ধিত প্রত্যয় বলে। শিষ্টপ্রয়োগ অতিক্রম করিয়া ইহারা প্রযুক্ত হয় না। যথা, অতঃ ইঞ—এইরূপ সূত্র থাকিলেও যাবতীয় অকারান্ত শব্দের উত্তর ইঞ হয় না, যাহাদের সম্বন্ধে শিষ্টপ্রয়োগ আছে, কেবল তাহাদের উত্তরই ইহা বিহিত হয়।

অপত্য (১), দেবতা, হিত, ভাব, কর্ম, সাধু প্রভৃতি নানা বিধ অর্থে তদ্ধিত প্রত্যয় প্রযুক্ত হয়। এই সকল অর্থকে তদ্ধিতার্থ এবং এই সকল প্রত্যয়জাত নূতন শব্দকে তদ্ধিতান্ত শব্দ বা প্রাপ্তিপদিক বলে। কৃত্তদ্ধিত-সমাসাশ্চ (প্রাপ্তি-পদিকম্) তখন উহাতে পুনরায় যথাযোগ্য বিভক্তি এবং শব্দরূপ হইয়া থাকে; কিন্তু যে সকল তদ্ধিতপ্রত্যয় কোন নির্দিষ্ট বিভক্তিতে হয়, সকল বিভক্তিতে হয় না, তাহারা অব্যয়, তাহাদের পরস্থিত বিভক্তির লোপ হয় (তদ্ধিতশ্চাসর্ববিভক্তিঃ ১।১৩৮)। যথা, যত্র, তত্র (তল্), যথা, তথা (থল্), যতঃ, ততঃ (তসিল্) ইত্যাদি।

প্রত্যয়ের পরিবর্তন

২। তদ্ধিতপ্রত্যয় বহু; তন্মধ্যে প্রধান প্রধান কতিপয় যথা—অণ, ইঞ, ঞ্জঞ, ঢক্, ফক্, খ, খঞ, ছ, ঘ, ঠক্, ঠঞ, বুঞ, টু, টুল্ প্রভৃতি। এই সকল প্রত্যয়ের ঞ্জঞ, ঘ, ঢ, ক্, খ, ছ, ঘ, ঠ, য়, বু, ট প্রভৃতি উচ্চারণকালে থাকে কিন্তু কার্যকালে থাকে না। বিশেষ বিশেষ উদ্দেশ্যে এই সকল ইং অক্ষর ব্যবহৃত হইয়াছে। যথা—

(১) যুবোন্নমাকৌ (৭।১।১)—প্রত্যয়স্থ যু স্থানে অন এবং বু স্থানে অক হয়। যথা, চির+টুল্=চিরন্তন (তুট্আগম)। অরণ্য+বুঞ=অরণ্যক।

(২) ন পত্ততি বংশো যেন জাতেন তদপত্যম্—যাহার জন্মের কালে বংশ লোপ হয় না, তাহাকে অপত্য বলে। এইজন্য অপত্য শব্দে পূজ, কজ্ঞা, পোত্র, কপোত্র প্রভৃতি সকল বংশধরই বুঝায়। পার্শ্বনিবাসকরণে প্রয়োজনবোধেই বংশধার জন্ম পূজ ও কজ্ঞাকে অমন্তরণপত্য এবং পোত্র প্রভৃতিতে অন্তরণপত্য, পোত্র পোত্রাপত্য, বা বৃদ্ধ বলা হয়। পুরুষ বংশধর বুঝাইতে 'অপত্যন্য পুমা' এবং নারী বংশধর বুঝাইতে 'অপত্য্য স্ত্রী' এইরূপ বলা হয়।

(২) আয়ন-এয়-ঈন-ঐয়-ইয়ঃ ক-চ-খ-ছ-ঝাং প্রত্যয়াদীনাং (৭।১।২)—প্রত্যয়ের আদিস্থিত ক্ স্থানে আয়ন, চ্ স্থানে এয়, খ স্থানে ঈন, ছ স্থানে ঐয়, এবং ঘ্ স্থানে ইয়, হয়। যথা, নড়+কক্=নাড়ায়ন, গদা+ঢক্=গাদেয়, বিনত'+ঢক্=বৈনতেয়; কুল+থ=কুলীন, সর্বজন+থঞ=সার্বজনীন; পর্বত+ছ=পর্বতীয়; যুগ্মদ+ছ=যুগ্মদীয়; ক্ষত্র+ঘ=ক্ষত্রিয়।

(৩) ঠন্তোকঃ (৭।৩।৫০)—প্রত্যয়ের আদিস্থিত ঠ স্থানে ইক হয়। যথা, অক+ঠক্=আকিক, লবণ+ঠঞ=লাবণিক।

(৪) ইস্-উস্-ঊক্-তাস্তাৎ কঃ (৭।৩।৫১)—ইস্ভাগাস্ত, উস্ভাগাস্ত, উকারাস্ত, ঞ্কারাস্ত এবং তকারাস্ত শব্দের পরবর্তী ঠ স্থানে কিত্ত কেবল ক হয়। যথা, সর্পিঞ্চঃ ধাতুক্ষঃ, পৈতৃক ইত্যাদি।

বৃদ্ধি ও গুণপ্রভৃতি

৩। অচো ঞ্গিতি (৭।৩।১১৫)—ঞ-কার ও ণ-কার অম্ববন্ধ প্রত্যয় পরে থাকিলে শব্দের আদিস্থরের বৃদ্ধি হয়। যথা, দশরথ+ইঞ=দাশরথি, মনু+অণ=মানব।

৪। কিত্তি চ (৭।৩।১১৮)—ক অম্ববন্ধ প্রত্যয় পরে থাকিলেও শব্দের আদিস্থরের বৃদ্ধি হয়। যথা, নড়+কক্=নাড়ায়ন।

৫। তদ্ধিতেষচামাদেঃ (৭।৩।১১৭)—ঞ, ণ ও ক অম্ববন্ধ বিশিষ্ট তদ্ধিত প্রত্যয় পরে থাকিলে শব্দের আদিস্থরের বৃদ্ধি হয়। যথা, বিশ্বামিত্র+অণ=বৈশ্বামিত্র, ভৃগু+অণ=ভাগব, অত্রি+ঢক্=আত্রেয়।

৬। হ্রদ-ভগ-সিদ্ধান্তে পূর্বপদস্য চ (৭।৩।১২০)—ঞ, ণ ও ক অম্ববন্ধ বিশিষ্ট তদ্ধিতপ্রত্যয় পরে থাকিলে হ্রদ, ভগ ও সিদ্ধ ভাগান্ত শব্দের উভয়পদেরই আদিস্থরের বৃদ্ধি হয়। যথা, হ্রদো ভাবঃ—সৌহার্দ্য (অণ), সৌহার্দ্য (ঞঞ) (১); হ্রদগত ভাবঃ—সৌভাগ্য (ঞঞ); সক্ত-সিদ্ধু ভবঃ—সাক্ষসৈদ্ধবঃ (অণ)।

(১) হ্রদদয় ও হ্রদগত শব্দের উভয় অণ, প্রত্যয়ে সৌহার্দ এবং সৌভ' শব্দও হইয়া থাকে।

৭। অনুশাটিকাदीनां च (१।३२०)—अनुशतिक प्रवृत्ति शब्देण उभय पदेन आदिश्वरेण वृद्धिः । यथा, अनुशाटिकश्च इदम्—आनुशतिकम् (अण्), कृष्णकालेष्ु भवः—कौष्णपाङ्गलः (अण्), ईहलोके भवः—ईह-लौकिकः (ठक्), सर्वलोके विदितः—सार्वलौकिकः ।

८। उत्तरपदस्य च (१।३।१०)—कोन कोन श्वले केवलमात्र पदपदेन आदिश्वरेण वृद्धिः । यथा, गुक्लषोः भावः—गुक्लभाषवम्, पित्रितामहाभ्याम् आगतम्—पितृपैतामहम् ।

९। यत्येति च (६।४।१४८)—द्वौलिङ्ग द्वैप्रত্যय एवं ष् ও স্বাদি তদ্ধিতপ্রত্যয় পরে থাকিলে ইবর্ণান্ত ও অবর্ণান্ত শব্দের অন্ত্যস্বরের লোপ হয় । যথা, কুমার—(কুমার্+ঈ) কুমারী, দক্ষ—(দক্ষ্+ই) দাক্ষি, দশরথ—(দশরথ্+ই) দাশরথি, অত্রি—(অত্র্+এয়) আত্রেয় ।

১০। ও-তুর্গঃ (৬।৪।১৪৬)—যকারাদি ও স্বরাদি তদ্ধিতপ্রত্যয় পরে থাকিলে উকারান্ত শব্দের অন্ত্যস্বরের গুণ হয় । যথা, মন্থ+অণ্=মানব, ভৃগু+অণ্=ভার্গব ।

১১। বাস্তো যি প্রত্যয়ে (৬।১।৭০)—যকারাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে (তন্নিমিত্তক) ওকার স্থানে অব্ এবং ঔকার স্থানে আব্ হয় । যথা, গো+যৎ=(গব্+য) গব্যম্, নৌ+যৎ=(নাব্+য)=নাব্যম্ ।

১২। রীড় ঋতঃ (৭।৪।২৭)—যকারাদি প্রত্যয় ও ঠি প্রত্যয় পরে থাকিলে শব্দের অন্তস্থিত ঋ স্থানে রী হয় । পিহ্+যৎ=পিহ্যম্ । হঙ—চেকীয়াতে । কাড়—মাত্রীয়াতে । ঠি—মাত্রীভূতম্ । কাচ্—পিত্রীয়াতি । কুৎ—প্রত্যয় ও সার্বধাতুক প্রত্যয় পরে থাকিলে রী হয় না । প্রকৃত্য, চেকীয়াতে ।

১৩। নস্তদ্ধিতে (৬।৪।১৪৪)—ষ ও স্বরাদিপ্রত্যয় পরে থাকিলে নকারান্ত শব্দের ন্ এর লোপ হয় । যথা, অগ্নিশর্ষন্+ইঞ=আগ্নিশর্মি, উর্ধ্বলোমন্+ইঞ=উর্ধ্বলোমি, রাজন্+যৎ=রাজ্য । কখন লোপ হয়ও না ; যথা, রাজন্—রাজত্ব, অ'অন্—আত্মনীন, যুবন্—যৌবন, পর্বন্—পার্বণ, ব্রহ্মন্—ব্রাহ্মণ ।

১৪। মলোপঃ প্রাতিপদিকান্তস্য (৮।২।৭)—ঙি বিভক্তি ও

সম্বোধনের একবচন ভিন্ন প্রত্যয় পরে থাকিলে প্রাতিপদিকের অন্তস্থিত ন্ এর লোপ হয়। যথা, রাজন্+ঈ=রাজস্ব। ঔবিভক্তি যথা, রাজনি ইব আচরিত—রাজস্বতি।

১৫। ন য্ভাভ্যাং পদাস্তাভ্যাং পূর্বো তু তাভ্যাম্ ঐচ্, (৭।৩।৩), দ্বারাঙ্গীনাং চ (৭।৩।৪০)—পদাস্ত য্ বা ব্ এর পর যদি শব্দের আদিস্থর থাকে, তাহা হইলে তদ্ধিতে সেই আদিস্থরের বৃদ্ধি হয় না, কিন্তু যকারের পূর্বে ঐ এবং বকারের পূর্বে ঔ হয়। দ্বার প্রভৃতিরও এইরূপ হয়। যথা, ব্যসন+অণ্=বৈয়সন, স্বশ্ব+অণ্=সৌবশ্ব (১), দ্বাহ+ঠক্=দ্বৈয়হিক, দ্বার—দৌবারিক, ব্যাকরণ—বৈয়াকরণ, গ্রায়—নৈয়ায়িক, শ্বন্—শৌবন, শ্বস্—শৌবন্তিক (শ্বসন্তট্ চ)। স্বাগতাঙ্গীনাং চ—স্বাগত প্রভৃতির হয় না; যথা, স্বাগত—স্বাগতিক, স্বভাব—স্বভাবিক, স্বতন্ত্র—স্বাতন্ত্র্য, স্বস্থ—স্বাস্থ্য। স্বাপদ ও শ্বপদশব্দের বিকল্পে হয়। যথা, শৌবাপদম্, স্বাপদম্; নৈয়কবম্, শ্বকবম্।

অপত্যপ্রত্যয়

১৬। অত ইঞ (৪।১।১৫)—অকারান্ত শব্দের উত্তর অনন্তর অপত্য (পুত্রকতা) অর্থে ইঞ হয়। যথা, দশরথ—দাশরথিঃ, রাবণ—রাবণিঃ, গর্গ—গার্গিঃ, শূর—শৌরিঃ, দ্রোণ—দ্রোণিঃ, যুধিষ্ঠির—যৌধিষ্ঠিরিঃ, অজুর্ন—আজুর্নিঃ, বিকর্ণ—বৈকর্ণিঃ, কৃষ্ণ—কাষ্ণিঃ, প্রহ্মা—প্রাহ্ম্যিঃ, অর্ক—আর্কিঃ, ব্যাড্—ব্যাড়িঃ, চন্দ্র—চান্দ্রিঃ, বরুণ—বারুণিঃ, ভাস্কর—ভাস্করিঃ। মৈথিল্য ছহিতা—মৈথিলী। পর্বত—পার্বতী। কথং প্রদীয়তাং দাশরথায় মৈথিলী? শেষবিবক্ষয়া 'তত্তদম' ইতি অণ্। এবং সৌমিত্রঃ।

১৭। বাহ্বাঙ্গীভ্যাচ্চ (৪।১।১৬)—বাহ্বপ্রভৃতি শব্দের উত্তর অনন্তর অপত্য অর্থে ইঞ হয়। যথা, বাহোঃ পুত্রঃ—বাহবিঃ (সগরঃ), সুমিত্রা—সৌমিত্রিঃ, উদ্ভুলোমন্—উদ্ভুলোমিঃ; অগ্নিশর্মন্—আগ্নিশর্মিঃ, দেবশর্মন্—

(১) ব্যসন—বি+অসন; স্বশ্ব—স্ব+অশ্ব। এখানে বি ও স্ব শব্দের ইকার ও উকার দ্বানে ষ্ ও ব্ হইয়াছে; স্ততরাং এই ষ্ ও ব্ পদান্ত।

দৈবশর্মিঃ। সূধ্যাতুরকঙ্ক চ—সূধ্যাত—সৌধ্যাতকিঃ। ব্যাস-বরুড়-নিষাদ-
চণ্ডাল-বিদ্বান্‌ চ—ইহাদের উত্তরও ইঞ এবং অকঙ্ক হয়। যথা,
ব্যাস—বৈয়্যাসকিঃ, বরুড়—বারুড়কিঃ, নৈষাদ—নৈষাদকিঃ, চণ্ডাল—চাণ্ডালকিঃ,
বিষ—বৈষকিঃ।

১৮। অনুষ্ঠানান্তর্থে বিদাদিভ্যোহঞ (৪।১।১০৪)—বিদ প্রভৃতি
শব্দে অঞ হয়। যাহারা ঋষি তাহাদের উত্তর অন্তরাপত্য অর্থে এবং অন্তর
উত্তর অনন্তরাপত্য অর্থে অঞ হয়। যথা, বিদ্যন্ত পৌত্রাদিঃ—বৈদঃ (পুত্রস্ত
বৈদিঃ), উর্বন্ত পৌত্রাদিঃ—ওর্বঃ, হরিত—হারিতঃ, বশ্প—কাশ্পঃ, কুশিক—
কৌশিকঃ, শুনক—শোনকঃ, শরষৎ—শারষতঃ, ভরষাজ—ভারষাজঃ, বিখানর—
বৈখানরঃ। পুত্রস্ত পুত্রঃ—পৌত্রঃ, পুত্রস্ত কন্তা—পৌত্রী হহিতুঃ পুত্রঃ—দৌহিত্রঃ,
ননান্দু পুত্রঃ—নানাত্রঃ।

১৯। নড়াদিভ্যঃ কক্ (৪।১।১০৯)—নড়প্রভৃতি শব্দের উত্তর গোত্র
অপত্য অর্থে কক্ হয়। যথা, নড়ন্ত পৌত্রাদিঃ—নাড়ায়নঃ (পুত্রস্ত নাড়িঃ),
চরন্ত পৌত্রাদিঃ—চারায়ণঃ। কিন্তু সূরনড়ন্তাপত্যং সৌত্রনাড়িঃ।

২০। শিবাদিভ্যোহণ্ (৪।১।১১২)—শিবপ্রভৃতি শব্দের উত্তর অপত্য
অর্থে অণ্ হয়। এই সূত্র হইতে সূত্রসমূহ সকল প্রকার অপত্যেই
প্রযোজ্য। শিব—শৈবঃ, গঙ্গা—গাঙ্গঃ (১), ককুংস্থঃ—কাকুংস্থঃ, বিপ্রবণ—
বৈপ্রবণঃ, রবণ—রাবণঃ, পৃথ—পার্থঃ, যক্ষ—যাক্ষঃ, ইলা—ঐলঃ, সপত্নী—সাপত্নঃ,
তক্ষন্—তাক্ষঃ, ভূমি—ভোমঃ, যক্ষ—যাক্ষঃ, বিপ্রবস্—বৈপ্রবণঃ। কোন কোন
নদীবাচক শব্দের উত্তর অণ্ হয়। যথা, যমুনা—যামুনঃ, নর্মদা—নার্মদঃ। ব্রহ্মণঃ
অপত্যম্—ব্রাহ্মণঃ জাতিবিশেষঃ (২)।

২১। ঋষ্যাক্ষক-বৃষ্ণি-কুরুভ্যশ্চ (৪।১।১১৪)—ঋষিবাচক, অক্ষকবংশীয়,
বৃষ্ণিবংশীয় ও কুরুবংশীয় শব্দের উত্তর অপত্য অর্থে অণ্ হয়। যথা, বশিষ্ঠ—

(১) গঙ্গা শব্দের উত্তর পক্ষে কিঞ হয়। যথা, গঙ্গা—গঙ্গায়াশ্চি। ওজাদির অন্তর্গত
বলিরা পক্ষে চক্ হয়। যথা, গঙ্গা—গাংগৈস্ত।

(২) ব্রাহ্মোক্তান্তো—জাতি বুঝাইতে ব্রহ্ম শব্দের নূএর লোপ হয় না। জাতি না
বুঝাইলে লোপ হয়। যথা, ব্রহ্মণঃ ইদম্—ব্রাহ্মণঃ হবিঃ, ব্রহ্মণঃ ইদম্—ব্রাহ্মণী ওষধিঃ।

বাশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র—বৈশ্বামিত্র, ভৃগু—ভার্গব, গৌতম—গৌতম, অঙ্গিরস্—
অঙ্গিরস, মরীচি—মারীচ, অগস্ত্য—আগস্ত্য (কিন্তু অত্রি—আত্রেয়)। পুরু—
পৌরব, বৃষ্ণি—বাষ্ণেয়, যদু—যাদব, অনিরুদ্ধ—আনিরুদ্ধ। পাণ্ডু—পাণ্ডব,
শুভরাষ্ট্র—ধাৰ্টরাষ্ট্র।

২২। মাতুরুৎ-সংখ্যা-সং-ভদ্র-পূর্বায়্যঃ (৪।১।১১৫)—সংখ্যাবাচক
শব্দ, সম্ ও ভদ্র পূর্বে থাকিলে মাতৃ শব্দের উত্তর অপত্য অর্থে অণ্ হয় এবং
উহার স্থানে উন্ হয়। যথা, যয়োঃ মাত্রোরপত্য পুমান্—মৈমাতুরঃ
(গণেশঃ), তিস্যাং মাতৃগান্ অপত্যম্—দ্রৈমাতুরঃ (রামঃ লক্ষ্মণঃ), যস্যঃ
মাতৃগামপত্যম্—বাগ্মাতুরঃ (কার্ত্তিকেশঃ)। ভদ্রমাতৃ—ভাদ্রমাতুরঃ, সংমাতৃ—
সাংমাতুরঃ।

২৩। কণ্ঠায়্যঃ কনীম চ (৪।১।১১৬)—কণ্ঠা শব্দের উত্তর অপত্য
অর্থে অণ্ হয় এবং কণ্ঠা স্থানে কনীম হয়। যথা, কণ্ঠায়্য অপত্যম্—
কানীমঃ (ব্যাসঃ কর্ণচ)। চক্ চ যণ্ডুকাৎ—চকারাৎ অণ্ ইঞ চ।
যণ্ডুক্য অপত্যম্—মাণ্ডুকেশঃ মাণ্ডুকঃ মাণ্ডুকিঃ।

২৪। গর্গাদিত্যো যঞঃ (৪।১।১০৫)—গর্গ প্রভৃতি শব্দের উত্তর
অপত্য (পৌত্রাদি) অর্থে যঞঃ হয়। যথা, গর্গ্য অপত্য পুমান্—গার্গ্যঃ, গর্গ্য
অপত্যঃ জ্বী—গার্গী; চণক্য অপত্যম্—চাণক্যঃ, বংস্য অপত্যম্—বাংস্যঃ,
লোহিত্য অপত্যম্—লৌহিত্যঃ, জমদগ্নেঃ অপত্যম্—জামদগ্নাঃ, যজ্ঞবল্ক্য
অপত্যম্—যাজ্ঞবল্ক্যঃ পরাশর্য্য অপত্যম্—পারার্ষ্যঃ, মুদগল্য অপত্যম্—
মৌদগলাঃ, চুলুক্য অপত্যম্—চৌলুক্যঃ, শকল্য অপত্যম্—শাকল্যঃ। কথং রমো
জামদগ্ন্যঃ ব্যাসঃ পারার্ষ্যো বা? পুত্রোহপি পৌত্রাদিকার্য্য-করত্বাৎ পৌত্রাদি-
পদ-বাচ্যঃ, তেন যঞ। অন্যথা স্মৃতিবাচকাদ্ অণ্-প্রত্যয়েন জামদগ্নঃ পারাশর্য্য
ইতি স্মৃত্যং।

২৫। দিত্যাদিত্যাদিত্যপত্যন্তরপদান্ গ্যঃ (৪।১।৮৫) যমাক্—
দিতি, অদিতি, আদিত্য, যম এবং পতিভাগান্ত শব্দের উত্তর অপত্য প্রভৃতি
অর্থে গ্য হয়। যথা, দতেঃ অপত্যম্—দৈত্যঃ, অদিতেঃ অপত্যম্—আদিত্যঃ,

আদিত্য অণতাম্—আদিত্যঃ ; যমশ্চ অণতাম্—যামাঃ, যমশ্চ ইয়ম্—যাম্যাদিক্ ; সেনাপতে: ভাব: কৰ্ম বা—সৈন্যপতাম্, প্রজাপতে: ইদম্—প্রজাপত্যকৰ্ম ; গার্হপত্যঃ ; বার্ষস্পত্যঃ ; বৈশ্বপত্যঃ ।

২৬। অশ্বপত্যাতিভ্যোহণ্—অশ্বপতি প্রভৃতি ১) শব্দের উত্তর অণতাপ্রভৃতি অর্থে অণ্ হয়। যথা, অশ্বপতঃ, গাণপতঃ, পাণ্ডপতঃ ইত্যাদি।

২৭ দেবাদ্ যঞোঞো (বা)—দেব শব্দের উত্তর যঞ্ ও অঞ্ হয়। যথা, দৈব্যঃ, দৈবঃ ।

২৮। পৃথিব্যা ঞ্চোঞো (বা)—পৃথিবী শব্দের উত্তর ঞ্চ্ ও অঞ্ হয়। যথা, পার্থিবঃ ; (স্ত্রিণাম্) পার্থিবা, পার্থিবী ।

২৯। জীভ্যো চক্ (৪।১।২০)—জীপ্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর অণত্যা অর্থে চক্ হয়। যথা, বিনভায়াঃ অণতাম্—বৈনভেয়ঃ। সরমা—সারমেয়ঃ, সুপর্ণা—সৌপর্ণেয়ঃ, সুভদ্রা—সৌভদ্রেয়ঃ, রাধা—রাধেয়ঃ, গন্ধা—গান্ধেয়ঃ, তাড়কা—তাড়কেয়ঃ, ভগিনী—ভাগিনেয়ঃ, মহী—মাহেয়ঃ, কুন্তী—কৌন্তেয়ঃ, রোহিণী—রোহিণেয়ঃ, কক্লিণী—রোক্লিণেয়ঃ, অশ্বা—আশ্বেয়ঃ, আশ্বিকাঃ—আশ্বিকেয়ঃ, গোধা—গোধেয়ঃ, যুবতি—যৌবতেয়ঃ, কিন্তু, সপত্নী—সাপত্ন্যঃ (শিঃদিভ্যং অণ্), ক্রুঞ্চা—ক্রৌঞ্চঃ, কোকিলা—কৌকিলঃ ।

৩০। শুভ্রাদিত্যশ্চ (৪।১।২৩)—শুভ্র প্রভৃতি শব্দের উত্তরও চক্ হয়। যথা, শুভ্রশ্চ অণতাম্ শৌভ্রেয়ঃ, অত্রি—আত্রেয়, বিধি—বৈধেয়, শক্তি—শাক্তেয়, বিমাতৃ—বৈমাত্রেয়ঃ, মূৰুগু—মার্কণ্ডেয়ঃ, দিতি—দৈতেয়ঃ, আদিত্য—আদিত্যেয়ঃ, পাণ্ডু—পাণ্ডবেয়ঃ, সুরভেরপত্যং জী—সৌরভেয়ী ।

৩১। কল্যাণ্যাদীনাম্ ইনঙ্ চ (বা)—কল্যাণী-প্রভৃতি শব্দের উত্তর চক্ হয় এবং অন্ত্যবর্ণ ঙ্ স্থানে ইনঙ্ (ইন) হয়। যথা, কল্যাণাঃ অণত্যা পূমান্—কল্যাণিনেয়ঃ, বঙ্ককী—বান্ধকিনেয়ঃ, পরজী—পারশ্বৈণেয়ঃ, কনিষ্ঠা—কানিষ্ঠিনেয়ঃ, জ্যেষ্ঠা—জ্যৈষ্ঠিনেয়ঃ, মধ্যমা—মাধ্যমিনেয়ঃ, রজকী—রাজবিনেয়ঃ ।

(১) অধপ্রভৃতি শব্দ—অধ, গণ, রাষ্ট্র, কুল, গৃহ, পণ্ড, বাস্ত, ধন, গ্রাম, অর্থ, নৃ, সত্য ইত্যাদি ।

৩২। কুলটায়্যা বা (বা)—কুলটা শব্দের উত্তর ঢক্ হয় এবং বিকল্পে অস্ত্যস্বরস্থানে ইনঙ্ হয়। যথা, কুলটায়্যা: অপত্যম্—কোলটিনেয়ঃ, কোলটেয়ঃ। এখানে কুলটা শব্দের অর্থ সত্যী ভিক্ষুকী। কিন্তু ‘অসত্যী নারী’ বুঝাইতে ইনঙ্ হয় না। পক্ষে ‘ক্ষুদ্রাভ্যো বা’ এই স্থানে বিকল্পে ঢক্ ও ঢক্ হয়। যথা, কুলটায়্যা: (ব্যভিচি রিণ্যা:) অপত্যম্—কোলটেয়ঃ কোলটেয়ঃ বা।

৩৩। চটকায়্যা ঐরক্ (৪।১।১২৮)—চটক ও চটকা শব্দের উত্তর অপত্য অর্থে ঐরক্ (ঐর) হয়। যথা, চটকশ্চ চটকায়্যা বা অপত্যং পূমান্—চটকৈরঃ। কিন্তু, চটকশ্চ চটকায়্যা বা অপত্যং স্ত্রী—চটকা (স্ত্রীলিঙ্গে অপত্য প্রত্যয়ের লোপ, অজাদিত্বাৎটাপ্)।

৩৪। গোধায়্যা ঢক্ (৪।১।১২২)। আরঙ্ দীচাম্ (৪।১।১৩০)—অপত্য অর্থে গোধা শব্দের উত্তর ঢক্, ঢক্ ও আরক্ হয়। যথা, গোধায়্যা অপত্যম্—গৌধেরঃ, গৌধেয়ঃ, গৌধারঃ।

৩৫। ক্ষুদ্রাভ্যো বা (৪।১।১৩১)—অজহীনা ও চরিহীনাদিগকে ক্ষুদ্রা বলে। তাহাদের উত্তর অপত্য অর্থে বিকল্পে ঢক্ ও ঢক্ হয়। যথা, কাণায়্যা: অপত্যম্—কাণেরঃ, কাণেয়ঃ; বুজায়্যা: অপত্যম্—বৌজেরঃ, বৌজৈয়ঃ; দাস্তা: অপত্যম্—দাসেরঃ, দাসেয়ঃ, কুলটায়্যা: অপত্যম্—কোলটেরঃ, কোলটেয়ঃ।

৩৬-৩৭ পিতৃষস্ ছন্, মাতৃষস্ ছন্ (৪।১।১৩২, ১৩৪)—পিতৃষস্ মাতৃষস্ শব্দের উত্তর অপত্য অর্থে ছন্ (দ্বয়) ও ঢক্ হয়। যথা, পিতৃষস্ অপত্যম্—পৈতৃষস্ৱী: পৈতৃষসেয়ঃ (ঢকি লোপ: এই স্থানে অস্ত্যস্বর ঋকারের লোপ) মাতৃষস্ অপত্যম্—মাতৃষস্ৱী:, মাতৃষসেয়ঃ।

৩৮। রাজস্ৱশ্চরাদ্ যৎ (৪।১।১৩৭)—যন্তর শব্দের উত্তর এবং ক্ষত্রিয়-জাতি বুঝাইতে রাজন্ শব্দের উত্তর অপত্য অর্থে যৎ হয়। যথা, রাজস্ৱ: (ক্ষত্রিয়শ্চ) অপত্যম্—রাজস্ৱঃ (১) যন্তরশ্চ অপত্যম্—যন্তর্যঃ (২)।

(১) যে চাভ্যাবকর্মণোঃ (৬।৪।১৬৮)—ভাব ও কর্ম বা বুঝাইলে যৎ প্রত্যয়ে রাজন্ শব্দের ন্ এর লোপ হয় না, কিন্তু ভাব বা কর্ম বুঝাইতে লোপ হয়। যথা, রাজস্ৱ: অপত্যম্—রাজস্ৱঃ, কিন্তু রাজস্ৱ: ভাব: কর্ম বা—রাজস্ৱম্।

(২) যতাত্তরে ইঞ্ প্রত্যয়ে যন্তরি: এইরূপও হয়।

৩৯। ক্রত্বাদৃ ঘঃ (৪১।১৩৮)—ক্রত্বশব্দের উত্তর অপত্য অর্থে ক্র হয়।
যথা, ক্রত্ব অপত্যম্—ক্রত্রিঃ (জাতিবিশেষঃ) কিন্তু শ্রুত্বপ্রভৃতির গর্তজাত
হইলে 'ক্রত্রিঃ' হয়।

৪০। কুলান্ত ঘঃ (৪১।১৪০)—কুল শব্দের উত্তর অপত্য অর্থে ক্ হয়।
যথা, কুলন্ত অপত্যম্—কুলীনঃ। পক্ষে কুল্যঃ এবং কোলয়কঃ (স্বা)
এইরূপও হয়।

৪১। স্বস্বশ্চঃ (৪১।১৪২)—স্ব শব্দের উত্তর অপত্য অর্থে ছ হয়।
যথা, স্বহঃ অপত্যম্—স্বীয়ঃ।

৪২। ভ্রাতুর্ভ্যচ্চ (৪১।১৪৩)—ভ্রাতৃ শব্দের উত্তর অপত্য অর্থে ব্যৎ
ও ছ হয়। যথা ভ্রাতুরপত্যম্—ভ্রাতৃব্যঃ, ভ্রাত্রীয়ঃ। শত্রুঃ বুঝাইতে ব্যৎ ও
ছ হয় না, বান্ হয়। যথা, ভ্রাতৃব্যঃ শত্রুঃ। গজন্ত ভ্রাতৃব্যঃ সিংহঃ।

৪৩। রেবত্যাভিভ্যষ্ঠক্ (৪১।১৪৬)—রেবতী প্রভৃতি শব্দের উত্তর
অপত্য অর্থে ঠক্ হয়। যথা, রেবত্যাঃ অপত্যম্—রৈবতিকঃ, ষারপাল্যাঃ
অপত্যম্—দৌবারপালিকঃ, অশপাল্যা অপত্যম্—আশপালিকঃ।

৪৪। মনোজ্ঞাতাবঞ্ যতো মুক্ চ (৪১।১৬১)—জাতি বুঝাইতে
মহু শব্দের উত্তর অপত্য অর্থে অঞ্ ও যৎ হয় এবং মধ্যে য্ এর আগম হয়।
যথা, মনোঃ অপত্যম্—মানুষঃ, মনুষ্যঃ (জাতিবিশেষঃ)। কেবল অপত্য
বুঝাইতে অন্ হয়। যথা, মনোঃ অপত্যম্—মানবঃ। মহুর নিম্নিত
অপত্য বুঝাইতে গত্ব হয় (১)। যথা, মনোঃ নিম্নিতম্ অপত্যম্—
মাগবঃ।

৪৫। জনপদশকাৎ কত্রিস্বাদঞ্ (৪১।১৬৮)—দেশের নাম অল্পসারে
কোন কোন কত্রিস্বের নাম হয়। এইরূপ শব্দের উত্তর অপত্য এবং রাজা
এই দুই অর্থেই অঞ্ হয়। যথা, পঞ্চালন্ত অপত্যম্ পুমান্—পাঞ্চালঃ, পঞ্চালন্ত

(১) অপত্যে বর্ণমিতে স্মৃতে মনোরোৎপাদিকঃ স্তবঃ। নকারন্ত চ
বর্ণভেদেন সিধ্যাত মাগবঃ। অন্যথাবেদবাৎ যুচক্। বিহিতানমুষ্ঠান্য চ কুংসিতক্।
কুজঃ মাগবঃ—মাগবকঃ।

অপত্যঃ স্ত্রী—পাঞ্চালী; বিদেহস্ত অপত্যম্—বৈদেহঃ, বিদেহস্ত অপত্যঃ স্ত্রী—বদেহী। পাঞ্চালানাং রাজা—পাঞ্চালঃ, বিদেহানাং রাজা—বৈদেহঃ ইচ্ছাকৃণাং রাজা—ঐচ্ছাকঃ (নিপাতনে টিলোপ) ।

৪৬। পুরোরগ্ বক্তব্যঃ—কত্রিয় বা দেশবাচক পুরুশব্দের উত্তর অণ্ হয়। যথা, পুরোঃ অপত্যম্ (পুরুণাং রাজা বা)—পৌরবঃ ।

৪৭। পাণ্ডোড়্যগ্—কত্রিয় বা দেশবাচক পাণ্ডু শব্দের ড্যন্ হয়। যথা, পাণ্ডোঃ অপত্যম্ (পাণ্ডুনাং রাজা বা)—পাণ্ড্যঃ ।

৪৮। ষ্যগ্-মগধ-কলিঙ্গ-সুরমসাদ্ অণ্ (৪।১।১৭০)—দ্বিষরযুক্ত দেশবাচক শব্দ, মগধ, কলিঙ্গ ও সুরমস শব্দের উত্তর অপত্য এবং রাজা অর্থে ঙ্ অণ্ হয়। যথা অঙ্গ—আঙ্গঃ, বঙ্গ—বাক্গঃ, মগধ—মাগধঃ, কলিঙ্গ—কালিঙ্গঃ । সুরমস—সৌরমস্তঃ ।

৪৯। কুরু-নাদিভ্যো গ্যঃ (৪।১।১৭২)—অপত্য এবং রাজা এই দুই অর্থে ই ক্র এবং নকারাদি দেশবাচক শব্দের উত্তর গ্য হয়। যথা, কুরোঃ অপত্যম্ কুরুণাং রাজা বা)—কৌরব্যঃ নিষদস্ত অপত্যম্ (নিষদানাং রাজা বা)—নৈষধ্যঃ । কৌরব ও নৈষধ শব্দ দুইটি (তন্ত্বেদম্) অণ্ প্রত্যয় করিয়া নিষ্পন্ন ।

৫০। তদ্রাজস্ত বহুমু তেনৈবাক্ষিয়াম্ (২।৪।৬২)—বহুবচনে পূর্ব-ত্রে কথিত তদ্রাজ প্রত্যয়ের লোপ হয়। যথা, ইচ্ছাকোঃ অপত্যানি (ইচ্ছাকৃণাং জানো বা)—ইচ্ছাকাঃ, এবমেব—পঞ্চালাঃ, অঙ্গাঃ, বঙ্গাঃ, কলিঙ্গাঃ, মগধাঃ, দেহাঃ, কুরুবঃ, কোশলাঃ ইত্যাদি কিন্তু স্ত্রীলিঙ্গে লোপ হয় না। যথা, ঙ্কাণ্যঃ বৈদেহ্যঃ বা স্ত্রিয়ঃ ।

কথং তর্হি কৌরব্যঃ পশবঃ ইতি, তস্তামেব রঘোঃ পাণ্ড্যঃ প্রতাপং ন ধেহিরে ইতি চ? অনয়োঃ ‘তত্র সাধুঃ’ ইতি যৎপ্রত্যয়ঃ, তস্ত দ্রাজত্বাভাবাৎ ন লুক্ ।

কথং তদা ব্রহ্মণামধঃ বশ্যে’ ইতি, ‘নিরুধ্যমানা বহুভিঃ কথঞ্চিং’ ইতি চ? দু-বহু-শব্দয়োঃ তদপত্যে লক্ষণা ।

৫১। ষ্কাদিভ্যো গোত্রে (২।৪.৬৩)—স্ত্রীলিঙ্গ ভিন্ন বহুবচনে ষ্

প্রভৃতি শব্দের পরস্থিত গোত্রাপত্য প্রত্যয়ের লোপ হয়। যথা, বহুস্ত অপত্যানি-
বহাঃ, ককুংস্থস্ত অপত্যানি—ককুংস্থাঃ। জীলিঙ্গে—বাহ্যঃ স্থিয়ঃ।

৫২। যঞোঞাশ্চ (২।৪।৬৪) জীলিঙ্গ ভিন্ন বহুবচনে যঞ্ ও অঞ্ ও
দুইটি গোত্রাপত্য প্রত্যয়ের লোপ হয়। যথা, যঞ্—গর্গস্ত অপত্যানি—গর্গ
বৎসস্ত অপত্যানি—বৎসাঃ। অঞ্—বিদস্ত অপত্যানি—বিদাঃ। যঞাদীনা
একস্ত দ্বয়োৰ্বা তৎপুরুষে যষ্ঠ্যা উপসংখ্যানম্—গার্গ্যস্ত (গার্গ্যয়োঃ ব
কুলম্—গর্গকুলম্ গার্গ্যকুলং বা।

৫৩। অত্রি-ভৃগু-কুংস-বর্ষিষ্ঠ-গোতমাদিরোভ্যশ্চ (২।৪।৬৫)-
জীলিঙ্গ ভিন্ন বহুবচনে অত্রি প্রভৃতি শব্দের গোত্রাপত্য প্রত্যয়ের লোপ হয়। য
অত্রয়ঃ, ভৃগবঃ, কুংসাঃ, বর্ষিষ্ঠাঃ, গোতমাঃ, অদ্বিরসঃ। জীলিঙ্গে আত্রেয়াঃ স্থিয়ঃ।

৫৪। বহুবচ ইঞঃ প্রোচ্যভয়তেষু (২।৪।৬৬)—বহুবচনে বহুবচ প্র
গোত্র ও ভরত-গোত্রে বিহিত প্রত্যয়ের লোপ হয়। যথাঃ পন্নাগারাঃ,
অজুনাঃ ইত্যাদি।

বিবিধ অর্থ তদ্ধিত প্রত্যয়

৫৫। তেন রক্তং রাগাৎ (৪।২।১)—রক্ত্যতে অনেন ইতি রাগঃ। 'তে
রক্তম্' (তাহা হারা রঞ্জিত) এই অর্থে রঞ্জক দ্রব্যবাচক শব্দে
উত্তর অণ্ হয়। যথা, কষায়েন রক্তম্—কাষায়্যাৎ বজ্রম্, মঞ্জিষ্ঠয়া র-
—মাজিষ্ঠী শাটী, হৃষ্ণেন রক্তম্—কৌল্লভ্যৎ, কুক্ষ্মেন রক্তঃ—কৌক্ষ্ময়ঃ পটঃ (১)

৫৬। লাক্ষারোচনাট্ ঠক্ ৪।২।২)—'তেন রক্তম্' এই অর্থে লা
ও রোচনা শব্দের উত্তর ঠক্ হয়। যথা, লাক্ষয়া রক্তম্—লাক্ষিকম্ রোচন
(গোরোচনয়া) রক্তম্—রোচনিকম্।

৫৭। শকল-কর্দমাভ্যাম্ অণ্ চ (বা)—শকলেন (রক্তকল্পব্যোণ) রত
—শাকলিকম্, শাকলম্; কর্দমেন রক্তম্—বার্দ্ধমিকম্ কর্দমম্।

(১) কথং তর্হি কাষায়ৌ বর্ষিষ্ঠৌ কর্ণৌ, হারিষ্জৌ কুন্তুস্ত গানৌ? উপসংখ্য
অণ্। কষায়েন রক্তৌ ইব, হরিষ্জয়া রক্তৌ ইব ইত্যর্থঃ।

৫৮। নীল্যা অন্ (বা) - নীলী শব্দের উত্তর অন্ হয়। যথা, নীল্যা রক্তম্—নীলম্।

৫৯। হরিত্র-মহারজনাভ্যাম্ (বা)—হরিত্রা রক্তম্ হরিত্রম্, মহারজনে রক্তম্—মহারজনিকম্।

৬০। পীতাং কন্ (বা)—পীতেন রক্তম্ পীতকম্।

৬১। সাহস্র দেবতা (৪২।২৪ — ‘সাহস্র দেবতা’ এই অর্থে দেবতা-বাচক শব্দের উত্তর অন্ হয়। যথা, ইন্দ্রঃ অহ দেবতা—ঐন্দ্রঃ, বিষ্ণুরস্র দেবতা—বৈষ্ণবঃ, শক্তিরস্র দেবতা—শাক্তঃ, শিবঃ অহ দেবতা—শৈবঃ; বৃহস্পতি—বাহস্পত্যঃ, গণপতি—গাণপত্যঃ, প্রজাপতি—প্রাজাপত্যঃ।

৬২। মহেন্দ্রাদ ঘাণৌ চ (৪২।২২)—‘সাহস্র দেবতা’ এই অর্থে মহেন্দ্র শব্দের উত্তর ঘ, অন্ এবং চ হয়। যথা মহেন্দ্র অহ দেবতা—মহেন্দ্রিয়ঃ, মাহেন্দ্রঃ, মহেন্দ্রীয়ঃ।

৬৩। সোমচ্ ট্যন্ (৪২।৩০) সোম শব্দের উত্তর ট্যন্ হয়। যথা, সোমঃ অহ দেবতা—সৌম্যঃ। দ্বিযাং সৌমী (হলন্তদ্ধিতস্ত ইতি য-লাপঃ)।

৬৪। বায়ুতুপিত্রমসৌ যৎ (৪২।৩১)—ইহাদের উত্তর যৎ হয়। যথা বায়ুরস্র দেবতা—বায়ব্যঃ, ঋতু—ঋতব্যঃ, পিতৃ—পিত্র্যঃ, উরস্—ঊরব্যঃ।

৬৫। অগ্নেচক্ (৪২।৩৪)—অগ্নি শব্দের উত্তর চক্ হয়। যথা, অগ্নিরস্র দেবতা—আগ্নেয়ঃ।

৬৬। কালেভ্যো ভববৎ (৪২।৩৩)—কালবাচক শব্দের উত্তর ‘তত্র ভবঃ’ অর্থে যে সকল প্রত্যয় হয় ‘সাহস্র দেবতা’ অর্থেও সেই সকল প্রত্যয় হয়। যথা, মাস—মাসিকঃ, বসন্ত—বাসন্তঃ, প্রাবৃষ—প্রাবৃষেণ্যঃ (এত্)।

৬৭। ভক্তিঃ (৪৩।২৫)—ভজ্যতে যা সা (কর্মণি ক্রি) ভক্তি উপাস্ত। ইত্যর্থঃ। ‘সঃ অহ ভক্তিঃ’ এই অর্থে শব্দের উত্তর অন্ হয়। যথা, ভক্তঃ ভক্তিরস্র—ভ্রোয়ঃ, মথুরা ভক্তিরস্র—মাথুরঃ, শূরঃ ভক্তিরস্র—শৌরঃ

৬৮। তস্য সমুহঃ (৪২।৩৭)—‘তস্ত সমুহঃ’ অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর

অণ হয়। যথা, কাকানাং সমূহঃ—কাকম্ বকানাং সমূহঃ—বাকম্, নরাণাং সমূহঃ—নারম্, ময়ূরাণাং সমূহঃ—মায়ুরম্।

৬৯। ভিক্ষাদিত্যোহণ্ (৪।২।৩৮)—ভিক্ষা প্রভৃতির উত্তরও অণ্ হয়। যথা, ভিক্ষাণাং সমূহঃ—ভৈক্ষম্; অহন্—আহম্, যুবতি—যৌবনম্ (১)। ক্ষেত্র—কৈদ্রম্।

৭০। রাজাদিত্যো বুঞ্ (৪।২।৫০)—রাজ্য প্রভৃতির উত্তর 'সমূহ' অর্থে বুঞ্ হয়। যথা, রাজ্যানাং সমূহঃ—রাজ্যাকম্ (২), উক্কাং সমূহঃ—ওক্কম্, উট্টাণাং সমূহঃ—ওট্টকম্, রাজ্ঞাং সমূহঃ—রাজকম্, ময়ূরাণাং সমূহঃ—মায়ূর্যকম্, অজানাং সমূহঃ—আজকম্, বৃদ্ধানাং সমূহঃ—বার্ধকম্, গণিকা শব্দের উত্তর যঞ্ হয়। যথা, গণিকাণাং সমূহঃ—গাণিক্যম্। ব্রাহ্মণ ও পৃষ্ঠ শব্দের উত্তর যৎ হয়, যথা, ব্রাহ্মণানাং সমূহঃ ব্রাহ্মণ্যম্, পৃষ্ঠানাং সমূহঃ—পৃষ্ঠ্যম্।

৭১। গ্রামজমবন্ধুভ্যন্তল্ (৪।২।৪৩)—গ্রাম, জন ও বন্ধু শব্দের উত্তর সমূহার্থে তল্ হয়; যথা, গ্রামাণাং সমূহঃ—গ্রামতা, জনানাং সমূহঃ—জনতা, বন্ধুনাং সমূহঃ—বন্ধুতা।

৭২। গজসহায়্যভ্যাং চ (৪।২।৪৪)—গজানাং সমূহঃ—গজতা, সহায়ানাং সমূহঃ—সহায়তা।

৭৩। পশ্বাণস্ বক্তব্যঃ—পশ্ (axe) শব্দের উত্তর ণস্ হয়। যথা, পশ্বানাং সমূহঃ—পাশ্বম্।

৭৪। অচিস্ত-হস্তি-ধেনোষ্ঠক্ (৪।২।৪৭)—অচেতন পদার্থবাচক শব্দ এবং হস্তী ও ধেনু শব্দের উত্তর 'সমূহ'-অর্থে ঠক্ (= ইক্)-প্রত্যয় হয়—অপূপানাং সমূহঃ আপুপিকম্ (পিষ্টকসমূহ); ঘটানাং সমূহঃ ঘটিকম্; বটকানাং সমূহঃ

(১) কিত্ব বু+শত্+ভীপ্—বুবতী; সমূহ অর্থে এই বুবতী শব্দের উত্তর অণ্ না হইয়া অঞ্ হয়। যথা, বুবতীনাং সমূহঃ—(বুবতী+অঞ্)—যৌবতম্। যৌবতঃ গণে ইত্যমরঃ।

(২) 'প্রত্যয়কে রাজন্ত-মহন্ত-বৃনঃ' (৪।২।৪৮)—বুঞ্ প্রত্যয়ে রাজন্ত, মহন্ত ও বুবন্ত শব্দের য্+ও ন্ এর লোপ হয় না।

বার্টিকম্ (বাড়লা বড়া) ; হস্তিনাং (হস্তিনীনাং বা) সমূহঃ হাষ্টিকম্ ; ধেন্বনাং সমূহঃ ধৈহুকম্ (ধেহুসমূহ) ।

৭৫। পাশাদিত্যে যঃ (৪।২।৪২) —পাশপ্রভৃতির উত্তর সমূহ অর্থে য হয়। যথা, পাশানাং সমূহঃ—পাশা, তৃণানাং সমূহঃ—তৃণা, ধূমানাং সমূহঃ—ধূম্যা, বনানাং (=জলানাং ই) সমূহঃ—বজ্রা, বাতানাং সমূহঃ বাত্যা ।

৭৬-৭৭। থল-গো-রথান্, ইনি-ত্র-কট্যচচ্চ (৪।২।৫০, ৫১) —সমূহ অর্থে থল, গো ও রথশব্দের উত্তর য হয় এবং যথাক্রমে ইনি, ত্র ও কট্যচ্চ হয়। যথা, থলানাং (place, site) সমূহঃ—থল্যা, থলিনী ; গবাং সমূহঃ—গব্যা, গোত্রা ; রথানাং সমূহঃ—রথ্যা, রথকট্যা ।

৭৮। থলাদিত্য ইনির্বক্তব্যঃ (বা) —থলব্যভীত অত্র কতিপয় শব্দের উত্তর ইনি (ইন্) হয়। যথা, নলানাং (পদ্মানাং) সমূহঃ—নলিনী ; পদ্মানাং সমূহঃ—পদ্মিনী ; এইরূপ—বিদিনী, উৎপলিনী, উলুকিনী, ডাকিনী (কালীগণ বিশেষঃ), কুস্তলিনী, কুটুম্বিনী ।

৭৯। কমলাদিত্যঃ থণ্ডচ্—কমলপ্রভৃতি শব্দের সমূহ অর্থে থণ্ডচ্ (১) প্রত্যয় হয়। যথা, কমলানাং সমূহঃ—কমলথণ্ডম্ ; এইরূপ—পদ্মিনীথণ্ডম্, কুমুদথণ্ডম্, নলিনীথণ্ডম্ ।

৮০। দূর্বাদিত্যঃ কাণ্ডঃ—দূর্বাপ্রভৃতি শব্দের উত্তর সমূহ অর্থে কাণ্ড (১) প্রত্যয় হয়। যথা, দূর্বাণাং সমূহঃ—দূর্বাকাণ্ডম্, কর্মণাং সমূহঃ—কর্মকাণ্ডম্, ক্রিয়াণাং সমূহঃ—ক্রিয়াকাণ্ডম্, তৃণানাং সমূহঃ—তৃণকাণ্ডম্ ।

৮১। তদধীতে তদেদ (৪।২।৫২) —‘তাহা পড়ে’ বা ‘তাহা জানে’ অর্থে শব্দের উত্তর অধ্ হয়। যথা, ব্যাকরণম্ অধীতে বেদ বা—বৈজ্ঞানিকরূপঃ, ছন্দঃ (বেদম্) অধীতে বেদ বা—ছান্দসঃ, শ্বত্বম্ অধীতে বেদ বা—স্মার্তঃ ।

(১) থণ্ডচ্ ও কাণ্ড প্রত্যয় পাণিনি সম্মত নহে, কিন্তু শিষ্ট প্রয়োগ ও অত্র ব্যাকরণ সম্মত। পাণিনি ব্যাকরণ অনুসারে থণ্ড হানে থণ্ড্ (সমূহার্থকরণ) ব্যবহৃত হয়। উহাদের অর্থ এক এবং যজুর্বেদে য এর উচ্চারণ থ এর ভাষ্য। এই উচ্চারণসাম্যের অন্তর্গত থ হানে ‘থণ্ড’ এইরূপ অপাণিনির প্রয়োগ ভাবায় অবশ্য করিয়াছে ।

৮২। ক্রতুখাদিসূত্রাস্তাষ্ট ঠক্ (৪।২।৬০)।—ক্রতুবাচক শব্দ, উৎপত্তিতে শব্দ এবং সূত্রভাগান্ত শব্দের উত্তর 'তৎ অধীতে বা তৎ বেদ' অর্থে ঠক্ হয়। যথা, অগ্নিষ্টোমম্ অধীতে বেত্তি বা—আগ্নিষ্টোমিকঃ, উৎথম্। সামগ্রহ-বিশেষম্ অধীতে বেত্তি বা—ঔৎথিকঃ, যজ্ঞম্ অধীতে বেত্তি বা—যাজ্ঞিকঃ, শকম্ অধীতে বেত্তি বা—শাক্ষিকঃ; বৃত্তি—বার্ষিকঃ, তর্ক—তাক্ষিকঃ, গ্রায়—নৈম্নায়িকঃ; গ্রাস—নৈম্নায়িকঃ, অলঙ্কার—আলঙ্কারিকঃ। সূত্রাস্তাৎ তু অকল্পাদেয়েব—কল্পশব্দ ভিন্ন অন্য শব্দ পূর্বে থাকিলেই সূত্রভাগান্ত শব্দের উত্তর ঠক্ হয়। যথা, স গ্রহসূত্রম্ অধীতে বেত্তি বা—সাগ্রহ-সূত্রিকঃ। কিন্তু, কল্পসূত্রম্ অধীতে বেত্তি বা—কল্পসূত্রিকঃ।

৮৩। বিভা-লক্ষণ-কল্পাস্তাচ্চ (বা)।—বিভা, লক্ষণ ও কল্প ভাগান্ত শব্দের উত্তরও ঠক্ হয়। যথা, বায়সবিভিকঃ, গোললক্ষণিকঃ, আশ্বলক্ষণিকঃ, পারাশরকল্পিকঃ। কিন্তু, অঙ্গ, ক্ষত্র, ধর্ম ও ত্রি শব্দ পূর্বে থাকিলে বিভা-ভাগান্ত শব্দের উত্তর ঠক্ হয় না, অণ্ হয়; যথা, আঙ্গবিভাঃ, ক্ষাত্রবিভাঃ, ধার্মবিভাঃ, ত্রৈবভাঃ।

৮৪। আখ্যানাখ্যানিকৈতিহাস-পুরাণেভ্যশ্চ—উপাখ্যানবাচক শব্দ ইতিহাস ও পুরাণ শব্দের উত্তর ঠক্ হয়। যথা, যবক্রীতম্ (যবক্রীতবধিকৃত্য কৃতম্ উপাখ্যানম্) অধীতে বেত্তি বা—যাবক্রীতিকঃ, বাসবদত্তম্, (তদীয়াখ্যানিকাম্) অধীতে বেত্তি বা বাসবদত্তিকঃ। ঐতিহাসিকঃ; পৌরাণিকঃ; পূর্বপদিকঃ (ইকন্), শতপদিকঃ (বিকন্)।

৮৫। ক্রমাভিভ্যো বুন্ (৪।২।৬১)।—ক্রমপ্রভৃতির উত্তর বুন্ হয়। যথা, ক্রমম্ অধীতে বেত্তি বা—ক্রমকঃ, পদমধীতে বেত্তি বা—পদকঃ, শিকামধীতে বেত্তি বা—শিকাকঃ, মীমাংসাম্ অধীতে বেত্তি বা—মীমাংসকঃ।

৮৬। তন্তু ভাবন্তু-তলৌ (৫।১।১১২)।—শব্দপ্রভৃতি: নিমিত্ত জাত্যাতি: বহুবচন: ভাব:। 'তাহার ভাব' এই অর্থে শব্দের উত্তর ত্ব ও তল্ প্রত্যয় হয়। যথা, গোঃ ভাবঃ—গোহম্, গোট; গুরুত্ব ভাবঃ—গুরুত্বম্, গুরুতা; বিদ্বঃ

ভাবঃ—বিষয়ম্, বিষয়া; সাধোঃ (সাধ্যাঃ বা) ভাবঃ—সাধুত্বম্, সাধুতা; বুদ্ধিমত্তো ভাবঃ—বুদ্ধিমত্ত্বম্, বুদ্ধিমত্তা (১)।

৮৭। পৃথ্বাদিত্য ইমনিজ্ বা (৫।১।১২২)—বা গ্রহণম্ অণ্ প্রভৃতীনাং সমাবেশার্থম্। ‘তাহার ভাব’ এই অর্থে পৃথুপ্রভৃতি শব্দের উত্তর বিকল্পে ইমনিচ, ত্ব, তল্ ও অণ্ হয়। যথা, পৃথোঃ ভাবঃ—প্রথিমা, পৃথুত্বম্, পৃথুতা, পার্থবম্; গুরোভাবঃ—গরিমা, গুরুত্বম্, গুরুতা, গৌরবম্; বহোঃ ভাবঃ—ভূমা, বহুত্বম্, বহুতা। ঋজোভাবঃ—ঋজিমা, ঋজুত্বম্, ঋজুতা, আঃবম্; অণোঃ ভাবঃ—অণিমা, অণুত্বম্, অণুতা, আণবম্; মহতো ভাবঃ—মহিমা, মহত্বম্, মহতা।

৮৮। বর্ণদৃঢ়াদিত্যঃ স্বাঞ্ চ (৫।১।১২৩)—‘তাহার ভাব’ এই অর্থে বর্ণবাচক এবং দৃঢ়প্রভৃতি শব্দের উত্তর স্বাঞ্ ও ত্ব প্রভৃতি হয়। যথা, গুরুত্ব ভাবঃ—শৌক্যম্, গুরুমা, গুরুত্বম্, গুরুতা। দৃঢ়ত্ব ভাবঃ—দাঢ্যম্, দ্রঢ়িমা (২), কৃশত্ব ভাবঃ—ক্রশিমা, কাশ্যম্; মধুরত্ব ভাবঃ—মধুরিমা, মাধুর্যম্; বিদগ্ধত্ব ভাবঃ—বৈদগ্ধ্যম্। মাধুর্য+উপ্=মাধুরী, এইরূপ বৈদগ্ধ্যী।

৮৯। গুণবচন-ব্রাহ্মণাদিত্যঃ কর্মণি চ (৫।১।১২৪)—‘তাহার ভাব’ এবং ‘তাহার কর্ম’ বুঝাইতে গুণবাচক এবং ব্রাহ্মণ প্রভৃতি শব্দের উত্তর স্বাঞ্ হয়। যথা, ব্রাহ্মণত্ব ভাবঃ কর্ম বা—ব্রাহ্মণ্যম্; অলস—আলস্যম্, অমনস—সৌমনস্যম্, উদাসীন—উদাসীন্যম্, বিগুণ—বৈগুণ্যম্, চোর—চৌর্যম্, পিত্তন—পৈশুণ্যম্। অর্হতো নুম্ চ—ভাব ও কর্ম বুঝাইতে অর্হৎ শব্দের উত্তর স্বাঞ্ ও অণ্ প্রত্যয় হয় এবং নকার আগম হয়। যথা, অর্হতো ভাবঃ—আর্হন্তম্, আর্হন্তী।

৯০। জিহ্বায়াম্ অণ্ চ বিদগ্ধাদেঃ—বিদগ্ধ প্রভৃতির উত্তর জিলিঙ্গে অণ্ প্রত্যয়ও হয়। যথা, বৈদগ্ধ্যী, মাধুরী, চাহুরী, অম্বুপূর্বী, মৈত্রী।

(১) অদন্ত-প্রত্যয়া ভাবে—ভাব বুঝাইতে অকারান্ত প্রত্যয় সমূহ প্রাবল্য। যথা, অণ্। ঐতিহ্যম্—ণ, অণ্ ও ইমনিচ্ প্রত্যয়াস্ত শব্দ পুংলিঙ্গ।

(২) পৃথু বৃহ-ভূশ-কৃশ-দৃঢ়-পল্লিবৃদ্ধানামেব ব্রহ্মম্—বরাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে ইহাদের ঙ হানো হয়।

১১। চতুৰ্বর্ণাদীনাং স্বার্থ উপসংখ্যানম্—চতুৰ্বর্ণ প্রভৃতির উত্তর স্বার্থে যুজ্জ্ হয়। যথা, চত্বারো বর্ণা এব—চাতুৰ্বর্ণ্যম্, উপমা এব—ঔপম্যম্, যুগপৎ এব—যৌগপত্ত্যম্, সমিধিরেব—সামিধ্যম্, তদৰ্থ এব—তাদর্থ্যম্, দ্বিলোকী এব—দ্বৈলোক্যম্, ইতিহ এব—ঐতিহ্যম্, সমীপম্ এব—সামীপ্যম্, যদৈ গুণা এব—যাদ্ গুণ্যম্। চতুরঃ বেদান্ অধীতে যঃ সং—চতুৰ্বেদঃ, স এব—চাতুৰ্বেদঃ (উভয়পদ-বৃদ্ধিঃ)।

১২। স্তেনাদ্ যম্মলোপশ্চ (৫১১২৫)—স্তেন শব্দের উত্তর যৎ হয় এবং ন-এর লোপ হয়। যথা, স্তেনস্ত (=চোরস্ত) ভাবঃ কৰ্ম বা—স্তেনস্তম্।

১৩। সখ্যুৰ্যঃ (৫১১২৬)—ভাব ও কৰ্ম অর্থে সখি শব্দের উত্তর য় হয়। যথা, সখ্যুঃ ভাবঃ কৰ্ম বা—সখ্যম্। দূতবগিগ্ভ্যাংচ—ইহাদের উত্তরও য় হয়। যথা, দূতস্ত ভাবঃ কৰ্ম বা—দূতম্, বগিজ্জঃ ভাবঃ কৰ্ম বা—বগিজ্যম্ (মাধবস্ত বগিজ্যশব্দঃ স্বভাবাৎ স্ত্রীলিঙ্গঃ ইতি)। ব্রাহ্মণাদিভ্যাম্ বাগিজ্যম্ অপি।

১৪। কপিজ্ঞাত্যোচক্ (৫১১২৭)—কপি ও জ্ঞাতি শব্দের উত্তর চক্ হয়। যথা, কপেঃ ভাবঃ কৰ্ম বা—কাপেয়ম্; জ্ঞাতেঃ ভাবঃ কৰ্ম বা—জ্ঞাতৈয়ম্।

১৫। পত্যন্ত-পুরোহিতাদিভ্যো যক্ (৫১১২৮)—ভাব ও কৰ্ম অর্থে পতিভাগান্ত শব্দ এবং পুরোহিত প্রভৃতি শব্দের উত্তর যক্ হয়। যথা, সেনাপত্যেঃ ভাবঃ কৰ্ম বা—সৈনাপত্যম্, প্রজাপতি—প্রাজাপত্যম্, অধিপতি—আধিপত্যম্, পুরোহিত—পোরোহিত্যম্, রাজন্—রাজ্যম্, সেনা—সৈন্যম্, সারথি—সারথ্যম্, আন্তিক—আন্তিক্যম্, নাস্তিক—নাস্তিক্যম্।

১৬। প্রাণভৃজ্জাতি-বয়োবচনোদগাত্ৰাদিভ্যোহিঞ্ (৫১১২৯)—ভাব ও কৰ্ম অর্থে প্রাণবিশিষ্ট জাতিবাচক, বয়ঃক্রমবাচক ও উলগাত্ৰ প্রভৃতি শব্দের উত্তর অিঞ্ হয়। যথা, শুনঃ ভাবঃ কৰ্ম বা—শৌবম্, অশ্বস্ত ভাবঃ কৰ্ম বা—আশ্বম্, উষ্ট্রস্ত ভাবঃ কৰ্ম বা—ঔষ্ট্রম্, করোঃ ভাবঃ কৰ্ম বা—রোরবম্। কুমারস্ত (কুমারী বা) ভাবঃ কৰ্ম বা—কোমরম্, কিশোরস্ত (কিশোরী বা) ভাবঃ কৰ্ম বা—কৈশোরম্, উলগাত্ৰঃ ভাবঃ—ঔলগাত্ৰম্।

৯৭। হায়নাস্ত-যুবাতিভ্যোহ্ণ (৫।১।১৩০)—ভাব ও কর্ম অর্থে হায়ন ভাগাস্ত শব্দ এব যুবন্ প্রভৃতি শব্দের উত্তর অণ্ হয়। যথা, বিহায়নস্ত ভাবঃ কর্ম বা—বৈহায়নম্, ত্রিহায়ণ—ত্রৈহায়ণম্। যুনো ভাবঃ—যৌবনম্, স্থবির—স্থাবিরম্, কুতুক—কৌতুকম্, সূত্রাত্—সৌত্রাত্মম্। ধ্রাত্—দৌর্ভাত্মম্, কুশল—কৌশলম্, চপল—চাপলম্, নিপুণ—নৈপুণম্, পিশুন—পৈশুনম্, কুতূহল—কৌতূহলম্, মূনি—মৌনম্ লঘু—লাঘবম্, সহস্র—সৌহস্রম্, সৌহৃদ্যম্, সৌহৃদ্যম্; সহৃদ—সৌহৃদম্, সৌহৃদম্, (হৃদ-ভগ-স্বত্রেণ উভয়পদবৃদ্ধিঃ)। কুশল-চপল নিপুণ-পিশুন-কুতূহল-ক্ষেত্রজ্ঞা যুগাদিশু ব্রহ্মণাদিশু চ পঠান্তে। তেন কুশলস্ত ভাবঃ কর্ম বা—কৌশলম্ কৌশল্যম্ ইত্যাদি।

৯৮। ইগন্তাচ্চ লঘুপূর্বাৎ (৫।১।১৩১)—ভাব ও কর্ম অর্থে লঘুপু শব্দের অন্তে ই ঈ, উ, ঊ, ঋ, ঌ ও ঔ থাকিলে তাহার উত্তর অণ্ হয়। যথা, শুচেঃ ভাবঃ কর্ম বা—শৌচম্, মুনি—মৌনম্, পটু—পাটবম্। যুহ—মার্দবম্, লঘু—লাঘবম্, হরীতকী—হারীতকম্, কিন্তু কবি—কাব্যম্ ব্রাহ্মণাদিত্তাৎ।

৯৯। যোপধাদ্ গুরুপোস্তমাদ্ বুঞ্ (৫।১।১৩২)—দীর্ঘস্বর উপধা পূর্বে থাকিলে য-উপধাবিশিষ্ট শব্দের উত্তর ভাব ও কর্ম অর্থে বুঞ্ হয়। যথা, রমণীয়স্ত ভাবঃ কর্ম বা—রামণীয়কম্, কমণীয়—কমনীয়কম্, আচার্য—আচার্যকম্। সহাস্রাদ্ বা—সহায়স্ত ভাবঃ কর্ম বা—সাহায়কম্ সাহায্যম্ (স্বঞ্)।

১০০। জীপুংসাভ্যাং নঞ্ স্বঞৌ ভবনাৎ (৪।১।৮৭)—ভাবপ্রভৃতি অর্থে জী শব্দের উত্তর নঞ্ এবং পুমস্ শব্দের উত্তর স্বঞ্ হয়। যথা, জীপু ভাবঃ—জৈগম্, জীতুম্ জীতা; জী হৃক্তির্যন্ত—জৈগ্ঃ। পুংস্ ভাবঃ—পৌষম্, পুংস্বম্, পুংস্তা। বত্ব্যর্থো ন জী—জীপুংস্বচেতি জগতাৎ—জীবৎ, পুংস্বৎ।

১০১। তেন প্রোক্তম্ (৪।৩।১০১)—‘তেন প্রোক্তম্’ (তাহার দ্বারা কথিত) এই অর্থে শব্দের উত্তর অণ্ হয়। যথা, ঋষণা প্রোক্তম্—আর্যম্,

ভৃগুণা প্রোক্তা—ভার্গবী (সংহিতা), মনু—মানবম্, পতঞ্জলি—পাতঞ্জলম্, বিষ্ণু—বৈষ্ণবম্, উপনিসা প্রোক্তম্—ঔশনসম্।

এই অর্থে ছণ্ প্রভৃতি প্রত্যয়ও হয়। যথা, পাণিনিয়া প্রোক্তম্—পাণিনীসম্, মহুনা প্রোক্তম্—মানবীসম্, বায়ীকিনা প্রোক্তম্—বায়ীকীসম্, নারদেন প্রোক্তম্—নারদীসম্, জৈমিনিয়া প্রোক্তম্—জৈমিনীসম্। ব্যাসেন প্রোক্তম্—বৈষ্ণাসিকম্ (ঠক্)। অত্রিণা প্রোক্তম্—আত্রেয়সম্ (ঢক্), বৃহস্পতিনা প্রোক্তম্—বাহীস্পত্যম্ (ণ্য)।

১০২। তেন নিবৃত্তম্ (৪১২৬৮)—‘তেন নিবৃত্তম্’ (তাহা দ্বারা কৃত) এই অর্থে শব্দের উত্তর অণ্ প্রভৃতি প্রত্যয় হয়। যথা, অণ, মক্ষিকাভিঃ কৃতম্—মাক্ষিকম্, কৃত্বাভিঃ কৃতম্—কৌত্রম্। ঠক্, কাশ্মেন কৃতম্—কাশ্মিকম্। অঙ্গ—আঙ্গিকম্, শরীর—শারীরিকম্, বাচ—বাচিকম্, মনস্—মানসিকম্, সহসা সাহসিকম্। ঢক্, পুরুষেণ কৃতম্—পৌরুষেয়ম্।

১০৩। তত্র জাতঃ (৪১৩২৫)—‘সেই স্থানে উৎপন্ন’ এই অর্থে অণ প্রভৃতি প্রত্যয় হয়। যথা, শ্রেণে জাতঃ—শ্রৌয়ঃ, মথুরায়াং জাতঃ—মাতুরাঃ পুরে জাতঃ—পৌরঃ, উৎসে জাতঃ—উৎসঃ, রাষ্ট্রে জাতঃ—রাষ্ট্রিয়ঃ, (ঘ) প্রাবৃষষ্ঠপ্—‘তত্র জাতঃ’ এই অর্থে প্রাবৃষ্ শব্দের উত্তর ঠপ্ হয়। যথা ‘প্রাবৃষি জাতঃ—প্রাবৃষিকঃ (এতচ্চ অপবাদোহসম্)।

১০৪। তত্র ভবঃ (৪১৩৫৩)—ভবঃ বিद्यমানঃ, জাত উৎপন্ন ইত্যনয়োর্ভেদঃ ‘সেই স্থানে বিद्यমান’ এই অর্থে শব্দের উত্তর অণ্ হয়। যথা, শ্রেণে ভবঃ—শ্রৌয় রাষ্ট্রে ভবঃ—রাষ্ট্রিয়ঃ (ঘঃ), মথুরায়াং ভবঃ—মাতুরাঃ, মগধেযু ভবঃ—মগধঃ

(ক) দিগাদিত্যো যৎ (৪১৩৫৪)—‘তত্র ভবঃ’ এই অর্থে দিশ্ প্রভৃতি শব্দের উত্তর যৎ হয়। যথা, দিশি ভবম্—দিশ্যম্, বনে ভবম্—বন্যম্, রহ ভবম্—রহস্যম্, আদৌ ভবম্—আত্ম্যম্, গণে ভঃ—গণাঃ, অন্তে ভবঃ—অন্ত্যঃ, বংশে ভবম্—বংশ্যম্, মুখে ভবম্—মুখ্যম্, জঘনে—অধরে ভবম্—জঘন্যম্, বর্গে ভবম্—বর্গ্যম্, মেঘে ভবম্—মেঘ্যম্। প্রাচি ভবম্—প্রাচী উদীচি ভবম্—উদীচ্যম্, প্রতীচি ভবম্—প্রতীচ্যম্।

(খ) **শরীরাবস্থাবাচ** (৪।৩।৫৫.—‘তত্র ভবঃ’ এই অর্থে শরীরের অবস্থাবাচক শব্দের উত্তরও যৎ হয়। যথা, **মূর্ষি ভবম্—মূর্ধন্যম্**, **হৃদি ভবম্—হৃদ্যম্**, **কণ্ঠে ভবম্—কণ্ঠ্যম্**, **তালুনি ভবম্—তালব্যম্**, **ওষ্ঠে ভবম্—ওষ্ঠ্যম্**, **দন্তে ভবম্—দন্ত্যম্**, **নাসিকায়্যঃ ভবম্—নাসিক্যম্** (**নস্যং বা**), **উরসি ভবম্—উরস্যম্**।

(গ) **‘তত্র ভবঃ’** এই অর্থে কুক্ষি ও অহি শব্দের উত্তর **চঞঃ**, গ্রীবা শব্দের উত্তর **চঞঃ** ও **অণ্** এবং গম্ভীর, দেব, বহিঃ ও পঞ্চজন শব্দের উত্তর **ঞঃ** হয়। যথা, **কুক্ষৌ ভবঃ—কৌক্ষ্যঃ** (**অসিঃ**), **অহৌ ভবঃ—আহ্যঃ**, **গ্রীবায়্যঃ ভবম্—গ্রৈবেয়্যং গ্রৈবং বা শৃঙ্খলম্**, **গম্ভীরে ভবম্—গাম্ভীৰ্যম্**। **দেবে ভবম্—দৈব্যম্**, **বহিঃ ভবম্—বাহ্যম্**; **পঞ্চজনে** (**তন্মায়ি দৈত্যে**) **ভবঃ—পাঞ্চজন্যঃ**।

(ঘ) **জিহ্বামূলাজু লিঙ্গ্যশ্চঃ** (৪।৩।৬২)—‘তত্র ভবঃ’ অর্থে জিহ্বামূল ও অঙ্গুলি শব্দের উত্তর **ছ** হয়। যথা, **জিহ্বামূলে ভবঃ—জিহ্বামূলীয়ঃ**, **অঙ্গুলৌ ভবম্—অঙ্গুলীয়ম্**।

(ঙ) **বর্ণাস্তাচ** (৪।৩।৬৩)—বর্ণ-ভাগান্ত শব্দের উত্তরও ‘তত্র ভবঃ’ এই অর্থে **ছ** হয়। যথা, **কবর্গীয়ঃ বর্ণঃ**, **চবর্গীয়ঃ বর্ণঃ**। **অশক্বে যৎ খাবন্তুরস্যাম্** (৪।৩।৬৪)—ব্যাকরণের বিষয় ভিন্ন অণু স্থলে বর্ণভাগান্ত শব্দের উত্তর **যৎ**, **খ** ও **ছ** হয়। যথা, **মিত্রবর্ণে ভবঃ—মিত্রবর্ণ্যঃ**, **মিত্রবর্ণাণঃ**, **মিত্রবর্গীয়ঃ**। **অধ্যাত্মাদেষ্ঠঞঃ** **ইত্বতে—অধ্যাত্মে ভবম্** (**ঠঞঃ**) **আধ্যাত্মিকম্**, **আধিভৌতিকম্**, **আধি-দৈবকম্**, **চাতুরথিকঃ**, **ঔর্ধ্বদেহিকম্**, **ঔসাগিকম্**, **সার্বকালিকম্**, **সাম্প্রতিকম্**। **ইহ ভবম্—ঐহিকম্**; **গৈরিকম্**, **পারত্রিকম্**, **কাদাচিতংকঃ**, **ক্কাচিতংকঃ**, **ঐহলৌকিকঃ**, **পারলৌকিকঃ**। **ঐন্মঃ কার্যোহ্থ মধ্যস্য মণ্মীন্মৌ প্রত্যন্মৌ তথা—মধ্যে ভবঃ—মধ্যীন্মঃ**, **মাধ্যমঃ**, **মধ্যমীন্মঃ**।

(চ) **কর্ণ-ললাটীৎ কন্ অলঙ্কারে** (৪।৩।৬৫)—অলঙ্কার বুঝাইতে **কর্ণ** ও **ললাট** শব্দের উত্তর ‘তত্র ভবঃ’ অর্থে **কন্** হয়। যথা, **কর্ণে ভবং ভূষণম্—কর্ণিকা**, **ললাটে ভবং ভূষণম্—ললাটিকা**, **ললাটিকাত্ত্বক্** মবারিলেখা। **ছন্দসৌ যদণৌ—ছন্দস্** শব্দের উত্তর **যৎ** ও **অণ্** হয়। যথা, **ছন্দসি ভবঃ—ছন্দস্যঃ**,

ছান্দসঃ। প্রারম্ভ এত্য়ঃ (৪।৩।১৭)—প্রারম্ভি ভবঃ—প্রারম্ভেণ্যঃ মেঘঃ। বর্ষা
শব্দের উত্তর ঠক্ এবং বসন্ত শব্দের উত্তর ঠক্ হয়। যথা, বার্ষিকম্,
বাসন্তিকম্ বা পুষ্পম্।

১০৫। তত আগতঃ (৪।৩।৭৪)—‘সেই স্থান হইতে আগত’ এই অর্থে
শব্দের উত্তর অণ্ প্রভৃতি হয়। যথা, অগ্ন্যাৎ আগতঃ—শ্রোয়ঃ,
মথুরায়াঃ আগতঃ—মাথুরঃ, আয়েয়ঃ, পাণ্ডিতঃ, রাষ্ট্রিয়ঃ।

(ক) অতর্ত্তক্ (৪।৩।৭৮)—বিদ্যা বা বংশের সম্বন্ধবিশিষ্ট ঋকারান্ত
শব্দের উত্তর ‘তত আগতঃ’ এই অর্থে ঠক্ হয়। যথা, হোতুঃ আগতম্—হোতৃকম্,
স্বহুঃ আগতম্—স্বাহুকম্, মাতুঃ আগতম্—মাতৃকম্, ভ্রাতুঃ আগতম্
—ভ্রাতৃকম্। পিতৃর্ষষ্ঠি (৪।৩।৭৯)—পিতৃশব্দের উত্তর ঠক্ ও যৎ হয়।
যথা, পিতৃঃ আগতম্—পৈতৃকম্, পিত্র্যম্। বিদ্যা বা বংশের সম্বন্ধ না
থাকিলে অণ্ হয়। যথা, সবিতুঃ আগতম্—সাবিত্রম্।

১০৬। তত্র ভবঃ, তত্র জাতঃ, ততঃ আগতঃ প্রভৃতি অর্থে—

(১) রাষ্ট্রাবার-পরাদ্ ঘথো (৪।২।২০)—‘তত্র ভবঃ’ প্রভৃতি অর্থে
রাষ্ট্র শব্দের উত্তর ঘ এবং অবার (নিকটস্থ তীর) ও পার (দূরবর্তী তীর) শব্দের
উত্তর থ হয়। যথা, রাষ্ট্রে ভবঃ—রাষ্ট্রিয়ঃ, অবারে ভবঃ—অবারীণঃ, পার
ভবঃ—পারীণঃ, পারাবারে ভবঃ—পারাবারীণঃ।

(২) গ্রামাদ্ য-থঞো (৪।২।২৪)—গ্রাম শব্দের উত্তর ঐ সকল অণ্
য ও থক্ হয়। যথা, গ্রামে ভবঃ—গ্রাম্যঃ, গ্রামেণঃ।

(৩) কুল-কুক্ষি-গ্রীবাভ্যঃ শাস্ত্রালঙ্কারেষু (৪।২।২৬)—কুল শব্দে
উত্তর কুল্ল অর্থে, কুক্ষি শব্দের উত্তর অসি অর্থে এবং গ্রীবা শব্দের উত্তর অলঙ্কা
অর্থে ঢক্ হয়। যথা, কুলে জাতঃ—কৌলেন্দ্রকঃ স্বা, কোলঃ অত্য়ঃ
কুক্কো ভবঃ—কৌক্কেন্দ্রকঃ অসিঃ, কৌক্ষঃ, অত্য়ঃ। গ্রীবায়াং ভবঃ—
গ্রীবেন্দ্রকঃ গ্রীবালঙ্কারঃ, গ্রীবেঃ অত্য়ঃ।

(৪) নদ্যাদিভ্যো ঢক্ (৪।২।২৭)—নদীপ্রভৃতির উত্তর ঐ সকল আ
ঢক্ হয়। যথা, নদ্যাং জাতম্—নাদেন্দ্রম্; মহী—মাহেন্দ্রম্, বারাণসী—বারাণসেন্দ্রম্।

(৫) দক্ষিণা-পশ্চাৎ-পূরসন্ত্যক্ (৪১২১৮)—ইহাদের উত্তর ঐ সকল অর্থে ত্যক্ হয়। যথা, দক্ষিণা ভবঃ—দাক্ষিণাত্যঃ, পশ্চাৎ—পাশ্চাত্যঃ, পূরস্—পৌরসন্ত্যঃ ।

(৬) দ্ব্য-প্রাগ্-অপাগ্-উদক্-প্রতীচো যৎ (৪১২১০১)—দ্বি-প্রভৃতি পাঁচটির উত্তর ঐ সকল অর্থে যৎ হয়। যথা, দ্বিবি ভবম্—দ্বিব্যম্, প্রাচি ভবম্—প্রাচ্যম্, অপাচি (দক্ষিণ-দিগি) ভবম্—অপাচ্যম্, উদীচি ভবম্—উদীচ্যম্ ; প্রতীচি ভবম্—প্রতীচ্যম্ ।

(৭) অব্যয়াৎ ত্যপ (৪১২১০৪)—অমা, ইহ, ক, তসিল্ প্রত্যয়ান্ত এবং ত্রপ্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর ঐ সকল অর্থে ত্যপ্ হয়। যথা, অমা (সমীপে) ভবঃ—অমাত্যঃ, ইহ—ইহত্যঃ, ক কত্যাঃ, ততঃ—ততন্ত্যঃ, তত্র—তত্রত্যঃ । তাবনেধ্রুবে ইতি বক্তব্যম্—নিত্যম্ ক্রমম্ (অত্র নিষ্ঠ্যঃ পাণ্ডলাদিঃ) । অরণ্যাৎ গঃ—আরণ্যাঃ স্ত্রমনসঃ পশবো বা । অরণ্যাদমনুষ্যে (৪১২১২২)—পথ্যধ্যায়ন্যায়-বিহার-মনুষ্য-হস্তিষিতি বাচ্যম্ (বা) । মনুষ্য, পথ, অধ্যায়, ন্যায়, বিহার ও হস্তী বৃথাইতে অরণ্য শব্দের উত্তর বৃঞ্ হয়। যথা, আরণ্যকঃ মনুষ্যঃ (বাস্তিকবলাৎ পন্থাঃ অধ্যায়ঃ ন্যায়ঃ বিহারঃ হস্তী বা । বা গোময়েষু—আরণ্যাঃ আরণ্যকা বা গোময়াঃ । দূরাদেত্যঃ—দূরে ভবঃ—দূরেত্যঃ ।

(৮) ঐষমোহঃ-ঋসোহত্যতরশ্চাম্ (৪১২১০৫)—ঐষমঃ প্রভৃতির উত্তর বিকল্পে ভব প্রভৃতি অর্থে ত্যপ্ হয়। যথা, ঐষমঃ ভবঃ—ঐষমন্ত্যঃ, ঐষমন্তনঃ (ট্যল্), হঃ—হন্ত্যঃ, হন্তনঃ (ট্যল্), ঋঃ—ঋন্ত্যঃ, ঋন্তনঃ (ট্যল্), শৌবস্তিকঃ (ঠঞ্) ।

(৯) বৃদ্ধাচ্ছঃ (৪১২১১৪)—বৃদ্ধসংজ্ঞক ও তদাদি শব্দের উত্তর 'তত্র জাতঃ' প্রভৃতি অর্থে ছ হয়। (১) যথা, শালায়াং ভবঃ—শালীয়ঃ,

(১) বৃদ্ধির্জাতামাদিস্তদ্বৃদ্ধম্ (১১১৭০)—যে শব্দের স্বরবর্ণগুলির মধ্যে প্রথম স্বরবর্ণটি বৃদ্ধি-সংজ্ঞক অর্থাৎ আ, ঐ বা ও বৃদ্ধিরা-দৈচ্, (১১১১) তাহাকে 'বৃদ্ধ' বলে। তাদ্যাদীনি চ (১১১৭৪)—তায় প্রভৃতি সর্বনামগুলিতে 'বৃদ্ধ'-সংজ্ঞার অন্তর্ভুক্ত ।

স্থান—স্থানীয়ঃ, মালা—মালীয়ঃ; গার্গ্যস্ত অয়ঃ শিষ্যঃ—গার্গীয়ঃ, বাৎস্ত—
বাৎসীয়ঃ, বোদ্ধ—বোধীয়ঃ, শৈব—শৈবীয়ঃ, পাণিনি—পাণিনীয়ঃ; স্থানবীয়ঃ
ধনুঃ, ভার্গবীয়ঃ কূঠারঃ। তদাদি, তস্মৈ অয়ম্—তদীয়ঃ; এইরূপ—ত্বদীয়ঃ,
মদীয়ঃ, যুস্মদীয়ঃ, অস্মদীয়ঃ, কিমিঃ অদসৌঃ। বা নামধেয়স্ম (বা)
—দৈবদত্তঃ দৈবদত্তীয়ঃ। ভবতষ্ঠকৃচ্ছশৌ—ভবতঃ অয়ম্—ভাবৎকঃ (ঠক্),
ভবদীয়ঃ (ছশ)।

যুস্মদ্ ও অস্মাদ্ শব্দের উত্তর অণ্ এবং ঋৎ ও হয় (৪ ৩।১)। তখন এক
বচনে তবক্ ও মমক্ এবং বহুবচনে যুস্মাক্ ও অস্মাক্ হয়। যথা, তব ইদম্—
তাবকম্, তাবকীনম্; মম ইদম্—মামকম্, মামকীনম্; যুস্মাকম্ ইদম্—
যোস্মাকম্, যোস্মাকীনম্; অস্মাকম্ ইদম্—আস্মাকম্, আস্মাকীনম্।

(১০) গহাদিভাষ্যচ (৪।২।১৭৮)—গহপ্রভৃতির উত্তর 'তত্র জাতঃ' প্রভৃতি
অর্থে ছ হয়। যথা, গহীয়ঃ, বদীয়ঃ, মগধীয়ঃ, নন্দীগ্রামীয়ঃ, একবর্গীয়ঃ,
কবর্গীয়ঃ। মুখ-পার্শ্বতনোর্লোপশ্চ (গ—মুখে=মুখতঃ, পার্শ্ব=পার্শ্বতঃ
(আত্মাদিষ্টাং তসিঃ)। মুখতস্ ও পার্শ্বতস্ শব্দের উত্তর 'তত্র জাতঃ'
প্রভৃতি অর্থে চ হয় এবং স্ এর লোপ হয়। যথা, মুখতঃ (মুখে) জাতম্—
মুখতীয়ম্ অমৃতম্, পার্শ্ব ভবম্—পার্শ্বতীয়ম্ মিত্রম্। কুণ্জনস্য চ পরস্য
চ (বা)—জন ও পরশব্দের উত্তর ছ হয় এবং ক্ আগম হয়। যথা জনস্য
ইদম্—জনকীয়ম্, পরস্য ইদম্—পরকীয়ম্। অস্য চ (বা)—স্বশব্দের
উত্তরও ছ হয় এবং ক্ আগম হয়। যথা, অস্য ইদম্—স্বকীয়ম্। স্বীয়ম্ তু
'প্রাক্ ক্রাতাচ্ছঃ' ইতি ছপ্রত্যয়েন। রাজঃ ক চ (৪।২।১৪০)—
রাজন্ শব্দের উত্তর ছ হয় এবং ন স্থানে ক হয়। যথা, রাজঃ ইদম্—
রাজকীয়ম্।

(১১) পর্বতাচ্চ (৪।২।১৪৩)—পর্বত শব্দের উত্তরও 'তত্র' প্রভৃতি
অর্থে ছ হয়। যথা, পর্বতে জাতঃ—পর্বতীয়ঃ মনুষ্যঃ। পর্বতীয় ইতি না
ব্যজীগণঃ (ভারবি) বিভাষাহমনুষ্যে (৪।২।১৪৪)—মাহুষ না বুঝাইলে বিকলে
অণ্ হয়। যথা, পর্বতীয়ম্, পার্বতং বা কলম্।

(১২) মধ্যাদ্ মঃ (৪।৩।৮)—মধ্য শব্দের উত্তর ‘তত্র ভবঃ’ প্রভৃতি অর্থে ম হয়। যথা, মধ্য ভবঃ—মধ্যমঃ। আদেদশ্চ—আদৌ ভবঃ—আদিমঃ। অবোহ্ধসোঃ সলোপশ্চ—অবঃ ভবঃ—অবমঃ, অধঃ ভবঃ—অধমঃ। দ্বীপাদ্ ষঞ্—দ্বীপে ভবঃ—দ্বৈপ্যঃ বণিক্।

(১৩) কাল্যাট্ ঠঞ্ (৪।৩।১১)—কালবাচক শব্দের উত্তর ‘তত্র জাতঃ’ প্রভৃতি অর্থে ঠঞ্ হয়। যথা, মাসে ভবঃ—মাসিকঃ। এইরূপ—বার্ষিকঃ, দ্বিবার্ষিকঃ, বাৎসরিকঃ, সাবৎসরিকঃ, মোছুর্তিকঃ, আহ্নিকঃ, পৌৰ্ব্বাৰ্ষিকঃ, ত্রৈবার্ষিকঃ।

কথং তর্হি ‘শার্বরসা তমসো নিষিক্তয়ে’ ইতি কালিদাসঃ. ‘অহুদিতৌষ-সরাগঃ’ ইতি ভারবিঃ, সমানকালীনং প্রাক্কালীনম্ ইত্যাদি চ? অপভ্রংশা এবৈতে ইতি প্রামাণিকাঃ।

(১৪) শ্রাদ্ধে শরদঃ (৪।৩।১২)—শ্রাদ্ধ বুঝাইতে শরদ্ শব্দের উত্তর ঠঞ্ হয়। যথা, শরদি ভবম্—শারদিকং শ্রাদ্ধম্, শরদম্ অত্। বিভাষা রোগাতপয়োঃ (৪।২।১৩)—রোগ ও আতপ বুঝাইতে বিকল্পে ঠঞ্ হয়। যথা, শারদিকঃ শারদো বা রোগঃ, আতপশ্চ।

নিশা-প্রদোষাভ্যাং চ (৪।৩।১৪)—যথা, নৈশিকঃ নৈশো বা অঙ্ককারঃ, প্রাদোষিকঃ প্রাদোষো বা বায়ুঃ।

(১৫) ঋসস্তৃ চ (৪।৩।১৫)—ঋস্ শব্দের উত্তর ঠঞ্ হয় এবং ত-কার আগম হয়। যথা, ঋঃ ভবঃ—শৌবস্তিকঃ বিভবঃ। পক্ষে ঋন্ত্যঃ ঐষমঃ প্রভৃতি সূত্রেণ, ঋন্তনঃ (সায়ং চিরমিত্যাদি সূত্রেণ)।

(১৬) সন্ধিবেল’দ্যতু-নক্ষত্রেভ্যোহ্ণ (৪।১।১৬)—সন্ধিবেলা প্রভৃতি কালবাচক শব্দ, ঋতুবাচক শব্দ ও নক্ষত্রবাচক শব্দের উত্তর ‘তত্র ভবঃ’ প্রভৃতি অর্থে অণ্ হয়। যথা, সন্ধিবেলায়াং ভবম্—সন্ধিবেলম্, সন্ধ্যা—সান্ধ্যম্, অমাবন্তা—আমাবন্তম্, পূর্ণমাসী—পৌর্ণমাসম্, হতিপদ—প্রাতিপদম্। ঋতু—গ্রৈষ্মম্, শৈশিরম্। প্রাঃষ এত্, বর্ষাভ্যর্থক্, বসন্তাচ্—যথা, প্রাঃষি ভবম্—প্রার্ষেণ্যম্, বর্ষাস্ত্ ভবম্—বার্ষিকম্, বসন্তে ভবম্—বাসন্তিকম্।

হেমস্তাচ্চ—হেমস্ত শব্দের উত্তর ঠঞ্ ও অণ্ হয়, অণ্ হইলে স্ব এর লোপ হয়। যথা, হেমস্তে ভবম্—**হৈমস্তিকম্ হৈমনম্**। হৈমস্তম্ ইতি ত্ব ঋতুস্বাং অণ্। সংবৎসরাৎ তৎফল-পৰ্বণোরৈব অণ্ (বা—যথা, সাংবৎসরং ফলং পৰ্ব বা, অগ্নয় সাংবৎসরিকম্)।

(১৭) **সাম্বৎ-চিরৎ-প্রাহ্লে-প্রগ্যেব্যয়েভ্যষ্ট্যুটোলৌ** তুট্ চ (৪।৩।২৩)—সাম্ব, চিরম্, প্রাহ্লে ও প্রগ শব্দ এঃ অব্যয়ের উত্তর ট্য ও ট্যল্ হয় এবং ত্তকার আগম হয়। যথা, সাম্বৎ ভবম্—**সাম্বস্তনম্**, চিরং ভবম্—**চিরস্তনম্**। প্রাহ্লে—প্রাহ্লেতনম্, প্রগ—প্রগেতনম্ (একার নিপাতনে সিদ্ধ)। অব্যয়—দোষাতনম্, দিবাতনম্, অতত্তনী ক্রিয়ণ, প্রাতত্তনম্ কর্ম, উপরিতনঃ গ্রহঃ, অধস্তনঃ পুরুষঃ, প্রাক্তনং কর্ম, পুরাতনঃ পুরুষঃ। **চিরপক্ৰৎ-পরারিতান্ত্যুঃ** (বা) চির, পক্ৰৎ ও পরারি শব্দের উত্তর ত্ব হয়। যথা চিরং ভবম্—**চিরত্বম্**। এইরূপ—পক্ৰত্বম্, পরারিত্বম্। অগ্রাদি-পশ্চাদ্ ডিম্চ, অন্ত্চ্চ (বা) যথা, আদিমম্, অগ্রিমম্, পশ্চিমম্, অন্তিমম্।

(১৮) **বিভাষা পূর্বাত্তাপরাত্তাত্ত্যাম্** (৪।৩।২৪)—ইহাদের উত্তর ট্য ও ট্যল্ হয় এবং পক্ষে ঠঞ্ হয়। যথা, পূর্বাত্তেতনম্, অপরাত্তেতনম্ (‘বকালতনেম্—’ ইত্যলুক্); পক্ষে পৌৰ্বাত্তিকম্, অপরাত্তিকম্।

১০৭। **প্রভবতি** (৪।৩।৩০)—তাহা হইতে প্রথম প্রকাশিত হয় এই অর্থে শব্দের উত্তর অণ্ হয়। যথা, হিমবতঃ প্রভবতি য়া সা—**হৈমবতী গঙ্গা**। **বিদূরাদ্ ঞ্জাঃ**—বিদূর শব্দের উত্তর ঞ্জ্য হয়। যথা, বিদূরাৎ প্রভবতি যঃ সঃ—**বৈদূর্যো মণিঃ**।

(ক) **তন্মৈ প্রভবতি সন্তাপাদিত্ত্যঃ** (৫।১।১০১)—‘তন্মৈ প্রভবতি’ এই অর্থে সন্তাপ-প্রভৃতি শব্দের উত্তর ঠঞ্ হয়। যথা, সন্তাপায় প্রভবতি যঃ সঃ—**সান্তাপিকঃ**, সংগ্রামায় প্রভবতি যঃ সঃ—**সংগ্রামিকঃ**, সংযোগায় প্রভবতি যঃ সঃ—**সংযোগিকঃ**, সম্পরায়ায় প্রভবতি যঃ সঃ—**সাম্পরায়িকঃ**। এইরূপ—**নৈশ্বেষিকঃ**, **নৈসর্গিকঃ**, **বৈসর্গিকঃ**, **ঔপসর্গিকঃ**, **প্রাণাসিকঃ**, **স্বাভাবিকঃ**, **প্রাকৃতিকঃ**, **ঔপবাসিকঃ**, **সাংঘাতিকঃ**, **মানসিকঃ**, **ঔদনিকঃ**।

(খ) যোগাদ্ যচ্চ (৫।১।১০২)—‘তন্মৈ প্রভবতি’ এই অর্থে যোগ শব্দের উত্তর ঠঞ্ ও ষৎ হয়। যথা, যোগায় প্রভবতি—যোগিকঃ, যোগ্যঃ।

(গ) কর্মণ উকঞ্ (৫।১।১০৩)—‘তন্মৈ প্রভবতি’ এই অর্থে কর্মণ শব্দের উকঞ্ হয়। যথা, কর্মণে প্রভবতি—কামুর্কং ধনুঃ। ধনুস্তেব অভিধানম্।

১০৮। তত্র সাধুঃ (৪।৪।২৮)—‘সেই বিষয়ে কুশল’ এই অর্থে শব্দের উত্তর ষৎ হয়। যথা, সামনি সাধুঃ—সামবদজ্ঞঃ, ব্রহ্মণি সাধুঃ—ব্রহ্মণ্যঃ (ব্রাহ্মণসেবাজ্ঞঃ), কর্মণি সাধুঃ—কর্মণ্যঃ, শরণে সাধুঃ—শরণ্যঃ, অগ্রে সাধুঃ—অগ্র্যঃ, সভায়্যাং সাধুঃ—সভ্যঃ।

(ক) প্রতিজ্ঞাদিত্যঃ ঋঞ্ (৪।৪।২৯)—‘তত্র সাধুঃ’ এই অর্থে প্রতিজ্ঞান প্রভৃতি শব্দের উত্তর ঋঞ্ হয়। যথা প্রতিজ্ঞান সাধুঃ—প্রাতিজ্ঞানীনঃ, সংযুগে (রণে) সাধুঃ—সংযুগীনঃ, সর্বজনে সাধুঃ—সার্বজনীনঃ, অশ্বিন্মুগে সাধুঃ—ঐদঃযুগীনঃ। পরিষদৌ গ্যঃ—পরিষদ্ শব্দের উত্তর গ্য ও অণ্ হয়। যথা, পরিষদি সাধুঃ—পারিষদঃ পারিষদঃ। পশদ ইতি পাঠেন—পার্ষদঃ।

(খ) কথাদিত্যর্ঠক্ (৪।৪।১০২)—কথা প্রভৃতির উত্তর তত্র সাধু অর্থে ঠক্ হয়। যথা, কথায়্যাং সাধুঃ—কাথিকঃ, বার্তায়্যাং সাধুঃ—বার্তিকঃ। এইরূপ—সাংগ্রামিকঃ, সাজ্জাতিকঃ, বৈতণ্ডিকঃ।

(গ) গুড়াদিত্যর্ঠঞ্ (৪।৪।১০৩)—গুড় প্রভৃতির উত্তর ঠঞ্ হয়। যথা, গুড়ো সাধুঃ—গৌড়িক, প্রবাসে সাধুঃ—প্রাবাসিকঃ।

(ঘ) পথ্য-তিথি-বসতি-স্বপতে চঞ্ (৪।৪।১০৪)—ইহাদের উত্তর চঞ্ হয়। যথা, পথি সাধুঃ—পাথেয়ঃ, অতিথৌ সাধুঃ—আতিথেয়ঃ, গৃহস্থঃ, বসতো সাধুঃ—বাসতেয়ঃ ধনম্, স্বপতো সাধুঃ—স্বাপতেয়ঃ বিভবঃ।

(ঙ) সভায়্যাং যঃ (৪।৪।১০৫)—সভায়্যাং সাধুঃ—সভ্যঃ।

১০৯। তদন্ত্য পণ্যম্ (৪।৪।৫১)—তাহা ইহার পণ্য এই অর্থে শব্দের উত্তর ঠক্ হয়। যথা, মোদকঃ পণ্যম্ অন্ত—মৌদিকিকঃ, অপূঃ পণ্যমন্ত

—আপ্পিকঃ। লবণাট্ ঠঞ—লবণ শব্দের উত্তর ঠঞ্ হয়। যথা, লবণঃ
পণ্যমন্ত—লাবণিকঃ।

১১০। শিল্পম্ (৪।৪।৫৫)—‘তাহা ইহার শিল্প’ এই অর্থে শব্দের উত্তর
ঠক্ হয়। যথা, যদববাদনং শিল্পমন্ত—মাদিকিকঃ, পণববাদনং শিল্পমন্ত—পাণবিকঃ।

১১১। প্রহরণম্ (৪।৪ ৫৭)—‘তাহা ইহার অস্ত্র’ এই অর্থে শব্দের উত্তর
ঠক্ হয়। যথা, অসিঃ প্রহরণম্ অস্ত্র—আসিকঃ, প্রাসি—প্রাসিকঃ, খড়্গা—
খাড়িকঃ, ধনুস্—ধানুক্ষঃ, পাশ—পাশিকঃ। শক্তি-যন্ত্ৰেয়ারীকক্ (বা)—
শক্তিঃ প্রহরণমন্ত—শাক্তীকঃ, যষ্টিঃ প্রহরণমন্তাঃ—যাষ্টীকী সেনা।

১১২। শীলম্ (৪।৭।৬১)—‘তৎ অস্য শীলম্’ এই অর্থে শব্দের উত্তর
ঠক্ হয়। যথা, পুরুষবচনং শীলং যন্ত—পার্কষিকঃ। আক্রোশঃ শীলমন্ত—
আক্রোশিকঃ, করুণা শীলমস্য—কারুণিকঃ।

(ক) ছত্রাদিভ্যোণঃ (৪।৭।৬২) ছত্র প্রভৃতির উত্তর ণ হয়। যথা,
ছত্রং (শুরো দৌষপ্রচ্ছাদনং) শীলমস্য—ছাত্রঃ; (স্ত্রীলিঙ্গে টাপ
=ছাত্রা) তপঃ শীলমস্য—তাপসঃ, চুরা শীলমন্ত—চোরঃ।

১১৩। প্রয়োজনম্ (৫।১।১০২)—‘তৎ অস্য প্রয়োজনম্’ এই অর্থে
শব্দের উত্তর ঠঞ্ হয়। যথা, রাজস্বয়ঃ প্রয়োজনমন্ত—রাজস্বয়িকঃ দিগ্বিজয়ঃ,
ঔৎসবঃ প্রয়োজনং যন্ত—ঔৎসবিকঃ সন্তারঃ। শ্রদ্ধা প্রয়োজনং যন্ত—শ্রাদ্ধম্
(অণ্)। বিশাখা প্রয়োজনমন্ত—বৈশাখঃ (মন্বদণ্ডঃ), আযাচ্ছ্ প্রয়োজনমন্ত—
আযাচ্ছঃ (পালাশোদণ্ডঃ)।

(ক) স্বর্গাদিভ্যো যৎ (বা)—স্বর্গপ্রভৃতি শব্দের উত্তর যৎ হয়। যথা,
স্বর্গঃ প্রয়োজনমন্ত—স্বর্গাং তপঃ, আয়ুঃ প্রয়োজনমন্ত—আয়ুশ্চম্, ধনং প্রয়োজন-
মন্ত—ধনম্, যশঃ প্রয়োজনমন্ত—যশশ্চম্, ধর্মঃ প্রয়োজনমন্ত—ধর্ম্যম্।

১১৪। তন্মৈ হিতম্ (৫।১।৫)—‘তন্মৈ হিতম্’ এই অর্থে শব্দের উত্তর
ছ হয়। যথা, বৎসেভ্যঃ হিতম্—বৎসীয়ম্, গবে হিতম্—গবায়ম্ (যৎ),
হবিষে হিতম্—হবিষম্ (যৎ), ব্রহ্মণে হিতঃ—ব্রহ্মণ্যঃ (যৎ)।

(ক) শরীরাবলম্ববাদ্ যৎ (৫।১।৬)—প্রাণীর অঙ্গবাচক শব্দের উত্তর যৎ হয়।

যথা, দস্তায় হিতম্—দস্ত্যম্, কঠায় হিতম্—কঠ্যম্, নাভয়ে হিতম্—নাভ্যম্। রথাত্ত
—রথায় হিতা—রথ্যা (ম'গঃ)। অজাবিত্ত্যঃ থ্যন্ (৫।১।২)—অজায়
হিতা—অজথ্যা ভূমিঃ, অবয়ে (মেঘায়) হিতা—অবিথ্যা শালা। নস্ নাসি-
কায়্যঃ—নাসিকায়ৈ হিতম্—নশ্যম্।

(খ) আয়্ন-বিশ্বজন-ভোগোত্তরপদাৎ খঃ (৫।১।২)—‘তন্মৈ
হিতম্’ এই অর্থে আয়্ন, বিশ্বজন ও ভোগশব্দান্ত শব্দের উত্তর খ হয়। যথা,
আয়্ননেহিতঃ—আয়্ননীনঃ, বিশ্বজনেভ্যঃ হিতা—বিশ্বজনীনঃ। বৃষ্টিঃ, মাতৃভোগায়
হিতঃ—মাতৃভোগীনঃ, পঞ্চজনেভ্যঃ হিতঃ—পঞ্চজনীনঃ। সর্বজনার্ঠে ঠ্ঠৎ খশ্চ—
সর্বজনেভ্যঃ হিতঃ—সার্বজনিকঃ, সর্বজনীনঃ (১) উৎসবঃ। মহাজনাট্
ঠ্ঠৎ—মহাজনিকঃ।

১১৫। বেতনাদিভোজীবিতি (৪।৪।১২)—‘তেন জীবতি’ এই অর্থে
বেতন প্রভৃতি শব্দের উত্তর ঠক্ হয়। যথা, বেতনেন জীবতি যঃ সঃ—
বৈতনিকঃ; জাল—জালিকঃ, যুদ্ধ—যুদ্ধিকঃ, পণব—পাণবিকঃ, মুরজ—
মোরজিকঃ, মুখ—মৌখিকঃ, দণ্ড—দাণ্ডিকঃ।

(ক) বস্ন-ক্রয়-বিক্রয়ার্ঠে ঠন্ (৪।৪।১৩)—ইহাদের উত্তর ঠন্ হয়।
যথা, বস্নেন (মূলেন) জীবতি যঃ সঃ—বস্নিকঃ, ক্রয়েণ জীবতি—ক্রয়িকঃ,
বিক্রয়েণ জীবতি—বিক্রয়িকঃ। আয়ুধাচ্চ চ—আয়ুধ শব্দের উত্তর ছ ও ঠন্ হয়।
যথা, আয়ুধেন জীবতি—আয়ুধীয়ঃ, আয়ুধিকঃ।

১১৬। তস্যেদম্ (৪।৩।১২০)—‘তস্য ইদম্’ এই অর্থে শব্দের উত্তর
অণ্ হয়। যথা, উপগোরিদম্—উপগবম্, বিষ্ণোরিদম্—বৈষ্ণবম্, দশরথন্ত ইদম্—
দাশরথম্, শিবন্ত ইদম্—শৈবম্, মধোনঃ ইদম্—মাঘবনম্, শুনঃ ইদম্—শৌবনম্,
স্ক্রান্ত ইদম্—চাক্রম্, ভূগোরিদম্—ভাগবম্, সূর্যস্য ইদম্—সৌরম্, ভূমেরিদম্—
ভৌমম্, পৃথিব্যা ইদম্—পার্শ্ববম্, রজতন্ত ইদম্—রাজতম্, চক্ষুষ ইদম্—
চাক্ষুষম্, স্বচ ইদম্—স্বাচম্, তমসঃ ইদম্—তামসম্। বহে স্তরগিচ্ চ—ত্

(১) তত্র সাধুঃ (৪।৪।১৮), প্রতিজ্ঞাদিত্যঃ ষক্ (৪।৪।২২)—প্রতিজ্ঞেন
সাধুঃ প্রতিজনীনঃ, সর্বজনেভ্যঃ সাধুঃ সার্বজনীনঃ।

প্রত্যয়ান্ত বহু ধাতুর উত্তর অণ্ এবং ইট্ হয়। যথা, সাংবোধিঃ ইদম্—সাংবোধিকম্।
অগ্ন্যধঃ শরণে রণ ভং চ—অগ্নীধ্ (অগ্নিম্ ইক্ষে ইতি অগ্নি-ইক্ষ্+ক্ণি)
শব্দের রণ্ হয় এবং উহার ভসংজ্ঞা হয়। যথা, অগ্নীধ ইদম্—আগ্নিধম। স'মধ্যম
আধানে ষেণাণ্—সমিধ্ শব্দের উত্তম ষেণাণ্ হয়। যথা, সমিধঃ ইয়ম্—
সামিধেনৌ ষক্, সমিধঃ অয়ম্—সামিধেণাঃ মন্তঃ।

(ক) রথাদ্ যৎ (৪১৩।১২১)—‘তস্য ইদম্’ এই অর্থে রথ শব্দের উত্তর
যৎ হয়। যথা, রথন্ত ইদম্—রথ্যং চক্রম্। পত্র-পূর্বাদ্ অঞ্—পত্র্যং বাহনম্।
বাহনবাচক শব্দ রথ শব্দের পূর্বে থাকিলে অঞ্ হয়। যথা অশ্বরথন্ত ইদম্—
আশ্বরথং চক্রম্; কিন্তু পরমরথ্যং চক্রম্।

(খ) পত্রাধ্বয়ু'-পরিষদচ্চ (৪১৩।১২৩)—পত্র অর্থাৎ বাহনবাচক শব্দ,
অধ্বয়ু' শব্দ এবং পরিষদ্ শব্দের উত্তর অঞ্ হয়। যথা, অশ্বন্ত ইদম্—আশ্বং
বহনীয়ম্ উষ্ট্রন্ত অয়ম্—ঔষ্ট্রো ভারঃ। অধ্বর্ষেঃ ইদম্—আধ্বর্ষবম্ পরিষদঃ
অয়ম্—পারিষদঃ সময়ঃ।

(গ) হল-দীরাট্-ঠক্ (৪১৩।১২৪)—হলন্ত ইদম্—হালিকম্, সীরন্ত
(হলন্ত) ইদম্—সীরিকম্।

১১৭। তস্য বিকারঃ (৪১৩।১৩৪)—পদার্থন্ত প্রকারান্তঃপ্রাপ্তিঃ বিকারঃ।
‘তস্য বিকারঃ’ এই অর্থে শব্দের উত্তর অণ্ হয়। যথা যুক্তিকায়্য বিকারঃ—
মাত্তকঃ ঘটঃ, অশ্বানাং বিকারঃ—অশ্বিঃ (‘অশ্বানো’ বিকারে টিলোপো বক্তব্যঃ
ইতি টিলোপঃ)। ভাস্মনো বিকারঃ—ভাস্মনঃ, চর্মণো বিকারঃ—চর্মঃ (‘চর্মণঃ
কোষে’ ইতুপসংখ্যানং টিলোপঃ)। সূবর্ণস্য বিকারঃ—সৌবর্ণঃ নিক্ষঃ
(পরিমাণ বিশেষঃ), সৌবর্ণঃ, অলঙ্কারঃ, অগ্ন্যত্র সূবর্ণময়ঃ।

(ক) অবয়বে চ প্রাণ্যোষধিবৃক্ষেভ্যঃ (৪১৩।১৩৫)—প্রাণিবাচক,
ঔষধিবাচক এবং বৃক্ষবাচক শব্দের উত্তর ‘তস্য বিকারঃ’ এবং ‘তন্ত অবয়বঃ’
এই দুই অর্থেই অণ্ হয়। যথা, ময়ুরন্ত বিকারঃ অবয়বো বা—মায়ুরঃ;
মূর্বায়্য বিকারঃ অবয়বো বা—মৌর্বঃ গুণঃ; পলাশন্ত বিকারঃ অবয়বো বা—
পালাশঃ দন্তঃ; এবং প্লাক্ষঃ, পৈগ্ললঃ, বৈষঃ।

(খ) ময়্যড্ বৈতয়ো ভঁষায়্যাম্ অভক্ষ্যাচ্ছাদনয়োঃ (৪।৭।১৪০) —‘তস্য বিকারঃ’ এবং ‘তন্ত্ৰ অবয়বঃ’ এই দুই অর্থেই শব্দের উত্তর বিকল্পে ময়্যট্ এবং অণ্ হয়, কিন্তু খাচবস্ত্ৰ ও বস্ত্র বুঝাইতে হয় না। যথা, লোহন্ত্ৰ বিকারঃ অবয়বো বা—লোহময়্যম্, লৌহম্; রজতন্ত্ৰ বিকারঃ অবয়বো বা—রজতময়্যম্ রাজতং বা; স্ববর্ণন্ত্ৰ বিকারঃ—স্ববর্ণময়্যম্, সৌবর্ণং বা পাত্রম্।

(গ) নিত্যং বৃদ্ধশরাদিত্যঃ (৪।৩।১৪৪) —বৃদ্ধ-সংজ্ঞক শব্দ এবং শর প্রভৃতি শব্দের উত্তর বিকার ও অবয়ব অর্থে কেবল ময়্যট্ হয়। যথা, আশ্রন্ত্ৰ বিকারঃ অবয়বো বা—আশ্রময়্যম্, দুর্বা—দুর্বাময়্যম্, শাল—শালময়্যম্, শর—শরময়্যম্, মৃদ—মৃদময়্যম্। একাচো নিত্যম্ অশরাদীনামপি বাজয়্যং, শাস্ত্রম্, তন্ময়্যম্, চিন্নয়্যম্, জ্ঞানয়্যম্।

(ঘ) গোশচ পুরীষে (৪।৩।১৪৫) —গোঃ পুরীষম্—গোময়্যম্।

(ঙ) অগ্ন্যত্র, গোপয়্যসৌর্যৎ—গোঃ বিকারঃ—গব্যম্, পয়্যসো বিকারঃ—পয়্যন্তম্।

(চ) তৎপ্রকৃতবচনে ময়্যট্ (৫।৪।২১ —প্রাচুর্যেণ কৃতং (প্রস্তুতং) প্রকৃতম্, তন্ত্ৰ বচনং প্রতিপাদনম্। প্রা’চুর্যের সহিত বর্তমান এইরূপ বুঝাইতে শব্দের উত্তর ময়্যট্ হয়। যথা, প্রকৃতম্ অন্নম্—অন্নময়্যং শরীরম্, প্রকৃতম্ অপ্পম্—অপ্পময়্যং পর্ব।

১১৮। তস্যোশ্বরঃ, তত্র বিদিত ইতি চ (৫।১।৪২, ৪৩) —তাহার ঈশ্বর বা তথায় বিদিত এই অর্থে সর্বভূমি শব্দের উত্তর অণ্ এবং পৃথিবী শব্দের উত্তর অণ্ হয়। যথা, সর্বভূমেঃ ঈশ্বরঃ—সর্বভূমো বিদিতঃ ইতি বা—সার্বভৌমঃ। পৃথিব্যাঃ ঈশ্বরঃ, পৃথিব্যাং বিদিত ইতি বা—পাথিবঃ।

(ক) লোক-সর্বলোকাট্ ঠণ্ড ৫।১।৪৪ —‘তত্র বিদিতঃ’ এই অর্থে লোক ও সর্বলোক শব্দের উত্তর কেবল ঠণ্ড হয়। যথা, লোকে বিদিতঃ—লৌকিকঃ, সর্বলোকে বিদিতঃ—সার্বলৌকিকঃ।

১১৯। কাল্যাৎ (৫।১।১৭৮), তেন নির্বৃত্তম্ (৫।১।১৭৯) —‘তাহা দ্বারা

নিপ্পন্ন' এই অর্থে কালবাচক শব্দের উত্তর ঠঞ হয়। যথা, অহা নির্বৃত্তম্—আহিকম্
সংবৎসর—সংবৎসরিকম্।

(ক) তমধীষ্টো ভূতো ভূতো ভাবী (৫।১।৮০)—অধীষ্টঃ সংকৃত্য
নিযুক্তঃ। ভূতঃ—বেতনেন ক্রীতঃ। ভূত—বসন্তয়া ব্যাপ্তকালঃ। ভাবী—
তাদৃশ এব অনাগতকালঃ। কোন সময় ব্যাপিয়া সসম্মানে নিযুক্ত, বেতন
দ্বারা ক্রীত, হইয়াছে এবং হইবে এই চারি অর্থে কালবাচক শব্দের উত্তর
ঠঞ হয়। যথা, মাসম্ (ব্যাপ্য), অধীষ্টঃ গুরুঃ—মাসিকো গুরুঃ, মাসং ভূতঃ—
মাসিকঃ দাসঃ, মাসং ভূতঃ—মাসিকো ব্যাধিঃ; মাসং ভাবী—মাসিক উৎসবঃ।

(খ) বর্ষাল্লুক্ চ (৫।১।৮৮)—নির্বৃত্ত, অধীষ্ট প্রভৃতি পাঁচ অর্থে বর্ষভাগান্ত
দ্বিগু সমাসের উত্তর খ ও ঠঞ হয় এবং বিকল্পে উহাদের লোপ হয়। যথা, ষ্ণে
বর্ষে ভূতঃ ভাবী বা—দ্বিবর্ষিণঃ দ্বিবর্ষো বা ব্যাধিঃ। ভবিষ্যৎকাল ভিন্ন অর্থে
দ্বিবর্ষিকঃ (১) ব্যাধিঃ। চিন্তবতি নৈত্যম্ (৫।১।৮৯)—কিন্তু চেতন প্রাণী
বুঝাইতে বর্ষভাগান্ত দ্বিগু সমাসের পরস্থিত খ ও ঠঞ এর সর্বত্র লোপ হয়। যথা
ষ্ণে বর্ষে ভূতঃ—দ্বিবর্ষঃ দারকঃ, পঞ্চ বর্ষাণি ভূতঃ পঞ্চবর্ষঃ বালকঃ। ষ্ণে বর্ষে অধীষ্টো
ভূতো বা কর্ম করিগত্যাতি—দ্বিবর্ষিকঃ মহন্তঃ।

মত্বর্থায প্রত্যয়

১২০। তদস্যান্ত্যগ্নিস্তি মতুপ্, (৫।২।২৪)—‘তৎ অস্য অস্তি’
এবং ‘তৎ অগ্নিস্তি অস্তি’ এই দুই অর্থে আতিশয় প্রভৃতি বুঝাইতে শব্দের উত্তর
মতুপ্ হয়। যথা, ধনম্ অস্তি যন্ত সঃ—ধ-বান্, গাবঃ স্তি যন্ত সঃ—গোমান্,
মতিরস্তি যন্ত সঃ—মতিমান্, শ্রীরস্তি যন্ত সঃ—শ্রীমান্, আয়ুরস্তি যস্য সঃ—
আয়ুমান্, বপূরস্তি যস্য সঃ—বপুমান্, চক্ষুষী স্তঃ যস্য সঃ—চক্ষুমান্,
পিতা অস্তি যন্ত সঃ—পিতৃমান্; নদ্যঃ স্তি যস্মিন্ সঃ—নদীমান্, লক্ষ্মীরস্তি
যস্য সঃ—লক্ষ্মীমান্; কিমস্তি যন্ত সঃ—কিংবান্। এইরূপ—ধাতুবান্, শ্রদ্ধাবান্,

(১) বর্ষভাগবিষয়িত—ভবিষ্যৎকাল ভিন্ন অর্থে বর্ষভাগান্ত শব্দের উত্তরপদের আধিশব্দের
বৃদ্ধি হয়। যথা, ষ্ণে বর্ষে ভূতঃ—দ্বিবর্ষিকঃ ব্যাধিঃ। ভবিষ্যৎ অর্থে ষ্ণে বর্ষে ভাবী—
দ্বিবর্ষিকঃ ব্যাধিঃ।

পুণ্যবান্ সত্যবান্, ভগবান্। গুণবচনেভ্যো মতুপো লুগ্‌বক্তব্যঃ—
গুণবাচক শব্দের পরস্থিত মতুপ্‌ এর লোপ হয়। যথা, শুক্লঃ অস্তি যন্ত সঃ—শুক্লঃ
পটঃ। মতুর্ধীম্‌প্রত্যয়ান্তাৎ তুল্যমতুর্ধীম্‌প্রত্যয়ো মা ভূৎ। ইহ তু
ভবত্যেব—দণ্ডিমান্‌-দেশঃ, জ্ঞানিমান্‌ রাজা।

ভূম-নিন্দা-প্রশংসাস্থ নিত্যযোগেহতিশায়নে।

সংসর্গেহস্তি ববক্ষ্যাম্‌ ভবন্তি মতুবাদয়ঃ ॥

বহু (আধিক্য), নিন্দা, প্রশংসা, নিত্যযোগ, আতিশয্য, সম্বন্ধ ও আছে
অর্থে মতুপ্‌ প্রভৃতি মতুর্ধীম্‌ প্রত্যয় হয়। যথা, ধনবান্‌, গোমান্‌ (প্রাচুর্য অর্থে),
হনুমান্‌ (নিন্দার্থে, ভগ্নহনুবিশিষ্ট), রূপবান্‌ (প্রশংসার্থে), কীরী বৃক্‌
(নিত্যযোগে), উদরিণী কণা (আতিশয্যে), দণ্ডী পুরুষঃ (সাময়িক
সম্বন্ধে), ছত্রী পুত্রী (অন্ত্যার্থে)।

এই সকল স্থলে মতুপ্‌ এর ম স্থানে ব হয়। যথা—

(ক) মাতৃপদ্যাস্তাশ্চ মতোর্বোহযবাদিত্যঃ (৮২।২)—যবপ্রভৃতি
ভিন্ন মকারান্ত, অবর্ণান্ত, মকারোপধ এবং অবর্ণোপধ শব্দের পরস্থিত মতুপ্‌-এর
ম স্থানে ব হয়। যথা, কিংবান্‌, ধনবান্‌, বিজ্ঞাবান্‌, লক্ষ্মীবান্‌, পরবান্‌, ভাস্বান্‌।
যবাদয়ো যথা—যবমান্‌, ভূমিমান্‌, কুমিমান্‌, উর্মিমান্‌, ককুদ্বান্‌, গরুদ্বান্‌।

(খ) বায়ঃ (৮২।১০)—পঞ্চমবর্ণ ভিন্ন বর্ণীয় বর্ণের পরবর্তী মতুপ্‌ এর ম
স্থানে ব হয়। যথা, বিদ্যুদ্বান্‌, তড়িত্বান্‌, মরুদ্বান্‌, (তসৌ মতুর্থে ইতি
ভসংজ্ঞা ন তু পদসংজ্ঞা, তেন ন জন্)। ইহাদের ভসংজ্ঞা বশতঃ পদ-সংজ্ঞা
না হওয়ায় সন্ধিতে তৃতীয় বর্ণ হয় নাই।

(গ) সংজ্ঞাস্তাম্‌ (৮২।১১)—নাম বুঝাইলে মতুপ্‌ এর ম স্থানে ব হয়।
যথা, আসনমস্তি যন্ত সঃ—আসনীবান্‌ (নিপাতনাৎ আসন-শব্দস্ত আসনীবাবঃ)
নাম গ্রামঃ, অগ্নত্র আসনবান্‌ জনঃ। অস্থি অস্তি যন্ত—অস্থীবান্‌ (নিপাতনাৎ
অস্থিশব্দস্ত অস্থীবাবঃ) নাম ঋষিঃ, অগ্নত্র অস্থিমান্‌ পশুঃ। চক্রম্‌ অস্তি যন্ত—
চক্রীবান্‌ (চক্রশব্দস্ত চক্রীবাবঃ নিপাতনাৎ) নাম রাজা, অগ্নত্র চক্রবান্‌ জনঃ।

দেশঃ। শুবিঃ (ছিত্রম্) অস্তি অগ্নিন্—শুধিরম্ (বাচ্যম্)। মুক্ : (অণ্ডাকোষঃ)
 অস্তি অস্ত—মুকরঃ জীং, মধু অস্তি অগ্নিন্—মধুরঃ পদার্থঃ। খ-মুখ-নখ-
 কুঞ্জ-নগ-প-পু-পাং শুভাশ্চ—ইহাদের উত্তরও অন্ত্যার্থে র হয়। যথা, খম্
 (মহৎ কর্ত্তবিরম্) অস্তি যন্ত সঃ—খরঃ। মুখমস্যাস্তি—মুখরঃ (বাচালঃ)।
 নখঃ অস্তি অস্ত—নখরঃ। কুঞ্জঃ (হস্তিহৃৎ) অস্তাস্তি—কুঞ্জরঃ, নগাঃ (বৃক্ষাঃ
 পর্বতা ন) সস্তি অস্যা—নগরম্। পাণুরঃ অব্যংপন্নঃ। পাংশু (ধূলিঃ)
 অস্তি অস্যা—পাংশুর (পাংশুলও হয়)। দ্রঃ (বৃক্ষঃ জনকতয়া) অস্ত
 অস্তি—দ্রমঃ (দ্ব্যদ্রভ্যাং মঃ ইতি মঃ)

(১২) কেশাদ্ বোহিত্যতরস্যাম (৫২।১০২)—পুনরুতরস্তাং ও হণম্
 ‘অত ইনি-ঠনো’ ইতি ইনিঠনোঃ সমাবেশার্থম্। অন্ত্যার্থে কেশ শব্দের উত্তর
 ব, মতুপ, ইনি ও ঠন্ হয়। যথা, কেশঃ অস্য অস্তি—কেশবঃ,
 কেশবাং, কেশী, কেশিকঃ; অথোভ্যোহপি দৃশ্যতে—কেশ ভিন্ন শব্দের
 উত্তরও ব হয়। যথা, মণিরস্তাস্তি—মণিবঃ; হিরণ্যমস্তাস্তি—হিরণ্যবঃ
 (নিধিবিশেষঃ, ধনবান্); এবম্—ইষ্টকাবম্, রাজীবম্। অর্গসো লোপশ্চ—
 অর্গস্ (জল) শব্দের উত্তর অন্ত্যার্থে ব হয় এবং স্ এর লোপ হয়। অর্গাংসি
 অস্য সস্তি অর্গবঃ (সমুদ্রঃ)।

(১৩) গাণ্ড্যজগাং সংজ্ঞাস্যাম্ (৫২।১১০)—নাম বুঝাইলে গাণ্ডি,
 গাণ্ডী ও অজগ শব্দের উত্তর অন্ত্যার্থে ব হয়। যথা, গাণ্ডিঃ গাণ্ডী (গ্রন্থিঃ) বা অস্ত
 অস্তি—গাণ্ডিবঃ গাণ্ডীবঃ বা পার্ধধনুঃ। অজগঃ (বাণঃ) অস্তাস্তি—অজগবম্
 (হরধনুঃ পিনাকঃ)।

(১৪) রজঃকৃষ্যাস্তি-পরিষদো বলচ্চ (৫২।১১২)—অন্ত্যার্থে রজস্
 কৃষি, আহুতি ও পরিষৎ শব্দের উত্তর বলচ্চ হয়। যথা, রজঃ অস্তা অস্তি—
 রজস্বলা নারী, কৃষিরস্যাস্তি—কৃষীবলঃ (বলে ইতি দীর্ঘঃ), আহুতিঃ
 (অভিবঃ) অস্তা স্ত—আহুতীবলঃ (শৌভিকঃ), পরিষৎ অস্তাস্তি—পরিষদলঃ
 রাজা। পৰ্বদিত পাঠান্তরম্। তেন, পৰ্বদলঃ। অথোভ্যোহপি দৃশ্যতে—
 জ্ঞাতা অস্তাস্তি—জ্ঞাতবলঃ, এবমেব পুত্রবলঃ, শত্রুবলঃ। ‘বলে’ ইত্যত্র সংজ্ঞা-

মিত্যহুত্তে নৈহ দীর্ঘঃ। দন্তশিখাং সংজ্ঞায়াম্ (৫২।১১০)—নাম
বুঝাইতে দন্ত এবং শিখা শব্দের উত্তর বলচ হয়। যথা, দন্তো অস্য স্তঃ—
দন্তাবলঃ (হস্তী), শিখা অস্য অস্তি শিখাবলঃ ময়ূরঃ।

(১৫) জ্যোৎস্না-তমিস্রা-শৃঙ্গিণোৰ্জ্জ্বল-গোমিন্-মলিন-
মলীমসঃ (৫২।১৪৪)—অন্ত্যার্থে জ্যোৎস্না প্রভৃতি নিপাতনে সিদ্ধ। যথা,
ন-জ্যোতিরশ্মা অস্তি—জ্যোৎস্নার, তমঃ অশ্মা অস্তি—তমিস্রা;
ইহ শ্রীহমতস্তম্ তেন—তামসঃ নভঃ; ইনচ্, শৃঙ্গমশাস্তি—শৃঙ্গিণঃ শৃঙ্গবান্;
বলচ্, উৰ্জঃ অশ্মাস্তি—উৰ্জ্জ্বলঃ (সাহস্কারঃ), উৰ্জ্জ্বী চ (বিনি); মিনি,
গাবঃ অশ্ম সস্তি—গোমী; ইনচ্, মলম্ অশ্ম অস্তি—মলিনঃ; মলীমস,
মলীমসঃ মলবান্ বা পটঃ। মলীমসঃ অক্ষরধূমঃ যশঃ গুরুতরং চকার।

(১৬) অত ইনি-ঠনৌ (৫২।১১৫)—অকারান্ত শব্দের উত্তর অন্ত্যার্থে
ইনি, ঠন্ ও পক্ষে মতুপ্ হয়। যথা দণ্ডী, দণ্ডিকঃ, দণ্ডবান্; ছত্রী,
ছত্রিকঃ, ছত্রবান্। অকারান্ত্যং কিম্—খট্টাবাম্। কচিৎ অনভিধানম্।
একাক্ষরাৎ কৃতো জাতেঃ সপ্তম্যাং চ ন তৌ স্মৃতৌ—একাক্ষর
শব্দে, কর্তৃবাচ্যে কৃতপ্রত্যয়ান্ত শব্দে, জাতিবাচক শব্দে, এবং সপ্তমী বিভক্তিতে
ইনি ও ঠন্ হয় না। যথা, কবান্ (স্বখী), খবান্ (কুশলেজ্জিয়ঃ), স্ববান্,
কারকবান্, স্নেহবান্, কুন্তকারবান্, ঈশ্বরবান্; বৃক্ষবান্, ব্যাঘ্রবান্, অশ্ববান্, গজবান্,
ধাত্তবান্; দণ্ডাঃ যস্তাং সস্তি—দণ্ডবতী শালা। কচিৎ জাতিবাচক-শব্দাৎ। যথা,
তণ্ডুলী, তণ্ডুলিকঃ।

(১৭) ব্রীহাদিভ্যশ্চ (৫২।১১৬)—ব্রীহি-প্রভৃতি শব্দের উত্তরও ইনি,
ঠন্ এবং মতুপ্ হয়। যথা, ব্রীহিরস্তি যস্ত সঃ—ব্রীহী, ব্রীহিকঃ, ব্রীহিমন্;
মায়ী, মায়িকঃ, মায়ীবান্। শিখা-মালা-সংজ্ঞাদিভ্য ইনি প্রত্যয় এব—
শিখাপ্রভৃতির উত্তর কেবল ইনি হয়। যথা, শিখা অস্তি যস্ত—শিখী;
মালায়াঃ-ক্ষেপে মালী, অত্রজ মালাবান্; বীণী, মেখলী, সংজ্ঞী, পতাকী, চমী জ্ঞাটী,
দণ্ডী। নোশব্দাৎ ঠন্ এব—যথা, নোরস্তি যস্ত নারিকঃ, নোমান্।

(১৮) তুন্দাদিভ্য ইলচ্ চ (৫২।১১৭)—তুন্দ প্রভৃতি শব্দের উত্তর

অন্ত্যৰ্থে ইলচ্, ইনি ঠন্ ও মতুপ্ হয়। যথা, প্রশস্তং তুন্দম্ (উদরম্) অস্তি যশ্—তুন্দিলঃ, তুন্দী, তুন্দিকঃ, তুন্দবান্; উদরিলঃ, উদরী, উদরিকঃ, উদরবান্। শালি—শালিলঃ শালী, শালিকঃ। স্বাজ্ঞাদ্ বুদ্ধো চ যথা বুদ্ধো (মহাত্মো) কর্ণো যশ্—কর্ণিগঃ, কর্ণী, কর্ণিকঃ, কর্ণবান্।

(১৯) অস্-মায়্যা-মেধা-অজো বিনিঃ (৫।২।১২১ - অস্ভাগান্ত শব্দ(১) মায়্যা, মেধা ও অজ্ শব্দের উত্তর অন্ত্যৰ্থে বিনি ও মতুপ্ হয়। যথা, পয়স্—পয়স্বী পয়স্বান্; যশস্—যশস্বী যশস্বান্; মনস্—মনস্বী, মনস্বান্; মায়্যা-মায়্যাবী, মায়্যী, মায়্যিকঃ, মায়্যাবান্; মেধা—মেধাবী, মেধাবান্ অজ্—অজ্বী, অজ্বান্; সরসো ন বিনিরনভিধানাৎ—সরস্বান্, সরস্বতী। শৃঙ্গবৃন্দাভ্যাম্ আরকন্ চ—শৃঙ্গমশ্চাতি—শৃঙ্গারকঃ, শৃঙ্গী, শৃঙ্গবান্; বৃন্দারকঃ, বৃন্দী, বৃন্দবান্। ফলবর্হীভ্যামিনচ্—ফলিনঃ, ফলী, ফলবান্; বর্হিগঃ, বর্হী, বর্হবান্। হৃদয়াচ্চালুরগ্ৰতবশ্যাম্—হৃদয়ালুঃ, হৃদয়ী, হৃদয়িকঃ, হৃদয়বান্ (সহৃদয় ইত্যর্থঃ)। শীতোষ্ণত্বপ্রৈভাস্তদসহনে—শীতং ন সহতে যঃ সঃ, শীতালুঃ এবম্—উষ্ণালুঃ, তৃপ্নালুঃ (তৃপ্তং দৃঃখম্)। হিমাচ্চেলুঃ—হিমং ন সহতে—হিমেলুঃ। বলাদূলচ্—বলং ন সহতে—বলুলঃ। বাতাৎ সমূহে চ - বাতাৎ ন সহতে—বাতুলঃ, বাতন্ত সমূহঃ—বাতুলঃ। পর্বমরুত্যাং তঃ—অন্ত্যৰ্থে তঃ শ্চাৎ। যথা, পর্বাণি অশ্চ সন্তি—পর্বতঃ, মরুৎ অশ্চ অস্তি—মরুতঃ।

(২০) বাচো ঘ্নিনিঃ (৫।২।১২৪ - অন্ত্যৰ্থে বাচ্ শব্দের উত্তর ঘ্নিনি হয়। যথা, প্রশস্তা বাক্ অশ্চ অস্তি—বাগ্নী (একগকারঃ দ্বিগকারো বা) আভজাটজৌ বহুভাষিণি (৫।২।১২৫)—কুংসিতে' ইতি ব্যক্তবাম্। কুংসিতং বহু ভাষতে যঃ সঃ—বাচালঃ বাচাটঃ। যন্ত সম্যক্ বহু ভাষতে স বাগ্নীভ্যেব।

(১) তলৌ অস্ত্যৰ্থে (১।৫।১৯) এই শব্দদ্বয়স্বারে অস্ত্যৰ্থ প্রত্যয় পরে থাকিলে ত্-কারান্ত ও ন্-কারান্ত শব্দের পদ সংজ্ঞা না হইয়া ত্-সংজ্ঞা হওয়ার সম্বন্ধে ত্ ও স্ এর পার্থক্য নির্ভর হয় না। যশস্বী এই নিয়মে অরুদ্বান্, বিদ্ব্যদ্বান্, গরুদ্বান্, প্রভৃতি পদ নিপাণ।

(২১) স্বামিনৈশ্বৰ্য্যে (৫১২।১২৬)—ঈশ্বর (ঐশ্ব) অর্থে স্বশব্দের উত্তর আমিনচ হয়। যথা, স্বম্ (ধনম্) অস্যাতি—স্বামী (ঈশ্বরঃ)।

(২২) অর্শ আদিভ্যোহচ (৫১২।১২৭)—অর্শস প্রভৃতি শব্দের উত্তর অন্ত্যার্থে অচ হয়। যথা, অর্শাংসি (গুদাহ্বরাঃ) যন্ত সন্তি সং—অর্শসঃ। অর্শ আদিঃ আকৃতিগণঃ। তুন্দম্ অস্তাস্তি তুন্দঃ, শুক্লঃ অস্তাস্তি শুক্লঃ। এবম্—ভুক্তা ব্রাহ্মণাঃ, পীতা গাবঃ এবম্—নীলঃ, অঘঃ, লবণঃ, অন্নঃ, পাণঃ, পুণ্যঃ, স্ত্রুথঃ। স্বাজ্ঞাৎ হীনাৎ (বা)—বিকল অন্ন বুঝাইতেও অচ প্রত্যয় হয়। যথ—কাণঃ চক্ষুঃ যস্তাস্তি সং—কাণঃ; খঞ্জঃ পাদঃ যস্তাস্তি সং—খঞ্জঃ।

(২৩) বাতাতীসারাত্যাং কুক্ চ (৫১২।১২৮)—রোগে চায়মিহতে। বাত ও অতিসার শব্দের উত্তর অন্ত্যার্থে ইনি হয় এবং ক আগম হয়। যথা, বাতঃ অস্তি যন্ত—বাতকী; অতীসার—অতীসারকী। পিশাচাচ্চ—পিশাচকী।

(২৪) স্ত্রুখাদিভ্যশ্চ (৫১২।১৩১)—স্বথপ্রভৃতি শব্দের উত্তর অন্ত্যার্থে ইনি ও মতুপ্ হয়। যথা, স্ত্রুখী, হুঃখী, ব্রতী, বৃক্ষী, কষী, প্রণয়ী, শঙ্কে স্ত্রুখবান্ ইত্যাদি।

(২৫) হস্তাজ্জাতৌ (৫১২।১৩৩)—জাতি বুঝাইতে হস্ত শব্দের উত্তর ইনি হয়, অগ্ন্য অর্থে মতুপ্ হয়। যথা, হস্তী জাতিবিশেষঃ, অগ্ন্যত্র হস্তবান্ পুরুষঃ। অগ্ন্যত্রাপি দৃশ্যতে—করী (জাতিবিশেষঃ), অগ্ন্যত্র করবান্, দন্তী (হস্তী), অগ্ন্যত্র দন্তবান্ বালকঃ।

(২৬) বর্ণাদ্ ব্রহ্মচারিণি (৫১২।১৩৪)—ব্রহ্মচারী অর্থে বর্ণশব্দের উত্তর ইনি হয়। অগ্ন্যত্র মতুপ্ হয়। যথা, বর্ণঃ অস্তি যন্ত সং—বর্ণী ব্রহ্মচারী, অগ্ন্যত্র বর্ণবান্ পদার্থঃ। অথাৎ বর্ণী বিদিতো মহেশ্বরঃ (কুমার)।

(২৭) অর্থাকাসন্নিহিতে (বা)—অসন্নিহিত অর্থাৎ অবিভ্রমান অর্থে অর্থ শব্দের উত্তর ইনি হয়। অগ্ন্যত্র মতুপ্ হয়। যথা, অর্থী (দরিদ্রঃ, যাচকঃ), অগ্ন্যত্র অর্থবান্ (ধনবান্ সর্থকো বা)।

তদস্তাচ্চ—অর্থভাগান্তাৎ ইনিঃ স্তাৎ। যথা, ধাতার্থী, হিরণ্যার্থী, জানার্থী ধনার্থী।

(২৮) পুষ্করাদিভ্যো দেশে (৫১২।১৩৫)—স্থান অর্থে পুষ্কর-প্রভৃতি

শব্দের উত্তর ইনি হয়, অত্রাৎ মতুপ্ হয়। যথা, পুষ্করং (জলং পদ্মং বা) বিভক্তে যন্তাং সা—পুষ্করিণী। এবম্—পদ্মিনী উৎপলিনী, নলিনী। দেশে কিম্—পুষ্করবান্ গজঃ।

(২২) বলাদিত্যো মতুবত্তরস্যাম্ (৫।২।১৩৬)—বলী, বলবান্; উৎসাহী, উৎসাহবান্।

(৩০) অহং শুভমোযুর্সু (৫।২।১৪০)—মাস্তম্ অব্যয়ধ্বনম্, অহম্ অহকারে, শুভং শুভে। অস্ত্যর্থো অহম্ ও শুভম্ শব্দের উত্তর যু হয়। যথা, অহং যন্তাস্তি—অহংযুঃ (অহকারবান্); শুভমস্তাস্তি—শুভংযুঃ (শুভাশ্বিত্যঃ)।

১২১। পিতৃব্য-মাতুল-মাতামহ-পিতামহাঃ (৪।২।৩৬)—পিতৃব্য-প্রভৃতি চারিটি শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ। যথা, পিতৃঃ ভ্রাতা—পিতৃব্যঃ (ব্যং), মাতৃভ্রাতা—মাতুলং (ডুলচ্), মাতৃঃ পিতা—মাতামহঃ (ডামহচ্), পিতৃঃ পিতা—পিতামহঃ (ডামহচ্)। মাতরনি যিৎ চ(বা)—মাতা বুঝাইতে য্ ইৎ এর কার্ধ (ডীষ্ = দ্) হয়। মাতৃঃ মাতা—মাতামহী, পিতৃঃ মাতা—পিতামহী।

১২২। তত্র নিযুক্তঃ (৪।৪।৬৯)—‘তত্র নিযুক্তঃ’ এই অর্থে শব্দের উত্তর ঠক্ হয়। যথা, দ্বারে নিযুক্তঃ—দৌবারিকঃ, অগারে নিযুক্তঃ—আগারিকঃ, দ্বারি নিযুক্তঃ—দ্বারিকঃ, তুকে নিযুক্তঃ—শৌঙ্কিকঃ, সন্ধিবিগ্রহে নিযুক্তঃ—সন্ধিবিগ্রহকঃ। অগারাস্তাট্ ঠন্ (৪।৪।৭০)—অগার-ভাগাস্ত শব্দের উত্তর ঠন্ হয়। যথা, দেবাগারে নিযুক্তঃ—দেবাগারিকঃ, দেবকুলে নিযুক্তঃ—দেবকুলিকঃ, ভাণ্ডাগারে নিযুক্তঃ—ভাণ্ডাগারিকঃ।

১২৩। তদবহতি রথ-যুগ-প্রাসঙ্গম্ (৪।৪।৭৬)—‘তৎ বহতি’ এই অর্থে রথ, যুগ ও প্রাসঙ্গ শব্দের উত্তর যৎ হয়। যথা, রথং বহতি—রথ্যঃ, যুগং (রথস্য) বহতি—যুগাঃ। বৎসানাং দমনকালে স্বন্ধে কাষ্ঠমাসজ্যতে স প্রাসঙ্গঃ (yoke)। প্রাসঙ্গং বহতি—প্রাসঙ্গ্যঃ।

(ক) ধুরো যড্‌চকৌ (৪।৪।৭৭)—‘তৎ বহতি’ অর্থে ধুর শব্দের উত্তর যৎ ও চক্ হয়। যথা, ধুরং (ভারং) বহতি যঃ সঃ—ধূর্যঃ, ধোরয়ঃ।

খঃ সৰ্বধুৱাৎ (৪৪৮৭৮)—সৰ্বধুৱাৎ বহতি—সৰ্বধুৱীণঃ। যোগবিভাগাৎ—ধুৱীণঃ, চতুধুৱীণঃ, উত্তরধুৱীণঃ।

(খ) শকটাদ্ভ্যো যৎ (৪৪৮৮০)—‘তৎ বহতি’ অৰ্থে শকট শব্দৰ উত্তর অণ্ হয়। যথা, শকটং বহতি—শাটঃ। হল-সীরাট্ ঠক্ (৪৪৮৮১)—হলং বহতি—হালিকঃ বলীবৰ্দ্ধঃ, সীৱং বহতি—সৈৱিকঃ।

১২৪। তদর্হতি (৫১১৬৩)—‘তৎ অর্হতি’ এই অৰ্থে শব্দৰ উত্তর ঠঞ্ প্রভৃতি প্রত্যয় হয়। যথা, ঠঞ্—প্রস্থমর্হতি—প্রাস্থিকঃ, দ্রোণমর্হতি—দ্রোণিকঃ। ঠক্—ছত্রমর্হতি—ছাত্রিকঃ, শ্বেতচ্ছত্রমর্হতি—শৈতচ্ছত্রিকঃ, বস্ত্রমর্হতি—বাস্ত্রিকঃ। শতমর্হতি—শত্যঃ (যৎ), শতিকঃ। ছেদাদিভ্যো নিত্যম্ (৫১১৬৪)—নিত্যম্ (পুনঃ পুনঃ) অর্হতি এই অৰ্থে ঠক্ হয়। যথা, নিত্যং ছেদমর্হতি—ছেদিকো বেতসঃ (ছিদপ্রকৃৎ২২)। বিরাগবিরজৎ চ—বিরাগং নিত্যমর্হতি—বৈরাগিকঃ, বিরজং নিত্যমর্হতি—বৈরজিকঃ। শীৰ্ষচ্ছেদাদ্ যচ্চ—শিরশ্ছেদং নিত্যমর্হতি—শীৰ্ষচ্ছেদ্যঃ, শীৰ্ষচ্ছেদিকঃ। ঘটঠকোঃ স-নিয়োগেন শিরসঃ শীৰ্ষভাবঃ নিপাতনাৎ

(ক) দণ্ডাদিভ্যো যৎ (৫১১৬৬)—‘তৎ অর্হতি’ এই অৰ্থে দণ্ড-প্রভৃতিৰ উত্তর যৎ হয়। যথা, দণ্ডমর্হতি—দণ্ড্যঃ, অর্ধমর্হতি—অর্ধ্য্যঃ, বধমর্হতি—বধ্য্যঃ, মুখম্ অর্হতি—মুখ্য্যঃ, কশামর্হতি—কশ্য্যঃ, মূলমর্হতি—মূল্য্যঃ, মধুপর্ক-মর্হতি—মধুপর্ক্য্যঃ, গুহাম্ অর্হতি—গুহ্য্যঃ, যুগমর্হতি—যুগ্য্যঃ বৎসঃ, ভাগমর্হতি যৎ তৎ—ভাগ্যম্, স্বৰ্গমর্হতি—স্বৰ্গ্য্যঃ, বনমর্হতি—বন্য্যঃ, মেধমর্হতি—মেধ্য্যঃ।

(খ) পাত্ৰাদ্ ঘৎশ্চ (৫১১৬৮)—‘তৎ অর্হতি’ অৰ্থে পাত্ৰ শব্দৰ উত্তর ঘন্ ও যৎ হয়। যথা, পাত্ৰমর্হতি—পাত্ৰিয়ঃ, পাত্ৰাঃ। দক্ষিণচ্চ চ—দক্ষিণাশব্দৰ উত্তর ছ ও যৎ হয়। যথা, দক্ষিণামর্হতি—দক্ষিণ্যঃ দক্ষিণ্যঃ বা ব্রাহ্মণঃ।

(গ) যজ্ঞত্বিগ্ভ্যাং ঘ-থঞৌ (৫১১৭১)—যজ্ঞ ও ঋত্বিজ্ শব্দৰ উত্তর যথাক্রমে ঘ ও থঞ্ হয়। যথা, যজ্ঞমর্হতি—যজ্ঞিয়ঃ (ব্রাহ্মণো নৃগো বৃক্ষো বা), ঋত্বিজমর্হতি—আতজীনঃ ব্রাহ্মণঃ। তৎকর্মার্হতীত্যপসংখ্যানম্—যজ্ঞকর্ম অর্হতি—যজ্ঞিয়ঃ দেশঃ ; আতিজীনো ব্রাহ্মণঃ।

১২৫। বশং গং (৪।৪।৮৬)—‘তৎ গতঃ’ এই অর্থে বশ শব্দের উত্তর যৎ হয়। যথা, বশং গতঃ—বশ্যঃ পরেচ্ছানুচারী।

১২৬। সংশয়ম্ আপন্নঃ (৫।১।৭৩)—প্রাপ্ত অর্থে সংশয় শব্দের উত্তর ঠঞ্ হয়। যথা, সংশয়ম্ আপন্নঃ—সাংশয়িকঃ।

১২৭। যোজনং গচ্ছতি (৫।১।৭৪)—‘তৎ গচ্ছতি’ এই অর্থে যোজন শব্দের উত্তর ঠঞ্ হয়। যথা, যোজনং গচ্ছতি যঃ সং—যোজনিকঃ।

(ক) পথঃ ক্ষন্ (৫।১।৭৫)—‘তৎ গচ্ছতি’ অর্থে পথিন্ শব্দের উত্তর ক্ষন্ হয়। যথা, পথানং গচ্ছতি যঃ সং—পথিকঃ, পথানং গচ্ছতি যা সা—পথিকী (ক্ষন্ প্রত্যয় বিৎ বলিয়া স্ত্রীলিঙ্গে ঙীষ্ = ঙ্)।

(খ) পশ্ছো ন নিত্যম্ (৫।১।৭৬)—‘তৎ নিতাং গচ্ছতি’ এই অর্থে পথিন্ শব্দের উত্তর ণ হয় এবং পথিন্ স্থানে পশ্ব হয়। যথা, পশ্বানং নিত্যং গচ্ছতি—পাশ্বঃ।

১২৮। সময়স্তুদন্ত্য প্রাপ্তম্ (৫।১।১০৪)—‘তৎ অস্ত্য প্রাপ্তম্’ এই অর্থে সময় শব্দের উত্তর ঠঞ্ হয়। যথা, সময়ঃ প্রাপ্তো যস্ত তৎ—সাময়িকম্।

(ক) ঋতোরগ্ (৫।১।১০৫)—‘তৎ অস্ত্য প্রাপ্তম্’ এই অর্থে ঋতু-শব্দের উত্তর অগ্ হয়। যথা, ঋতুঃ প্রাপ্তো যস্ত তৎ—আর্তবং পুষ্পম্।

(খ) কালান যৎ (৫।১।১০৭)—‘তৎ অস্ত্য প্রাপ্তম্’ এই অর্থে কাল শব্দের উত্তর যৎ হয়। যথা, কালঃ প্রাপ্তঃ যস্ত সং—কাল্যঃ ঋতুঃ ; কালঃ প্রাপ্তঃ যস্ত তৎ—কাল্যং বস্তুম্।

১২৯। নৌ-বয়ো-ধর্ম-বিষ-মূল-সীতা-তুলাভ্যস্তার্ব-তুল্য-প্রাপ্য-বধ্যানাম্য-সম-সমিত-সংমিতেষু (৪।৪।১১)—নৌ প্রভৃতি শব্দের উত্তর যথাক্রমে তার্বপ্রভৃতি অর্থে যৎ হয়। যথা, নাবা তার্বম্—নাব্যম্, বয়সা তুল্যঃ—বয়স্যঃ, ধর্মেণ প্রাপ্যঃ—ধর্ম্যঃ ভোগঃ, বিবেণ বধ্যাঃ—বিধ্যঃ শক্রঃ, মূলেণ আনাম্যম্ (অনভিভবনীয়ম্)—মূল্যম্, মূলেণ (দ্রব্যেণ) সমঃ—মূল্যঃ পটঃ, সীতয়া সমিতম্ (সংস্কৃতম্)—সীতাং ক্ষেত্রম্, তুলয়া সমিতম্—তুল্যং কনকম্।

১৩০। ধর্ম-পথ্যর্থ-শ্রাস্তাদনপেতে (৪।৪।১২)—‘তস্যাত্ অন-

পেতম্' এই অর্থে ধর্ম, পণ্ডিন্, অর্থ ও গ্রায় শব্দের উত্তর যৎ হয়। যথা, ধর্মাৎ অনপেতম্—ধর্ম্যম্, পথঃ অনপেতম্—পথ্যম্, অর্থাদনপেতম্—অর্থ্যং বাক্যম্, গ্রাসাদনপেতম্—নায্যম্।

৩১১। ছন্দসো নিমিত্তে (৪।৪২৩)—‘তেন নিমিত্তম্’ এই অর্থে ছন্দস্ শব্দের উত্তর যৎ হয়। যথা, ছন্দসো নিমিত্তম্ (ইচ্ছয়া কৃতম্)—ছন্দশ্চম্।

(ক) উরসোহ্ণ চ (৪।৪২৪)—‘তেন নিমিত্তম্’ এই অর্থে উরস্ শব্দের উত্তর যৎ ও অণ্ হয়। যথা, উরসো (বক্ষসা) নিমিত্তঃ—উরস্ত উরসো বা পুত্রঃ।

১৩২। হৃদয়স্য প্রিয়ঃ (৪।৪২৫)—‘তস্য প্রিয়ঃ’ এই অর্থে হৃদয় শব্দের উত্তর যৎ হয়। যথা, হৃদয়স্য প্রিয়ঃ—হৃদয়ঃ দেশঃ।

১৩৩। ধর্মং চরতি (৪।৪৪১)—‘তৎ চরতি’ এই অর্থে ধর্ম শব্দের উত্তর ঠক্ হয়। যথা, ধর্মং চরতি—ধার্মিকঃ ধর্মঃ নিরন্তরং সেবমান ইত্যর্থঃ)। অধর্মাচ্চেতি বক্তব্যম্—অধর্মং চরতি—অধার্মিকঃ।

১৩৪। সমবায়ান্ সমবৈতি (৪।৪৪৩)—‘তৎ সমবৈতি’ এই অর্থে সমবায়বাচক শব্দের উত্তর ঠক্ হয়। যথা, সমবায়ং (সমূহং) সমবৈতি (একাংশীভূয় প্রাপ্নোতি)—সামবায়িকঃ, সমূহং সমবৈতি—সামূহিকঃ, সমূদায়ং সমবৈতি—সামুদায়িকঃ।

(ক) পরিষদো গ্যঃ (৪।৪৪৪)—‘তৎ সমবৈতি’ এই অর্থে পরিষদ্ শব্দের উত্তর গ্য হয়। যথা, পরিষদং সমবৈতি—পারিষদঃ। গ-প্রত্যয়েন—পারিষদঃ।

(খ) সেনান্না বা (৪।৪৬৫)—‘তৎ সমবৈতি’ এই অর্থে সেনা শব্দের উত্তর যৎ ও ঠক্ হয়। যথা সেনাং সমবৈতি সঃ—সৈন্যঃ, সৈনিকো বা।

১৩৫। তেন তুল্যং ক্রিয়া চেদ্ বতিঃ (৫।১।১১৫)—ক্রিয়াসাম্যে শব্দের উত্তর বতি হয়। যথা, বিপ্রোণ তুল্যম্ অধীতে—বিপ্রবৎ অধীতে; পুত্রঃ মিত্রবৎ আচরেৎ; শিবঃ কৃষ্ণ ইব ভাতি—শিবঃ কৃষ্ণবৎ ভাতি। শিবঃ কৃষ্ণমিব মত্তে—শবং কৃষ্ণবৎ মত্তে। ঋত্বিয়ান্ ব্রাহ্মণবৎ দণাতি। মার্জারায় ব্যাঘ্রবৎ বিভেতি। ক্রিয়াসাম্যে কিম্? গুণসাম্যে মা ভূৎ। যথা, পুত্রেণ তুল্যঃ সুলঃ।

(ক) তত্র তস্যেব (৫।১।১১৬)—সপ্তম্যন্ত ও ষষ্ঠ্যন্ত শব্দের উত্তর 'তাহাতে যেরূপ, ও 'তাহার গ্রাম' অর্থে বতি (১) হয়। গুরো ইব গুরুপুল্পে বর্তিতব্যম্—গুরুবৎ গুরুপুল্পে বর্তিতব্যম্। চৈত্রস্ত ইব মৈত্রস্ত গাবঃ—চৈত্রবৎ মৈত্রস্ত গাবঃ।

(খ) তদর্হম্ (৫।১।১১৭)—অহতি যৎ তৎ অর্হম্ (পচাচ্চ)। 'তাহার যোগ্য' এই অর্থে শব্দের উত্তর বতি হয়। যথা, বিধিবৎ পূজ্যতে, মুনিবৎ ধ্যায়তি। ক্রিয়াগ্রহণে মণ্ডুকপ্লুত্যা অনুবর্ততে তেনেহ ন—রাজানমর্হতি ছত্রম্।

১৩৬। তেন বিত্তশ্চুক্ষুপ্-চণপৌ (৫।২।২৬)—বিত্তঃ বিদিতঃ প্রসিদ্ধঃ। 'তেন বিত্তঃ' এই অর্থে শব্দের উত্তর চুক্ষুপ্ ও চণপ্ হয়। যথা, বিত্তয়া বিত্তঃ—বিত্তাচুক্ষুঃ, বিত্তাচণঃ শিষ্যঃ; মায়য়া বিত্তঃ—মায়্যাচুক্ষুঃ, মায়্যাচণঃ রাক্ষসঃ; অস্ত্রেণ বিত্তঃ—অস্ত্রচুক্ষুঃ, অস্ত্রচণঃ। রামোঃপি মায়্যাচণমস্ত্রচুক্ষুঃ ইতি ভট্টিঃ।

১৩৭। তদস্য সঞ্জাতং তারকাদিভ্য ইতচ্ (৫।২।৩৬)—'তৎ অস্ত্র সঞ্জাতম্' এই অর্থে তারকা-প্রভৃতি শব্দের উত্তর ইতচ্ হয়। তারকাদি আকৃতিগণ। যথা, তারকা সঞ্জাতা যস্য তৎ—তারকিতং নভঃ; এইরূপ—পুষ্পিতো বৃক্ষঃ, পুষ্পিতং বনম্, স্মৃথিতো জন্তুঃ, দুঃখিতো জনঃ, মুকুলিতঃ তরুঃ, ফলিতঃ পাদপঃ, উৎকণ্ঠিতঃ স্তবকিতঃ, তদ্রিতঃ, বুভুক্ষিতঃ, পিপাসিতঃ, জরিতঃ, ব্রণিতঃ, লজ্জিতঃ। (লজ্ বা লম্জ্, ধাতু ক্ত প্রত্যয়ে লয় হয়)। গভাদিপ্রাণিনি—গভিতাঃ, শালয়ঃ, প্রাণিনি তু গভিণী গোঃ।

১৩৮। প্রমাণে দ্বয়সজ্-দ্বয়ৎ-মাত্রাচঃ (৫।২।৩৭)—প্রমীয়তে যেন তৎ প্রমাণম্। 'তৎ অস্ত্র প্রমাণম্' এই অর্থে শব্দের উত্তর দ্বয়সজ্ দ্বয়চ্ ও মাত্রাচ্ হয়। যথা, উরুঃ প্রমাণং যস্য তৎ—উরুদ্বয়সম্ জলম্, গজদ্বয়সী ভিত্তিঃ, উরুদ্বয়ম্, গিরিকূটদ্বয়ঃ, জাহ্নদ্বয়ং পয়ঃ। দ্বয়-দ্বয়সৌ উর্ধ্বপ্রমাণে সাতাম্, মাত্রাচ্ পুনঃ অবিশেষণে। প্রস্থমাত্রং ঘৃতম্ তন্মাত্রঃ পটঃ, উরুমাত্রী বাপী, হৃদয়মাত্রী ভিত্তিঃ, যাবৎমাত্রম্, শকিয়মাত্রম্, (অত্র স্বার্থে মাত্রাচ্),

(১) ইহার সাহিত্য সর্বদা ক্রিয়া সম্বন্ধ থাকে এবং ইহা ক্রিয়াবিশেষণরূপে প্রযুক্ত হয়। 'ভক্তিভক্তান্নর্ধবিত্তক্রিঃ' এই হ্রস্ব (১।১।৩৮) অনুসারে বতি প্রত্যয় অব্যয়।

গণমাত্রম্, বহুমাত্রম্ । উর্ধ্বপ্রমাণে কিম্ ? বিশ্বপরিমাণম্ আত্রম্ । প্রমাণে লক্ষ
'—প্রমাণ বুঝাইতে দ্বয়সহ প্রভৃতির বিকল্পে লোপ হয় । যথা, হস্তঃ প্রমাণং
যস্য সঃ—হস্তঃ, বিতন্তিঃ প্রমাণং যস্ত সঃ—বিতন্তিঃ । দ্বিগোণিত্যম্—
৩ সমাসের পরবর্তী দ্বয়সহ প্রভৃতির সর্বদা লোপ হয় । যথা, হে জ্ঞানুর্ন
প্রমাণং যস্য তৎ—দ্বিজানু জলম্, এবং দ্বিবিতন্তি, দ্বিপুরুষম্ ।

(ক) পুরুষহস্তিভ্যাম্ অণ্ চ (৫১২৩৮)—প্রমাণ অর্থে পুরুষ ও
হস্তি শব্দের উত্তর অণ্ ও হয় । যথা, পুরুষঃ প্রমাণং যস্য তৎ—পৌরুষম্,
পুরুষদ্বয়সম্, পুরুষদ্বয়ম্, পুরুষমাত্রং বা জলম্ । হস্তী প্রমাণং যস্ত তৎ—
হাস্তিনম্, হস্তিদ্বয়সম্ ইত্যাদি ।

১৩৯ । যন্তদেতেভ্যঃ পরিমাণে বতুপ্ (৫১২৩৯)—‘তৎ পরিমাণং
যন্ত’ এই অর্থে যদ্, তদ্ ও এতদ্ শব্দের উত্তর বতুপ্ হয় । যথা, যৎ
পরিমাণমস্য—যাবান্ । এইরূপ—তাবান্, এতাবান্ । জ্বালিঙ্গে—যাবতী,
তাবতী, এতাবতী (উগিত্শ্চাইতি ভীপ্) ।

(ক) কিমিদংভ্যাং বো ঘঃ (৫১২৪০)—পরিমাণ অর্থে কিম্ ও ইদম্
শব্দের উত্তর বতুপ্ হয় এবং বতুপ্ এর ব স্থানে ঘ (ইহ্) হয় । যথা, কিং
পরিমাণমস্য—কিয়ান্ ; ইদং পরিমাণমস্ত—ইয়ান্ ; ইয়তী, কিয়তী
(উগিত্শ্চ ইতি ভীপ্) । কিমঃ সংখ্যাপরিমাণে ডতি চ (৫১২৪১)—
সংখ্যানির্ধারণ অর্থে কিম্ শব্দের উত্তর ডতিও হয় । যথা, কঃ সংখ্যা এবাম্—
কতি গুণিনঃ । কিয়ন্তো বা গুণিনঃ ।

১৪০ । সংখ্যান্না অবয়বে তয়প্, ত্রিভিভ্যাং তয়সায়জ্ বা
(৫১২৪২, ৪৩)—অবয়ব অর্থে সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর তয়প্ হয় এবং ত্রি ও
ত্রিশব্দের, পরবর্তী তয়প্ স্থানে বিকল্পে অয়চ্ হয় । যথা, হৌ অবয়বৌ যস্য
তৎ—দ্বিতয়ম্, দ্বয়ম্ ; দ্বিতয়ী, দ্বয়ী । ত্রয়ঃ অবয়বাঃ যস্ত তৎ—ত্রিতয়ম্,
ত্রয়ম্ ; ত্রিতয়ী, ত্রয়ী । একতয়ম্, চতুষ্টয়ম্, পঞ্চতয়ম্, দশতয়ম্, শততয়ম্ ।

(ক) উভাৱদান্তো নিত্যম্ (৫১২৪৪)—উভ শব্দের পরস্থিত তন্তপ্
স্থানে নিত্য অন্তর্ভুক্ত হয় । এতেন উভশব্দস্ত সংখ্যাবাচকম্ অস্বীকৃত্যে । যথা,

উভৌ অবয়বৌ যন্ত সঃ—উভয়ঃলোকঃ; উভয়ে দেবমহুগ্ধাঃ (যদ্যপ্যত্র বহুত্বম্ভি, বিশ্বমপ্যন্ত্যেব) ।

১৪১। ওস্য পূরণে ডট্ (৫২।৪৮)—পূরণ অর্থে সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর ডট্ হয়। যথা, একাদশানাং পূরণঃ—একাদশঃ। এবং দ্বাদশঃ, ত্রয়োদশঃ, পঞ্চদশঃ, ষোড়শঃ, সপ্তদশঃ, অষ্টাদশঃ। দ্বিগ্য়াম্—একাদশী ইত্যাদি।

(ক) নাস্তাদসংখ্যাদের্মট্ (৫২।৪৯)—পূরণ অর্থে নকারান্ত সংখ্যাবাচক শব্দের পরবর্তী ডট্ এর পূর্বে ম আগম হয়। যথা, পঞ্চানাং পূরণঃ—পঞ্চমঃ। এবম্—সপ্তমঃ, অষ্টমঃ, নবমঃ, দশমঃ। দ্বিগ্য়াম্ পঞ্চমী ইত্যাদি। অসংখ্যাদের্মি'ত কিম্? একাদশানাং পূরণ একাদশঃ।

(খ) ষট্-কতি-কতিপয়-চতুরাং থুক্ (৫২।৫১)—পূরণ অর্থে ষষ্, কতি, কতিপয় ও চতুর্ শব্দের পরবর্তী ডট্ এর পূর্বে থ আগম হয়। যথা, ষষ্ঠাং পূরণঃ—ষষ্ঠঃ এবম্—কতিথঃ, কতিপয়থঃ, চতুর্থঃ। দ্বিগ্য়াম্ ষষ্ঠী ইত্যাদি। চতুরশ্চ্যতো আত্মক্ষরলোপশ্চ—তুরীয়ঃ, তুর্যঃ।

(গ) বহু-গুণ-গণ-সজ্জস্য তিথুক্ (৫২।৫২)—পূরণ অর্থে বহু, গণ ও সজ্জ্যশব্দের পরবর্তী ডট্ এর পূর্বে তিথুক্ আগম হয়। যথা, বহুনাং পূরণঃ—বহুতিথঃ গজাঃ কালে গতে বহুতিথে (শকু)। এবম্—পুণতিথঃ, গণতিথঃ, সজ্জতিথঃ। দ্বিগ্য়াম্ বহুতিথী ইত্যাদি।

(ঘ) বতোরিথুক্ (৫২।৫৩)—পূরণ অর্থে বতুপ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের পরবর্তী ডট্ প্রত্যয়ের পূর্বে ইথুক্ আগম হয়। যথা, তাবতাং পূরণঃ—তাবতিথঃ। এবং—বাবতিথঃ, এতাবতিথঃ, বিয়তিথঃ, ইয়তিথঃ। দ্বিগ্য়াম্ তাবতিথী ইত্যাদি।

(ঙ) ত্বেস্তীয়ঃ, ত্রেঃ সংপ্রসারণং চ (৫২।৫৪ ৫৫)—পূরণ অর্থে ষি ও ত্রি শব্দের উত্তর তীস্র প্রত্যয় হয় এবং ত্রি শব্দের রি স্থানে ঞ হয়। যথা, ত্বেস্তীয়াঃ পূরণঃ—দ্বিতীয়ঃ, দ্বিতীয়া, ত্রয়ানাং পূরণঃ—তৃতীয়ঃ, তৃতীয়া।

(চ) বিংশত্যাতিভ্যস্তমডভ্যতরস্যাম্ (৫২।৫৬)—বিংশতিপ্রভৃতি শব্দের পরস্থিত পুরণার্থক ডট্ প্রত্যয়ের পূর্বে তমট্ আগম হয় বিকল্পে। যথা,

বিংশতে: পূরণ:—বিংশতিতমঃ, বিংশঃ। এবম্—ত্রিংশতমঃ, ত্রিংশঃ ; একবিংশতিতমো একবিংশা বা শাটী ইত্যাদি ; চত্বারিংশতমঃ চত্বারিংশ ; পঞ্চাশতমঃ, পঞ্চাশঃ ইত্যাদি।

(ছ) নিত্যং শতাতি-মাসাধমাস-সংবৎসরাল (৫১২ ৫৭ .— শত-
ভূতি সংখ্যাবচক শব্দ, মাস, অর্ধমাস ও সংবৎসর শব্দের পরবর্তী পূরণার্থক ভট্ট
এর পূর্বে নিত্য তমট্ হয়। যথা, শততমঃ, সহস্রতমঃ, লক্ষতমঃ, একশততমঃ
সপ্তলক্ষতমঃ, মাসতমঃ, অর্ধমাসতমঃ, সংবৎসরতমঃ।

(জ) ষষ্ঠাদেচ্চাসংখ্যাতে: (৫১২৫৮)—সংখ্যাবচক শব্দ পূর্বে না
থাকিলে ষষ্টি, সপ্ততি, অশীতি ও নবতি শব্দের পরবর্তী পূরণার্থক ভট্ট প্রত্যয়ের
পূর্বে নিত্য তমট্ হয়। যথা, ষষ্টিঃ পূরণঃ—ষষ্টিতমঃ। এবম্—সপ্ততিতমঃ,
অশীতিতমঃ, নবতিতমঃ। সংখ্যাশব্দ পূর্বে থাকিলে—একষষ্টিঃ, একষষ্টিতমঃ ইত্যাদি
বিকল্পে তমট্। ‘ষড়্ভাদেচ্চ তি দশগুণে’। ষষ্ (ট্), সপ্তন্, অষ্টন্ ও নবন্
শব্দের উত্তর দশগুণ (ten times) এই অর্থে ‘তি’ এই তদ্ধিত প্রত্যয় হয়।
ষষ্টিঃ, সপ্ততিঃ অশীতিঃ নবতিঃ।

১৪২। সংখ্যায়্যাঃ ক্রিয়াভ্যাগুণিগণনে কৃত্বসূচ (৫১৪১৭)—বার
(times) বুঝাইতে সংখ্যাবচক শব্দের উত্তর কৃত্বসূচ হয়। যথা, পঞ্চ বারান্
আগচ্ছতি—পঞ্চকৃত্বঃ আগচ্ছতি। এইরূপ—একবিংশতিকৃত্বঃ অজয়ং, শতকৃত্বঃ
প্রোক্তবান্, সহস্রকৃত্বঃ দদর্শ, কৃতিকৃত্বঃ ভুঙ্ক্তে।

(ক) দ্বি-ত্রি-চতুর্ভ্যঃ সূচ (৫১৪১৮)—কৃত্বসূচঃ অপবাদোহয়ম্।
বার বুঝাইতে দ্বি, ত্রি ও চতুর শব্দের উত্তর (কৃত্বসূচ না ইয়া) সূচ
হয়। যথা, দ্বিঃ ভুঙ্ক্তে, ত্রিঃ আগচ্ছতি, চতুঃ (বাৎ সপ্ত লোপঃ) উপদিশতি।

(খ) একসং সক্রূচ্চ (৫১৪১৯ —কৃত্বসূচঃ অপবাদঃ। বার বুঝাইতে
এক শব্দের সূচ হয় এবং এক স্থানে সক্রূৎ হয়। যথা, সক্রূৎ ভুঙ্ক্তে
(সংযোগান্ত লোপঃ ইতি সূচঃ সলোপ)।

(গ) বিভাবা বহোৰ্থাবিপ্রকৃষ্টকালে (৫১৪২০ —বারের সান্নিধ্য

বুঝাইতে বহু শব্দের উত্তর ধা হয়, কৃত্ত্বচ্ছ হয় না। যথা, বহুধা দিবসন্ত ভুক্তৈঃ ;
সান্নিধ্যে কিম্—বহুকৃত্ত্বঃ মাসন্ত আগচ্ছতি।

১৪৩। দেবতাস্তাৎ তাদণ্যে যৎ (৫৪।২৪)—তদর্থ এবং তাদর্থ্যম্
(স্বার্থে ঞ্ঞ)। ‘সেই নিমিত্ত’ এইরূপ অর্থে দেবতাভাগান্ত শব্দের উত্তর যৎ হয়।
যথা, অগ্নিদেবতায়ৈ ইদম্—অগ্নিদেবতাম্, পিতৃদেবতায়ৈ ইদম্—পিতৃদেবতাম্।

(ক) পাদার্থাভ্যাং চ (৫৪.২৫)—‘নিমিত্ত’ অর্থে পাদ ও অর্থ শব্দের
উত্তর যৎ হয়। যথা, পাদায় ইদম্—পাদম্, অর্থায় ইদম্—অর্থম্।

(খ) অতিথে ঞ্জ্যঃ (৫৪.২৬)—‘নিমিত্ত’ অর্থে অতিধি শব্দের উত্তর
ঞ্য হয়। যথা, অতিথয়ে ইদম্—আতিথ্যম্।

১৪৪। নব-সূর-মর্ত-যবিষ্ঠেভ্যঃ স্বার্থে (বা)—ইহাদের উত্তর স্বার্থে
যৎ হয়। যথা, নবমেব—নবাম, সূর এব—সূর্যঃ, মর্ত এব—মর্ত্যঃ, যবিষ্ঠ এব—
যবিষ্ঠাঃ। নবস্য নু-শব্দাদেশঃ ত্বপ্-তনপ্-খাশ্চ প্রত্যয়াঃ—নবমেব—
নুত্বম্, নৃতনম্, নবীনম্। নশ্চ পুরাণে প্রাৎ—পুরাণ ন বুঝাইতে প্রশ্নেব
উত্তর ন, ত্বপ্, তনপ্ ও খ হয়। যথা, প্রা, এব—প্রণম্, প্রভম্, প্রতনম্, প্রীণম্।

(ক) দেবাৎ তল্ (৫৪.২৭)—দেব শব্দের উত্তর স্বার্থে তল্ হয়।
যথা, দেব এব—দেবতা।

(খ) অনস্তাবসথৈতিহভেষজাঞ্ ঞ্জ্যঃ (৫৪।২৩ —ইহাদের উত্তর
স্বার্থে ঞ্জ্য হয়। যথা, অনস্ত এব—আনস্ত্যম্, আবসথ এব—আবসথ্যম্, ইতিহ
এব—ঐতিহ্যম্, ভেষজমেব—ভৈষজ্যম্।

(গ) ভাগ-রূপ-নামভ্যো ধেষ্ট্ (বা)—ভাগ, রূপ ও নাম শব্দের
উত্তর স্বার্থে ধেষ্ট্ হয়। যথা, ভাগ এব—ভাগধেষ্টম্, রূপম্ এব—
রূপধেষ্টম্, নাম এব—নামধেষ্টম্। ক্ষেমাৎ যঃ—ক্ষেত্রম্ এব—ক্ষেত্র্যম্।
অবেঃ কঃ (৫৪।২৮)—অবিরেব—অবিকঃ (মেঘঃ)।

(ঘ) যাবাদিভ্যঃ কন্ (৫৪.২৯)—যাব প্রকৃতি শব্দের উত্তর স্বার্থে কন্
হয়। যথা, যাব এব—যাবকঃ (অলঙ্ককম্)। যৎ অন্তরেণ যৎ ন ভবতীতি
নাস্তরীয়ম্ (গহাদিভ্যঃ ছঃ), নাস্তরীয়মেব—নাস্তরীয়কম্, শ্রেয়ান্ এব—

শ্রেয়কঃ, ভিক্ষুরেব—ভিক্ষুকঃ, দূতঃ এব—দূতকঃ, পীত এব—পীতকঃ ।
স্নাতাৎ বেদ-সমাপ্তৌ—স্নাত এব—স্নাতকঃ ।

(ঙ) চাতুৰ্বৰ্গ্যাভিভাঃ স্বার্থে য্যঞ্ (বা)—চতুৰ্বৰ্গঃ এব—
চাতুৰ্বৰ্গ্যাম্, চতুৰ্বেদ এব—চাতুৰ্বেদ্যম্ ।

(চ) বিনয়াদিভ্যর্থক্ (৫১।৩৪)—বিনয় প্রভৃতির উত্তর স্বার্থে ঠক্
হয়। যথা, বিনয় এব—বৈনয়িকী ক্রিয়া, সময় এব—সাময়িকঃ, শাস্ত্রমেব
শাস্ত্রিকম্, উপচার এব—উপচারিকঃ, উৎসর্গ এব—উৎসর্গিকঃ, অপবাদ
এব—আপবাদিকঃ । উপাস্মাদ্ হ্রস্বশ্চ—উপায় এব—উপায়িকম্ (শিবমো-
পয়িকং গরীয়সীম্—ভারবিঃ) অত্যয় এব—আত্যয়িকম্, অকস্মাৎ এব—আকস্মি-
কম্, মুক্তা এব—মৌক্তিকম্, চতুরর্থ এব—চাতুরর্থিকঃ ।

(ছ) বাচো ব্যাহিতার্থায়াম্ (৫১।৩৫)—সন্ধিষ্ট বিষয়-বাচক বাচ শব্দের
উত্তর স্বার্থে ঠক্ হয়। যথা, সন্দেশ-বাক্ এব—বাচিকম্ । ওষধেরজাতে
(৫১৪ ৩৭)—জাতি ভিন্নার্থক ওষধি শব্দের উত্তর স্বার্থে অণ্ হয়। যথা,
ওষধিরেব—ওষধম্ ।

(জ) প্রজ্ঞাদিভ্যশ্চ (৫১।৩৮)—প্রজ্ঞ-প্রভৃতি শব্দের উত্তর স্বার্থে
অণ্ হয়। যথা, শজ্ঞঃ এব—প্রাজ্ঞঃ, মরুৎ এব—মারুতঃ, চোর এব—চোরঃ,
রক্ষ এব—রাক্ষসঃ, দেবতা এব—দৈবতম্, মন এব—মানসম্, শত্রুরেব—
শাত্রবঃ, বন্ধুরেব—বান্ধবঃ, বিকৃতম্ এব—বৈকৃতম্, দ্বিতা এব—দ্বৈতম্,
প্রতিভা এব—প্রতিভম্, চণ্ডাল এব—চাণ্ডালঃ; অগারম্ এব—আগারম্;
সং বিজ্ঞতে যন্ত সঃ সজ্ঞান্, সজ্ঞান্ এব—সাস্ততঃ, বণিক্ এব—বাণিজঃ ।
আকৃতিগণোহয়ম্ । স্বার্থিকাঃ কচিল্লিঙ্গবচনাণ্যতিবর্তন্তে ।

(ঝ) মৃদস্তিকন্ (৫১।৩৯)—মৃদ শব্দের উত্তর স্বার্থে তিকন্ হয়।
যথা, মৃৎ এব—মৃত্তিকা । স-শ্নৌ প্রশংসায়াম্ (৫১।৪০)—প্রশংসা
বুঝাইতে মৃদ শব্দের উত্তর স ও শ্ন হয়। যথা, প্রশস্তা মৃৎ—মৃৎসা, মৃৎশ্না ।

১৪৫। বহুব্রাহ্মার্থাচ্ছস্ কারকাদন্যতরশ্চাম্ (৫১।৪২)—বহু ও
অল্পার্থক শব্দ কারক হইলে তাহার উত্তর মঙ্গলার্থে বিকল্পে শস্ হয়। যথা, বহুনি

দদাতি—বহুশঃ দদাতি, বহুভিঃ দদাতি—বহুশো দদাতি, বহুভ্যঃ দেহি—বহুশো দেহি। অল্পঃ দেহি—অল্পশো দেহি, স্তোকং দেহি—স্তোকশো দেহি, অল্পেন দেহি—অল্পশঃ দেহি। মজলে কিম্? বহুনি দুঃখানি দেহি, অল্পম্ অভ্যদয়ং দেহি। কারবাৎ কিম্? বহুনাং স্বামী, অল্পানাম্ ঈশ্বরঃ।

(ক) সংখ্যাকচনাচ্চ বীপ্সায়াম্ (৫৪৪৩)—সংখ্যাবাচক ও একবচনান্ত পরিমাণবাচক কারকবিভক্তিসম্বৃত শব্দের উত্তর বীপ্সা বুঝাইতে শস্ হয়। যথা, ঘো ঘো মোদকো দেহি—দ্বিশো দেহি। ত্রীণি ত্রীণি ফলানি দেহি—ত্রিশো দেহি। এবম্—মাষশঃ, প্রস্থশঃ, পঞ্চশঃ, শতশঃ, সহস্রশঃ, ইত্যাদি।

১৪৬। সোহস্য নিবাসঃ, অভিজনশ্চ (৪১০৮২, ২০)—যত্র স্বয়ং বসতি স নিবাসঃ। যত্র পূর্বপুরুষৈরুপস্থিতং সঃ অভিজনঃ। ‘সঃ অস্ত নিবাসঃ’ এবং ‘সঃ অস্ত অভিজনঃ’ এই দুই অর্থই শব্দের উত্তর অণ্ হয়। যথা, মথুরা অস্ত নিবাসঃ অভিজনো বা—মাথুরঃ। এইরূপ, মিথিলা—মৈথিলঃ। কন্বোজ—কান্বোজঃ, গন্ধারঃ—গান্ধারঃ, কলিঙ্গ—কালিঙ্গঃ, উৎকল—ওৎকলঃ।

(ক)। সিন্ধু-তক্ষশিলাদিভ্যোহণঞো (৪১৩২০)—সিন্ধু প্রভৃতির উত্তর অণ এবং তক্ষশিলা প্রভৃতির উত্তর অঞ্ হয়। যথা, অণ্, সিন্ধু—সৈন্ধবঃ, কশ্মীর - কাশ্মীরঃ। অঞ্, তক্ষশিলা—তাক্ষশিলঃ, বর্বর—বার্বারঃ।

(খ) শণ্ডিকাদিভ্যো ঞ্যঃ (৫৩২২)—‘সঃ অস্ত অভিজনঃ’ এই অর্থে শণ্ডিক প্রভৃতির উত্তর ঞ্য হয়। যথা, শণ্ডিক—শাণ্ডিক্যঃ, চণক—চাণক্যঃ, শাক—শাক্যঃ, সাক্ষাণ—সাক্ষাণ্যঃ।

১৪৭। কৃভৃস্ত্রিযোগে সম্পদ্বকর্তরি চিঃ (৫৪৫০)—অভূততদ্ভাবে ইতি বক্তব্যম্। কৃ, ভৃ ও অস্ ধাতুর যোগে অভূততদ্ভাবে অর্থে সম্পদ্বমান কর্তার উত্তর চি হয়। চি প্রত্যয়ের সমস্তই ইং।

(ক) অস্য চৌ (৭৪১৩২)—চি-প্রত্যয়ের যোগে অবর্ণস্থানে ঈকার হয়। চি, প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা, অক্ষয়ঃ কৃষ্ণঃ সম্পদ্বতে, তং করোতি কৃষ্ণো-করোতি; ব্রহ্মীভবতি; গদীভ্যং। অব্যয়স্য চৌ ঈত্বং নেতি বাচ্যম্—দোষাকৃতম্ অহঃ, দিবাকৃত্য রাজিঃ।

(খ) ক্য-চ্যোচ্চ (৬।৪।১৫২) ক্য ও চি, পরে থাকিলে অপত্য প্রত্যয়ের ব-এর লোপ হয়। যথা, অগার্য্যঃ গার্য্যঃ ভবতি—গার্য্যীভবতি।

(গ) চৌ চ (৭।৪।২৬)—চি, পরে থাকিলে পূর্বের হ্রস্ব স্বর দীর্ঘ হয়। যথা, শুসীভবতি, পটুশ্চাৎ।

(ঘ) রিঙ্, তঃ (৭।৪।২৭)—চি, প্রত্যয় পরে থাকিলে ঋকারান্ত শব্দের ঋ স্থানে রী হয়। যথা, মাত্রীকরোতি।

(ঙ) অরুন্নশ্চক্ষুশ্চেতোরহোরজসাং লোপশ্চ (৫।৪।৫১)—অরুন্, মনস্, চক্ষুন্ চেতস্, রহংস্ ও রজস্ শব্দের উত্তর অভূততন্ভাবে চি, হইলে ইহাদের স্-এর লোপ হয়। যথা, অনরুন্ঃ (অরুন্তম্) অরুন্ঃ (রুতং) করোতি—অরুন্-করোতি; অরুন্ভবতি, অরুন্শ্চাৎ। অরুন্নশ্চক্ষুন্ উন্নশ্চক্ষুন্ করোতি—উন্ননীকরোতি; উন্ননীভবতি, উন্ননীশ্চাৎ। এবম্—উরুক্ষুন্ করোতি, বিচেতীকরোতি, বিরহীকরোতি, বিরজীকরোতি, নীরজীকরোতি, স্নমনীকরোতি, স্মৃচেতীকৃতঃ, রহীভূতঃ ইত্যাদি।

১৪৮। বিভাষা সাতি কাৎ স্ন্যে (৫।৪।৫২)—একস্ত পদার্থস্ত সাকল্যেন অগ্ৰথাভাবঃ কাৎ স্ন্যম্। সমগ্রভাবে পরিবর্তন বুঝাইলে ক্ ক্ ভু ও অস্‌ধাতুর যোগে শব্দের উত্তর সাতি ও পক্ষে চি, হয়। যথা, শস্ত্রম্ অগ্নিসাৎ (১) ভবতি, পক্ষে অগ্নীভবতি; গৃহং ভৃশ্মসাৎ করোতি, পক্ষে ভৃশ্মীকরোতি। মহাবিভাষয়া বাক্যমপি। কাৎ স্ন্যে কিম্? পটঃ একদেশেন শুসীভবতি।

(ক) অভিবিধৌ সম্পদা চ (৫।৪।৫৩)—একস্তাঃ ব্যক্তেঃ সর্বাণ্যবাব-বচ্ছেদেন অগ্ৰথাভাবঃ কাৎ স্ন্যম্। বহুনাং ব্যক্তীনাং কিঞ্চিদবয়বাবচ্ছেদেন অগ্ৰথাভাবঃ অভিবিধিঃ। অনেকের মধ্যে কিছুব পরিবর্তন বুঝাইলে সম্‌পূর্বক পদ, ক্, ভু ও অস্‌ধাতুর যোগে শব্দের উত্তর বিকল্পে সাতি হয় এবং ক্, ভু ও অস্‌ ধাতুর যোগে পক্ষে চি, হয়। সম্‌পূর্বক পদ ধাতুর যোগে বিকল্প পক্ষে বাক্য থাকে। যথা, শস্ত্রম্ অগ্নিসাৎ সম্পদ্যতে, অগ্নিসাৎ ভবতি, অগ্নীভবতি। লবণং জলসাৎ সম্পদ্যতে, জলসাৎ ভবতি, জলীভবতি।

(খ) তদধীনবচনে (৫।৪।৫৪)—ক্, ক্, অস্ ও সম্‌পূর্বক পদধাতুর

(১) সাৎ পদ্যন্তোঃ (৮।৩।১১১)—এই শব্দে স্বত্বনিষেধ।

যোগে 'তাহার অধীন' বুঝাইতে সাতি হয়। যথা, রাজাধীনং করোতি—
রাজসাং করোতি। রাজাধীনঃ সম্প্রত্যে—রাজসাং সম্প্রত্যে, রাজাধীনঃ
ভবতি—রাজসাং ভবতি।

(গ) দেয়ে ত্রা চ (৫১৫৫)—যাহাকে দেওয়ার ইচ্ছা, দেয় বস্তু তাহারই
অধীন করিয়া দেওয়া বুঝাইলে কৃ, ভূ, অস্ ও সম্পূর্বক পদ ধাতুর যোগে
শব্দের উত্তর ত্রা ও সাতি হয়। যথা, বিপ্রাধীনঃ দেয়ঃ করোতি—বিপ্রত্রা
করোতি, বিপ্রত্রা সম্প্রত্যে, বিপ্রসাং করোতি। দেবায় দেয়ঃ দেবাধীনঃ করোতি—
দেবত্রা করোতি, দেবসাং করোতি। এইরূপ ব্রহ্মত্রা (কথ্য বাংলায় ব্রহ্মোত্তর)।

১৪৯। অবস্তানুকরণাদ্ব্যজবরাদানিতে ডাচ (৫১৫৭)—
অর্ধভাগ দ্বিস্বরের কম না হইলে (অর্থাৎ একাদিক স্বরযুক্ত হইলে) অব্যক্ত
অনুকরণশব্দের উত্তর কৃ, ভূ, অস্ ও সম্পূর্বক পদ ধাতুর যোগে ডাচ্ হয়। কিন্তু
ইতি শব্দের যোগে হয় না। ডাচি বিবাক্তিতে ছে বহুলম্—ডাচ্ এর বিষয়ে
অনুকরণ শব্দ দ্বিকৃত হয়। যথা, পটংকরোতি—পটংপটং+ডা করোতি।
নিত্যমাত্রোড়িতে ডাচীতি বক্তব্যম্—ডাচ্ হইলে দ্বিকৃতের প্রথমভাগের
শেষবর্ণ এবং পরভাগের প্রথমবর্ণের সন্ধিতে পররূপ হয় (অর্থাৎ প্রথমভাগের
শেষ বর্ণটির লোপ হয়)। যথা, পটংপটং+ডা, সন্ধি হওয়ায় পটপটং+ডা,
টিলোপ হওয়ায় পটপট+আ=পটপটাকরোতি।

(ক) কৃঞা দ্বিতীয়-তৃতীয়-শব্দ-বীজাং কৃযো (৫১৫৮)—কর্ষণ
বুঝাইলে কৃ ধাতুর যোগে দ্বিতীয় তৃতীয়, শব্দ ও বীজ শব্দের উত্তর ডাচ্ হয়।
অব্যক্তের অনুকরণ না হইলে ডাচ্ প্রত্যয়ে দ্বিকৃত হয় না। যথা, দ্বিতীয়ঃ
কর্ষণং করোতি—দ্বিতীয়া-করোতি; তৃতীয়ঃ কর্ষণং করোতি—তৃতীয়া-করোতি।
শব্দশব্দঃ প্রতিলোমে। অনুলোমং কৃষ্টং ক্ষেত্রঃ পুনঃ প্রতিলোমং কর্ষতি—
শব্দাকরোতি। বীজেন সহ কর্ষতি—বীজাকরোতি।

(খ) সংখ্যান্মাশ্চ গুণান্তান্মাঃ (৫১৫৯)—গুণশব্দ অন্তে থাকিলে
সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর কৃধাতুর যোগে কর্ষণ অর্থে ডাচ্ হয়। যথা,
দ্বিগুণাকরোতি ক্ষেত্রম্—দ্বিগুণং কর্ষণং করোতীত্যর্থঃ।

(গ) সমস্মাচ্চ যাপনান্নাম্ (৫৪।৬০)—যাপন বুঝাইলে ক্ধাতুর যোগে সমস্ম শব্দের উত্তর ডাচ হয়। যথা, সমস্মাকরোতি—সমস্ম যাপয়তীত্যর্থঃ।

(ঘ) সপত্র-নিষ্পত্রাদতিবধ্যমে (৫৪।৬১)—অতিপীড়ন বুঝাইতে সপত্র ও নিষ্পত্র শব্দের উত্তর ক্ধাতুর যোগে ডাচ হয়। পত্রাণ সহ বর্তমানঃ সপত্রঃ শরঃ। নির্গতং পত্রং বস্মাৎ শরাৎ স নিষ্পত্রঃ শরঃ। যথা, ব্যাধো যুগং সপত্রাকরোতি (সপত্রং শরং পত্রপর্ষন্তং যুগশরীরে প্রবেশয়ন্ যুগং পীড়য়তীত্যর্থঃ); নিষ্পত্রাকরোতি—শরীরাত্ শরম্ অপরপার্শ্বে নিষ্কাময়ন্ অতীব ব্যথয়তীত্যর্থঃ।

(ঙ) নিষ্কুলান্নিকোষণে (৫৪।৬২)—বহিনিষ্কাশন বুঝাইতে ক্ধাতুর যোগে নিষ্কুলশব্দের উত্তর ডাচ হয়। যথা, দাড়িমং নিষ্কুলাকরোতি—দাড়িমস্ত অন্তরবয়বান্ বহিনিঃসারয়তীত্যর্থঃ।

(চ) স্তুথপ্রিয়াদানুলোম্যে (৫৪।৬৩)—আত্মকূল্য বুঝাইতে ক্ধাতুর যোগে স্তুথ ও প্রিয়শব্দের উত্তর ডাচ হয়। যথা, স্তুথাকরোতি মিঃম্, প্রিয়া-করোতি ঞ্চক্ম—অত্মকূলাচরণেন আনন্দয়তীত্যর্থঃ।

(ছ) দ্বুঃখাৎ প্রাতিলোম্যে (৫৪।৬৪)—প্রতিকূলতা সাধন বুঝাইতে ক্ধাতুর যোগে দ্বুঃখশব্দের উত্তর ডাচ হয়। যথা, কুপুত্রঃ পিতরঃ দ্বুঃখাকরোতি, মূর্খো দ্বুঃখাকরোতি নঃ (চিন্তাপীড়নং সম্পাদয়তীত্যর্থঃ)। অদো দ্বুঃখাকরোতি মাম্ (মাঘ)।

(জ) মূল্যং পাকে (৫৪।৬৫)—‘পাক করা’ বুঝাইতে ক্ধাতুর যোগে শূলশব্দের উত্তর ডাচ হয়। যথা, শূলাকরোতি মাংসম্ (শূলে পচতীত্যর্থঃ)।

(ঝ) সত্যাদশপথে (৫৪।৬৬)—শপথভিন্ন সত্যকথন (কথা দেওয়া) বুঝাইতে ক্ধাতুর যোগে সত্যশব্দের উত্তর ডাচ হয়। যথা, বণিক্ ভাণ্ডং সত্যাকরোতি—ময়েদং ক্রেতব্যমিতি তথ্যভাষণং করোতীত্যর্থঃ। শপথে হয় না। যথা, ব্রাহ্মণঃ সত্যং করোতি।

(ঞ) মদ্রাৎ পল্লিবাপণে (৫৪।৬৭)—মাত্রলিক উৎসবে মৃগুন অর্থে মদ্র শব্দের উত্তর ক্ধাতুর যোগে ডাচ হয়। যথা, নাপিতঃ বালকং মদ্রাকরোতি—মাত্রল্যমৃগুনেন সংস্করোতি ইত্যর্থঃ। ভদ্রাক্রোতি বস্ত্রব্যম্—নাপিতঃ

বালকং ভদ্রাকরোতি (অর্থঃ পূর্ববৎ)। পরিবাণে কিম্? মদ্রং করোতি, ভদ্রং করোতি—ভভমহুতিষ্ঠতীত্যর্থঃ।

১৫০। ঈষদসমাপ্তৌ কল্পব্-দেশ্য-দেশীস্বরঃ (৫।৩।৬৭)—ঈষৎ উন বৃথাইতে শব্দের উত্তর কল্পপ্-দেশ্য ও দেশীস্বর প্রত্যয় হয়। যথা, ঈষদুনো-
বিদ্বাণ্—বিদ্বৎকল্পঃ, বিদ্বদ্দেশ্যঃ, বিদ্বদ্দেশীস্বঃ; ঈষদুনম্ অমৃতম্—
অমৃতকল্পম্, অমৃতদেশ্যম্, অমৃতদেশীস্বম্। এই তিনটি প্রত্যয় তিঙস্তোরও
উত্তরও হয়। যথা, পচতিকল্পম্, পচতিদেশ্যম্, পচতিদেশীস্বম্।

১৫১। প্রকারবচনে জাতীয়র্ (৫।৩।৬৯)—প্রকারঃ অশ্রু অশ্রুতি
প্রকারঃ (অর্শ আদিবাং অচ্), সদৃশ ইত্যর্থঃ। প্রকারমাত্রে খালু, প্রকার-
বতি তু জাতীয়র্ ইতানয়োর্ভেদঃ। সদৃশ অর্থে শব্দের উত্তর জাতীয়র্ প্রত্যয়
হয়। যথা, পটুপ্রকারঃ—পটুজাতীয়ঃ, তাকিক্যাঃ প্রকার—তাকিকজাতীয়।
এবম্—ঐয়াকরণজাতীয়ঃ জনঃ, বিদ্বজ্জাতীয়া নারী, বণিগ্জাতীয়াঃ, রজকজাতীয়াঃ,
ব্রাহ্মণজাতীয়াঃ, ক্ষত্রিয়জাতীয়াঃ, পুরুষজাতীয়াঃ, স্ত্রীজাতীয়াঃ।

১৫২। অব্যয়সর্বনাম্নাম্ অকচ্ প্রাক্ টেঃ (৫।৩।৭১), কশ্চ চ দঃ
(৫।৩।৭২)—অব্যয় ও স্ববস্ত সর্বনাম শব্দের অন্ত্যস্বরের পূর্বে অকচ্ প্রত্যয়
হয় এবং প্রকৃতির অন্ত্য ক স্থানে দ্ হয়। যথা, অব্যয়, উচ্চৈঃ—উচ্চকৈঃ,
শনৈঃ—শনকৈঃ, ধিক্—ধিকিং, হিক্—হিরকুং, পৃথক্—পৃথকং। স্ববস্ত
সর্বনাম, সর্বে—সর্বকৈ, ত্বয়া—ত্বয়কা, ময়া—ময়কা, ত্বয়ি—ত্বয়িকি, যুবয়োঃ—
যুবকয়োঃ, আবয়োঃ—আবকয়োঃ, যুয়াস্—যুয়কাস্, যুয়াভিঃ—যুয়কাভিঃ, অগ্ভিঃ—
অগ্ভকাভি। ইহ তিঙস্তুরচ স্মার্যতে—কুংসিতং জগতি—জগতকি, কুংসিতং
পচতি—পচতকি। তুষ্ণীমঃ কাম বক্তব্যঃ—তুষ্ণীম্—তুষ্ণীকাম্।

(ক) অজ্ঞাতে (৫।৩।৭৩)—বিশেষরূপে জ্ঞাত নয় এই অর্থ বৃথাইতে
শব্দের উত্তর ক প্রত্যয় হয়। যথা, কশ্চায়ম্ অথঃ—অথকঃ কোহয়ং নয়ঃ—নরকঃ।

(খ) কুংসিতে (৫।৩।৭৪)—নিম্নার্থে শব্দের উত্তর ক হয়। যথা,
কুংসিতঃ অথঃ—অথকঃ। এবম্—মহিবকঃ, বিপ্রকঃ। সংজ্ঞাস্থাং কন্
(৫।৩।৭৫)—কুংসিত অর্থে কন্ হয়, যদি ঐ প্রত্যয়যুক্ত শব্দে নাম বৃথায়
যথা, শূদ্রকঃ, ব্যাদকঃ।

(গ) অনুকম্পাম্ (৫১৭৬)—কৃপা বুঝাইলে শব্দের উত্তর ক হয়।
যথা, অনুকম্প্যমান পুত্রঃ—পুত্রকঃ। এইরূপ—বৎসকঃ, দুর্বলকঃ, জরিতকঃ।

(ঘ) অল্লে (৫১৮৫)—অল্ল বুঝাইতে শব্দের উত্তর ক হয়। যথা, অল্লং
তৈলম্—তৈলকম্, অল্লং ক্ষীরম্—ক্ষীরকম্, অল্লং ঘৃতম্—ঘৃতকম্।

(ঙ) ব্রুশ্বে (৫১৮৬)—ব্রুশ্ব (ক্ষুদ্রাকার) বুঝাইতে শব্দের উত্তর ক হয়।
যথা, ব্রুশ্বঃ দণ্ডঃ—দণ্ডকঃ, ব্রুশ্বঃ বৃক্ষঃ—বৃক্ষকঃ, ব্রুশ্বঃ পটঃ—পটকঃ।

(চ) কুটী-শমী-শুণ্ডাভ্যো রঃ (৫১৮৮)—ইহাদের উত্তর ব্রুশ্ব অর্থে
র হয়। যথা, কুটীরঃ, শমীরঃ, শুণ্ডারঃ (সুরাস্থান)।

১৫৩। কিং-যন্তুদো নির্ধারণে ঞ্য়োরেকস্য ডতরচ্ (৫৩২২)—
দুইএর মধ্যে একের নির্ধারণ বুঝাইতে কিম্, যদ্ ও তদ্ শব্দের উত্তর ডতরচ্ প্রত্যয়
হয়। যথা, ভবতোঃ কতরঃ পটুঃ, যতরঃ পটুঃ ততরঃ যাতি। মহাবিভাষনা—
কঃ, যঃ, সঃ।

১৫৪। বা বহুনাং জাতিপরিপ্রশ্নে ডতমচ্ (৫৩২৩)—জাতিপরি-
প্রশ্নে ইতি প্রত্যাখ্যাতম্ আকরে। বহুর মধ্যে একের নির্ধারণ বুঝাইতে কিম্,
যদ্ ও তদ্ শব্দের উত্তর বিকল্পে ডতমচ্ হয়, এবং পক্ষে অকচ্ হয়। যথা,
ভবতাং কতমো ব্রাহ্মণঃ? এষাং যতমঃ কঠঃ ততমঃ আগচ্ছতি।

(ক) একাচ্চ প্রাচাম্ (৫৩২৪)—এক শব্দের উত্তরও দুইজনের
মধ্যে একজন বুঝাইতে ডতরচ্ এবং বহুর মধ্যে একজন বুঝাইতে ডতমচ্ হয়।
যথা, অনয়োরেকতরঃ মৈত্রঃ; এষাম্ একতমঃ ব্রাহ্মণঃ।

১৫৫। যাপ্যে পাশপ্ (৫৩৪৭)—নিন্দা বুঝাইতে শব্দের উত্তর পাশপ
প্রত্যয় হয়। যথা, কুংসিতো বৈয়াকরণঃ—বৈয়াকরণপাশঃ, হীনঃ যাজ্ঞিকঃ—
যাজ্ঞিকপাশঃ, কুংসিতা বিদ্বষী—বিদ্বংপাশা।

১৫৬। একাদাকিনিচাসহাস্য়ে (৫৩৫২)—সজাতীয় সহায়শৃঙ্খ
বুঝাইতে একশব্দের উত্তর আকিনিচ প্রত্যয় হয় এবং বিকল্পে কন্ প্রত্যয় ও
প্রত্যয়ের লোপও হয়। যথা, সজাতীয়সহায়শৃঙ্খঃ—একাকী, এককঃ, একঃ।

তেন 'একাকী হয়মাক্ষ জগাম গহনং বনম্' ইতি চণ্ডাপ্রসঙ্গে অশ্বক্লোহিণি রাজা একাকী এব। একাকিভিন্নগঠৈর্জিতম্।

১৫৭। ভূতপূর্বে চরট্ (৫৩৫৩)—ভূতপূর্ব অর্থে শব্দের উত্তর চরট্ প্রত্যয় হয়। যথা, ভূতপূর্বঃ অধ্যাপকঃ—অধ্যাপকচরঃ, ভূতপূর্বঃ আচ্যঃ—আচ্যচরঃ, ভূতপূর্ব বিদ্বা—বিদ্বচরী, ভূতপূর্বঃ শিক্ষকঃ—শিক্ষকচরঃ।

অতিশায়ন (Degrees of Comparison)

১৫৮। অতিশায়নে তমবিষ্ঠনো (৫৩৫৫)—বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইতে তমপ্ ও ইষ্ঠন্ হয়। যথা, অয়মেধাম্ অতিশয়েন আচ্যঃ—আচ্যতমঃ। অয়মেধাম্ অতিশয়েন লঘুঃ—লঘিষ্ঠঃ।

১৫৯। বিবচনবিভজ্যোপপদে তরবীষ্মসূনো (৫৩৫৭)—দুই জনের মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইতে তরপ্ ও ঈষ্মসূন্ হয়। যথা, অয়মনয়োঃ অতিশয়েন লঘুঃ—লঘুতরঃ লঘীমান্ বা। উদাচ্যঃ প্রোচ্যেভ্যঃ পটুতরাঃ পটীয়াংসঃ বা।

১৬০। তিঙ্ষ্চ (৫৩৫৬)—তিঙ্ষ্তের উত্তরও অতিশায়নে অর্থাৎ ক্রিয়ার উৎকর্ষ বুঝাইতে তরপ্ ও তমপ্ প্রত্যয় হয়। পচতিতরাম্, জলতিতমাম্।

১৬১। অজাদৌ গুণবচনাদেব (৫৩৫৮)—ঈষ্মসূন্ ও ইষ্ঠন্ এই অজাদি অর্থাৎ স্বরবর্ণাদি প্রত্যয় দুইটি গুণবাচক শব্দের উত্তরই হয়। কিন্তু তরপ্ ও তমপ্ সকল প্রকার শব্দের উত্তরই হয়। যথা, পটুঃ—পটীয়ান্, পটুতরঃ; পটিষ্ঠঃ, পটুতমঃ। ক্রিয়াবাচকং তু—পাচকতরঃ, পাচকতমঃ; পচতিতরাম্, পচতিতমাম্।

১৬২। কিমেৎ-তিঙ্‌ব্যস্ম-ঘাদ্ আশ্চর্য্যপ্রকর্যে (৫৩১১)—দুই বা বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইতে কিম্‌শব্দ, একরাস্ত্যশব্দ, তিঙ্‌স্ত্যশব্দ ও অব্যয়-শব্দের পরবর্তী তরপ্ ও তমপ্ এর উত্তর স্বার্থে আমু (=আম্) প্রত্যয় হয়। যথা, কিংতরাম্, কিংতমাম্; পূর্বাঙ্কেতরাম্, পূর্বাঙ্কেতমাম্; প্রোঙ্কেতরাম্,

প্রায়েতমাম্; পচতিতরাম্, পচতিতমাম্; স্ততরাম্, নিতরাম্.
উচ্চন্তরাম্, উচ্চন্তমাম্ । অব্যপ্রকর্ষে মা ভূং—উচ্চন্তরঃ বৃক্ষঃ, নীচন্তমঃ ঘটঃ ।

কতিপয় ঈয়স্বন্ ও ইষ্টন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ

শব্দ	পরিবর্তিতরূপ	ঈয়স্বন্	ইষ্টন্
অস্তিক (near)	নেদ (১)	নেদীয়স্	নেদিষ্ঠ
অল্প (little)	অল্প ও কন্ (২)	অল্পীয়স্, কনীয়স্	অল্লিষ্ঠ, কনিষ্ঠ
উরু (much)	বরু	বরীয়স্	বরিষ্ঠ
কৃশ (thin)	ক্রশ	ক্রশীয়স্	ক্রশিষ্ঠ
ক্ষিপ্ৰ (quick)	ক্ষেপ্ (২)	ক্ষেপীয়স্	ক্ষেপিষ্ঠ
ক্ষুদ্র (small)	ক্ষোদ্র (২)	ক্ষোদীয়স্	ক্ষোদিষ্ঠ
ভুরু (heavy)	গরু (৩)	গরীয়স্	গরিষ্ঠ
তুষ্প্র (satisfied)	ত্ৰপ (৩)	ত্ৰপীয়স্	ত্ৰপিষ্ঠ
দীর্ঘ (long)	দ্রাঘ্ (৩)	দ্রাঘীয়স্	দ্রাঘিষ্ঠ
দূর (distant)	দব্ (২)	দবীয়স্	দবিষ্ঠ
দৃঢ় (firm)	দ্রঢ়	দ্রঢ়ীয়স্	দ্রঢ়িষ্ঠ
পৃথু (large)	প্রথ	প্রথীয়স্	প্রথিষ্ঠ
প্রশস্ত (praiseworthy)	প্র, জ্য (৪)	প্রেষয়স্, জ্যায়স্	প্রেষ্ঠ ৬), জ্যেষ্ঠ
প্রিয় (dear)	প্র (৩)	প্রেষয়স্	প্রেষ্ঠ

(১) আস্তিককবাচনোনেদসাধৌ (৫।৩।৬৩)—স্বরাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে
আস্তিক স্থানে নেদ এবং বাচ স্থানে সাধ হয় ।

(২) ভুল-দূর-বৃষ-হৃষ-ক্ষিপ্ৰ-ক্ষুজ্ঞানাং যণাদি পরে পূর্বস্থ চ ঙ্গণঃ
(৬।৪।১৫৬)—ইষ্টন্, ইমনিচ্ ও ঈয়স্বন্ প্রত্যয় পরে থাকিলে হুল প্রভৃতি ছয়টি শব্দের অন্ত্য য
র ল ব-এর লোপ হয় এবং তৎপূর্ববর্তী স্বরের ঙ্গণ হয় ।

(৩) প্রিয়-স্থির-ক্ষিরোক্ত-বহুল-গুরু-রক্ত-তুষ্প্র-দীর্ঘ-বৃন্দারকানাং
প্র-স্থ-ক্ষ-বন্-বংহি-গন্-বর্ষি-ত্ৰব্-দ্রাঘি-বৃন্দাঃ (৬।৪।১৫৭)—ইষ্টন্, ঈয়স্বন্ ও
ঈয়স্বন্ প্রত্যয় পরে থাকিলে প্রিয় স্থানে প্র, স্থিরস্থানে স্থ, ক্ষিরস্থানে ক্ষ, উরুস্থানে বরু বহুলস্থানে
বংহি, গুরুস্থানে গরু, বৃদ্ধস্থানে বর্ষ, তুষ্প্রস্থানে ত্ৰপ, দীর্ঘস্থানে দ্রাঘ্, এবং বৃন্দারক স্থানে বৃন্দ হয় ।

অন্তান্ত foot note : পৃ ২৯৬ দেখ ।

শব্দ	পরিবর্তিতরূপ	ঈয়ন্ত্ব্‌ যোগে (Comparative)	ইষ্ঠ্‌ যোগে (Superlative)
বলবৎ (strong)	বল	বলীয়স্	বলিষ্ঠ
অন্য (many)	অন্য	অন্যীয়স্	অন্যিষ্ঠ
বহুল much)	বহু (৩)	বহুীয়স্	বহুিষ্ঠ
মায়াবিন্ deceitful)	মায়	মায়ীয়স্	মায়িষ্ঠ
মৃদু soft	মৃদ	মৃদীয়স্	মৃদিষ্ঠ
যুবন (young)	যব, কন (২)	যবীয়স্, কনীয়স্	যবিষ্ঠ, কনিষ্ঠ
লঘু (light)	লঘ	লঘীয়স্	লঘিষ্ঠ
বাঢ় (firm well)	সাধ (১)	সাধীয়স্	সাধিষ্ঠ
বিপুল (much)	জ্য	জ্যায়স্	জ্যোষ্ঠ
বৃদ্ধ (old)	বর্ষ ৩), জ্য (৫)	বর্ষীয়স্, জ্যায়স্	বর্ষিষ্ঠ, জ্যোষ্ঠ
বৃন্দারক (chief)	বৃন্দ ৩)	বৃন্দীয়স্	বৃন্দিষ্ঠ
সাধু good)	সাধ	সাধীয়স্	সাধিষ্ঠ
স্থির stable)	স্থ ৩)	স্থেয়স্	স্থেষ্ঠ
ক্ষিপ্র abundant)	ক্ষ (৩)	ক্ষেয়স্	ক্ষেষ্ঠ
স্থূল (thick)	স্থব (২)	স্থবীয়স্	স্থবিষ্ঠ
অশ্বিন্ (having garland)	অজ্ (৭)	অজীয়স্	অজিষ্ঠ
হ্রস্ব (short)	হ্রস (২)	হ্রসীয়স্	হ্রসিষ্ঠ
স্বজ্ (straight)	স্বজ	স্বজীয়স্	স্বজিষ্ঠ
অন্য (much)	অন্য	অন্যীয়স্	অন্যিষ্ঠ
ক্ষিপ্র (abundant, much)	ক্ষ	ক্ষেয়স্	ক্ষেষ্ঠ

(৪) প্রশস্ত্যন্ত জ্য, জ্য চ (৫৩৬০, ৬১)—স্বরাদি-প্রত্যয় পরে থাকিলে প্রশস্ত্য হানে অ এবং জ্য হয়।

(৫) বৃদ্ধস্ত চ (৫৩৬২)—স্বরাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে বৃদ্ধ শব্দের হানেও জ্য আদেশ হয়।

(৬) কথং 'মুখিষ্ঠিরঃ শ্রেষ্ঠতমঃ কুলগাম' ইত্যত্র 'দেবো বঃ সবিভা আপ্যয়তু শ্রেষ্ঠতমঃ কর্মণে' ইত্যত্র চ ইষ্ঠ্‌ প্রত্যয়াৎ পুনঃ তমন্ সঙ্গচ্ছতে? উচ্যতে—যদা একধ্বনিতাঃ পুনঃ একধ্বনিতাঃ বিবক্ষ্যতে, তদা আতিশায়িকাত্মাৎ অপরাঃ আতিশায়িকঃ প্রত্যয়ো ভবত্যেব ইতি কাশিক।

(৭) বিন্‌মতোক্ত (৫৩৬৫)—স্বরাদি প্রত্যয় (ঈয়ন্ত্ব্‌ ও ইষ্ঠ্‌) পরে থাকিলে বিন্‌ ও মতৃপ্‌ প্রত্যয়ের লোপ হয়।

অন্তান্ত foot note : পৃঃ ২৯৫ দেখ।

অগ্ন্যায় তদ্ধিতপ্রত্যয়

১৬৩। প্রতিযোগে পঞ্চম্যাস্তসিঃ (৫৪।৪৪)—প্রতি কর্মপ্রবচনীয়ের যোগে শব্দের উত্তর পঞ্চমী বিভক্তি স্থানে বিকল্পে তসি হয়। যথা, অমৃতং ভক্তিতঃ প্রতি, প্রদ্যমঃ কৃষ্ণতঃ প্রত।

(ক) আগ্নাদিত্যশ্চ—আগ্না প্রথমা বিভক্তিঃ। প্রথমা প্রভৃতি বিভক্তি স্থানেও তসি হয়। যথা, কর্মগুণঃ—কর্মগুণতঃ, স্বরণ—স্বরতঃ, বর্ণন—বর্ণতঃ, যত্নন—যত্নতঃ, আদো—আদিতঃ, মধ্যো—মধ্যতঃ, অস্তে—অস্ততঃ, পৃষ্ঠে—পৃষ্ঠতঃ, পার্থে—পার্থতঃ। আকৃতিগণোহয়ম্।

(খ) অপাদানে চাহীয়-রূহোঃ (৫৪।৪৫) অপাদানে পঞ্চমীস্থানে শব্দের উত্তর বিকল্পে তসি হয়, কিন্তু হা (জহাতি) ও রূহু ধাতুর যোগে হয় না। যথা, গ্রামতঃ আগ্নাতি, গ্রামাণায়াতি; চৌরতঃ ভীতঃ, চৌরাং ভীতঃ; এবম্—গ্ৰায্য ময়া মোচয়িতুং ভবন্তঃ, স্বভোহধীতে, মন্তো লভতে, রাজতঃ ত্রাসঃ, কাশীতঃ আগ্নাতি। কিন্তু, স্বার্থাং হীনঃ, পর্বতাং অবরোহতি।

১৬৪। পঞ্চম্যাস্তসিল্ (৫।৩।৭)—কিম্, বহ ও দ্বিপ্রভৃতিভিন্ন সর্বনাম-শব্দের উত্তর পঞ্চমী বিভক্তি স্থানে (১) বিকল্পে তসিল্ হয়। তসিল্ হইলে কিম্ স্থানে কু, ইদম্ স্থানে ই এবং এতদ্ স্থানে অ হয়। যথা, কিম্—কুতঃ, বহ—বহতঃ, সর্ব—সর্বতঃ, বিশ্ব—বিশ্বতঃ, উভয়—উভয়তঃ, ভবৎ—ভবন্তঃ, এক—একতঃ, অগ্ন—অগ্নতঃ, পূর্ধ—পূর্বতঃ, তদ্—তন্তঃ, মদ্—মন্তঃ। তসেস্চ (৫।৩।৮)—দ্বিপ্রভৃতি ভিন্ন সর্বনাম, কিম্ ও বহ শব্দের পরস্থিত তসি স্থানে ত সন্ হয়।

১৬৫। পর্যন্তিভ্যাং চ (৫।৩।৯)—সর্বোভয়ার্থ ভ্যামেব। সর্বার্থক পরি এবং উভয়ার্থক অভি শব্দের উত্তর স্বার্থে নিত্য তসিল্ হয়। যথা, সর্বতঃ (সর্বাশ্চ দিক্), অভিতঃ (উভয়োঃ দিশোঃ)।

১৬৬। সপ্তম্যাস্তল্ (৫।৩।১০)—দ্বিপ্রভৃতি ভিন্ন সর্বনাম, কিম্ ও বহ-শব্দের উত্তর সপ্তমী বিভক্তি স্থানে ত্রল্ হয়। ত্রল্ হইলেও কিম্ স্থানে কু এবং

(১) পঞ্চমীস্থানে—পঞ্চমীর সমস্ত বচনে এবং সমস্ত লিঙ্গে তসিল্ হয়। সপ্তমীস্থানে—সপ্তমীর সমস্ত বচনে ও সমস্ত লিঙ্গে। এইরূপ অগ্ন্যয়।

এতদ্ স্থানে অ হয়। যথা, কিম্—কুত্র, বহু—বহুত্র, সর্ব—সর্বত্র, অগ্ৰ—অগ্ৰত্র, যদ্—যত্র, তদ্—তত্র, এতদ্—এত্র, অদস্—অমূত্র। **ইদমোহঃ** (৫।৩।১১)—ইদম্ শব্দের পরবর্তী সপ্তমীস্থানে বিকল্পে হ হয়। যথা, অস্মিন্—ইহ। **কিমোহঃ** (৫।৩।১২), **ক্ৰাতি** (৭।২।১০৫)—কিম্ শব্দের পরস্থিত সপ্তমীস্থানে বিকল্পে অং (অ) হয় এবং অং হইলে কিম্ স্থানে ক হয়। যথা, কস্মিন্—কুত্র, ক। বেদে—‘কুহ’ এইরূপও হয়।

(ক) **ইতরাভ্যোহপি দৃশ্যন্তে** (৫।৩।১৪)—দৃশিগ্রহণাৎ ভবদাদিযোগে এব অভিধানম্। ভবান্, দীর্ঘায়ুঃ, দেবানাংপ্রিয়ঃ, আয়ুষ্মান্ ইতি ভবদাদয়ঃ। ভবং প্রভৃতি শব্দের পূর্বে পঞ্চমী ও সপ্তমী ভিন্ন **অগ্ৰ সকল বিভক্তিতেও তসিল্** প্রভৃতি প্রত্যয় হয়। যথা, ততোভবান্, ততোভবন্তম্, তত্রভবতা, তত্রভবতে, অত্রভবতঃ, অত্রভবতি ইত্যাদি। এইরূপ—ততোদীর্ঘায়ুঃ, তত্রদীর্ঘায়ুষম্; অত্রদীর্ঘায়ুষা; অত্র দেবানাংপ্রিয়ম্, অত্রদেবানাংপ্রিয়শ্চ; তত্রায়ুষ্মতা, অত্রায়ুষ্মত, ইত্যাদি। প্রশংসা ও সন্মান অর্থে এইরূপ প্রয়োগ হয়।

১৬৭। সর্বৈকাগ্ৰ-কিং-যন্তদঃ কালে দা (৫।৩।১৫)—কাল বুঝাইতে সর্ব, এক, অগ্ৰ, কিম্, যদ্ ও তদ্ শব্দের পরবর্তী সপ্তমীস্থানে বিকল্পে দা হয়। যথা, সর্বস্মিন্ কালে—সর্বদা, সদা (‘সর্বশ্চ সোহগ্ৰতরন্তাং দি’ ইতি বিকল্পে সং), একদা, অগ্ৰদা, যদা, কদা, তদা। **ইদমোহিল্**—কালার্থে ইদম্ শব্দের পরবর্তী সপ্তমীস্থানে বিকল্পে হিল্ (ল্ ইং) হয়, তখন ইদম্ স্থানে এত হয়। যথা, অস্মিন্ কালে—এতর্হি। **অধুনা, দানীং চ** (৫।৩।১৭, ১৮)—কাল বুঝাইতে ইদম্ শব্দের পরবর্তী সপ্তমী স্থানে বিকল্পে অধুনা ও দানীম্ প্রত্যয় হয়। যথা, অস্মিন্ কালে—অধুনা, ইদানীম্। **তদো দা চ** (৫।৪।১২)—তদ্ শব্দের পরস্থিত সপ্তমীস্থানে দা ও দানীম্ হয়। যথা, তদা, তদানীম্। **অনন্ততনে হিল্** **অগ্ৰতরন্ত্যাম্** (৫।৪।২১)—অনন্ততন কাল বুঝাইতে কিম্, অদস্, যদ্, তদ্, এতদ্ ও অগ্ৰ শব্দের পরস্থিত সপ্তমীস্থানে বিকল্পে হিল্ও হয়। যথা, কস্মিন্ কালে—কর্হি। এইরূপ—অমূর্হি, যর্হি, তর্হি, এতর্হি, অগ্ৰর্হি। অনন্ততনে মা ভূৎ—অন্ত তদা স গতঃ।

১৬৮। দিন ও বৎসর বুঝাইতে সছঃ পক্ষং প্রভৃতি নিপাতনে সিদ্ধ (৫৩২২)—সমানে অহনি—সত্বঃ, পরস্মিন্ অহনি—পরেছবি, অস্মিন্ অহনি—অত্ব, পূর্বস্মিন্ অহনি—পূর্বেদ্ব্যঃ, অত্স্মিন্ অহনি—অন্তেদ্ব্যঃ, অত্ব-তরস্মিন্ অহনি—অত্বতরেদ্ব্যঃ, ইতরস্মিন্ অহনি—ইতরেদ্ব্যঃ, অপরস্মিন্—অপরেদ্ব্যঃ, উভস্মিন্ অহনি—উভয়েদ্ব্যঃ, উভস্বদ্ব্যঃ (দ্বাশ্চ উভয়াদ্ বক্তব্যঃ), উত্তরস্মিন্ অহনি—উত্তরেদ্ব্যঃ; পূর্বস্মিন্ বৎসরে—পক্ষঃ, পূর্বতরস্মিন্ বৎসরে—পর্যাসি, অস্মিন্ বৎসরে—ঐষমঃ।

১৬৯। প্রকারবচনে থাল্ (৫৪২৩)—প্রকার বুঝাইতে তৃতীয়া বিভক্তি স্থানে দ্বিপ্রভৃতিভিন্ন সর্বনাম শব্দ, কিম্ ও বহু শব্দের উত্তর থাল্ (৯ ইং) হয়। যথা, তেন প্রকারেণ—তথা; এইরূপ—সর্বথা, অত্বথা, ইতরথা, উভস্বথা, অপরথা, যথা, বহুথা। ইদমস্বমুঃ, কিমশ্চ (৫৪২৪, ২৫)—ইদম্ ও কিম্ শব্দের উত্তর, থম্ (উ ইং) প্রত্যয় হয়। যথা, অনেন প্রকারেণ—ইথম্, কেন প্রকারেণ—কথম্। এতদোহপি বাচ্যঃ (বা)—এতেন প্রকারেণ—ইথম্।

১৭০। দিক্শব্দেভ্যঃ সপ্তমীপঞ্চমীপ্রথমভ্যো দিগ্দেশকালে-অস্ত্যতিঃ (৫৪২৭)—দিক্, দেশ ও কালবাচক পূর্বপ্রভৃতি শব্দের উত্তর প্রথমা, পঞ্চমী ও সপ্তমী বিভক্তির স্থানে অস্ত্যতি (ই ইং) প্রত্যয় হয়। পূর্বাধরাবরাণামসি পুরধবশ্চৈষাম্ (৫৩৩২)—পূর্ব, অধর ও অবর শব্দের উত্তর অসি (ই ইং) প্রত্যয়ও হয়; তখন পূর্বস্থানে পূর্ব, অধরস্থানে অধ্ এবং অবরস্থানে অব্ হয়। যথা, পূর্বস্তাং পূর্বস্তাঃ পূর্বা বা দিক্—পূরঃ, পুরস্তাং; অধরস্তাম্ অধরস্তা অধরা বা দিক্—অধঃ, অধস্তাং; এবম্ অবঃ, অবস্তাং, অবরস্তাং (বিভাষাবরন্ত ৫৩৪১)। এবং দেশে কালে চ।

১৭১। দক্ষিণোত্তরাভ্যামতস্চ (৫৩২৮)—দিক্, দেশ ও কাল বুঝাইতে দক্ষিণ ও উত্তর শব্দের উত্তর অতস্চ (উচ্ ইং) হয় (অস্ত্যতি হয় না)। যথা দক্ষিণস্তাং দক্ষিণস্তা দক্ষিণা বা দিক্—দক্ষিণতঃ। এবম্ উত্তরতঃ। বিভাষা পরাধরাভ্যাম্ (৫৩২৯)—পর ও অবর শব্দের উত্তর

বিকল্পে অতস্ফ ও অন্ত্যতি হয়। যথা, পরন্তাং পরন্তাঃ পরা বা দিক্—পরতঃ, পরন্তাৎ ; এবম্ অবরতঃ অবরন্তাৎ । এবং দেশে কালে চ ।

১৭২। অঞ্চেলুঙ্ক (৫।৩।৩০)।—অঙ্ ভাগান্ত দিক্ শব্দের পরস্থিত অন্ত্যতি প্রত্যয়ের লোপ হয়। যথা, প্রাচ্যাং প্রাচ্যাঃ প্রাচী বা দিক্—প্রাক্ ; এবম্ উদক্ । দেশে কালে চ এবমেব ।

১৭৩। উপর্যুপরিষ্ঠাৎ (৫।৩।৩১)।—অন্ত্যতি প্রত্যয়ের পরিবর্তে উর্ধ্ব শব্দের উত্তর রিল্ (ল্ ইৎ) ও রিষ্টাতিল্ (ইল্ ইৎ) হয় এবং উর্ধ্বস্থানে উপ হয়। যথা, উর্ধ্ব উর্ধ্বাৎ উর্ধ্বং বা—উপরি, উপরিষ্ঠাৎ । দেশে কালে চ এবমেব ।

১৭৪। পশ্চাৎ (৫।৩।৩২)।—অন্ত্যতি প্রত্যয়ের পরিবর্তে অপর শব্দের উত্তর জাতি (ই ইৎ) হয় এবং অপর স্থানে পশ্চ হয়। যথা, অপরন্তাম্ অপরন্তাঃ অপরা বা দিক্—পশ্চাৎ । দেশে কালে চ এবমেব । উত্তরাধর-দক্ষিণাদাতিঃ (৫।৩।৩৪)।—উত্তর, অধর ও দক্ষিণ শব্দের উত্তর জাতি হয়। যথা, উত্তরাৎ, অধরাৎ, দক্ষিণাৎ ।

(ক) এনবন্তরস্যামদূরেহপঞ্চম্যাঃ (৫।৩।৩৫)।—সামীপ্য বুঝাইতে উত্তর, অধর ও দক্ষিণ শব্দের উত্তর সপ্তমী ও প্রথমা বিভক্তিতে বিকল্পে এনপ্ (প্ ইৎ) হয়। যথা, উত্তরন্তাম্ উত্তরা বা দিক্—উত্তরেণ ; এবম্ অবরেণ, দক্ষিণেন । কোন কোন মতে সকল দিগ্বাচক শব্দের উত্তরই এনপ্ হয় ।

(খ) দক্ষিণাদাচ (৫।৩।৩৬)।—অন্ত্যতির বিষয়ে সপ্তমী ও প্রথমা বিভক্তিতে দক্ষিণ শব্দের উত্তর আচ্ (চ্ ইৎ) হয়। যথা, দক্ষিণন্তাম্ দক্ষিণা বা দিক্—দক্ষিণা । আহি চ দূরে (৫।৩।৩৭)।—দূর বুঝাইতে আহি ও হয়। যথা, দক্ষিণাহি । উত্তরাচ (৫।৩।৩৮)।—উত্তর শব্দের উত্তরও আহি হয়। যথা, উত্তরন্তাম্ উত্তরা বা—উত্তরাহি, উত্তরা ।

১৭৫। সংখ্যায়্যা বিধার্থে ষা (৫।৩।৪২)।—প্রকার বুঝাইতে সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর ষা প্রত্যয় হয়। যথা, চতুর্থা, পঞ্চমা, ষোঢ়া, সপ্তমা, অষ্টমা, নবমা ইত্যাদি ।

(ক) একাদ্ধো ধ্যমুঞত্তরস্যাম্ (৫৩৪৪)—এক শব্দের পরবর্তী ধা স্থানে বিকল্পে ধ্যমুঞ্ (উঞ্ ইৎ) হয়। যথা, একধা, ঐকধ্যম্।

(খ) দ্বিত্রোচ্চ ধ্যমুঞ্ (৫৩৪৫)—দ্বি ও ত্রি শব্দের পরবর্তী ধা স্থানে বিকল্পে ধ্যমুঞ্ (উঞ্ ইৎ) হয়। যথা, দ্বিধা, দ্বৈধ্যম্। এতচ্চ (৫৩৪৬)—দ্বি ও ত্রি শব্দের পরবর্তী ধা স্থানে বিকল্পে এতচ্ হয়। যথা, দ্বো, ঐধ্যম্, দ্বিধা।

১৭৬। আ-প্রপদং প্রাপ্নোতি (৫২৮)—প্রপদং পাদাগ্রম্! আ-প্রপদ শব্দের উত্তর ব্যাপ্ত্যর্থঃ ঐ হয়। যথা, আপ্রপদং (পাদাগ্রপৰ্যন্তঃ) প্রাপ্নোতি যঃ সং—অপ্রপদীনঃ পটঃ। ভাতি স্য দামাপ্রপদীনমন্ত।

১৭৭। অত্থখীনাবষ্টকে (৫২১৩)—‘আজ বা কাল (অর্থাৎ অল্লকাল মধ্যে) ষটিবে’ এই অর্থে অত্থখঃ শব্দের উত্তর ঐ হয়। যথা, অত্থ খৌ বা প্রসবিষ্ণুতে যা সা—অত্থখীনা (অব্যয়ানাং ভ্রমাত্রে টিলোপঃ) গোঃ। অত্থখীনং মরণম্, অত্থখীনং মরণম্, অত্থখীনঃ বিয়োগঃ।

১৭৮। সান্তপদীনং সখ্যম্ (৫২২২)—‘সপ্তপদের দ্বারা লভ্য সখ্য’ বুঝাইতে সপ্তপদ শব্দের উত্তর ঐ হয়। যথা, সপ্তভিঃ পদৈঃ (কথ্যভিঃ, পাদবিক্ষেপৈর্বা প্রাপ্যতে যৎ তৎ—সান্তপদীনং সখ্যম্। উপচারাৎ তদ্বান্ অপি, সান্তপদীনঃ সখা।

১৭৯। হৈয়ঙ্গবীনং সংজ্ঞান্নাম্ (৫২২৩)—সন্তঃ প্রস্তুত বুঝাইতে হোগোদোহ শব্দের উত্তর বিকারার্থে ঐ হয় এবং হোগোদোহ শব্দ স্থানে হিয়ঙ্গু হয়। যথা, হোগোদোহন্ত বিকারঃ—হৈয়ঙ্গবীনং স্তম্ নবনীতং বা। দ্ধতে ইতি দোহঃ দ্ধম্।

১৮০। অধ্বনো যৎ-খৌ (৫২১৬)—‘স্বঃ গমন করে’ এই অর্থে অধ্বন্ শব্দের উত্তর যৎ ও ঐ হয়। যথা, অধ্বানম্ অলং (সাধু) গচ্ছতি—অধ্বন্তঃ অধ্বনীনঃ বা পথিকঃ।

১৮১। তন্ত পাকমূলে গীতাদি-কর্ণাদিত্যঃ কুণব্জাহচো (৫২২৪)—‘তন্ত পাকঃ’ এই অর্থে গীলু প্রভৃতির কুণব্ হয় এবং ‘তন্ত মূল’

এই অর্থে কৰ্ণ প্রভৃতির উত্তর জাহত্ প্রত্যয় হয়। যথা, গীলুনাং পাকঃ—
গীলু-কুণঃ, কৰ্কঙ্কুনাং পাকঃ—কৰ্কঙ্কু-কুণঃ। কৰ্ণস্য মূলম্—কৰ্ণজাহম্ (কৰ্ণজাহ-
বিলোচনা—ভট্ট) অন্তঃ মূলম্—অক্ষিজাহম্। কৰ্ণাদি—কৰ্ণ, নথ, মুখ, কেশ, পাদ,
গুলফ, ক্রা, শৃঙ্গ, দন্ত ও ওত্র।

১৮২। পক্ষাৎ তিঃ (৫১২২৫)—‘তস্য মূলম্’ এই অর্থে পক্ষ শব্দের
উত্তর তি হয়। পক্ষস্য মূলম্—পক্ষতিঃ। চক্ষৎ-পক্ষতিভিঃ স্বর্গেঃ।

১৮৩। বি-নঞ্ভ্যাং না-নাঞৌ নসহ (৫১২২৭)—পৃথক ভাবে
বর্তমান বি ও নঞ্ শব্দের উত্তর স্বার্থে যথাক্রমে না ও নাঞ্ প্রত্যয় হয়। যথা,
বি এব—বিনা, ন এব—নানা।

১৮৪। বেঃ শালঙ্কটচৌ (৫১২২৮)—অব্যয় বিশব্দের উত্তর স্বার্থে
শালঙ্ক ও শঙ্কটচ প্রত্যয় হয়। যথা, বি এব—বিশালঃ, বিশঙ্কটঃ (ভট্ট)।

১৮৫। সংপ্রোদশ্চ কটচ্ (৫১২২৯)—সম্, প্র ও উৎ শব্দের উত্তর
স্বার্থে কটচ্ প্রত্যয় হয়। যথা, সম্ এব—সঙ্কটঃ, প্র এব—প্রকটঃ, উৎ এব—
উৎকটঃ। চকারাৎ—বিকটঃ, নিকটঃ।

১৮৬। গোষ্ঠজাদয়ঃ স্থানাদিষু পশুনাংভ্যঃ (বা)—স্থান বুঝিতে
পশুর নামের উত্তর গোষ্ঠচ্ প্রত্যয় হয়। যথা, গবাং স্থানম্—গোগোষ্ঠম্
মহিষাণাং স্থানম্—মহিষ-গোষ্ঠম্।

১৮৭। স্নেহে তৈলচ্ (বা)—তৈলজাতীয় পদার্থ বুঝাইতে শব্দের উত্তর
তৈলচ্ প্রত্যয় হয়। যথা, তিলস্য স্নেহঃ—তিলতৈলম্, সর্ষপস্য স্নেহঃ
—সর্ষপতৈলম্, এরণ্ডস্য স্নেহঃ—এরণ্ডতৈলম্।

তদ্ধিতে পুংবস্তাব ও হস্ততাব

১। তসিলাদিষাক্তত্বশ্চঃ (৬৩৩৩৫)—তসিল্ প্রভৃতি তদ্ধিতপ্রত্যয়
পরে থাকিলে স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের পুংবস্তাব হয় হয়। তসিল্ প্রভৃতি প্রত্যয়—ক্রল্,
তসিল্, তরপ্, ভমপ্, চরট্, জাতীয়র্, কল্পপ্, দেশীয়র্ রূপপ্,
পালপ্, ধমু, খাল্, তিল্ ও ধ্যান্। যথা—তত্তাম্—তত্র, উত্তরতাম্—

উত্তরজ, উত্তরশাঃ—উত্তরতঃ, তশাঃ—ততঃ ; রম্যতরা, দর্শনীয়তরা দর্শনীয় মা ;
 অধ্যাপকচরা, পটুচরা, পটুজাতীয়া, দর্শনীয়কল্পা, বুদ্ধকল্পা, বুদ্ধদেশীয়া ; দর্শনীয়রূপা,
 দর্শনীয় পাশা, কয়া ২ কৃত্যা—কথম্, তয়া প্রকৃত্যা—তথা, তশাং বেলায়াম্—তদা,
 তর্হি ; অজ্ঞায়ৈ হিতা—অজ্ঞথ্যা।

২। শসি বহুব্জার্থস্য পুংবস্তাবো বক্তব্যঃ (বা)—শস্ প্রত্যয় পরে
 থাকিলে বহু ও অল্পার্থক শব্দের পুংবস্তাব হয়। যথা, বহুবীভাঃ দেহি—বহুশঃ
 দেহি। অল্পাভ্যো যচ্—অল্পশঃ যচ্।

৩। ত্ব-তলোক্ত গণবচনস্য (বা)—ত্ব ও তল্ প্রত্যয় পরে থাকিলে
 গুণবাচক শব্দের পুংবস্তাব হয়। যথা, শুক্রাশ্বাঃ ভাবঃ—শুক্রত্বম্, পট্যাঃ
 ভাবঃ—পটুত্বম্, যুধাঃ ভাবঃ—যুধতা, মেধাবিহা ভাবঃ—মেধাবত্বম্,
 প্রিয়বাদিনা ভাবঃ—প্রিয়বাদিত্বম্। গুণবচনস্যেতি কিম্ ? কত্রীয়াঃ ভাবঃ
 —কত্রীত্বম্, সত্যাঃ ভাবঃ—সতীত্বম্। শরদঃ কৃতার্থতা—ইত্যাদৌ তু
 সামান্যে নপুংসকম্।

৪। ভস্য্যচে তদ্ধিতে (বা)—চ ভিন্ন তদ্ধিতপ্রত্যয় পরে থাকিলে ভসংজ্ঞক
 জীলিঙ্গ শব্দের পুংবস্তাব হয়। যথা, হস্তিনাং সমূহঃ—হাস্তিকম্। এই শূদ্রে
 ‘জীভ্যো ঢক্’ এই ঢক্ প্রত্যয়ের পুংবস্তাব নিষিদ্ধ হইয়াছে, কিন্তু ‘অয়েঢক্’ এই
 ঢক্ প্রত্যয়ের পুংবস্তাব হইবে। যথা, অগ্নায়ী দেবতা অশ্ব স্থানীপাকশ্চ—
 আগ্নেয়ঃ স্থানীপাকঃ। শত্রুবাচক সপত্নশব্দের জীলিঙ্গে সপত্নী, অথবা
 সমানঃ পতির্যশ্চাঃ সা—সপত্নী। এই দুইপ্রকার সপত্নী শব্দেরই পুংবস্তাব
 হয়। যথা, সপত্ন্যাঃ অপত্যম্—সাপত্নঃ (অণ্)।

৫। ঠক্ছসোশ্চ (বা)—ঠক্ ও শস্ প্রত্যয় পরে থাকিলে জীলিঙ্গ
 শব্দের পুংবস্তাব হয়। যথা, ভবত্যাঃ ছাত্রাঃ—ভাবৎকাঃ ভবদীয়াঃ বা ছাত্রাঃ।

৬। সর্বনাম্নো বৃত্তিমাঞ্চে পুংবস্তাবঃ (ভাণ্ড্যম্)—পাঁচ প্রকার
 বৃত্তিতেই সর্বনাম শব্দের পুংবস্তাব হয়। যথা, সর্বময়ঃ, সর্বাঙ্গাং প্রিয়ঃ—
 সর্বপ্রিয়ঃ, অন্যশ্চাঃ তনয়ঃ—অন্যতনয়ঃ। ভবতীপ্রসাদাৎ ইতি
 চণ্ডীপাঠস্ত হান্ধসঃ। সর্বাম্ ইচ্ছতি—সর্বকাম্যতি।

৭। পুংবৎ—কর্মধারয়-জাতীয়-দেশীয়েষু (৬৩৪২)—কর্মধারয় সমাসে এবং জাতীয়ব্ ও দেশীয়ব্ প্রত্যয় পরে থাকিলে ভাষিতপুংস্ক জ্ঞানিদশব্দের পুংবদ্ভাব হয়। যথা, মহতী পঞ্চমী—মহাপঞ্চমী, কারিকায় দ্বৈতানা—কারকজাতীয়া, কারকদেশীয়া ; পাচকজাতীয়া, পাচকদেশীয়া ।

৮। ঘ-রূপ-কল্প-চেলভ্-ক্রব-গোত্র-মত-হতেষু ঙ্যোহনেকাচো ভ্রুশ্চ (৬৩৪৩)—তরপ্, তমপ্, রূপপ্ ও কল্পপ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে এবং চেলভ্ ক্রব, গোত্র, মত ও হত শব্দ পরে থাকিলে ঙীপ্ ও ঙীষ্ প্রত্যয়ান্ত জ্ঞানিদ একাধিক স্বরবিশিষ্ট ভাষিতপুংস্ক শব্দের অন্ত্য ঙ্গিকার স্থানে বিকল্পে ভ্রুশ্চ ইকার হয়। যথা, ব্রাহ্মণিতরা, ব্রাহ্মণিতমা । এইরূপ—গৌরিরূপা, ভূতঙ্গিকল্পা, ব্রাহ্মণিচেলী, ব্রাহ্মণিক্রবা, ব্রাহ্মণিগোত্রা, গৌরিহতা । ভাষিতপুংস্কাং কিম্—আমলকীতরা । অনেকাচঃ কিম্ ? দ্বিতরা, ত্রীতরা ।

৯। নত্যাঃ শেষস্যান্যতরস্যাম্ (৬৩৪৪)—ঙীপ্রত্যয়ান্ত ভিন্ন এক্ষর নদীসংজ্ঞক শব্দের তরপ্, তমপ্ ও রূপপ্ প্রভৃতি পূর্বস্বত্রের প্রত্যয় পরে থাকিলে বিকল্পে অন্ত্যস্বর ভ্রুশ্চ হয়। যথা, ত্রীতরা দ্বিতরা ; ব্রহ্মবদ্ধুতরা, ব্রহ্মবদ্ধুতরা । কল্পত্যাঃ প্রতিষেধঃ—লক্ষ্মীতরা, তদ্বীতরা ।

১০। উগিতচ্চ (৬৩৪৫)—উবর্ণ স্ববর্ণ, ও ২-ইৎ যায় এইরূপ প্রত্যয়ান্ত শব্দের জ্ঞানিদে ঙী করিলে উহার অন্ত্যস্বর ঘ, রূপ প্রভৃতি ৫তম্যে বিকল্পে ভ্রুশ্চ হয়। যথা, ঙ্গয়ন্ত—শ্রেয়সিতরা ; বিদ্বসিতরা ; পক্ষে পুংবদ্ভাব—শ্রেয়ন্তরা, বিদ্বন্তরা ।

Exercise

1. What is the distinction between কৃৎ প্রত্যয় and তদ্ধিত প্রত্যয় ? Give three examples of each to justify your answer.

2. Cite some তদ্ধিতান্ত words of which (i) the first vowel of the first part undergoes বৃদ্ধি ; (ii) the first vowel of the second part undergoes বৃদ্ধি ; (iii) the first vowels of both the parts undergo বৃদ্ধি ।

3. *Make a list of principal তদ্ধিত affixes with their consequent changes.*

4. *Substitute single words for the following :—*

কৰ্মণে প্রভবতি, কাঠেন নির্মিতম্, মৃদা নির্মিতা, হিরণ্য বিকারঃ, পদ্মান্ গচ্ছতি, পদ্মান্ নিত্যং গচ্ছতি, ব্যাকরণং বেত্তি যঃ সঃ, রাজ্ঞ ইদম্, সমুদ্রে ভবঃ, বহুনাং পুরগঃ, দ্বারি নিযুক্তঃ, দ্বারে নিযুক্ত, উন্নতাঃ দন্তাঃ সন্তি অস্ত্বে বিধৌ উভয়েন প্রকারেণ, কৃৎ বরজাস্তি, গাভিরজাস্তি, কশ্মিন্ কালে, বিদ্যায় অস্মিন্ অস্তি, পূর্বাঙ্কে ভবম্, সেনা এব, ভাগ এব, সর্বস্তাং দিশি, দ্বয়োঃ মাত্রোঃ অপত্যং পুমান্, বাসস্ত পুত্রঃ, শিক্ষাং বেত্তি, হো গোদোহাৎ সমুদ্রতম্, গ্রায়ং বেত্তি, শতম্ অবয়বা যস্ত তৎ, অর্ধায় ইদম্, স্বস্তঃ অপত্যম্, দূতস্ত ভাবঃ কর্ম বা, ছন্দঃ অধীতে, বায়োকিনা প্রোক্তম্, ঋষিণা প্রোক্তম্, সপ্তভিঃ পদৈঃ লভ্যং শ্যাম্, জড়স্ত ভাবঃ, পিতৃষস্তঃ পুত্রঃ, গজায়াঃ পুত্রঃ, বিমাতুঃ পুত্রঃ, যগ্নাং মাতৃণাম্ অপত্যং পুমান্, ঋজোর্ভাবঃ বণজো ভাবঃ কর্ম বা, বৃদ্ধস্ত ভাবঃ, জনানাং সমূহঃ, রাজ্ঞাং সমূহঃ, মহতো ভাবঃ, পানিনি প্রোক্তম্, গোঃ বিকারঃ, গবে হিতম্, ছত্রং শীলম্ অস্ত্বে অপ্রপদং পাপ্পোতি, অধ্বানং সাধু গচ্ছতি গোঃ, পুরীষম্, সর্বপস্ত স্নেহঃ, গবাং স্থানম্, দুঃখং সজাতমস্ত্বে, কেন প্রকারেণ, অনেন প্রকারেণ, পাদায় ইদম্, অতিথৌ সাধুঃ, লক্ষীরস্তি অস্ত্বে, আদৌ ভবঃ, মাত্রা তুল্যা, ভূতপুং শিক্ষকঃ, গ্রায়ান্ অনপেতম্, প্রশস্তা মূং বি এব, পরস্ত ইদম্, মেধা অস্তি অস্ত্বে, ষড়্ভিঃ প্রকারৈঃ, নাবা তার্থম্, ধর্মং চরতি, সর্বজনে সাধুঃ, বিশ্বজনেভঃ হিতম্, মধু অস্ত্বে অস্তি, মাংসম্ অস্ত্বে অস্তি, পৃথিব্যাঃ ঈশ্বরঃ, সর্বভূমেঃ ঈশ্বরঃ, কর্মণি কুশলঃ, ঈশ্বদুনা মাতা, অগ্নিস্থি অহনি, আত্মনে হিতম্, মুখম্ অস্ত্বে অস্তি, প্রাক্ ভবঃ, পুরে ভবঃ, ধর্ম্যং অনপেতম্, পিতুঃ আগত্যম্ কেনঃ অস্ত্বে অস্তি, মায়রা বিস্তঃ, অগ্নি অহনি, সমানে অহনি, অগ্নি বর্ষে, পূর্বতরে বর্ষে, লগুড়ঃ প্রহরণমস্ত্বে, নগঃ অগ্নি অস্তি, রহসি ভবম্, পুং- পুনঃ ভবম্।

5. *Derive the following citing relevant rules :—*

সদা, কুলনঃ, নৃতনম্, পথিকঃ, ভূমা, রথ্যাঃ, রথিকঃ, স্রৈণঃ, সাংযুগীনঃ,

বাহীকঃ, মণিবঃ, কর্ণাঃ, বাচালঃ, আরণ্যকঃ, তমিশ্রা, যুগ্মাঃ, যুস্তিকা, ভৈক্ষম্, তুর্ঘ, বেষা, পান্থঃ, পথিকঃ, মলিনম্, নানা, বিশাল, পশ্যাৎ, তিলতিলম্, উপরি, ক, ৭
পচতিতরাম্, ময়কা, ততমঃ, লৈলকম্, পচতকি, সাক্ষাশ্চঃ, দেবদ্রাকরোতি, প্রত্নম্, দ্বাতকঃ, ঐতিহ্যম্, উভয়ঃ, বহুব্ধঃ, চতুঃ, সঙ্কৎ, মাতামহঃ, কিয়ৎ, বৈশ্রবণঃ, ব্রাহ্মম্, কানীনঃ, যাম্যঃ, দাসেরঃ রাজহঃ, যৌবতম্, শৌবম্, স্তেয়ম্, বাহম্, বিশ্বজনীনম্।

6. *Distinguish between :—*

মানবঃ-মাণবঃ ; সর্বজনীনঃ-সার্বজনীনঃ ; উদয়ান্-উদকবান্ ; মদীয়ঃ,-
অমদীয়ঃ ; নাব্যঃ-নাবিকঃ ; বর্ণী-বর্ণবান্ ; বরী-বরবান্ ; অর্থী-অর্থবান্ ;
ব্রাহ্মণঃ-ব্রাহ্ম-ব্রাহ্মম্ ; আরণ্যঃ-আরণ্যকঃ ; পিতৃবৎ-পিতৃমৎ ; বন্ধুত্বম্-বন্ধুতা ;
দেবত্বম্-দেবতা ; চর্মমতী-চর্মবতী ; রাজকম্-রাজহবম্ ; ক্রমস্থান্-লবণবান্ ;
দম্বরঃ-দম্ববান্।

7. *Explain the following citing derivative meanings :—*

মদ্রাকরোতি, স্থাকরোতি, নিষ্কাকরোতি, নিম্পত্রাকরোতি, শূলাকরোতি।

8. *Shorten each of the following expressions into a single তদ্ধিতান্ত word :—*

জলেন ব্যাপ্ত গৃহং ত্যক্ত। অয়ং ঘটঃ হিরণ্যস্ত বিকারঃ। বালকঃ অতিথিস্থ
সাপুঃ। স রাজা সর্বভূমেরীশ্বরঃ। ময়ুরাণাং সমূহঃ নভসি উৎপততি। ইদং বৃত্ত সর্ব-
লোকে বিদিতম্। পঞ্চবর্ষাণি বয়ঃ যন্ত বালকস্ত সঃ। জ্যোতির্গন্তি যন্তাঃ সা দৃশ্যতে।

9. *State with examples, the circumstances where তদ্ধিত suffix ক is added to words.*

10. *Translate into Sanskrit :—*

[a] (i) Do not neglect the timehonoured custom of your family. The sister of my father was not affectionate to her eldest son. Always remember that learning is superior to riches and try to be learned from your boyhood. The king of Mithila gave away all his wealth to the Brahmins of Mathura. Last year there was a great flood in India and many men and cattle died. (ii) Be kind to the animals that

ive on the land, in the air, or in the water ; for they are but different expressions of the creator. A follower of truth should conquer the tyrant by love though he may suffer punishment even unto death. The king is no ordinary man ; his responsibilities are very great. Unless he has good counsellors, his error may ruin him. (iii). I shall save you by all means, for though you are poor and friendless you have all along led a virtuous life. Death is certain to all things that are subject to birth and regeneration to all things that are mortal. Go to Rama, give back the lovely Sita and ask his forgiveness. He will not surely turn his face away.

[b] (i) Don't you feel grateful to the creator who has given you five senses for enjoying the beauties that lie smiling all about you ? (ii) On the fifth day of the moon I having performed my bath offered up my morning prayers and ascended a high hill to pass the rest of the day. (iii) Whilst musing thus I cast my eyes towards the summit of a rock that was not far from me and there I discovered one in the dress of a shepherd. (iv) One afternoon of a cold winter's day two children asked leave of their mother to run about and play in the garden. The elder child was little girl very lovely to look at. (v) He was hemmed in by bitter enemies who longed for an opportunity to revenge upon him all the miseries they had endured. (vi) You have done nothing for me more than for your working cattle. Are they not well fed and tended ? Do you work them harder than your slaves ? (vii) You treat both your men and beasts better than some of your neighbours because you are more prudent and wealthy than they.

দ্বিরুক্ত-প্রকরণ

১। সর্বশ্রুত্ব (৮।১।১)—যে সকল শব্দ আকার (form) এবং অর্থ (meaning) এই উভয় দিক্ হইতেই অন্তরতম, পরবর্তী সূত্র অনুসারে তাহাদের দ্বিরুক্তি বা দ্বির্ভচন অর্থাৎ দুইবার প্রয়োগ হয়।

২। তস্য পরম্ আত্রেড়িতম্ (৮।১।২)—দ্বিরুক্তের দ্বিতীয় অংশটিকে আত্রেড়িত বলে। উপযুপরি, অধ্যাধি, অধোহধঃ, চৌরচৌর বাতস্মিহামি ইত্যম্।

৩। নিত্যবীপ্সস্তোঃ (৮।১।৪)—নিত্যতা অর্থাৎ আভীক্ষ্য বা পোনঃপুণ্য ও বীপ্সা বুঝাইতে পদের দ্বিরুক্তি হয়। নিত্যতা ক্রিয়াধর্ম। এইজন্য তিঙস্ত এবং অব্যয় সংজ্ঞক (ক্কাচ, গমূল প্রভৃতি প্রত্যয় নিম্পন্ন) কৃদন্ত পদগুলি ইহার ক্ষেত্র। যথা, পচতি পচতি—পুনঃ পুনঃ পাক করিতেছে। পঠতি পঠতি কাব্যম্—পুনঃ পুনঃ কাব্য পাঠ করিতেছে। ভুক্তা ভুক্তা বা ভোজং ভোজং ব্রজতি—খাইয়া খাইয়া অর্থাৎ প্রত্যেকে খাইবার পর খাইতেছে। ব্যাপ্তুমিচ্ছা বীপ্সা হুপ্সু। নানাবাচিনাম্ অধিকরণানাং ক্রিয়াগুণাভ্যাং যুগপৎ প্রযোক্তুর্যাপ্তুমিচ্ছা বীপ্সা, সা চ হুপ্সু। একজাতীয় বহুপদার্থকে গুণ ও ক্রিয়ার দ্বারা প্রয়োগকর্তার যুগপৎ ব্যাপ্ত করিবার ইচ্ছাকে বীপ্সা বলে। হুবন্ত পদ বীপ্সার ক্ষেত্র। যথা, গ্রামো গ্রামো রমণীয়ঃ—প্রতিটি গ্রাম রমণীয়। বৃক্ষং বৃক্ষং সিঞ্চতি—প্রতিটি বৃক্ষে জল সেচন করিতেছে। এইরূপ—

শৈলে শৈলে ন মানিক্যঃ মৌক্তিকং ন গজৈ গজৈ।

সাধবো ন হি সর্বত্র চন্দনঃ ন বনে বনে ॥

৪। উপর্যধ্যাধসঃ সামীপ্যে (৮।১।৭)—সামীপ্য বুঝাইতে উপরি, অধি ও অধস্ শব্দের দ্বিরুক্তি হয়। উপযুপরি অধ্যাধি অধোহধো বা লোকঃ হরিঃ। সামীপ্য না বুঝাইলে হয় না—উপরি চক্ষুমাঃ। উপরি শিরসঃ ঘটঃ ধারয়তি এখানে ঘটটির যন্তকের উপরে অবস্থান মাত্র বিবক্ষিত, সামীপ্য নহে

৫। বাক্যাদেৱামল্লিতদ্যাসূয়া-সংমতি-কোপ-কুৎসন-ভৎ সেনেযু (৮।১।৮)—অহয়া প্রভৃতি পাঁচটি অর্থে বাক্যের আদিশ্লিত সম্বোধনপদ

দ্বিরুক্ত হয়। যথা, (i) অম্ময়া (পরগুণান্ অসহনম্)—অম্মর অম্মর বৃথা তে ধম্। (ii) সংমতিঃ (পূজা)—দেব দেব বান্যোহসি। (iii) কোপঃ—দুর্বিনীত দুর্বিনীত ইদানীং জ্ঞাতসি। (iv) কুংসনম্ (নিন্দনম্)—ধাতুক্ষ ধাতুক্ষ বৃথা তে ধম্। (v) ভৎসনম্ (অপকারশব্দে: ভয়োৎপাদনম্)—চৌর চৌর ঘাতয়িত্বামি ত্বাম্।

৬। একং বহুব্রীহিবৎ (৮।১।১২)—এক-শব্দ দ্বিরুক্ত হইলে বহুব্রীহি-সমাসবৎ রূপ হয়। অতএব পূর্বপদের স্থপ্ বিভক্তির লোপ ও পুংবদ্-ভাব হয়। যথা, একৈকম্ অক্ষরঃ পঠতি। একৈকয়া আছত্যা জুহোতি। একৈকশ্চৈ দেহি।

৭। আবাধে চ (৮।১।১০)—প্রয়োগকর্তার আবাধ অর্থাৎ পীড়া বা ব্যথা বুঝাইলে শব্দ দ্বিরুক্ত হয় এবং দ্বিরুক্ত শব্দের বহুব্রীহিবৎ রূপ হয়। যথা, গতগতঃ গেল গেল। স্বীলিঙ্গে পুংবদ্ ভাবে—গতগতা।

৮। কর্মধারস্ববদ্ উত্তরেষু (৮।১।১১)—পরবর্তী সূত্রগুলির দ্বারা যাহাদের বিরুক্তি হয় তাহাদের কর্মধারয়বৎ কার্য হয়। অতএব পূর্ব-পদের বিভক্তি লোপ ও পুংবদ্ভাব হয়।

৯। প্রকারে গুণবচনস্য (৮।১।১০)—প্রকারশব্দ ভেদ এবং সাদৃশ্য দুইই বুঝায়। এখানে সাদৃশ্য অর্থ ই গৃহীত হইয়াছে। সাদৃশ্য বুঝাইতে গুণবাচক শব্দ দ্বিরুক্ত হয়। যথা, পটুপটুঃ, মুদ্রমুদ্রঃ—ঈষৎ পটু, ঈষৎ মুদ্র এইরূপ অর্থ। গুণোপসর্জনদ্রব্যাবাচিনঃ কেবল গুণবাচিনশ্চ ইহ গৃহ্যন্তে। শুক্রশুক্রঃ পটঃ। (১)

(১) অথ কথং ‘মন্মং মন্মং লুপ্ততি পবনশ্চানুকুলো যথা ত্বাম্’ ইতি মেঘদূতম্। (সিদ্ধার্থ) অসম্ভবান্ অনেনৈব দ্বির্বচনে কৃতে ‘মন্মমন্ময়ুদিতঃ প্রযথৌ থম্’ ইতিবৎ হুবলুক্ জাদিতি চেৎ। সত্যম্, স্বতো মন্মগামিনঃ ত্বাং পবনো মন্মং মুদ্রতীতি কথঞ্চিদ্ব্যাখ্যায়ম্। সিদ্ধন্ত গতেশ্চিরনীরুত্বাৎ—তত্ত্ববোধিনী। বামনস্তু—‘অত্র অপ্রকারার্থত্বে ভবতি। ‘নিত্যবীপ্যয়োরিতি দ্বির্বচনম্। অনেকভাবাস্বকৃত্য নুদেধদা সর্বে ভাবা মন্মত্বেন ব্যাপ্তমিষ্টা ভবন্তি তদা বীপ্যেতি’—আহঃ। তথা ‘খিঃখঃ খিঃখঃ শিখরিষু পদঃ স্তম্ভ গজাসি যত্র। ক্ষীণঃ ক্ষীণঃ পরিলঘু পয়ঃ শ্রোতসাং চোপবৃদ্ধা—অত্রাহঃ একস্তাপি খেদাবহাৎ ক্ষয়বাহাং চ ভেদং পরিকল্পা বীপ্য বোধোতি—(তত্ত্ববোধিনী)। অথ কথং ‘ভীতভীত ইব শীতমুখঃ’ ইতি ভায়বিঃ? নাত্র প্রকারঃ, ইব শব্দেনৈব সাদৃশ্য উক্তবাৎ। অত্রাহঃ ভীতেভ্যো ভীত ইতি কথঞ্চিদ্ব্যাখ্যায়ম্—অভিভীতঃ ইতি কলিতোহর্থঃ। কথং বা ‘নবং নবং প্রীতিরহো করোতি’ ইতি বাবঃ? বীপ্যারাম অত্র দ্বির্বচনম্, প্রকারে হু অলুক্ভাৎ।

১০। আনুপূর্ব্যে দ্বৈ বাচ্যে (বা)—আনুপূর্ব্য অর্থাৎ ক্রমাহসারে পরপর অর্থে শব্দ দ্বিরুক্ত হয়। যথা, মূলে মূলে স্থূলঃ—পূর্বপূর্বো মূলভাগ উত্তরোত্তরমূল-ভাগাপেক্ষয়া স্থূল ইত্যর্থঃ। অগ্রে অগ্রে সূক্ষ্মাঃ। জ্যেষ্ঠং জ্যেষ্ঠং প্রবেশয় (১)। এই বাত্বিকের ক্ষেত্রে কর্মধারয়বৎ কার্য হয় না।

১১। ক্রিয়াসমভিহারে চ (বা)—পোনঃপুত্র ও ভূশার্থ বুঝাইলে তিঙন্ত লোট্ মধ্যমপুরুষ একবচনের ক্রিয়াপদ দ্বিরুক্ত হয়। যথা, লুনোহি লুনোহি ইত্যে-বায়ঃ লুনাতি—কাট কাট করিয়া কাটিতেছে।

১২। কর্মব্যতিহারে সর্বনাম্নো দ্বৈ বাচ্যে সমাসবচন বহুলম্ (বা)—কর্ম=ক্রিয়া, ব্যতিহর=বিনিময়। ক্রিয়াবিনিময় বুঝাইলে সর্বনাম শব্দ (২) (pronouns) দ্বিরুক্ত হয় এবং ঐ পদ দুইটি বিকল্পে সমাসের স্থায় কার্য প্রাপ্ত হয়। পূর্বপদের বিভক্তির লোপ—যথা, ইতরেতরান্ ভোজয়ন্তি বহুলগ্রহণাদ্ অন্যপরয়ো ন সমাসবৎ অসমাসবদ্ভাবে পূর্বপদস্থস্য স্থপঃ সূর্বস্তব্যঃ (বা)—অত্র এবং পর শব্দের ক্ষেত্রে সমাসবদ্ভাব হয় না এবং পূর্বপদের স্থপ্ বিভক্তির স্থানে স্ (:) হয়। যথা, অনেন্যান্যং (৩) বিপ্রা নমন্তি। অত্রোত্রো অত্রোত্রান্। অত্রোত্রেণ কৃতম্। অত্রোত্রশ্চৈ দত্তম্। এইরূপ পরম্পরম্ (৪) পরম্পরেণ ইত্যাদি।

১৩। চাপলে দ্বৈ ভবত ইতি বক্তব্যম্ (বা)—সম্মেণ প্রবৃত্তিঃ চাপলম্। সম্মেমের সহিত প্রবৃত্তি বুঝাইলে শব্দ দ্বিরুক্ত হয়। যথা, অহিরহিঃ বুধ্যস্ব বুধ্যস্ব এই স্থলে শব্দ দুইয়ের অধিকবারও প্রয়োগ করা যায়। এ সম্পর্কে একটি কারিকা আছে—বিবাদে বিস্ময়ে হর্ষে ক্রোধে দৈন্যেহবধারণে।

প্রসাদনেহনুৰম্পায়াং দ্বিজিরুক্তং ন দৃশ্যতি।

বিবাদ ইত্যাদি অর্থে দুইবার বা তিন বার উক্তি দৃশ্যীয় নহে।

(১) আনুপূর্ব্যার্থে অব্যয়ীভাবসমাসে—অনুজ্যেষ্ঠম্।

(২) অত্র, পর এবং ইত্যর এই তিনটি শব্দ সর্বনামেরই দ্বিরুক্তি হয়, যে কোনও সর্বনামের নহে—বাহুলগ্রহণাদিতি।

(৩) অত্রম্ অত্রম্=অত্রঃ+অত্রম্=অত্রোত্রম্।

(৪) পরম্ পরম্=পরঃ+পরম্=পরম্পরম্—অত্র কন্ডাদিবাৎ বিসর্গত সঃ।

১৪। অকুচ্ছে, প্রিয়স্বথোরনাতরস্যাম্ (৮।১।১৩,—অনায়াস অর্থে
১ প্রয় এবং স্বথ শব্দ দ্বিরুক্ত হয়। যথা, প্রিয়প্রিয়েণ (১) দদাতি, প্রিয়েণ বা।
স্বথস্বথেন দদাতি, স্বথেন বা। অতিপ্রিয় বস্তুও অনায়াসে দান করিতেছে।

১৫। যথাস্থে যথায়থম্ (৮।১।১৪)—যথায়থম্ পদটি বীজার্থে অব্যয়ী-
ভাবসমাসনিম্পন্ন। নিজ স্বভাবের অনুরূপ বা অনুকূল এই অর্থে 'যথ' শব্দটি নিপাতনে দ্বিরুক্ত ও ক্রীবলিঙ্গ হয়। যথায়থং জ্ঞাতা—যথাস্বভাবমিত্যর্থঃ, যথাত্মীয়মিতি বা।

Exercise

1. *What kinds of words may be repeated in Sanskrit ?
Can all Pronouns be repeated ?*

2. *Specify and illustrate four of the occasions where words may be repeated.*

3. *Elucidate the purpose served by সমাসবদ্ভাব in connection with দ্বিরুক্ত words.*

4. *Account for দ্বিরুক্তি in the following :—*

গৃহে গৃহে দীপাঃ। বালা ক্তাঃ সিকন্তি সিকন্তি। জহি জহীতি হস্তি।
পবনো মেঘং মন্থং মন্থং হৃদতি। জ্যেষ্ঠং জ্যেষ্ঠং প্রণম। পতিতপতিতঃ শিশুঃ।
ক্ষীণঃ ক্ষীণঃ শলী।

তিঙস্ত প্রকরণ

ধাতুর উত্তর তিঙ-বিভক্তি-যোগে তিঙস্ত (finite verb, সমাপিকা ক্রিয়া) পদ গঠিত হয়। সংস্কৃতভাষায় তিঙস্ত ক্রিয়াপদ যেমন ধাতুর অর্থ প্রকাশ করে, তেমনই সেই সঙ্গে বাচ্য (voice), কাল (present, past অথবা future), পুরুষ (person) এবং সংখ্যাও (number—singular, dual অথবা

(১) দ্বির্বাচনে কর্মধারণবদ্ভাবং হুপো লুকি ভদেং বসেন্—(দী'কৃতঃ) সমাসবদ্ভাবে দ্বিরুক্ত শব্দটি একবচনই থাকে—দ্বিবচন হয় না।

plural বুঝায়। যেমন ‘বিড়ালঃ দুগ্ধং পিবতি’—এই বাক্যে আমি, তুমি ভিন্ন তৃতীয় একটিমাত্র বিড়াল বর্তমান কালে দুগ্ধপান ক্রিয়া নিষ্পন্ন করিতেছে। বাক্যটিতে ‘পিবতি’ ক্রিয়াপদটি কর্তৃবাচ্যে প্রযুক্ত হওয়ায় পানক্রিয়া নিষ্পাদনে বক্তা বিড়ালের প্রাধিক্ত্য প্রকাশ করিতেছেন—‘স্বতন্ত্রঃ কর্তা’। সেঃ সঙ্গে ‘পা’ ধাতুর উত্তর তিঙ্‌বিভক্তিদ্বারা ‘পিবতি’ পদটি বর্তমানকাল, প্রথমপুরুষ ও একবচনও বুঝাইতেছে।

পাণিনিমতে ‘পুরুষ’ ও ‘বচন’ ভেদে তিঙ্‌বিভক্তি মাত্র ১৮টি—পরস্মৈপদে ৯টি ও আত্মনেপদে ৯টি—

পরস্মৈপদ			আত্মনেপদ		
পুরুষ Person			পুরুষ—Person		
প্রথম	মধ্যম	উত্তম	প্রথম	মধ্যম	উত্তম
Third	Second	First	Third	Second	First
একবচন তিপ্	সিপ্	মিপ্	একবচন ত	থাস্	ইট্
দ্বিবচন তস্	থস্	বস্	দ্বিবচন আতাম্	আতাম্	বহিঙ্
বহুবচন স্মি	থ	মস্	বহুবচন বা	ধম্	মহিঙ্
(=অস্তি)			=(অন্ত)		

এই ১৮টি লট্ (Present tense)-এর বিভক্তি। আবশ্যকমত ইহাদের স্থানে আদেশ বা পরিবর্তন করিয়া সংস্কৃতে দশটি লকারের মোট বিভক্তিসংখ্যা ১৮০।

‘তিঙ্’ একটি প্রত্যাহার—পরস্মৈপদের প্রথম বিভক্তি ‘তিপ্’ এর আদি ‘তি’ ও আত্মনেপদের শেষ বিভক্তি ‘মহিঙ্’ এর অন্ত্য ‘ঙ’কে লইয়া ‘আদি-রন্তোঅনসহেতা’ এই সূত্রানুসারে গঠিত। ‘তিঙ্’ প্রত্যাহার লটের এই ১৮টি বিভক্তি ও তাহাদের স্থানীয় অন্য সমস্ত সমাপিকা ক্রিয়াবাচক বিভক্তিগুলিকে বুঝায়।

কেবলমাত্র আত্মনেপদের বিভক্তিগুলিকে বুঝাইবার জন্য আর একটি প্রত্যাহার আছে—‘তঙ্’। এটিও পূর্বের স্থায় আত্মনেপদের প্রথম ‘ত’ বিভক্তির

আদি 'ত' এবং সর্বশেষ 'মহি' এর অন্ত্য 'ঙ'কে লইয়া গঠিত। অতএব 'তঙ'—
বলিলে সমস্ত আত্মনে শব্দের বিভক্তিগুলিকে বুঝায়।

সংস্কৃতে ধাতুগুলি দশটি গণে (Groups) বিভক্ত। যথা—

ভ্রাতৃদাদৌ জুহোত্যাদির্দিবাদিঃ স্বাদিরেব চ।

তৃদাদিশ্চ রুখাদিশ্চ তন-ক্রাদি-চুরাদয়ঃ।

তিত্ত্ব বিভক্তিগুলি আবার 'দশটি' 'লকারে' বিভক্ত—লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্, লৃট্, লিট্, লুট্, লুঙ্, আশীলিঙ্ ও লৃঙ্। ইহাদের মধ্যে লট্, লোট্, লঙ্ ও বিধিলিঙ্কে একত্রে 'চতুর্লকার' বলা হয়।

একগণে 'অ'-কারাদিক্রমে সমধিক প্রচলিত কতকগুলি ধাতুর রূপ প্রদর্শিত হইতেছে।

ধাতুরূপ

অঙ্—গমন করা বা পূজা করা, ভাদি, পরম্পৈপদৌ। লট্—অঙ্তি, অঙ্তঃ, অঙ্তি। লঙ্—অঙ্ৎ। লুট্—অঙ্তি, অঙ্তিয়ো, অঙ্তিয়ঃ……। লৃট্—অঙ্তিতি, অঙ্তিতঃ, অঙ্তিতি……। লৃঙ্—অঙ্তিয়ৎ, অঙ্তিয়তাম্, অঙ্তিয়ন্……।

লিট্—আনঙ্, আনঙ্তঃ, আনঙ্। আনঙ্তি, আনঙ্তিয়ঃ, আনঙ্। আনঙ্, আনঙ্তিব আনঙ্তিম।

লুঙ্—আঙ্কিৎ, আঙ্কিটাম্, আঙ্কিন্। আঙ্কিঃ, আঙ্কিঃম্, আঙ্কিষ্ট……।

আশীলিঙ্—(পূজার্থে) অঙ্ক্যৎ, অঙ্ক্যন্তাম্, অঙ্ক্যন্তঃ; (গমনার্থে)

অচ্যৎ, অচ্যন্তাম্……। কর্মবাচ্যে—(পূজার্থে) অঙ্ক্যতে, (গমনার্থে)

অচ্যতে। গিচ্—অঙ্কতি। সন্—অঙ্কিচিষতি। তুমুন্—অঙ্কিতুম্।

ক্কা—(পূজার্থে) অঙ্কিত্বা, (গমনার্থে) অঙ্ক'। ক্ত—অঙ্কিত, অঙ্কত।

অদ্—খাওয়া, অদাদি, পরম্পৈপদৌ। লট্—অত্তি, অত্ত', অদন্তি। লঙ্—

আদৎ, আত্তাম্, আদন্। লুট্—অত্তা, অত্তায়ো, অত্তারঃ……। লৃট্—অৎততি,

অৎততঃ, অৎতন্তি……। লৃঙ্—আৎতৎ, আৎততাম্, আৎতন্ত……। লিট্—

আদ, আদতঃ, আদ্বঃ। আদিত্ব, আদিত্বঃ, আদ। আদ, আদিত্ব, আদিত্বম।

(পক্ষে) জযাস, জকতুঃ, জক্ঃ। জযসিথ, জকথুঃ, জক। জযাস জযস,
জযসিব, জযসিম।

লুঙ—অযসৎ, অযসতাম্, অযসন্। অযসঃ, অযসতম্, অযসত। অযসম্,
অযসাব, অযসাম।

আশীলিঙ—অঢাৎ, অঢাস্তাম্, অঢাহঃ...। কর্মবাচ্য—অঢতে। গিচ—
আদয়তি। সন্—জিৎসতি। তুমুন্—অন্তম্। ক্তা—জক্। ক্ত—
জক্, অয়।

অয়—গমন করা, ভাদি, আত্মনেপদী। লট—অয়তে, অয়েতে, অয়ন্তে।

লঙ—আয়ত, আয়েতাম্, আয়ন্ত। লুট—অয়িতা, অয়িতারো, অয়িতারঃ।

লৃট—অয়িষ্যতে, অয়িষ্যতে, অয়িষ্যন্তে।

লিট—অয়াক্ষে, অয়ামাস, অয়াক্ষুব ইত্যাদি।

লুঙ—আয়িষ্ট, আয়িষাতাম্, আয়িষত। আয়িষ্ঠাঃ, আয়িষাতাম্, আয়িষ্টম্
আয়িষম্। আয়িষি, আয়িষহি, আয়িষ্মহি।

আশীলিঙ—অয়িষীষ্ট, অয়িষীয়াস্তাম্, অয়িষীরন্...। কর্মবাচ্য—অয্যতে।

গিচ—আয়য়তি। সন্—অয়িষতে। তুমুন্—অয়িতুম্। ক্তা—অয়িত্ব।

ক্ত—অয়িত। পরা + অয়—পলায়ন করা, পলায়তে, পলায্য, পলায়িতুম্।

অশ্—(i) ব্যাপ্তকরা, স্বাদি, আত্মনেপদী। লট—অশ্নতে, অশ্নতে, অশ্নন্তে,

অশ্নুবতে। লঙ—আশ্নত, অশ্নুবাতে, অশ্নুবত। লুট—অশিতা ইত্যাদি,
বা অষ্টা ইত্যাদি। লৃট—অশিষ্যতে ইত্যাদি বা অক্ষ্যতে ইত্যাদি।

লিট—আনশে আনশাতে, আনশিরে আনশিষে; ইত্যাদি। লুঙ—আশিষ্ট,

আশিষাতাম্, আশিষত; আশিষ্ঠাঃ ইত্যাদি। অথবা আষ্ট, আক্ষাতাম্,

আক্ষত; আষ্ঠাঃ ইত্যাদি। আশীলিঙ—অশিষীষ্ট অশিষীয়াস্তাম্ ইত্যাদি,

অথবা অক্ষীষ্ট অক্ষীয়াস্তাম্ ইত্যাদি। কর্মবাচ্য—অশ্যতে। গিচ—

আশয়তি। সন্—অশিষিতে। যঙ—অশাশ্যতে। তুমুন্—অশিতুম্,

অষ্টম্। ক্তা—অশিত্ব, অষ্টা। ক্ত—অষ্টঃ।

(ii) পাওরা। ক্রাদি, পরস্মৈপদী। লট—অশ্রতি, অশ্রিতঃ, অশ্রন্তি।

লুট্—আশ্রাং, আশ্রীতাম্, আশ্রন্। লুট্—অশিতা, অশিতারো, অশিতারঃ।
লুট্—অশিগ্ৰতি। লুট্—আশিগ্ৰ্যং।

লিট্—আশ, আশতুঃ, আশুঃ; আশিথ। লুট্—আশীং, আশিষ্টম্, আশিষ্।
আশীর্লিট্—অশ্রাং।

কর্মণি—অশ্রতে। নিচ্—আশয়তি। সন্—অশিশিষতি। যড্—
অশাশ্রতে। তুমুন্—অশিতুম্। ক্ৰা—অশিষা। ক্ত—অশিত।

অস্—(i) থাক বা হওয়া। অদাদি, পরৈষ্যপদী। লট্—অস্তি, স্তঃ সন্তি।
লোট্—অস্ত, স্তাম্, সন্ত, এষি। লুট্—আসৌং, আস্তাম্। বিধিলিট্—
স্তাং, স্তাতাম্, স্তাঃ। অস্ত্র ভূধাতুবৎ।

(ii) নিষ্কোপ করা। দিবাди পরৈষ্যপদী। লট্—অস্ৰতি, অস্ৰতঃ, অস্ৰন্তি।
লট্—অসিগ্ৰতি; লুট্—অসিগ্ৰ্যং। লুট্—অসিতা। আশীর্লিট্—অশ্রাং।

লিট্—আস, আসতুঃ, আস্হঃ; আসিথ, আসথুঃ, আস। আস, আসিব, আসিম।

লুট্—আস্হং, আস্হতাম্, আস্হন্। আস্হঃ, আস্হতম্, আস্হত। আস্হম্,
আস্হাব, আস্হাম। কর্মবাচ্যে—অশ্রতে। নিচ্—আসয়তি। সন্—অশিশিষতি।
তুমুন্—অসিতুম্। ক্ৰা—অসিষা, অস্হা। ক্ত—অস্ত। শত্—অশ্রুং।

আপ্—পাওয়া। স্বাদি পরৈষ্যপদী। লট্—আপ্নোতি, আপ্নুতঃ আপ্নুবন্তি।

লোট্—আপ্নোতু, আপ্নুতাম্, আপ্নুবন্ত; আপ্নুহি। লুট্—আপ্নোং,
আপ্নুতাম্, আপ্নুবন। বিধিলিট্—আপ্নয়াং। লুট্—আপ্নুতি।

লিট্—আপ, আপতুঃ, আপুঃ। আপিথ, আপথুঃ, আপ। আপ,
আপিব, আপিম।

লুট্—আপং, আপতাম্, আপন্। আপঃ, আপতম্, আপত। আপম্,
আপাব, আপাম।

লুট্—আপ্তা, আপ্তারো। লুট্—আপ্তুং। আশীর্লিট্—আপ্যাং,
আপ্যাস্তাম্। কর্মণি—আপতে। নিচ্—আপয়তি। সন্—ঈপসতি।

তুমুন্—আপ্তুম্। ক্ৰা—আপ্তা। ল্যপ—প্রাপ্য, ব্যাপ্য। ক্ত—আপ্ত।

আস্—উপবেশন করা। অদাদি আত্মনেপদী। লট্—আসতে, আসাতে, আসতে। লোট্—আসতাম্ আসাতাম্, আসতাম্; আসস্ব। লঙ্—আস্তু, আসাতাম্ আসত। বিধিলিঙ্—আসীত, আসীয়াতাম্। লূট্—আসিষ্যতে, আসিষ্যতে, আসিষ্যন্তে।

লিট্—আসাক্ষকে, আসাক্ষক্ৰাতে ইত্যাদি। অথবা আসাক্ষভূব, আসাক্ষভুবতুঃ ইত্যাদি। অথবা আসামাস, আসামাসতুঃ ইত্যাদি। লুঙ্—আসিষ্টে, আসিষাতাম্, আসিষত। আসিষ্টাঃ, আসিষাথাম্, আসিষধ্বম্। আসিষি, আসিষহি, আসিষ্মহি।

লুট্—আসিত। লৃঙ্—আসিষ্যত, আসিষ্যতাম্। আশীলিঙ্—আসিষীষ্ট। ভাণ্বাচ্যে—আস্তুতে। গিচ্—আসয়তি। সন্—আসিসিষ্যতে। তুমুন্—আসিষ্ম। ক্কা—আসিত্ব। ল্যপ্—অধ্যাপ্ত। ক্ত—আসিত। শানচ্—আগান

ই—(i) যাওয়া। অদাদি পরশ্মেপদী। লট্—এতি, ইতঃ, যন্তি। লোট্—এতু, ইতাম্, যন্তু; ইহি। লঙ্—এৎ, এতাম্, আয়ন্। বিধিলিঙ্—ইয়াৎ। লূট্—এন্ততি, এন্ততঃ।

লিট্—ইয়ায়, ঈয়তুঃ, ঈয়ঃ। ইয়য়িথ ইয়েথ, ঈয়থুঃ, ঈয়। ইয়ায় ইয়য়, ঈয়িব, ঈয়িম। লুঙ্—অগাৎ, অগাতাম্, অণ্ডঃ। অগাঃ, অগাতম্, অগাত। অগাম্, অগাব, অগাম।

লুট্—এত। লৃঙ্—এন্তৎ। আশীলিঙ্—ঈয়াৎ। কর্মবাচ্যে—ঈয়তে। (লুঙ্) অগায়ি। গিচ্—গময়তি। বোধন অর্থে (প্রতি-পূর্বক) প্রত্যয়য়তি। সন্—জিগমিষতি। তুমুন্—এতুম্। ক্কা—ইত্ব। ল্যপ্—অতীত্য, প্রতীত্য। ক্ত—ইতঃ।

(ii) পড়া। অধিপূর্বক ব্যবহার। অদাদি আত্মনেপদী। লট্—অধীতে, অধীয়াতে, অধীয়াতে। লোট্—অধীতাম্, অধীয়াতাম্, অধীয়াতাম্; অধীষ। লঙ্—অধীয়েত, অধীয়াতাম্, অধীয়েত। বিধিলিঙ্—অধীরীত, অধীয়াতাম্। লূট্—অধীষ্যতে। লৃঙ্—অধীষ্যত। লুট্—অধীয়াত, অধীয়াতায়ো। আশীলিঙ্—অধীষীষ্ট।

লিট্—অধিজগে, অধিজগাতে, অধিজগিরে ; অধিজগিষে, অধিজগাষে, অধিজগিধে ; অধিজগে, অধিজগিবাহে, অধিজগিমহে ।

লুঙ্—অধৈগ্ঠে, অধৈগ্ঠাতাম্, অধৈগ্ঠত । অধৈগ্ঠাঃ, অধৈগ্ঠাথাম্, অধৈগ্ঠতুম্, অধৈগ্ঠম্ । অধৈগ্ঠি, অধৈগ্ঠিহি, অধৈগ্ঠম্হি । পক্ষে—অধ্যগীঠে, অধ্যগীঠাতাম্, অধ্যগীঠত । অধ্যগীঠাঃ, অধ্যগীঠাথাম্, অধ্যগীঠতুম্, অধ্যগীঠম্ । অধ্যগীঠি, অধ্যগীঠিহি, অধ্যগীঠম্হি ।

কর্মবাচ্যে—অধীষতে, (লুঙ্) অধ্যায়ি অধ্যাগায়ি । গিচ্—অধ্যাপয়তি ।

সন্—অধিজিগাসতে । তুমন্—অধ্যোতুম্ । ল্যপ্—অধীত্য । ক্ত—অধীতঃ । শানচ্—অধীয়ান ।

ইষ্—ইচ্ছা করা । তুদাদি পরস্মৈপদী । লট্—ইচ্ছতি । লোট্—ইচ্ছতু ।

লঙ্—ইচ্ছৎ । বিধিলিঙ্—ইচ্ছেৎ । লূট্—এষিষ্যতি । লৃঙ্—এষিষ্যৎ ।

লুট্—এষিতা বা এষ্টা ইত্যাদি । আশীলিঙ্—ইষ্যাৎ ।

লিট্—ইয়েষ, ঈষতুঃ, ঈযুঃ । ইয়েষিথ, ঈষথুঃ, ঈষ । ইয়েষ, ঈষিব, ঈষিম ।

লুঙ্—এষীৎ, ঐষিষ্টাম্, ঐষিষুঃ । ঐষীঃ, ঐষিষ্টম্, ঐষিষ্ট । ঐষিষম্, ঐষিষ, ঐষিম্ ।

কর্মবাচ্যে—ইষ্যতে । সন্—এষিষিষতি । গিচ্—এষয়তি । তুমন্—

এষিতুম্ । ক্ত—এষিতা, ইষ্টা । ক্ত—ইষ্টঃ । ল্যপ্—অষিষ্য । শত্—ইচ্ছৎ ।

ঈক্ষ্—দেখা । ভাদি আত্মনেপদী । লট্—ঈক্ষ্যতে । লোট্—ঈক্ষ্যতাম্ ।

লঙ্—ঈক্ষত । বিধিলিঙ্—ঈক্ষেত । লূট্—ঈক্ষিষ্যতে । লৃঙ্—ঈক্ষিষ্যত ।

লুট্—ঈক্ষিতা । আশীলিঙ্—ঈক্ষীষীষ্ট ।

লিট্—ঈক্ষাঞ্চক্রে, ঈক্ষাঞ্চক্ৰাতে ঈক্ষাঞ্চক্ৰিরে ইত্যাদি । ঈক্ষাঞ্চভূব,

ঈক্ষাঞ্চভূবতুঃ, ঈক্ষাঞ্চভূবঃ ইত্যাদি । ঈক্ষামাস, ঈক্ষামাসতুঃ, ঈক্ষামাসঃ ইত্যাদি ।

লুঙ্—ঈক্ষিষ্টে, ঈক্ষিষ্যতাম্, ঈক্ষিষ্যত ইত্যাদি ।

কর্মবাচ্যে—ঈক্ষতে, (লুঙ্) ঈক্ষি । গিচ্—ঈক্ষয়তি । সন্—

ঈচিক্ষিষতে । তুমন্—ঈক্ষিতুম্ । ক্ত—ঈক্ষিতা । ল্যপ্—পরীক্ষ্য । ক্ত—

ঈক্ষিত । শানচ্—ঈক্ষমাণঃ ।

ঈশ্—প্রভৃৎ করা। অদাদি আত্মনেপদী। লট্—ঈশতে, ঈশতে; ঈশিষে। লোট্—ঈশ্যাম্, ঈশাতাম্, ঈশতাম্; ঈশিষ। লঙ্—ঐষ্ট, ঐশাতাম্, ঐশত। বিধিলিঙ্—ঈশীত, ঈশীয়াতাম্। লৃট্—ঈশিষ্যতে। লৃঙ্—ঐশিষ্যত। লুট্—ঈশিতা। আশীলিঙ্—ঈশিষীষ্ট।

লিট্—ঈশাঙ্কজে, ঈশাঙ্কজাতে ইত্যাদি। অথবা ঈশামাস, ঈশামাসতুঃ, ঈশামাসুঃ ইত্যাদি। অথবা ঈশাষভূঃ, ঈশাষভূবতুঃ, ঈশাষভূবুঃ ইত্যাদি। লুঙ্—ঐশিষ্ট, ঐশিষাতাম্ ঐশিষত ইত্যাদি।

কর্মবাচ্যে—ঈশ্যতে। গিচ্—ঈশয়তি। সন্—ঈশিষিষতে। তুমুন্—ঈশিতুম্। ত্বা—ঐশিষ্য। ক্ত—ঈশিত। শানচ্—ঈশানঃ।

কথ্—বলা। চুরাদি পরস্মৈপদী। লট্—কথয়তি। লঙ্—অকথয়ৎ। লৃট্—কথয়িষ্যতি। লৃঙ্—অকথয়িষ্যৎ। লুট্—কথয়িতা। আশীলিঙ্—বধ্যৎ। লিট্—কথয়ামাস, কথয়ামাসতুঃ, কথয়ামাসুঃ ইত্যাদি। পক্ষে কথয়াষভূব, কথয়াষভূবতুঃ, কথয়াষভূবুঃ ইত্যাদি। পক্ষে কথয়াঙ্ককার, কথয়াঙ্কজতুঃ, কথয়াঙ্কজুঃ ইত্যাদি।

লুঙ্—অচকথৎ, অচকথতাম্, অচকথন্। অচকথঃ, অচকথতম্, অচকথত। অথকথম্, অচকথাব, অচকথাম।

কর্মবাচ্যে—কথ্যতে। সন্—চিকথয়িষতি। যঙ্—চাকথ্যতে। তুমুন্—কথয়িতুম্। ত্বা—কথয়িষ্য। ল্যপ্—প্রকথ্য। ক্ত—কথিতঃ। শত্—কথয়ৎ।

কম্—ইচ্ছা বা স্পৃহা করা। ভাদি আত্মনেপদী। লট্—কাময়তে। লোট্—কাময়তাম্। লঙ্—অকাময়ত। বিধিলিঙ্—কাময়েত। লৃট্—কাময়িষ্যতে বা কমিষ্যতে। লৃঙ্—অকাময়িষ্যত বা অকমিষ্যত। লুট্—কাময়িতা বা কমিতা। আশীলিঙ্—কাময়িষীষ্ট বা কমিষীষ্ট।

লিট্—চকমে, চকমতে, চকমিরে; চকমিষে ইত্যাদি। পক্ষে কাময়ঙ্কজে, কাময়ঙ্কজাতে ইত্যাদি। অথবা কাময়ামাস ইত্যাদি। অথবা কাময়ষভূব, কাময়ষভূবতুঃ ইত্যাদি।

লুঙ্—অচীকমত, অচীকমেতাম্, অচীকমন্ত ইত্যাদি। পক্ষে—অচকমত, অচকমেতাম্, অচকমন্ত ইত্যাদি।

কর্মবাচ্যে—কাম্যতে বা কম্যতে। গিচ—কাময়তি। সন্—চিকাময়িত্তে
বা চিকমিষতে ইত্যাদি। যঙ—চক্ষ্যতে। তুমুন্—কাময়িত্তুম্। ক্ত্বা—
কাময়িত্বা কামিত্বা, কাম্বা। ক্ত—কাম্ব। শানচ—কাময়মান।

কম্প্—কম্পিত হওয়া। ভাদি আত্মনেপদৌ। লট্—কম্পতে। লোট্—
কম্পতাম্। লঙ্—অকম্পত। বিধিলিঙ্—কম্পেত। লৃট্—কম্পিত্তে।
লৃঙ্—অকম্পিত্ত। লুট্—কম্পিত। আশীলিঙ্—কম্পিষীষ্ট।
লিট্—চকম্পে, চকম্পাতে চকম্পিরে। চকম্পিষে, চকম্পাথে, চকম্পিধে।
চকম্পে, চকম্পিবহে, চকম্পিমহে।

লুঙ্—অকম্পে, অকম্পিত্তাম্, অকম্পিত। অকম্পিষ্ঠাঃ, অকম্পিষাথাম্,
অকম্পধম্। অকম্পিষি, অকম্পিষহি, অকম্পিষ্মহি।

ভাববাচ্যে—কম্প্যতে। গিচ—কম্পয়তি। সন্—চিকম্পিষতে। যঙ—
চক্ষ্যতে। তুমুন্—কম্পিত্তুম্। ক্ত্বা—কম্পিত্বা। ল্যপ্—অহুকম্প্য
(showing kindness)। ক্ত—কম্পিত। শানচ—কম্পমানঃ

কুপ্—ক্রুদ্ধ হওয়া। দিবাди পরস্মৈপদৌ। লট্—কুপ্যতি। লোট্—কুপ্যতু।
লঙ্—অকুপ্যৎ। বিধিলিঙ্—কুপ্যেৎ। লৃট্—কোপিত্তি। লৃঙ্—
অকোপিত্ত। লুট্—কোপিত। আশীলিঙ্—কুপ্যাৎ।

লিট্—চুকোপ, চুকুপতুঃ, চুকুপুঃ। চুকোপিথ, চুকুপথুঃ, চুকুপ। চুকোপ,
চুকুপিব, চুকুপিম।

লুঙ্—অকুপৎ, অকুপতাম্, অকুপন্। অকুপঃ, অকুপতম্ অকুপত। অকুপম,
অকুপাব, অকুপাম।

ভাববাচ্যে—কুপ্যতে। গিচ—কোপয়তি। সন্—চুকুপিষতি, চুকোপিষতি।
যঙ—চোকুপ্যতে। তুমুন্—কোপিত্তুম্। ক্ত্বা—কুপিত্বা, কোপিত্বা। ক্ত—
কুপিতঃ। শত্—কুপ্যাৎ।

কুজ্—অব্যক্ত শব্দ করা। ভাদি পরস্মৈপদৌ। লট্—কুজতি। লোট্—
কুজতু। লঙ্—অকুজৎ। বিধিলিঙ্—কুজেৎ। লৃট্—কুজিত্তি। লৃঙ্—
অকুজিত্ত। লুট্—কুজিত। আশীলিঙ্—কুজ্যাৎ।

লিট্—চুজ, চুজতুঃ, চুজুঃ। চুজ্জথ ইত্যাদি। লুঙ—অক্জীং, অক্জিষ্টাম্, অক্জিষুঃ। অক্জীঃ, অক্জিষ্টম্ ইত্যাদি।

ভাববাচ্যে—ক্জ্যতে। গিচ্—ক্জয়তি। সন্—চুজ্জিষতি। ষঙ—চোক্জ্যতে। তুমন্—ক্জিতুম্। ক্জা—ক্জিষা। ক্জ—ক্জিত। শত্—ক্জং। ক্—করা। তনাদি উভয়পদী। লট্—করোতি, কুরুতে। লৃট্—করিশ্রতি, করিশ্রতে। ল্ঙ—অকরিশ্রং, অকরিশ্রত। লুট্—কর্তা। আশীলিঙ্—ক্রিয়াং।

লিট্—চকার, চক্রতুঃ, চক্রুঃ। চকর্থ, চক্রথুঃ, চক্র। চকার, চক্রব, চক্রম। (আত্মনে) চক্রে, চক্রাতে, চক্রিরে। চক্রষে, চক্রাথে, চক্রতে। চক্রে, চক্রবহে, চক্রমহে।

লুঙ—অকারীং, অকাষ্টীম্, অকারুঃ ইত্যাদি। (আত্মনে) অকৃত, অকৃষাতাম্, অকৃষত ইত্যাদি।

কর্মবাচ্যে—ক্রিয়তে। গিচ্—কারয়তি। সন্—চিকীষতি, চিকীষতে। ষঙ—চেক্রিয়তে। তুমন্—কর্তুম্। ক্জা—কৃষা। ল্যপ্—অহুকৃত্য। ক্ত—কৃত। শত্—কৃবং। শানচ্—কৃষণ।

কৃত্—কাটা। তুদাদি পরৈষপদী। লট্—কন্ততি। লৃট্—কতিশ্রতি বা কৎশ্রতি। ল্ঙ—অকতিশ্রং, অকৎশ্রং। লুট্—কতিতা। আশীলিঙ্—কৃত্যাং।

লিট্—চকর্ত, চকৃততুঃ, চকৃতুঃ; চকর্তিথ ইত্যাদি।

লুঙ—অকর্তীং, অকর্তিষ্টাম্, অকর্তিষুঃ ইত্যাদি।

কর্মবাচ্যে—কৃত্যতে। গিচ্—কর্তয়তি। সন্—চিকৃত্যসতি, চিকর্তিষতি।

ষঙ—চরীকৃত্যতে। তুমন্—কর্তিতুম্। ক্জা—কৃত্বা। ক্ত—কৃত। শত্—কৃতং।

কৃষ—কষণ বা আকষণ করা। তুদাদি পরৈষপদী। লট্—কষতি। লৃট্—কক্ষ্যতি, কক্ষ্যতঃ; কক্ষ্যন্তি ইত্যাদি; অথবা ক্রক্ষ্যতি, ক্রক্ষ্যতঃ, ক্রক্ষ্যন্তি ইত্যাদি। ল্ঙ—অকক্ষ্যং বা অক্রক্ষ্যং। লুট্—কষ্টা কষ্টারো ইত্যাদি, অথবা ক্রষ্টা, ক্রষ্টারো ইত্যাদি। আশীলিঙ্—কৃত্যাং।

লিট্—চকর্ষ, চকৃষতুঃ, চকৃষুঃ; চকর্ষিথ ইত্যাদি।

লুঙ—অকার্কাৎ, অকাঠীম্, অকাধুঃ ইত্যাদি। অথবা অক্রাকীৎ, অক্রাটীম্ অক্রাকুঃ ইত্যাদি। অথবা অকৃকৎ, অকৃকতাম্, অকৃকন্ ইত্যাদি।
কর্মবাচ্যে—কৃষ্যতে। গিচ—কর্ষয়তি। সন্—চিকৃক্ষতি। যঙ—চরী-
কৃষ্যতে। তুমুন্—কষ্টম্ বা কষ্টম্। ক্কা—কষ্ট। ক্—কষ্ট। শত্—কর্ষৎ।
ক্রন্দ—রোদন করা। ভাদি পরশৈপদী। লট্—ক্রন্দতি। লূট্—ক্রন্দিস্যতি।

লুঙ—অক্রন্দিস্যৎ। লূট্—ক্রন্দিতা। আশীলিঙ্—ক্রন্দ্যাৎ।

লিট্—চক্রন্দ, চক্রন্দতুঃ, চক্রন্দুঃ ; চক্রন্দিষ ইত্যাদি।

লুঙ—অক্রন্দীৎ, অক্রন্দীষ্টাম্, অক্রন্দিষুঃ ; অক্রন্দীঃ ইত্যাদি।

ভাববাচ্যে—ক্রন্দ্যতে। গিচ—ক্রন্দয়তি। সন্—চিক্রন্দিষতি। যঙ—
চাক্রন্দ্যতে। তুমুন্—ক্রন্দিতুম্। ক্কা—ক্রন্দিষ। ক্—ক্রন্দিত। শত্—
ক্রন্দৎ।

ক্রম্—পাদাক্ষপ করা। ভাদি উভয়পদী। লট্—ক্রামতি, ক্রাম্যতি (৩।১।৭০) ;
ক্রমতে। লোট্—ক্রামতু, ক্রাম্যতু ; ক্রমতাম্ ইত্যাদি। লুঙ্—অক্রামৎ,
অক্রাম্যৎ ; অক্রমত। বিধিলিঙ্—ক্রামেৎ, ক্রাম্যেৎ ; ক্রমেত। লূট্—
ক্রমিস্যতি ; ক্রংসতে। লুঙ্—অক্রমিস্যৎ ; অক্রংসত। লূট্—ক্রমিতা ;
ক্রস্তা। আশীলিঙ্—ক্রম্যাৎ ; ক্রংসীষ্ট।

লিট্—চক্রাম, চক্রমতুঃ, চক্রমুঃ। চক্রমথ, চক্রমথুঃ, চক্রম। চক্রাম চক্রম,
চক্রমিব, চক্রমিম। আত্মনেপদে—চক্রমে, চক্রমাতে, চক্রমিবে ইত্যাদি।

লুঙ—অক্রমীৎ, অক্রমীষ্টাম্, অক্রমিষুঃ। অক্রমী, অক্রমিষ্টম্, অক্রমিষ্ট।
অক্রমিষম্, অক্রমিষ, অক্রমিষ। আত্মনেপদে—অক্রংস্ত, অক্রংসাৎ, অক্রংসত ইত্যাদি।

কর্মবাচ্যে—ক্রম্যতে। গিচ—ক্রময়তি ; সংক্রাময়তীতি কেচিৎ। সন্—
চিক্রমিষতি, চিক্রংসতে। যঙ—চঙক্রম্যতে। তুমুন্—ক্রমিতুম্। ক্কা—
ক্রমস্বা, ক্রাস্বা বা ক্রস্বা। ল্যপ্—প্রক্রম্য, উপক্রম্য ইত্যাদি। ক্—ক্রাস্ত।
শত্—ক্রামৎ, ক্রাম্যৎ। শানচ—ক্রমমণ।

ক্রী—ক্রয় করা। ক্র্যাদি উভয়পদী। লট্—ক্রীণাতি ; ক্রীণীতে। লোট্—
21—70

ক্রীণাতু; ক্রীণীতাম্। লট্—অক্রীণাৎ, অক্রীণীত। বিধিলিঙ্—ক্রীণীয়াৎ;
ক্রীণীত। লৃট্—ক্রেয়তি; ক্রেয়তে। লৃঙ্—অক্রেয়ৎ, অক্রেয়ত। লৃট্—
ক্রেত। আশীলিঙ্—ক্রীয়াৎ; ক্রেযীঃ।

লিট্—চিক্রায়, চিক্রিয়তুঃ, চিক্রিষুঃ। চিক্রয়িথ, চিক্রেথ, চিক্রয়থুঃ;
চিক্রিয়। চিক্রায় চিক্রয়, চিক্রিয়িব, চিক্রিয়িম। আত্মনেপদে—চিক্রিয়ে,
চিক্রিয়াতে, চিক্রিয়িরে ইত্যাদি।

লুঙ্—অক্রেযীং, অক্রেষ্টাম্, অক্রেযুঃ। অক্রেযীঃ, অক্রেষ্টম্ অক্রেঃ। অক্রেযম্,
অক্রেষ, অক্রেষ্ম। আত্মনেপদে—অক্রেষ্ট, অক্রেষাতাম্, অক্রেষত;
অক্রেষ্টাঃ, অক্রেষাথাম্, অক্রেটুম্; অক্রেষি, অক্রেষহি, অক্রেষ্মহি।

কর্মবাচ্যে ক্রীয়তে। গিচ্—ক্রাপয়তি। সন্—চিক্রীষতি, চিক্রীষতে।
যঙ্—চেক্রীয়তে। তুমন্—কেতুম্। ক্ত—ক্রীত। ল্যপ্—বিক্রীয়
ইত্যাদি। ক্ত—ক্রীত। শত্ ক্রীণৎ। শানচ্—ক্রীণান।

ক্রীড়্—খেলা করা। ভাদি পরস্মৈপদী। লট্—ক্রীড়তি। লিট্—ক্রীড়য়তি।
লৃঙ্—অক্রীড়িষ্যৎ। লৃট্—ক্রীড়িত। আশীলিঙ্—ক্রীড়্যাৎ।

লিট্—চিক্রীড়, চিক্রীড়তুঃ, চিক্রীড়ুঃ; চিক্রীড়িথ, চিক্রীড়থুঃ, চিক্রীড়;
চিক্রীড়, চিক্রীড়িব, চিক্রীড়িম।

লুঙ্—অক্রীড়ীং, অক্রীড়িষ্টাম্, অক্রীড়িষুঃ। অক্রীড়ীঃ, অক্রীড়িষ্টম্,
অক্রীড়িষ্ট। অক্রীড়িষম্, অক্রীড়িষ, অক্রীড়িম।

ভাববাচ্যে—ক্রীড়্যতে। গিচ্—ক্রীড়য়তি। সন্—চিক্রীড়িষতি। যঙ্
—চেক্রীড়্যতে। তুমন্—ক্রীড়িতুম্। ক্ত—ক্রীড়িত।
শত্—ক্রীড়ৎ।

ক্ৰম্—কমা করা। ভাদি আত্মনেপদী—লট্—কমতে। দিবাতি পরস্মৈ-
পদী—লট্ কাম্যতি। লৃট্—কমিষ্যতে বা কসন্ততে ইত্যাদি; পরস্মৈ—
কমিষ্যতি বা কসন্ততি ইত্যাদি। লৃঙ্—অকমিষ্যত, অকসন্তত; অকমিষ্যৎ,
অকসন্তৎ। লৃট্—কমিতা, কস্তা। আশীলিঙ্—কমিষীঃ, কসীঃ; পরস্মৈ—
কমা।

লিট্—(পরস্মৈ) চক্ষাম, চক্ষমতুঃ, চক্ষমুঃ। চক্ষমিথ চক্ষহ, চক্ষমথুঃ, চক্ষম। চক্ষাম চক্ষম, চক্ষমিব চক্ষথ, চক্ষমিম চক্ষগ। আত্মনেপদে—চক্ষমে, চক্ষমাতে, চক্ষমিরে। চক্ষমিষে চক্ষংসে, চক্ষমাথে, চক্ষমিড়ে, চক্ষমিধে। চক্ষমে, চক্ষমিবহে চক্ষথহে, চক্ষমিমহে চক্ষগহে।

লুঙ্—(পরস্মৈপদে) অক্ষমৎ, অক্ষমতাম্, অক্ষমন। অক্ষমঃ, অক্ষমতম্, অক্ষমত। অক্ষমম্, অক্ষমাব, অক্ষমাম। অথবা অক্ষমীং, অক্ষমিষ্টাম্, অক্ষমিষুঃ ইত্যাদি। আত্মনেপদে—অক্ষমিষ্ট, অক্ষমিষাতাম্, অক্ষমিষত ; অক্ষমিষ্টাঃ, অক্ষমিষাধাম্, অক্ষমিষম্ ; অক্ষমিষি, অক্ষমিষহি, অক্ষমিষ্যহি। অথবা অক্ষংস্ত, অক্ষংসাতাম্, অক্ষংসত ইত্যাদি।

কর্মবাচ্যে—ক্ষম্যতে। গিচ্—ক্ষময়তি। সন্—চিক্ষমিষতি বা চিক্ষংসতি ; চিক্ষমিষতে, চিক্ষংসতে। যঙ্—চঙ্ক্ষম্যতে। তুমুন্—ক্ষমিতুম্, ক্ষম্তম্। ক্তা—ক্ষমিত্বা, ক্ষান্তা। ক্ত—ক্ষান্ত। শানচ—ক্ষমণ। শত্—ক্ষম্যৎ। ক্ষম্—সহনে। দিবাদিগণীয়, পরস্মৈপদী। ক্ষাম্যতি (শম্যাপ্তানাং দীর্ঘঃ শ্যানি ৭।৩।৭৪)

খাদ্—খাওয়া। ভাদি পরস্মৈপদী। লট্—খাদতি। লূট্—খাদিষ্যতি। লৃঙ্—অখাদিষ্যৎ। লূট্—খাদিতা। আশীলিঙ্—খাঢ়াৎ। লিট্—চখাদ, চখাদতুঃ, চখাঢ়ঃ। চখাদিথ, চখাদথুঃ, চখাদ। চখাদ, চখাদিব, চখাদিম।

লুঙ্—অখাদীং, অখাদিষ্টাম্, অখাদিষুঃ। অখাদীঃ, অখাদিষ্টম্, অখাদিষ্ট। অখাদিষম্, অখাদিষ, অখাদিম।

কর্মবাচ্যে—খাঢ়্যতে। গিচ্—খাদয়তি। সন্—চিখাদিষতি। যঙ্—চাখাঢ়্যতে। তুমুন্—খাদিতুম্। ক্তা—খাদিত্বা। ক্ত—খাদিত। শত্—খাদৎ। গম্—খাওয়া। ভাদি পরস্মৈপদী। লট্—গচ্ছতি। লূট্—গমিষ্যতি। লৃঙ্—অগমিষ্যৎ। লূট্—গম্তা। আশীলিঙ্—গম্যৎ।

লিট্—জগাম, জগতুঃ ; জগ্মুঃ। জগমিথ জগহ, জগমথুঃ, জগ। জগাম জগম, জগমিব, জগিম।

লুঙ—অগমৎ, অগমতাম্, অগমন্। অগমঃ, অগমতম্, অগমত। অগমম্, অগমাব, অগমাম।

কর্মবাচ্যে—গম্যতে। গিচ্—গময়তি। সন্—জিগমিষতি। ষড়্—কুটিলং গচ্ছতি জজম্যতে। তুমুশ্—গন্তম্। ক্কা—গত্বা। ল্যপ্—আগম্য আগত্য ইত্যাদি। ক্ত—গত। শত্—গচ্ছৎ।

গুপ্—রক্ষা করা। ভাদি পরৈশ্চপদী। লট্—গোপায়তি (৩।১।২৮)। লোট্—গোপায়তু। লঙ্—অগোপায়ৎ। বিধিলিঙ্—গোপায়েৎ। লূট্—গোপায়িষ্যতি, গোপ্যতি বা গোপিষ্যতি, ইত্যাদি। লৃঙ্—অগোপায়িষ্যৎ, অগোপিত্বং, অগোপ্ত্বং। লূট্—গোপায়িতা (৩।১।৩১), গোপিতা, গোপ্তা। আশীলিঙ্—গোপায়াৎ, গোপ্যৎ।

লিট্—জুগোপ, জুগুপতুঃ, জুগুপুঃ। জুগোপিথ .জুগোপথ, জুগুপথঃ, জুগুপ। জুগোপ, জুগুপিব, জুগুপিম। পক্ষে গোপায়াধ্কার ইত্যাদি, গোপায়াস ইত্যাদি এবং গোপায়াধ্ভব ইত্যাদি।

লুঙ্—অগোপসীৎ, অগোপ্তাম্, অগোপুঃ ইত্যাদি। পক্ষে—অগোপীৎ, অগোপিষ্টাম্, অগোপিষুঃ ইত্যাদি। পক্ষে—অগোপায়ীৎ, অগোপায়িষ্টাম্, অগোপায়িষুঃ ইত্যাদি।

কর্মবাচ্যে—গুপ্যতে বা গোপ্যতে। গিচ্—গোপায়তি বা গোপয়তি। সন্—জুগোপায়িষতি, জুগুপসতি, জুগুপিষতি বা জুগোপিষতি। ষড়্—জুগুপ্যতে। তুমুন্—গোপায়িতুম্, গোপিতুম্ বা গোপ্তুম্। ক্কা—গোপায়িত্বা, গোপিত্বা বা গুপ্ত্বা। ক্ত—গোপায়িত, গোপিত বা গুপ্ত। শত্—গোপায়ৎ।

গৈ—গান করা। ভাদি পরৈশ্চপদী। লট্—গায়তি। লূট্—গায়তি। লৃঙ্—অগায়ৎ। লূট্—গাতা। আশীলিঙ্—গেয়াৎ।

লিট্—জগো, জগতুঃ, জগুঃ। জগিথ জগাথ, জগথুঃ। জগ। জগো, জগিব, জগিম।

লুঙ—অগাসীং, অগাসিষ্টাম্ অগাসিষ্। অগাসীঃ, অগাসিষ্টম্, অগাসিষ্ট।
অগাসিষম্, অগাসিষ, অগাসিম্।

কর্মবাচ্যে—গীয়তে। গিচ্—গাপয়তি। সন্—জিগাসতি। যঙ—
জৈগীয়তে। তুমুন্—গাতুম্। ক্ত্বা—গীত্বা। ল্যপ্—জিগায় ইত্যাদি।
ক্ত—গীত। শভ্—গায়ৎ।

এস্—অদনে (= ভক্ষণে)। লট্—এসতে। লূট্—এসিষ্যতে। লুঙ—
অএসিষ্ট। কর্মণি—এসতে। গিচ্—এসয়তি। কৃত্য—এসিতব্যম্,
এসনীয়ম্, এসম্। গিচ্—এসয়তি। সন্—জিএসিষতে। ক্ত্বা—এসত্বা,
এস্ত। তুম্—এসিতুম্। শানচ্—এসমান।

এসমানমিথোজাসি সদসি গোববেরিতম্।

নাম যস্তাভিনন্দন্তি দ্বিষোহপি স পুমান্ পুমান্ (ভারবি) ॥

গ্রহ্—গ্রহণ করা। জ্যাদি উভয়পদী। লট্—গৃহ্নাতি গৃহ্নীতঃ ইত্যাদি, বা
গৃহ্নীতে গৃহ্নাতে ইত্যাদি। লোট্—গৃহ্নাতু, গৃহ্নীতাম্, গৃহ্নন্তঃ, গৃহাণ।
(আত্মনে) গৃহ্নীতাম্, গৃহ্নাতাম্, গৃহ্নতাম্, গৃহ্নীষ ইত্যাদি। লঙ্—অগৃহ্নাৎ।
অগৃহ্নীত। বিধিলিঙ্—গৃহ্নীয়াৎ; গৃহ্নীত।

লূট্—এহীষ্যতি; এহীষ্যতে। লৃঙ্—অএহীষ্যৎ; অএহীষ্যত। লুট্—
এহীত। আশীলিঙ্—গৃহ্যাৎ; এহীষীষ্ট।

লিট্—জগ্রাহ, জগ্রহতুঃ, জগ্রহঃ। জগ্রহিথ, জগ্রহথুঃ, জগ্রহ। জগ্রাহ,
জগ্রহিব, জগ্রহিম। জগ্রহে, জগ্রহাতে, জগ্রহিরে। জগ্রহিষে, জগ্রহাথে,
জগ্রহিড়ে-ধে; জগ্রহে, জগ্রহিবহে, জগ্রহিমহে।

লুঙ—অএহীং, অএহীষ্টাম্, অএহীষ্। অএহীঃ, অএহীষ্টম্, অএহীষ্ট।
অএহীষম্, অএহীষ, অএহীম্। আত্মনে—অএহীষ্টে, অএহীষাতাম্,
অএহীষত ইত্যাদি।

কর্মবাচ্যে—গৃহ্যতে, লুঙ্—অগ্রাহি। গিচ্—গ্রাহয়তি। সন্—জিগৃহ্যতি,
জিগৃহ্যতে। যঙ—জরীগ্রহ্যতে। তুমুন্—এহীতুম্। ক্ত্বা—গৃহীত্বা। ল্যপ্—
পরিগৃহ্য ইত্যাদি। ক্ত্বা—গৃহীত। শভ্—গৃহ্যৎ। শানচ্—গৃহ্নান।

জ্ঞা—গন্ধ লগ্না। ভাদি পরশ্মৈপদী। চতুলকারে জিজ্ঞাস্য আদেশ হয়।
 লট—জিজ্ঞাসতি। লৃট—জ্ঞাসতি। লঙ—অজ্ঞাস্ত। লুট—জ্ঞাত। আশীলিঙ—
 —জ্ঞাতাং ব জ্ঞেয়াং ইত্যাদি। লিট—জ্ঞো, জ্ঞতুঃ, জ্ঞুঃ। জজিথ জজাথ,
 জজথুঃ, জজ। জজো, জজিব, জজিম। লুঙ—অজ্ঞাং, অজ্ঞাতাম্, অজ্ঞুঃ
 ইত্যাদি। পক্ষে—অজ্ঞাসীং, অজ্ঞাসিষ্টাম্, অজ্ঞাসিষুঃ ইত্যাদি।
 কর্মবাচ্যে—জ্ঞায়তে, লুঙ—অজ্ঞায়ি। গিচ—জ্ঞাপয়তি। সন্—জিজ্ঞাসতি।
 যঙ—জ্ঞেয়তে। তুম্—জ্ঞাতুম্। ক্কা—জ্ঞাত্বা। ল্যপ্—আজ্ঞায় ইত্যাদি।
 ক্ত—জ্ঞাত, জ্ঞাণ (৮২।৫৬)। শত্—জিজ্ঞাস।

চন্—ভ্রমণ করা। ভাদি পরশ্মৈপদী। লট—চরতি। লৃট—চরিস্থতি।
 লঙ—অচরিস্থ। লুট—চরিতা। আশীলিঙ—চর্যাং।
 লিট—চচার, চেরতুঃ, চেরুঃ। চেরিথ, চেরথুঃ, চের। চচার, চচর,
 চেরিব, চেরিম।
 লুঙ—অচারীং, অচারিষ্টাম্, অচারিষুঃ। অচারীঃ, অচারিষ্টম্, অচারিষ্ট।
 অচারিবম্, অচারিব, অচারিম।
 কর্মবাচ্যে—চর্যতে। গিচ—চারয়তি। সন্—চিচরিস্বতি। যঙ—
 চকৃষতে। তুম্—চরিতুম্। ক্কা—চরিত্বা। ল্যপ্—আচর্য। ইত্যাদি।
 ক্ত—চরিত। শত্—চর।

চি—চয়ন করা। স্বাদি উভয়পদী। লট—চিনোতি, চিহ্নতঃ ইত্যাদি। চিহ্নতে,
 চিহ্নাতে, চিহ্নতে ইত্যাদি। লোট—চিনোতু ; চিহ্নতাম্। লঙ—অচিনোং ;
 অচিহ্নত। বিধিলিঙ—চিহ্নয়াং ; চিহ্নীত। লৃট—চেষ্যতি ; চেষ্যতে।
 লঙ—অচেষ্যং ; অচেষ্যত। লুট—চেতা। আশীলিঙ—চীয়াং ; চেযীষ্ট।
 লিট—চিচায়, চিচাতুঃ, চিচ্যুঃ ; চিচয়িথ চিচেথ, চিচ্যথুঃ, চিচ, চিচায়,
 চিচাব, চিচিম। পক্ষে—চিকায়, চিক্যতুঃ, চিক্যুঃ ইত্যাদি। আত্মনেপদে—
 চিচ্যে, চিচ্যাতে, চিচ্যিরে ; চিচ্যিষে, চিচ্যাথে, চিচ্যিৎ-ধে ; চিচ্যে,
 চিচ্যিবহে, চিচ্যিমহে। পক্ষে—চিক্যে, চিক্যাতে, চিক্যিরে ইত্যাদি।
 লুঙ—অচৈষীং, অচৈষীম্, অচৈষুঃ। অচৈষীঃ, অচৈষ্টম্, অচৈষ্ট। অচৈষম্,

অচেষ, অচেষ্ম। আত্মনেপদে—অচেট, অচেবাতাম্, অচেষত ; অচেট্টাঃ, অচেবাতাম্ ইত্যাদি।

চিস্ত্—চিস্তা করা। চুরাদি পরস্মৈপদী। লট্—চিস্তয়তি। লুট্—চিস্তয়িষ্যতি।

লৃঙ—অচিস্তয়িষ্যৎ। লুট্—চিস্তয়িতা। আশীলিঙ্—চিস্ত্যৎ।

লিট্—চিস্তয়াঙ্কার, চিস্তয়াঙ্কতুঃ, চিস্তয়াঙ্কতুঃ ইত্যাদি। চিস্তয়ামাস, চিস্তয়ামাসতুঃ, চিস্তয়ামাস্তুঃ ইত্যাদি। চিস্তয়াষভূব, চিস্তয়াষভূবতুঃ চিস্তয়াষভূবুঃ ইত্যাদি।

লুঙ—অচিচিস্তৎ, অচিচিস্ততাম্, অচিচিস্তন্। অচিচিস্তঃ, অচিচিস্ততম্, অচিচিস্তত। অচিচিস্তম্, অচিচিস্তাব, অচিচিস্তাম।

কর্মবাচ্যে—চিস্ত্যতে। গিচ্—চিস্তয়তি। সন্—চিচিস্তয়িষতি। তুমুন্—চিস্তয়িতুম্। ক্লন্—চিস্তয়িত্ব। ল্যপ্—বিচিস্ত্য ইত্যাদি। ক্ত্—চিস্তিত। শত্—চিস্তয়ৎ।

জন্—জয়গ্রহণ করা। দিবাди আত্মনেপদী। লট্—জায়তে। লোট্—জায়তাম্।

লঙ্—অজায়ত। বিধিলিঙ্—জায়েত। লুট্—অজায়তে। লৃঙ—অজনিষ্যত। লুট্—অজনিষ্যত। আশীলিঙ্—অজনিষ্যিষ্ট।

লিট্—জজ্ঞে, জজ্ঞাতে, জজ্ঞিরে। জজ্ঞিষে, জজ্ঞাথে, জজ্ঞিষে-ঢে। জজ্ঞে, জজ্ঞিবহে, জজ্ঞিমহে। লুঙ—অজনি অজনিষ্ট (৩।১।৬৩), অজনিষাতাম্, অজনিষত। অজনিষ্টাঃ, অজনিষাতাম্ ইত্যাদি।

জাগ্—জাগরিত হওয়া। অদাদি পরস্মৈপদী। লট্—জাগতি, জাগতঃ, জাগতি ইত্যাদি। লোট্—জাগতু, জাগতাম্, জাগতুঃ ; জাগতি ইত্যাদি।

লঙ্—অজাগঃ, অজাগতাম্, অজাগতুঃ ; অজাগঃ ইত্যাদি। বিধিলিঙ্—জাগয়াৎ। লুট্—জাগরয়তি। লৃঙ—অজাগরয়িষ্যৎ। লুট্—জাগরিতা। আশীলিঙ্—জাগর্যৎ।

লিট্—জজাগার, জজাগরতুঃ, জজাগরঃ ইত্যাদি। পক্ষে—জাগরামাস ইত্যাদি, জাগরাষভূব ইত্যাদি, জাগরাঙ্কার ইত্যাদি।

লুঙ—অজাগরীৎ, অজাগরিতাম্, অজাগরিতুঃ। অজাগরীঃ, অজাগরিতাম্ ইত্যাদি।

ভাববাচ্যে—জাগৰ্হতে, লুঙ—অজাগারি। গিচ্—জাগরয়তি। সন্—
জিজাগরিষতি। যঙ—জাগবতে। তুমুন্—জাগরিতুম্। ক্কা—জাগরিষা।
ল্যপ্—প্রজাগৰ্হ। ক্ত—জাগরিত। শত্—জাগ্রৎ।

জি—জয় করা। ভাদি পরস্মৈপদী। লট্—জয়তি। লৃট্—জেষ্যতি। লৃঙ—
অজেষ্যৎ। লৃট্—জেতা। আশীলিঙ—জীয়াৎ।

লিট্—জিগায়, জিগ্যতুঃ, জিগ্যুঃ। জিগরিথ জিগেথ, জিগ্যাথুঃ, জিগ্যা।
জিগায়, জিগ্যিব, জিগ্যিম।

লুঙ—অজৈষীৎ, অজৈষ্ঠাম্, অজৈষুঃ। অজৈষীঃ, অজৈষ্ঠম্, অজৈষ্ঠ। অজৈষম্,
অজৈষ্ব, অজৈষ্ম।

কৰ্মবাচ্যে—জীয়তে, লুঙ—অজায়ি। গিচ্—জাপয়তি। সন্—জিগীষতি।
যঙ—জৈজীয়তে। তুমুন্—জৈতুম্। ক্কা—জিষা। ল্যপ্—পরাজিত্য
ইত্যাদি। ক্ত—জিত। শত্—জয়ৎ।

জ্ঞা—জানা। জ্যাদি পরস্মৈপদী। অমুপসর্গজ্ জ্ঞঃ (১।৩.৭৬)—উপসর্গ পূর্বে
না থাকিলে জ্ঞাধাতুর বিকল্পে আত্মনেপদ হয়। লট্—জানাতি ; জ নীতে।
লোট্ জানাহ, জানীতাম্। লঙ—অজানাৎ, অজানীত। বিধিলিঙ—
জ'নীয়ৎ ; জানীত। লৃট্—জ্ঞাস্তি ; জ্ঞাস্তে। লৃঙ—অজ্ঞাস্তৎ ;
অজ্ঞাস্ত। লৃট্—জ্ঞাতা। আশীলিঙ—জ্ঞায়াৎ, জ্ঞেয়াৎ ; জ্ঞাসীষ্ট।

লিট্—জ্ঞো, জ্ঞতুঃ, জ্ঞুঃ। জজিথ জজাথ, জজ্যথুঃ, জজ্য। জ্ঞো,
জজিব, জজিম। আত্মনেপদে—জজ্ঞে, জজ্ঞাতে, জজ্ঞে ইত্যাদি।

লুঙ—অজ্ঞাসীৎ, অজ্ঞাসিষ্টাম্, অজ্ঞাসিষুঃ ; অজ্ঞাসীঃ, অজ্ঞাসিষ্টম্, অজ্ঞাসিষ্ট।
অজ্ঞাসিষম্, অজ্ঞাসিষ্ব, অজ্ঞাসিষ্ম।

কৰ্মবাচ্যে—জায়তে, লুঙ—অজায়ি। গিচ্—জাপয়তি। সন্—জিজ্ঞাসতে
যঙ—জাজায়তে। তুমুন্—জাতুম্। ক্কা জাষা। ল্যপ্—বিজায় ইত্যাদি।
ক্ত—জাত। শত্—জানৎ। শানচ—জানান।

জল্—প্রজলিত হওয়া। ভাদি পরস্মৈপদী। লট্—জলতি। লৃট্—জলিষ্যতি।
লৃঙ—অজলিষ্যৎ। লৃট্—জলিতা। আশীলিঙ—জল্যাৎ।

লিট্—জ্ঞান, জ্ঞানতুঃ, জ্ঞানুঃ, । জ্ঞানিথ, জ্ঞানথুঃ, জ্ঞান । জ্ঞান, জ্ঞানব, জ্ঞানিম ।

লুঙ্—অজ্ঞানীং, অজ্ঞানিধাম্, অজ্ঞানিষুঃ । অজ্ঞানীঃ ইত্যাদি (like চব্) । কর্মবাচ্যে—জ্ঞাত্যে । গিচ্—জ্ঞানয়তি, জ্ঞানয়তি ; উপসর্গান্তে প্রজ্ঞানয়তি । সন্—জিজনীষতি । যড্—জ্ঞান্যতে তুম্—জলিতুম্ । ক্কা—জলিতা । ল্যপ্—প্রজ্ঞ্য ইত্যাদি । শত্—জলৎ ।

তন্—বিস্তৃত করা । তনাদি উভয়পদী । লট্—তনোতি ; তনুতে । লূট্—তনিষ্যতি ; তনিষ্যতে । লুঙ্—অতনিষ্যৎ, অতনিষ্যত । লূট্—তনিতা । আশীর্লিঙ্—তন্যৎ ; তনিষীঃ ।

লিট্—ততান, তেনতুঃ, তেনুঃ । তেনিথ, তেনথুঃ, তেন । ততান ততন, তেনিব, তেনিম । আত্মনেপদে—তেনে, তেনাতে তেনিরে । তেনিষে, তেনাথে, তেনিধে । তেনে, তেনিবহে, তেনিমহে ।

লুঙ্—অতনৌং, অতনৌং, অতানিষ্টাম্, অতানিষুঃ । অতানীঃ, অতানিষ্টম্, অতানিষ্ট । অতানিষম্, অতানিষ অতানিষ । আত্মনেপদে—অতত অতানিষ্ট, অতনিষাতাম্, অতনিষত । অতথাঃ অতনিষ্ঠাঃ, অতনিষাথাম্, অতনিধম্ । অতনিষি, অতনিষিহি, অতনিষ্মহি ।

কর্মবাচ্যে—তায়তে তন্যতে ; লুঙ্—অতানি । গিচ্—তানয়তি । সন্—তিতনিষতি, তিতনিষতে ; তিতাংসতি, তিতাংসতে ; তিতংসতি, তিতংসতে (৬।৪।১৭) । যড্—তন্তুতে । তুম্—তনিতুম্ । ক্কা—তনিষা, তন্বা । ল্যপ্—বিতত ইত্যাদি । ক্ত—তত । শত্—তন্তৎ । শানচ্—তন্যৎ ।

তপ্—(i) তাপ দেওয়া । তাদি পরম্পদী । লট্—তপতি । লূট্—তপ্ততি । লুঙ্—অতপন্তৎ । লুট্—তপ্তা । আশীর্লিঙ্—তপ্যৎ ।

লিট্—ততাপ, তেপতুঃ, তেপুঃ । তেপিথ, তেপথুঃ, তেপ । ততাপ ততপ, তেপিব, তেপিম । লুঙ্—অতাপসীং, অতাপ্যাম্, অতাপ্যুঃ । অতাপসীঃ, অতাপ্যম্, অতাপ্য । অতাপ্ম, অতাপ্ম । কর্মবাচ্যে—তপ্যতে ।

গিচ্—তাপয়তি। সন্—তিতপ্শতি। যঙ—তাতপ্যতে। তুম্—তপ্তুম্।
ক্কা—তপ্ত। ল্যপ্—বিতপ্য ইত্যাদি। ক্ত—তপ্ত। শত্—তপৎ।

(ii) তপস্তা করা। দিবাদি আত্মনেপদী। লট্—তপ্যতে। লৃট্—তপ্ততে।
লুট্—তপ্ত। আশীলিঙ্—তপসীষ্ট। লিট্—তেপে, তেপাতে, তেপিরে
ইত্যাদি। লুঙ্—অতপ্ত, অতপ্সাতাম্, অতপ্সত ইত্যাদি।

তাজ্—ত্যাগ করা। ভাদি পরস্মৈপদী। লট্—তাজতি। লৃট্—তাক্যতি।
লুঙ্—অতাক্যৎ। লুট্—তাক্য। আশীলিঙ্—তাজ্যৎ।

লিট্—ততাজ্, ততাজতুঃ, ততাজুঃ। ততাজিথ ততাক্থ, ততাজথুঃ, ততাজ্।
ততাজ্, ততাজিব, ততাজিম।

লুঙ্—অতাক্ষীৎ, অতাক্সাতাম্, অতাক্সুঃ। অতাক্ষীঃ, অতাক্সম্, অতাক্স।
অতাক্সম্, অতাক্সিব, অতাক্সিম।

কর্মবাচ্যে—তাজ্যতে। গিচ্—তাজয়তি। সম্—তিতাক্যতি। যঙ্—
তাতাজ্যতে। তুম্—তাক্তুম্। ক্কা—তাক্ত। ল্যপ্—পরিত্যজ্য, ইত্যাদি।
ক্ত—তাক্ত। শত্—তাজৎ।

দা—(i) দান করা। হ্রাদি উভয়পদী। লট্—দদাতি; দত্তে। লোট্—
দদাতু; দদাম্। লঙ্—অদদাৎ; অদত্ত। বিধিলিঙ্—দদাৎ; দদীত।
লৃট্—দদাত্তি; দদাত্তে। লুঙ্—অদদাত্তৎ; অদদাত্তত। লুট্—দদাত।
আশীলিঙ্—দেদাৎ, দাসীষ্ট। লিট্—দদৌ, দদতুঃ, দদুঃ। দদিথ দদাথ,
দদথুঃ, দদ। দদৌ, দদিব, দদিম। আত্মনেপদ—দদে, দদাতে, দদিরে।
দদিবে, দদাথে, দদিত্বে-ধে। দদে, দদিবহে, দদিমহে।

লুঙ্—অদাৎ, অদাতাম্, অদুঃ। অদাঃ, অদাতম্, অদাত। অদাম্, অদাব,
অদাম। আত্মনেপদে—অদিত, অদিবাতাম্, অদিবত ইত্যাদি।

কর্মবাচ্যে—দীয়তে। লুঙ্—অদায়ি। গিচ্—দাপয়তি। সম্—দিৎসতি,
দিৎসতে। যঙ্—দেদীয়তে। তুম্—দাতুম্। ক্কা—দদ্ব। ল্যপ্—প্রদায়
ইত্যাদি। ক্ত—দত্ত। শত্—দদৎ; দ্বিরং দদতী। শানহ—দদান।

(ii) দা (৭)—দান করা। ভাদি পরস্মৈপদী। লট্—দচ্ছতি। লোট্—

যচ্ছতু। লঙ্—অযচ্ছৎ। বিধিলিঙ্—যচ্ছৎ ইত্যাদি। অস্ত্র হ্রাদি
(দদাতি) দা ধাতুর গায়।

দুহ্—দোহন করা। অদাদি উভয়পদী। লট্—দোক্ষি; দুক্ষে। লোট্—
দোক্ষু; দুক্ষাম্। লঙ্—অধোক্, অদুক্ষাম্ অদুহন্ ইত্যাদি। আত্মনেপদে—
অদুক্ষ, অদুহাতাম্ অদুহত ইত্যাদি। বিধিলিঙ্—দুহাৎ; দুহীত। লূট্—
ধোক্ষ্যতি। ধোক্ষ্যতে। লঙ্—অধোক্ষ্যৎ; অধোক্ষ্যত। লুট্—দোক্ষা।
আশীলিঙ্—দুহাৎ; ধুকীষ্ট।

লিট্—দুদোহ, দুদুহতুঃ দুদুহঃ। দুদোহিথ, দুদুহথুঃ, দুদুহ। দুদোহ,
দুদুহিব, দুদুহিম। আত্মনেপদে—দুদুহে, দুদুহাতে, দুদুহিরে ইত্যাদি।

লুঙ্—অধুকৎ, অধুকতাম্ অধুকন্ ইত্যাদি। আত্মনেপদে—অদুক্ষ, অধুকত,
অধুকতাম্, অধুকন্ত ইত্যাদি। ত, থাম্, ধব্ ও বহি বিভক্তিতে বিকল্পে
লঙ্-এর গায় রূপ হয়।

কর্মবাচ্যে—দুহাতে, লুঙ্—অদোহি। গিচ্—দোহয়তি। সন্—দুধুকতি,
দুধুকতে। যঙ্—দোদুহতে। তুম্—দোক্ষুন্। ক্—দুক্ষু। ল্যপ্—প্রদুহ
ইত্যাদি। ক্ত—দক্ষ। শত্—দুহৎ। শানচ্—দুহান।

দৃশ্—দেখা। চতুর্লকারে পশ্য আদেশ হয়। ভাদি পরৈষপদী। লট্—পশতি।

লূট্—দ্রক্ষ্যতি। লঙ্—অদ্রক্ষ্যৎ। লুট্—দ্রষ্টা। আশীলিঙ্—দৃশাৎ।

লিট্—দদর্শ, দদৃশতুঃ, দদৃশুঃ। দদর্শিথ, দদ্রষ্ট, দদৃশথুঃ, দদৃশ। দদর্শ,
দদৃশিব, দদৃশিম।

লুঙ্—অদ্রাক্ষীৎ, অদ্রাক্ষীতাম্, অদ্রাক্ষুঃ। অদ্রাক্ষীঃ, অদ্রাক্ষীম, অদ্রাক্ষি,
অদ্রাক্ষম্, অদ্রাক্ষ, অদ্রাক্ষ। পক্ষে—অদর্শৎ, অদর্শতাম্, অদর্শন্। অদর্শঃ,
অদর্শতম্, অদর্শত। অদর্শম্, অদর্শাব, অদর্শাম।

কর্মবাচ্যে—দৃশতে। গিচ্—দর্শয়তি। সন্—দিদৃক্ষতে। যঙ্—
দরীদৃশতে। তুম্—দ্রষ্টুম্। ক্—দৃষ্টা। ল্যপ্—পরিদৃশ ইত্যাদি। ক্ত—
দৃষ্ট। শত্—পশৎ।

ধা—ধারণ করা। হ্রাদি উভয়পদী। লট্—দধাতি, দধতুঃ, দধতি ইত্যাদি।

আত্মনেপদে—দধে, দধাতে, দধতে, ইত্যাদি। লোট্—দধাতু; ধত্তাম্।
লঙ্—অদধাৎ, অদধতাম্, অদধুঃ ইত্যাদি। আত্মনেপদে—অদধত;
অদধাতাম্, অদধত ইত্যাদি। বিধিলিঙ্—দধ্যাৎ; দধীত। লৃট্—ধাত্ততি;
ধাত্ততে। লৃঙ্—অধাত্তৎ, অধাত্তত। লুট্—ধাত। আশীলিঙ্—ধেয়াৎ;
ধাসীষ্ট।

লিট্—দধৌ, দধতুঃ, দধুঃ। দধিথ, দধাথ, দধথুঃ, দধ। দধৌ, দধিব, দধিম।
আত্মনেপদে—দধে, দধাতে, দধিরে ইত্যাদি।

লুঙ্—অধাৎ, অধাতাম্, অধুঃ। অধাঃ, অধাতম্, অধাত। অধাম্, অধাব,
অধাম। আত্মনেপদে—অধিত, অধিষাতাম্, অধিষত ইত্যাদি।

কৰ্মণ্য্যে—ধীয়তে, লুঙ্—অধায়ি। গিচ্—ধাপয়তি। সন্—ধিৎসতি,
ধিৎসতে। ষড়্—দেধীয়তে। তুমন্—ধাতুম্। ক্কা—হিষ্ট। ল্যপ্—বিধায়
ইত্যাদি। ক্ত—হিত। শত্—দধৎ। শানচ্—দধান।

ধাব্—দৌড়ান, প্রক্ষালন করা। ভাদি উভয়পদী। লট্—ধাবতি, ধাবতে।

লঙ্—অধাবৎ; অধাবত। লৃট্—ধাবিষ্যতি, ধাবিষ্যতে। লৃঙ্—অধাবিষ্যৎ
অধাবিষ্যত। লুট্—ধাবিত। আশীলিঙ্—ধাব্যাৎ, ধাবিষীষ্ট।

লিট্—দধাব, দধাবতুঃ, দধাবুঃ; দধাবিথ ইত্যাদি। আত্মনেপদে—দধাবে
দধাবাতে, দধাবিরে ইত্যাদি।

লুঙ্—অধাবীৎ, অধাবিষ্টাম্, অধাবিষুঃ ইত্যাদি। আত্মনেপদে—অধাবিষ্ট
অধাবিষাতাম্, অধাবিষত ইত্যাদি।

কৰ্মণ্য্যে—ধাব্যতে। গিচ্—ধাবয়তি। সন্—দিধাবিষতি, দিধাবিষতে
ষড়্—দধাব্যতে। তুমন্—ধাবিতুম্। ক্কা—ধাবিত্বা, ধৌক্বা। ল্যপ্—
পরিধাব্য ইত্যাদি। ক্ত—ধাবিত, ধৌত। শত্—ধাবৎ। শানচ্—
ধামমান।

নম্—নমস্কার করা, নত হওয়া। ভাদি পরস্মৈপদী। লট্—নমতি। লঙ্—
অনমৎ। লৃট্—নন্ততি। লৃঙ্—অনন্তৎ। লুট্—নস্ত। আশীলিঙ্—
নম্যাৎ।

লিট্—ননাম, নেমতুঃ, নেমুঃ। নেমিথ, নেমথুঃ, নেম। ননাম, ননম ; নেমিব, নেনিম।

লুঙ্—অনংসীৎ, অনংসিষ্টাম্, অনংসিষুঃ। অনংসীঃ, অনংসিষ্টম্, অনংসিষ্ট।
অনংসিষম্, অনংসিষ, অনংসিষ্ম।

কর্মবাচ্যে—নম্যতে, লুঙ্—অনামি। গিচ্—নাময়তি, নময়তি ; উপসর্গ যুক্ত
হইলে প্রথময়তি। সম্—নিনংসতি। যঙ্—নংনম্যতে। তুম্—নন্তম্।
ক্কা—নন্তা। ল্যপ্—বিনম্য ইত্যাদি। ক্ত—নত। শত্—নমৎ।

নশ্—নষ্ট হওয়া। দিবাदि পরশ্মৈপদৌ। লট্—নশ্চতি। লঙ্—অনশ্চৎ।
লৃট্—নশিষ্ণতি, নঙ্ক্ষ্যতি। লৃঙ্—অনশিষ্ণৎ, অনঙ্ক্ষ্যৎ। লুট্—নশিতা,
নংষ্টা। আশীলিঙ্—নশ্চাৎ।

লিট্—ননাশ, নেশতুঃ, নেশুঃ। নেশিথ, ননংষ্ট, নেশথুঃ, নেশ। ননাশ,
ননশ, নেশিব, নেশিম।

লুঙ্—অনশৎ, অনশতাম্, অনশন্। অনশঃ, অনশতম্, অনশত। অনশম্,
অনশাব, অনশাম।

ভাববাচ্যে—নশ্যতে, লুঙ্—অনাশি। গিচ্—নাশয়তি। সম্—নিনশিষতি,
নিনঙ্ক্ষতি। যঙ্—নানশ্যতে। তুম্—নশিতুম্, নংষ্টুম্। ক্কা—নশিত্বা,
নষ্ট্বা, নংষ্ট্বা। ক্ত—নষ্ট। শত্—নশ্যৎ।

নী—নেওয়া। ভাদি উভয়পদৌ। লট্—নয়তি ; নয়তে। লঙ্—অনয়ৎ ;
অনয়ত। লৃট্—নেষতি, নেষতে। লৃঙ্—অনেষৎ, অনেষত। লুট্—
নেতা। আশীলিঙ্—নীয়াৎ, নেযীষ্ট।

লিট্—নিনায়, নিন্ততুঃ, নিন্ত্যঃ। নিনয়িথ, নিনেথ, নিন্তথুঃ, নিন্ত। নিনায়,
নিন্তিব, নিন্তিম। আত্মনেপদে—নিন্তে, নিন্তাতে, নিন্তিরে। নিন্তিষে,
নিন্তাথে, নিন্তিধে। নিন্তে, নিন্তিবহে, নিন্তিমহে।

লুঙ্—অনৈষীৎ, অনৈষীতাম্, অনৈষীষুঃ। অনৈষীঃ, অনৈষীষ্টম্, অনৈষীষ্ট। অনৈষম্,
অনৈষ, অনৈষ্ম। আত্মনেপদে—অনৈষে, অনৈষাতাম্, অনৈষত। অনৈষাঃ,
অনৈষাথাম্, অনৈষম্। অনৈষি, অনৈষিহ, অনৈষ্মহি।

কর্মবাচ্যে—নীয়তে, লুঙ—অনায়ি। গিচ্—নায়য়তি। সন্—নিনীষতি,
নিনীষতে। যঙ—নেনীয়তে। তুম্—নেতুম্। ক্কা—নীষা। ল্যপ্—
বিনীয় ইত্যাদি। ক্ত—নীত। শত্—নয়ৎ। শানচ্—নয়মান।

নৃত্—নৃত্য করা। দিবাди পরশ্বেপদী। লট্—নৃত্যতি। লঙ্—অনৃত্যৎ।
লূট্—নতিয়তি নৎততি। লৃঙ্—অনতিয়ৎ, অনৎতৎ। লুট্—নতিতা।
আশীলিঙ্—নৃত্যৎ।

লিট্—ননর্ত, ননৃততুঃ, ননৃতুঃ। ননর্তিথ, ননৃতথুঃ, ননৃত। ননর্ত, ননৃতিব,
ননৃতিম।

লুঙ্—অনর্তীৎ, অনর্তিষ্টাম্, অনর্তিষুঃ। অনর্তীঃ, অনর্তিষ্টম্, অনর্তিষ্টে।
অনর্তিষম্, অনর্তিষ, অনর্তিষ্ম।

কর্মবাচ্যে—নৃত্যতে, লুঙ্—অনর্তি। গিচ্—নর্তয়তি। সন্—নিনর্তিষতি,
নিনৃত্যসতি। যঙ্—নরীনৃত্যতে।

তুম্—নর্তিতুম্। ক্কা—নর্তিত্বা। ল্যপ্—সংনৃত্য। ক্ত—নৃত্ত। শত্—নৃত্যৎ।
পচ্—পাক করা। ভাদি উভয়পদী। লট্—পচতি; পচতে। লঙ্—অপচৎ;
অপচত। লূট্—পক্যতি; পক্যতে। লৃঙ্—অপক্যৎ; অপক্যত। লুট্—
পক্তা। আশীলিঙ্—পচ্যৎ; পক্ষীষ্ট।

লিট্—পপাচ, পেচতুঃ, পেচুঃ। পেচিথ পপক্থ, পেচথুঃ, পেচ। পপাচ
পপচ, পেচিব, পেচিম। আত্মনেপদে—পেচে, পেচাতে, পেচিরে।
পেচিষে, পেচাথে, পেচিষে। পেচে, পেচিবহে, পেচিমহে।

লুঙ্—অপাক্ষীৎ, অপাক্ষাম্, অপাক্ষুঃ। অপাক্ষীঃ, অপাক্ষাম্, অপাক্ষ।
অপাক্ষম্, অপাক্ষ, অপাক্ষ্ম। আত্মনেপদে—অপক্চ, অপক্চাতাম্,
অপক্চত। অপক্চাঃ, অপক্চাথাম্, অপক্চাম্। অপক্চি, অপক্চিহি,
অপক্চহি।

কর্মবাচ্যে—পচ্যতে, লুঙ্—অপাচি। গিচ্—পাচয়তি। সন্—পিপকতি,
পিপকতে। যঙ্—পাপচ্যতে। তুম্—পক্তুম্। ক্কা—পক্তা, ক্ত—পক্
(পচো বঃ ৮.২।৫২)। শত্—পচৎ। শানচ্—পচমান।

পঠ্—পাঠ করা। ভাদি পরস্মৈপদী। লট্—পঠতি। লঙ্—অপঠৎ। লৃট্—
পঠিষ্যতি। লৃঙ্—অপঠিষ্যৎ। লুট্—পঠিতা। আশীলিঙ্—পঠাৎ।
লিট্—পপাঠ, পেঠতুঃ, পেঠুঃ। পেঠিথ, পেঠথুঃ, পেঠ। পপাঠ, পপঠ,
পেঠিব, পেঠিম।

লুঙ্—অপাঠাৎ, অপাঠিষ্টাম্, অপাঠিষ্: ইত্যাদি। অথবা অপঠাৎ, অপঠি-
ষ্টাম্, অপঠিষ্: ইত্যাদি।

কর্মবাচ্যে—পঠাতে। গিচ্—পাঠয়তি। সন্—পিপঠিষতি। যঙ্—
পাপঠাতে। তুম্—পঠিতুম্। ক্কা—পঠিষা। ক্ত—পঠিত। শত্—পঠৎ।

পত্—পতিত হওয়া। ভাদি পরস্মৈপদী। লট্—পততি। লৃট্—পতিষ্যতি
লঙ্—অপতিষ্যৎ। লুট্—পতিতা। আশীলিঙ্—পত্যাৎ।
লিট্—পপাত, পেততুঃ, পেতুঃ। পেতিথ, পেতথুঃ, পেত। পপাত পপত,
পেতিব, পেতিম।

লুঙ্—অপপ্তাৎ, অপপ্ততাম্ অপপ্তন্। অপপ্তঃ, অপপ্ততম, অপপ্তত।
অপপ্তম্ অপপ্তাব, অপপ্তাম্।

কর্মবাচ্যে—পত্যাতে, লুঙ্—অপাতি। গিচ্—পাতয়তি। সন্—পিপতিষতি,
পিংসতি। যঙ্—পনীপত্যাতে। তুম্—পতিতুম্। ক্কা—পতিষা। ল্যপ্—
নিপত্য ইত্যাদি। ক্ত—পতিত। শত্—পতৎ।

পা (i)—পান করা। ভাদি পরস্মৈপদী। লট্—পিবতি। লৃট্—পাতিষ্যতি।
লঙ্—অপাত্যৎ। লুট্—পাতা। আশীলিঙ্—পেয়াৎ।
লিট্—পপৌ, পপতুঃ, পপুঃ। পপিথ পপাথ, পপথুঃ, পপ। পপৌ,
পপিব, পপিম।

লুঙ্—অপাৎ, অপাতাম্, অপুঃ। অপাঃ, অপাতম্, অপাত। অপাম্,
অপাব, অপাম্।

কর্মবাচ্যে—পীয়াতে, লঙ্—অপায়ি। গিচ্—পায়য়তি। সন্—পিপাসতি।
যঙ্—পেপীয়াতে। তুম্—পাতুম্। ক্কা—পীষা। ল্যপ্—নিপায় ইত্যাদি।

[দিবাদিগণীষ—পীড় (= পী) পানে ল্যপ্-প্রত্যয়ে নিপীষ ইত্যাদি হয় ।] ক্ত—পীত । শত্—পিবৎ ।

(ii) রক্ষা করা । অদাদি পরস্মৈপদী । লট্—পাতি । লঙ্—অপাৎ । লুঙ্—অপানীৎ, অপাসিষ্টাম্, অপাসিষুঃ । অপানীঃ, অপাসিষ্টম্, অপাসিষ্টি । অপাসিষম্, অপাসিষি, অপাসিষ্য । কর্মবাচ্যে—পায়তে । গিচ্—পালয়তি । ক্তা—পাত্তা । ক্ত—পাত । শত্—পাৎ । অত্র পানার্থক পা ধাতুর গ্রায় ।

পূজ্—পূজা করা । চুরাদি পরস্মৈপদী । লট্—পূজয়তি । লৃট্—পূজয়িষ্যতি । লঙ্—অপূজয়িষ্যৎ । লুট্—পূজয়িতা । আশীলিঙ্—পূজ্যাৎ ।

লিট্—পূজয়ামাস, পূজয়ামাসতুঃ ইত্যাদি । পূজয়াষভূব, পূজয়াষভুবতুঃ ইত্যাদি । পূজয়াঞ্চকার, পূজয়াঞ্চকাতুঃ ইত্যাদি ।

লুঙ্—অপূপূজৎ, অপূপূজতাম্, অপূপূজন্ । অপূপূজঃ ইত্যাদি ।

কর্মবাচ্যে—পূজ্যতে, লুঙ্—অপূজি । গিচ্—পূজয়তি । তুম্—পূজয়ি-
তুম্ । ক্তা—পূজয়িত্বা । ক্ত—পূজিত । শত্—পূজয়ৎ ।

প্রচ্—জিজ্ঞাসা করা । তুদাদি পরস্মৈপদী । লট্—পৃচ্ছতি । লঙ্—
অপৃচ্ছৎ । লৃট্—প্রাক্ষতি । লৃঙ্—অপ্রাক্ষ্যৎ । লুট্—প্রষ্টা । আশীলিঙ্—
পৃচ্ছ্যাৎ ।

লিট্—পপ্রচ্ছ, পপ্রচ্ছতুঃ, পপ্রচ্ছুঃ । পপ্রচ্ছিথ পপ্রচ্ছঠ, পপ্রচ্ছথুঃ, পপ্রচ্ছ ।
পপ্রচ্ছ, পপ্রচ্ছিব, পপ্রচ্ছিম ।

লুঙ্—অপ্রাক্ষীৎ, অপ্রাষ্টাম্, অপ্রাক্ষুঃ । অপ্রাক্ষীঃ, অপ্রাষ্টম্, অপ্রাষ্ট ।
অপ্রাক্ষম্, অপ্রাক্ষ, অপ্রাক্ষ্ম ।

কর্মবাচ্যে—পৃচ্ছাতে, লুঙ্—অপ্রচ্ছি । গিচ্—প্রচ্ছয়তি । জন্—পিপৃচ্ছতি ।
যঙ্—পরীপৃচ্ছাতে । তুম্—প্ৰষ্টম্ । ক্তা—পৃষ্টা । ল্যপ্—আপৃচ্ছ্য
ইত্যাদি । ক্ত—পৃষ্ট । শত্—পৃচ্ছৎ ।

ক্রা—বলা । অদাদি উভয়পদী । লট্—ব্রবীতি ; ক্রতে । লঙ্—অব্রবীৎ ;
অব্রত । লৃট্—বক্ষ্যতি ; বক্ষ্যতে । লৃঙ্—অবক্ষ্যৎ ; অবক্ষ্যত । লুট্—
বক্তা । আশীলিঙ্—উচ্যাত্ ; বক্ষীষ্ট ।

লিট্—উবাচ, উচত্, উচুঃ। উবচিথ উবক্খ, উচথ্, উচ। উবাচ
উবচ, উচিব, উচিম। আস্থানেপদে—উচে, উচাতে, উচিরে। উচিষে,
উচাথে, উচিধে। উচে, উচিবহে, উচিমহে।

লুঙ্—অবোচৎ, অবোচতাম্, অবোচন্। অবোচঃ, অবোচতম্, অবোচত।
অবোচম্, অবোচাব, অবোচাম। আস্থানেপদে—অবোচত, অবোচেতাম্,
অবোচন্ত। অবোচথাঃ, অবোচেথাম্, অবোচধম্। অবোচি, অবোচাবহি,
অবোচামহি।

কর্মবাচ্যে—উচ্যতে, লুঙ্—অবাচি। গিচ্—বাচয়তি। সন্—বিবক্ষতি,
বিবক্ষতে। যড্—বাবচ্যতে। তুম্ন—বক্তুম্। ক্কা—উক্কা। ল্যপ্—
প্রোচ্য ইত্যাদি। ক্ত—উক্ত। শত্—ক্রবৎ। শানচ—ক্রবাণ।

ভী—ভীত হওয়া। হ্রাদি পরশ্মৈপদী। লট্—বিভেতি। লোট্—বিভেতু।
লঙ্—অবিভেৎ। বিধিলিঙ্—বিভীয়াৎ। লৃট্—ভেগতি। লৃঙ্—অভেগৎ।
লুট্—ভেতা। আশীলিঙ্—ভীয়াৎ।

লিট্—বিভায়, বিভাতুঃ, বিভ্যঃ। বিভয়িথ বিভেথ, বিভাথুঃ, বিভ্য। বিভায়,
বিভ্যিব, বিভ্যাম। পক্ষে—বিভয়ামাস ইত্যাদি, বিভয়াম্বক্ব ইত্যাদি,
বিভয়াম্বকার ইত্যাদি।

লুঙ্—অভৈষীৎ, অভৈষ্টাম্, অভৈষুঃ। অভৈষীঃ, অভৈষ্টম্, অভৈষ্ট।
অভৈষম্, অভৈষ, অভৈষ্ম।

ভাববাচ্যে—ভীয়তে, লুঙ্—অভায়ি। গিচ্—ভীষয়াত, ভাপয়তে, ভায়য়তি।
সন্—বিভীষতি। তুম্ন—ভেতুম্। ক্কা—ভীক্কা। ল্যপ্—বিভীষ্য।
ক্ত—ভীত। শত্—বিভ্যৎ। (স্ত্রীলিঙ্গে বিভ্যতী—ন হয় ন)।

ভুজ্—পরশ্মৈপদে রক্ষা করা। আস্থানেপদে খাওয়া বা ভোগ করা। রুধাদি।
লট্—ভূনক্তি; ভুঙ্কে। লঙ্—অভূনক্; অভুঙ্কে। লৃট্—ভোক্ষতি,
ভোক্ষতে। লৃঙ্—অভোক্ষৎ, অভোক্ষ্যত। লুট্—ভোক্তা। আশীলিঙ্—
ভুজ্যাৎ, ভুক্ষীষ্ট।

লিট্—বুভোজ, বুভুজতুঃ, বুভুজুঃ। বুভোজিথ, বুভুজথুঃ, বুভুজ। বুভোজ,

বুভুজিব, বুভুজিম। আত্মনেপদে—বুভুজে, বুভুজাতে, বুভুজিরে। বুভুজিষে, বুভুজাথে, বুভুজিধে। বুভুজে, বুভুজিবহে, বুভুজিমহে।

লুঙ—অভোক্ষীং, অভোক্তাম্, অভোক্ষুঃ। অভোক্ষীঃ, অভোক্তম্, অভোক্ত। অভোক্ষম্, অভোক্ষ, অভোক্ষ। আত্ম:নপদে—অভুক্ত, অভুক্তাতাম্, অভুক্তত। অভুক্তাঃ, অভুক্তাথাম্, অভুক্তধম্। অভুক্তি, অভুক্তহি, অভুক্তহি। কর্মবাচ্যে—ভুজ্যতে, লুঙ—অভোজি। গিচ্—ভোজয়তি। সন্—বুভুক্ষতি, বুভুক্ষতে। যঙ—বোভুজ্যতে। তুমন্—ভোক্তুম্। ক্কা—ভুক্তা। ল্যপ্—উপভুক্ত ইত্যাদি। ক্ত—ভুক্ত। শত্—ভুঞ্জ। শানচ্—ভুঞ্জান।

ভূ—হাওয়া, থাকা। ভাদি পরস্মৈপদী। লট্—ভবতি। লৃট্—ভবিষ্যতি। লৃঙ—অভবিষ্যৎ। লুট্—ভবিতা। আশীলিঙ্—ভুয়াৎ।

লিট্—বভূব, বভূবতুঃ, বভূবুঃ। বভূবিধ, বভূবথুঃ, বভূব। বভূব, বভূবিব, বভূবিম।

লুঙ—অভূঃ, অভূতাম্, অভূবন্। অভূঃ, অভূতম্, অভূত। অভূবম্, অভূব, অভূম।

কর্মবাচ্যে—ভূয়তে, লুঙ—অভাবি। গিচ্—ভাবয়তি। সন্—বুভূষতি। যঙ—বোভূষতে। তুমন্—ভবিতুম্। ক্কা—ভূষা। ল্যপ্—পরিভূষ ইত্যাদি। ক্ত—ভূত। শত্—ভবৎ।

ভূ—বহন বা পোষণ করা। হ্রাদি উভয়পদী। লট্—বিভর্তি; বিভূতে। লৃট্—ভবিষ্যতি, ভবিষ্যতে। লঙ্—অভবিষ্যৎ; অভবিষ্যত। লুট্—ভর্তা। আশীলিঙ্—ভ্রিয়াৎ; ভূষাষ্ট।

লিট্—বভার, বভ্রতুঃ, বভ্রঃ ইত্যাদি। বিভরাঙ্কার, বিভরাঙ্কতুঃ ইত্যাদি। বিভরামাস, বিভরামাসতুঃ ইত্যাদি। বিভরাঙ্কভূব, বিভরাঙ্কভূবতুঃ ইত্যাদি। আত্মনেপদ—বভ্রে, বভ্রাতে, বভ্রিরে ইত্যাদি। বিভরাঙ্ক্রে, বিভরাঙ্ক্রাতে ইত্যাদি। বিভরামাস ইত্যাদি। বিভরাঙ্কুব ইত্যাদি।

লুঙ—অভাবীং, অভাষ্টীং, অভাবুঃ ইত্যাদি। আত্মনেপদে—অভূত, অভূতাতাম্, অভূত ইত্যাদি (like ক্ত)।

कर्षवाद्ये—झिज्जते, लुङ्—अभारि । पिच्—भारयति । सन्—विभक्तिवति,
 विभक्तिवते, अथवा वृद्धति, वृद्धते । तुम्हन्—तुम्हूर्त् । क्त्वा—कृत्वा ।
 क्त—कृत । शत—विभक्त । शानच्—विभक्ति ।

ভ্রম্—ভ্রমণ করা। ভ্রাদি পরস্মৈপদী এবং দিবাদি পরস্মৈপদী। লট্, লোট্
লঙ্ ও বিধিলিঙে রূপ পৃথক্, অন্তর্য সমান। লট্—ভ্রমতি; ভ্রাম্যতি।
লূট্—ভ্রমিষ্যতি। লৃঙ্—অভ্রমিষ্যৎ। লূট্—ভ্রমিতা। আশীলিঙ্—ভ্রম্যাত্।
লিট্—ভ্রাম, ভ্রমতুঃ ভ্রেমতুঃ, ভ্রমন্মুঃ ভ্রেম্মুঃ। ভ্রমিথ ভ্রেমিথ, ভ্রমথুঃ
ভ্রেমথুঃ, ভ্রম ভ্রেম। ভ্রাম ভ্রম, ভ্রমিভ ভ্রেমিভ, ভ্রমিম ভ্রেমিম।
লুঙ্—অভ্রমীৎ, অভ্রমিষ্টাম্, অভ্রমিষ্ঃ। অভ্রমীঃ, অভ্রমিষ্টম্, অভ্রমিষ্ট।
অভ্রমিষম্, অভ্রমিষ, অভ্রমিষ্ম।

ভাববাচ্যে—ভ্রম্যতে, লুঙ—অত্রামি । গিচ্—ভ্রময়তি । সন্—বিভ্রমিষতি ।
 যঙ—বভ্রম্যতে । তুম্ন্—ভ্রমিতুম্ । ক্তা—ভ্রমিষা, ভ্রাম্বা । ল্যপ্—
 পরিভ্রম্য ইত্যাদি । ক্ত—ভ্রাস্ত । শঙ—ভ্রমৎ, ভ্রামৎ ।

মু—মরিয়া যাওয়া। তুদাদি পরৈশ্বপদী কিন্তু ইহা লট, লোট, লঙ, বিধিলিঙ, আশীলিঙ ও লুঙে আত্মনেপদী। লট—ম্রিয়তে। লঙ—অম্রিয়ত। লুট—মরিশ্বতি। লঙ—অমরিশ্বত। লুট—মর্তা। আশীলিঙ—মুযোষ্ট।

झिङ्—ममार, मम्रतूः, मम्रुः। ममर्थ, मम्रथुः, मम्र। ममार, मम्रिव, मम्रिम।
लुङ्—अमृत, अमुषाताम्, अमृषत। अमृथाः, अमुषाथाम्, अमृत्तम्। अमृषि,
अमृषहि, अमृषहि।

ভাববাচ্যে—ত্রিস্রতে, লুঙ—অমারি। গিচ্—মারয়তি। সন্—মুন্ধতি।
যঙ—মেত্রিস্রতে। ভূম্—মতৃম্। ক্কা—মত্কা। ক্ত—মত। শানচ্—
ত্রিস্রমাণ।

যজ্ঞ—যজ্ঞ করা। ভাদি উভয়পদী। লট—যজ্জতি, যজতে। লৃট—যক্ষ্যতি, যক্ষ্যতে। লঙ—অযক্ষ্যৎ, অযক্ষ্যত। লূট—যষ্ট। আশীলিঙ—ইজ্যৎ, ইজ্যত।

লিট—ইয়াজ, ঈজতুঃ, ঈজুঃ । ইয়জিথ ইয়ঠ, ঈজথুঃ, ঈজ । ইয়াজ,

ঈজিব, ঈজিম। আত্মনেপদে—ঈজে, ঈজাতে, ঈজিরে। ঈজিষে, ঈজাথে, ঈজিধে। ঈজে, ঈজিবহে, ঈজিমহে।

লুঙ—অযাকীং, অযাষ্টাম্, অযাক্ষুঃ। অযাক্ষীঃ, অযাষ্টম্, অযাষ্ট। অযাক্ষম্, অযাক্ষ, অযাক্ষ। আত্মনেপদে—অযষ্টে, অযক্ষাতাম্, অযক্ষত। অযষ্ঠাঃ, অযক্ষাথাম্, অযগৃধম্। অযক্ষি, অযক্ষহি, অযক্ষহি।

কর্মবাচ্যে—ইজাতে, লুঙ—অযাজি। গিচ—যাজয়তি। সন্—যিষকতি, যিষকতে। যঙ—যাযজ্যতে। তুমন্—যষ্টম্। ক্কা—ইষ্ট। ক্ত—ইষ্ট। শত্—যজৎ। শানচ্—যজমান।

যম্—সংযত করা, যাওয়া। ভাদি পরশ্মৈপদী। লট্—যচ্ছতি। লৃট্—যংস্ততি। লৃঙ্—অযংস্তৎ। লুট্—যস্ত। আশীলিঙ্—যম্যাৎ।

লিট্—যযাম, যেমতুঃ, যেম্। যেমিথ যযাথ, যেমথুঃ, যেম। যযাম, যেমিব, যেমিম।

লুঙ্—অযংসীং, অযংসিষ্টাম্, অযংসিষুঃ। অযংসীঃ, অযংসিষ্টম্, অযংসিষ্ট। অযংসিষম্, অযংসিষ, অযংসিষ।

কর্মবাচ্যে—যম্যতে, লুঙ্—অযামি। তুমন্—যস্তম্। ক্কা—যক্ত। ল্যপ্—সংযত্য ইত্যাদি। গিচ—যময়তি। সন্—যিযংসতি। যঙ্—যংযম্যতে। ক্ত—যত। শত্—যচ্ছৎ।

যা—যাওয়া। অদাদি পরশ্মৈপদী। লট্—যাতি। লৃট্—যাংস্ততি। লৃঙ্—অযাংস্তৎ। লুট্—যাত। আশীলিঙ্—যায়াৎ।

লিট্—যযৌ, যযতুঃ, যযুঃ। যযিথ যযাথ, যযথুঃ, যয। যযৌ, যযিব, যযিম। লুঙ্—অযাসীং, অযাসিষ্টাম্, অযাসিষুঃ। অযাসীঃ, অযাসিষ্টম্, অযাসিষ্ট। অযাসিষম্, অযাসিষ, অযাসিষ।

কর্মবাচ্যে—যায়তে, লুঙ্—অযায়ি। গিচ—যাপয়তি। সন্—যিযাসতি। যঙ্—যাযায়তে। তুমন্—যাতুম্। ক্কা—যাক্ত। ল্যপ্—নিধং ইত্যাদি। ক্ত—যাত। শত্—যাৎ।

যাচ্—প্রার্থনা করা। ভাদি উভয়পদী। লট্—যাচতি, যাচতে। লৃট্—

যাচিহ্নতি, যাচিহ্নতে। লুঙ—অযাচিহ্নং, অযাচিহ্নত। লুট—যাচিতা।
আশীলিঙ—যাচ্যাং, যাচিবীষ্ট।

লিট—যযাচ, যযাচতুঃ, যযাচুঃ। যযাচিথ, যযাচথুঃ, যযাচ। যযাচ, যযাচিব,
যযাচিম। আত্মনেপদে—যযাচে, যযাচাতে, যযাচিরে। যযাচিষে, যযাচাথে,
যযাচিধে-দে। যযাচে, যযাচিবহে, যযাচিমহে।

লুঙ—অযাচীং, অযাচিষ্টাম্, অযাচিষুঃ ইত্যাদি। আত্মনেপদে—অযাচিষ্টে,
অযাচিষাতাম্, অযাচিষত ইত্যাদি।

কর্মবাচ্যে—যাচ্যতে, লুঙ—অযাচি। গিচ—যাচয়তি। সন্—যযাচিষতি,
যযাচিষতে। ষঙ—যযাচ্যতে। তুমন্—যাচিতুম্। ক্তা—যাচিহ্ন।
ক্ত—যাচিত। ল্যপ্—নিযাচ্য ইত্যাদি। শত্—যাচৎ। শানহ—
যাচমান।

রক্ষ—রক্ষা করা। ভাদি পরস্মৈপদী। লট—রক্ষতি। লুট—রক্ষিহ্নতি।
লুঙ—অরক্ষিহ্নং। লুট—রক্ষিতা। আশীলিঙ—রক্ষ্যাং।

লিট—ররক্ষ, ররক্ষতুঃ, ররক্ষুঃ। ররক্ষিথ, ররক্ষথুঃ, ররক্ষ। ররক্ষ, ররক্ষিব,
ররক্ষিম।

লুঙ—অরক্ষীং, অরক্ষিষ্টাম্, অরক্ষিষুঃ। অরক্ষীঃ, অরক্ষিষ্টম্, অরক্ষিষ্ট।
অরক্ষিষম্, অরক্ষিষ, অরক্ষিষ্ম।

কর্মবাচ্যে—রক্ষ্যতে, লুঙ—অরক্ষি। গিচ—রক্ষয়তি। সন্—রিরক্ষিষতি।
ষঙ—রারক্ষ্যতে। তুমন্—রক্ষিতুম্। ক্তা—রক্ষিহ্ন। ল্যপ্—সংরক্ষ্য
ইত্যাদি। ক্ত—রক্ষিত। শত্—রক্ষৎ।

রম্—আনন্দ করা। ভাদি আত্মনেপদী। লট—রমতে। লুট—রংস্ততে।
লুঙ—অরংস্তত। লুট—রস্তা। আশীলিঙ—রংসীষ্ট।

লিট—রেমে, রেমাতে, রেমিরে। রেমিষে, রেমাথে, রেমিধে। রেমে,
রেমিবহে, রেমিমহে।

লুঙ—অরংস্ত, অরংস্তাতাম্, অরংস্তত। অরংস্তাঃ, অরংস্তাথাম্, অরংস্তম্।
অরংসি, অরংস্তহি, অরংস্তহি।

কর্মবাচ্যে—রম্যতে, লুঙ—অরামি। গিচ্—রময়তি। সন্—রিবংসতে
যঙ—রংরম্যতে। তুম্—রন্তম্। ক্কা—রত্না, রমিত্বা। ল্যপ্—বিরম্য
ইত্যাদি। ক্ত—রত। শানচ্—রমমাণ।

রুচ্—দীপ্তি পাওয়া, পছন্দ হওয়া। ভাদি আত্মনেপদী। লট্—রোচতে।
লূট্—রোচিষ্যতে। লঙ্—অরোচিষ্যত। লূট্—রোচিতা। আশীলিঙ্—
—রোচিবীষ্ট।

লিট্—রুচচে, রুচচাতে, রুচচিরে। রুচচিষে, রুচচাথে, রুচচিধে।
রুচচে, রুচচিবহে, রুচচিমহে।

লুঙ্—আরোচিষ্ট, অরোচিষাতাম্, আরোচিষত। আরোচিষ্ঠাঃ, আরোচিষাধাম্,
অরোচিধবম্। আরোচিষি, অরোচিষহি, আরোচিষ্মহি।

কর্মবাচ্যে—রুচ্যতে, লুঙ্—অরোচি। গিচ্—রোচয়তি। সন্—রুচিষতে,
রুরোচিষতে। তুম্—রোচিতুম্। ক্কা—রোচিত্বা, রুচিত্বা। ক্ত—রুচিত।
শানচ্—রোচমান।

রুদ্—ক্রন্দন করা। অদাদি পরস্মৈপদী। লট্—রোদিতি। লূট্—
রোদিষ্যতি। লঙ্—অরোদিষ্যৎ। লূট্—রোদিতা। আশীলিঙ্—রুদাত্।
লিট্—রুরোদ, রুদদতুঃ, রুদতুঃ। রুরোদিধ, রুদদতুঃ, রুদদ। রুরোদ,
রুদদিব, রুদদিম।

লুঙ্—অরোদীৎ, অরোদিতাম্, অরোদিষুঃ ইত্যাদি। পক্ষে অরুদৎ,
অরুদতাম্, অরুদন্ ইত্যাদি।

কর্মবাচ্যে—রুততে, লুঙ্—অরোদি। গিচ্—রোদয়তি। সন্—রুদিষতি।
যঙ্—রুরুততে। তুম্—রোদিতুম্। ক্কা—রুদিত্বা। ল্যপ্—সংরুত
ইত্যাদি। ক্ত—রুদিত। শত্—রুদৎ।

রুধ্—রোধ করা। রুধাদি, উভয়পদী। লট্—রুণন্ধি, রুধঃ, রুদন্তি ইত্যাদি ;
রুধে রুদ্বাতে, রুদ্বতে ইত্যাদি। লোট্—রুণদ্ধ, রুদ্বাম্, রুদ্বন্ত ইত্যাদি ;
রুদ্বাম্, রুদ্বাতাম্, রুদ্বন্তাম্ ইত্যাদি। লঙ্—অরুণৎ, অরুদ্বাম্, অরুদ্বন্
ইত্যাদি ; অরুদ্ব, অরুদ্বাতাম্, অরুদ্বত ইত্যাদি। বিশিলিঙ্—রুদ্বাত্ ;

রুদীত। লুট্—রোংস্ততি অরোংস্তত। লুঙ্—আরোংস্তৎ, অরোংস্তত।

লুট্—রোদ্ধা। আশীলিঙ্—রুধ্যাৎ; রুংসীষ্ট।

লিট্—রুরোধ, রুদধতুঃ, রুদধুঃ। রুরোধিথ, রুদধথুঃ, রুদধ। রুরোধ, রুদধিব, রুদধিম। আত্মনেপদে—রুদধে, রুদধাতে, রুদধিরে। রুদধিবে, রুদধাথে, রুদধিড়ে—ধেব। রুদধে, রুদধিবহে, রুদধিমহে।

লুঙ্—অরুধ্যৎ অরোংসীৎ, অরোদ্ধাম্, অরোংস্থঃ ইত্যাদি। অরুদ্ব, অরুং-সাতাম্, অরুংসত ইত্যাদি।

কর্মবাচ্যে—রুধ্যতে, লুঙ্—অরোধি। গিচ্—রোধয়তি। সন্—রুদংসতি, রুদংসতে। যঙ্—রুদধ্যতে। তুম্—রুদুন্। ক্কা—রুদ্বা। ল্যপ্—সংরুধ্য ইত্যাদি। শত্—রুদ্বৎ। শানচ্—রুদ্বান।

রুহু—উৎপন্ন হওয়া, আরোহণ করা। ভাদি পরৈষপদী। লট্—রোহতি।

লুট্—রোক্ষতি। লুঙ্—অরোক্ষ্যৎ। লুট্—রোঢ়া। আশীলিঙ্—রুহাৎ।

লিট্—রুরোহ, রুদহতুঃ, রুদহুঃ। রুরোহিথ, রুদহথুঃ, রুদহ। রুরোহ, রুদহিব রুদহিম।

লুঙ্—অরুক্ষৎ, অরুক্ষতাম্, অরুক্ষন্। অরুক্ষঃ, অরুক্ষতম্, অরুক্ষত। অরুক্ষম্, অরুক্ষাব, অরুক্ষাম।

কর্মবাচ্যে—রুহতে, লুঙ্—আরোহি। গিচ্—রোহয়তি, রোপয়তি।

সন্—রুদক্ষতি। যঙ্—রুদহতে। তুম্—রোঢ়ুম্। ক্কা—রুঢ়া। ল্যপ্—অরুহ ইত্যাদি। শত্—রুঢ়। শত্—রোহৎ।

লভ্—লাভ করা। ভাদি আত্মনেপদী। লট্—লভতে। লুট্—লপ্হতে।

লুঙ্—অলপ্যত। লুট্—লকা। আশীলিঙ্—লপ্সীষ্ট।

লিট্—লেভে, লেভাতে, লেভিরে। লেভিবে, লেভাথে, লেভিধে। লেভে, লেভিবহে, লেভিমহে।

লুঙ্—অলক, অলপ্‌সাতাম্, অলপ্‌সত। অলকাঃ, অলপ্‌সাথাম্, অলব্ধম্। অলপ্‌সি, অলপ্‌বহি, অলপ্‌স্বহি।

কর্মবাচ্যে—লভ্যতে, লুঙ্—অলাভি, অলভি। গিচ্—লভয়তি। সন্—

—লিপ্সতে। যঙ—লালভ্যতে। তুম্—লকুম্। ক্ৰা—লক্। ল্যপ্—
আলভ্য ইত্যাদি। ক্ত—লক্। শানচ্—লভমান।

বদ্—বলা। ভাদি পরশ্মৈপদী। লট্—বদতি। লৃট্—বদিস্ততি। লঙ্—
—অবদিস্তাৎ। লুট্—বদিতা। আশীলিঙ্—উত্থাৎ।

লিট্—উবাদ, উদতুঃ, উদ্বঃ। উবদিষ, উদথুঃ, উদ। উগদ উবদ,
উদিব, উদিম।

লুঙ্—অবাদীৎ, অবাদিষ্টম্, অবাদিষুঃ। অবাদীঃ, অবাদিষ্টম্, অবাদিষ্ট।
অবাদিষম্, অবাদিষ, অবাদিষ্ম।

কর্মবাচ্যে—উত্থতে, লুঙ্—অবাদি। গিচ্—বাদয়তি। সন্—বিবদিষতি।
যঙ—বাবত্থতে। তুম্—বদিতুম্। ক্ৰা—উদিত্ব। ল্যপ্—সমুচ্চ ইত্যাদি।
ক্ত—উদিত। শত্—বদৎ।

বপ্—বপন করা, মৃণন করা। ভাদি উভয়পদী। লট্—বপতি; বপতে।
লট্—বপ্ততি; বপ্ততে। লৃঙ্—অবপ্তাৎ, অবপ্তত। লুট্—বপ্তা।
আশীলিঙ্—উপ্যাৎ, বপসীষ্ট।

লিট্—উবাপ, উপতুঃ, উপঃ। উবপিষ, উবপ্ধ উপথুঃ, উপ। উবাপ উবপ,
উপিব, উপিম। আত্মনেপদে—উপে, উপাতে, উপিরে। উপিষে, উপাথে,
উপিধে। উপে, উপিবহে, উপিমহে।

লুঙ্—অবাপসীৎ, অবাপ্তাম্, অবাপ্ত্বঃ। অবাপ্সীঃ, অবাপ্তম্, অবাপ্ত। অবাপ্সম্,
অবাপ্ধ, অবাপ্শ্ব। আত্মনেপদে—অবপ্ত, অবপ্সাতাম্, অবপ্সত ইত্যাদি।

কর্মবাচ্যে—উপ্যতে, লুঙ্—অবাপি। গিচ্—বাপয়তি। সন্—বিবপ্সতি,
বিবপ্সতে। যঙ—বাবপ্যতে। তুম্—বপ্তুম্। ক্ৰা—উপ্ত। ল্যপ্—
সমুপ্য ইত্যাদি। ক্ত—উপ্ত। শত্—বপৎ। শানচ্—বপমান।

বস্—বাস করা। ভাদি পরশ্মৈপদী। লট্—বসতি। লৃট্—বৎস্ততি।
লৃঙ্—অবৎস্তাৎ। লুট্—বস্তা। আশীলিঙ্—উত্থাৎ।

লিট্—উবাস, উবতুঃ, উবঃ। উবসিষ উবস্ব, উবথুঃ, উব। উবাস উবস,
উবিব, উবিম।

লুঙ—অবাংসীং, অবাত্তাম্, অবাত্তঃ। অবাত্তীঃ, অবাত্তম্, অবাত্ত।
অবাংসম, অবাত্তম্, অবাত্তম্।

কর্মবাচ্যে—উত্ততে, লুঙ—অবাসি। গিচ্—বাসয়তি। সন্—বিবৎসতি।
যট্—বাবত্ততে। তুম্—বত্তম্। ভ্ণা—উষিত। ল্যপ্—প্রোশ্ন ইত্যাদি।
জ্ঞ—উষিত। শত্—বসৎ।

বহু—বহন করা। ভাদি উভয়পদা। লৃট্—বহতি; বহতে। লৃট্—বক্ষ্যতি;
বক্ষ্যতে। লৃঙ—অবক্ষ্যৎ; অবক্ষ্যত। লৃট্—বোচ। আশীলিঙ্—
উছাৎ; বক্ষীষ্ট।

লিট্—উগাহ, উহতুঃ, উহঃ। উবহিথ উবোচ, উহথুঃ, উহ। উবাহ
উবহ, উহিব, উহিম। আত্মনেপদে—উহে, উহাতে, উহিরে। উহিষে,
উহাথে ইত্যাদি।

লুঙ—অবাক্ষীং, অবোচাম্, অবাক্ষুঃ। অবোচ, অবক্ষাতাম্, অবক্ষত।
অবক্ষম, অবক্ষ, অবক্ষ। আত্মনেপদে—অবোচ, অবক্ষাতাম্, অবক্ষত
ইত্যাদি।

কর্মবাচ্যে—উহতে, লুঙ—অবাহি। গিচ্—বাহয়তি। সন্—বিবক্ষতি;
বিবক্ষতে। যট্—বাবহতে। তুম্—বোচুম্। ভ্ণা—উচ। ল্যপ্—সমুহ
ইত্যাদি। জ্ঞ—উচ। শত্—বহৎ। শানচ—বহমান।

বিদ্—(i) জানা। অদাদি পরৈশ্বপদী। লৃট্—বেত্তি, বিত্তঃ, বিদন্তি।
বেৎসি, বিত্ঃ, বিত্। বেদ্বি, বিদ্বঃ; বিদ্বঃ। পক্ষে—বেদ, বিদতুঃ, বিদ্বঃ। বেথ,
বিদথুঃ, বিদ। বেদ, বিদ্ব, বিদ্ব। লোট্—বেত্তু ইত্যাদি। পক্ষে বিদাক্করোতু
ইত্যাদি। লঙ—অবেৎ। বিদ্বিলিঙ্—বিদ্বাৎ। লৃট্—বেদিয়তি। লৃঙ—
অবেদিয়ৎ। লৃট্—বেত্ত। আশীলিঙ্—বিদ্বাৎ। লিট্—বিবেদ, বিবিদতুঃ,
বিবিদ্বঃ। বিবেদিথ, বিবিদথুঃ, বিবিদ। বিবেদ, বিবিদিব, বিবিদিম। পক্ষে
বিদাক্ককার ইত্যাদি, বিদামাস ইত্যাদি এবং বিদাক্কভূব ইত্যাদি।

লুঙ—অবেদীং, অবেদিষ্টাম্, অবেদিষুঃ। অবেদীঃ, অবেদিষ্টম্, অবেদিষ্ট।
অবেদিষম্, অবেদিষ। অবেদিষ্ম।

কর্মবাচ্যে—বিচ্যতে, লুঙ্—অবেদি। গিচ্—বেদয়তি। সন্—বিবিদয়তি।
যঙ্—বেবিচ্যতে। তুমন্—বেদিতুম্। ক্তা—বিদিত্বা। ল্যপ্—প্রবিচ্য।
ক্ত—বিদিত। শত্—বিদৎ, বিদ্বন্।

(ii) থাক। দিবাди আত্মনেপদী। লট্—বিচ্যতে। লৃট্—বেৎশ্যতে।
লুঙ্—অবেৎশ্যতে। লুট্—বেত্তা। আশীলিঙ্—বিৎসীষ্ট।

লিট্—বিবিদে, বিবিদাতে, বিবিদিরে। বিবিদিসে, বিবিদাথে, বিবিদিস্থে
বিবিদে, বিবিদিবহে, বিবিদিমহে।

লুঙ্—অবিত্ত, অবিৎসাতাম্, অবিৎসত ইত্যাদি। সন্—বিবিৎসতে।
ক্ত বিয়, তুমন্—বেত্তুম্। ক্তা—বিদ্বা। শানচ্—বিদ্যমান।

(iii) লাভ করা। তুদাति উভয়পদী। লট্—বিন্দতি; বিন্দতে। লুট্—
বেদিস্যতি, বেদিস্যতে; বেৎশ্যতি, বেৎশ্যতে। লুঙ্—অবেদিস্যৎ, অবেৎশ্যৎ;
অবেদিস্যত, অবেৎশ্যত। লুট্—বেদিता, বেত্তা। আশীলিঙ্—বিৎসীষ্ট;
বিৎসীষ্ট, বেদিষীষ্ট।

লিট্—বিবেদ, বিবিদতুঃ ইত্যাদি। বিবিদে, বিবিদাতে, বিবিদিরে ইত্যাদি।
লুঙ্—অবিদৎ, অবিদতাম্, অবিদন্ ইত্যাদি। আত্মনেপদে—অবিত্ত,
অবিৎসাতাম্, অবিৎসত ইত্যাদি, অথবা অবেদিষ্ট, অবেদিষাতাম্, অবেদিষত
ইত্যাদি।

কর্মবাচ্যে—বিচ্যতে। তুমন্—বেদিতুম্, বেত্তুম্। ক্তা—বিদিত্বা, বিদ্বা
ক্ত—বিয়, বিত্ত (ধনপ্রতীত্যোঃ)। শত্—বিন্দৎ। শানচ্—বিন্দমান
(iv) বিচার করা, স্থির করা। ক্তাদি আত্মনেপদী। লট্—বিন্দে
বিন্দাতে, বিন্দতে।

লুট্—বেৎশ্যতে। লুঙ্—অবেৎশ্যত। লুট্—বেত্তা। আশীলিঙ্—বিৎসীষ্ট
লিট্—বিবেদে, বিবিদাতে ইত্যাদি।

লুঙ্—অবিত্ত, অবিৎসাতাম্, অবিৎসত ইত্যাদি।

কর্মবাচ্যে—বিচ্যতে। তুমন্—বেত্তুম্। ক্তা—বিদ্বা। ক্ত—বিয়, বিত্ত
শানচ্—বিন্দমান।

বিশ্—প্রবেশ করা। তুদাদি পরশ্মৈপদী। লট্—বিশতি। লূট্—বেক্ষ্যতি।

লঙ্—অবেক্ষ্যৎ। লুট্—বেষ্টা। আশীলিঙ্—বিশ্ভাৎ।

লিট্—বিবেশ, বিবিশভুঃ, বিবশুঃ। বিবেশিথ, বিবিশথুঃ, বিবিশ। বিবেশ, বিবিশিব, বিবিশিম।

লুঙ্—অবিক্ষৎ, অবিক্ষতাম্, অবিক্ষন্। অবিক্ষঃ, অবিক্ষতম্, অবিক্ষত। অবিক্ষম্, অবিক্ষাব, অবিক্ষাম।

কর্মবাচ্যে—বিশ্রতে, লুঙ্—অবেশি। গিচ্—বেশয়তি। সন্—বিবিক্তি।

যঙ্—বেবিশ্রতে। তুমন্—বেষ্টুম্। ক্কা—বিষ্ট। ল্যপ্—প্রবিষ্ট ইত্যাদি।

ক্ত—বিষ্ট। শত্—বিশৎ।

বৃ—বরণ করা। স্বাদি উভয়পদী। লট্—বৃণোতি; বৃণুতে। জ্যাদি উভয়পদী—বৃণোতি; বৃণীতে। ইহাদের অসার্বধাতুকে রূপ এক প্রকার।

লূট্—বরিশ্রতি; বরিশ্রতে। অথবা বরীশ্রতি; বরীশ্রতে। লুঙ্—অবরিশ্রৎ বা অবরীশ্রৎ; অবরীশ্রত বা অবরিশ্রত। লুট্—বরিতা বা বরীতা। আশীলিঙ্—ব্রিযাৎ; বরিশীষ্ট, বৃষীষ্ট।

লিট্—ববার, বব্রতুঃ, বব্রঃ। ববরিশ, বব্রথুঃ, বব্র। ববার, বব্ব, বব্বম। আত্মনেপদে—বব্রে, বব্রাতে, বব্রিরে। বব্বষে, বব্রাথে, বব্বধে। বব্রে, বব্ববহে, বব্বমহে।

লুঙ্—অবারীৎ, অবারিষ্টাম্, অবারিষ্। অবারীঃ, অবারিষ্টম্, অবারিষ্ট। অবারিষম্, অবারিষ, অবারিষ্ম। আত্মনেপদে—অবৃত্ত অবরীষ্ট, অবরীষাতাম্, অবরীষাতাম্, অবরিয়ত অবরীষত ইত্যাদি। কর্মবাচ্যে—ব্রিয়তে, লুঙ্—অবারি। গিচ্—বারয়তি। সন্—বিবরিশতি বা বিবরীষতি; বিবরিশতে বা বিবরীষতে; পক্ষে বুব্বীতি বা বুব্বীতে। তুমন্—বরিতুম্ বা বরীতুম্। ক্কা—বৃত্ত। ল্যপ্—আবৃত্ত ইত্যাদি। ক্ত—বৃত্ত। শত্—বৃণৎ বা বৃণৎ। শানচ্—বৃণান বা বৃণান।

বৃত্—বর্তমান থাক। ভাদি আত্মনেপদী। লট্—বর্ততে। লূট্—বর্ততি বা

বর্তিস্থতে। লুঙ—অবৎশ্চ বা অবতিস্থত। লট্—বর্তিত। আশীলিঙ—
বর্তিষীষ্ট।

লিট্—ববতে, বব্বতাতে, বব্বতিরে। বব্বতিষে, বব্বতাথে, বব্বতিক্ষে।
বব্বতে, বব্বতিমহে, বব্বতিমহে।

লুঙ—অবৃতং, অবৃততাম্, অবৃতন্। অবৃতঃ, অবৃততম্, অবৃতত। অবৃতম্,
অবৃতাব, অবৃতাম। আত্মনেপদে—অবর্তিষ্ট, অবর্তিষাতাম্, অবর্তিষত।
অবর্তিষ্ঠাঃ, অবর্তিষ্ঠাখ্যঃ, অবর্তিষ্ঠম্। অবর্তিষি, অবর্তিষ্যহি, অবর্তিষ্যহি।

ভাবনাচ্যে—বৃত্যে, লুঙ—অবতি; গিচ্—বর্তয়তি। সন্—বিবৃৎসতি,
বিবর্তিষতে। যঙ—বরীবৃত্যতে। তুমন্—বর্তিতুম্। ক্কা—বৃত্ব। ক্ত—বৃষ্ট।
শানচ্—বর্তমান।

বৃধ্—বর্ধিত হওয়া। ভাদি আত্মনেপদী। লট্—বর্ধতে। লুট্—বৎশ্চতি,
বর্ধিস্থতে। লুঙ—অবৎশ্চ, অবর্ধিস্থতে। লুট্—বর্ধিত। আশীলিঙ—
বর্ধিষীষ্ট।

লিট্—বব্বধে, বব্বধাতে, বব্বধিরে। বব্বধিষে, বব্বধাথে, বব্বধিক্ষে। বব্বধে,
বব্বধিবহে, বব্বধিমহে।

লুঙ—অবৃধং, অবৃধতাম্, অবৃধন্ ইত্যাদি। আত্মনেপদে—অবর্ধিষ্ট, অবর্ধি-
ষাতাম্, অবর্ধিষত ইত্যাদি। (বৃত্ ধাতুঃ গ্রায়)।

ভাবনাচ্যে—বৃধ্যতে। লুঙ—অবর্ধি। গিচ্—বর্ধয়তি। সন্—বিবৃৎসতি
বা বিবর্ধিষত। যঙ—বরীবৃধ্যতে। তুমন্—বর্ধিতুম্। ক্কা—বৃদ্ধ। ক্ত—
বৃদ্ধ। শানচ্—বর্ধমান।

বৃষ্—বর্ষণ করা। ভাদি পরশ্মৈপদী। লট্—বর্ষতি। লুট্—বর্ষিস্থতি।
লুঙ—অবর্ষিস্থৎ। লুট্—বর্ষিত। আশীলিঙ—বর্ষাৎ।

লিট্—ববর্ষ, বব্বর্ষতুঃ, বব্বর্ষুঃ। ববর্ষিখ, বব্বর্ষখুঃ, বব্বর্ষ। ববর্ষ, বব্বর্ষিব, বব্বর্ষিম।

লুঙ—অবর্ষীং, অবর্ষিষ্টাম্, অবর্ষিবুঃ। অবর্ষীঃ, অবর্ষিষ্টম্, অবর্ষিষ্ট। অবর্ষিষম্,
অবর্ষিষ, অবর্ষিষ্য।

কর্মবাচ্যে—বৃষ্ণতে, লুঙ—অবর্ষি। গিচ্—বর্ষণতি। সন্—বিবর্ষিষতি।

যড়—বরীষ্মতে । তুমন্—বর্মিতুম্ । ত্বা - বর্মিত্বা, বর্ষ্টা । জ—বষ্ট । শত্—
বর্ষণ । ল্যপ্—প্রবৃষ্ণ ইত্যাদি ।

শক্—সমর্থ হওয়া । স্বাদি পরস্মৈপদী । লট—শক্নোতি । লূট—শক্ষ্যতি ।
লৃঙ—অশক্ষ্যৎ । লুট—শক্তা । আশীলিঙ—শক্যাম্ ।

লিট—শশাক, শেকতুঃ, শেকুঃ । শেকিথ শশক্ণ, শেকথুঃ, শেক । শশাক
শশক, শেকিব, শেকিম ।

লুঙ—অশকৎ, অশকতাম্, অশকন্ । অশকঃ, অশকতম্, অশকত ।
অশকম্, অশকাব, অশকাম্ ।

কর্মবাচ্যে—শক্যতে, লুঙ—অশাকি । গিচ শাকয়তি । সন্—শিক্ষতি ।
যড়—শাশক্যতে । তুমন্—শক্তুম্ । ত্বা—শক্তা । ল্যপ্—পরিশক্য ইত্যাদি ।
জ—শক্ত । শত্—শক্লুবৎ ।

শম্—শান্ত হওয়া । দিবাди পরস্মৈপদী । লট—শাম্যতি । লূট—শমিষ্যতি ।
লৃঙ—অশমিষ্যৎ । লুট—শমিতা । আশীলিঙ—শম্যাম্ ।

লিট—শশাম, শেমতুঃ, শেম্ । শেমিথ, গেমথুঃ, গেম । শশাম, শশম, শেমিব,
শেমিম ।

লুঙ—অশমৎ, অশমতাম্, অশমন্ । অশমঃ অশমতম্, অশমত । অশমম্,
অশমাব, অশমাম ।

কর্মবাচ্যে—শম্যতে, লুঙ—অশামি বা অশমি । গিচ—শময়তি । সন্—
শিশমিষতি । যড়—শংশম্যতে । তুমন্—শমিতুম্ । ত্বা—শমিত্বা, শাম্বা ।
ল্যপ্—নিশম্য ইত্যাদি । জ—শান্ত । শত্—শাম্যৎ ।

শাস্—শাসন করা, শাস্তি দেওয়া । অদাদি পরস্মৈপদী । লট—শাস্তি, শিষ্টঃ,
শাসতি ইত্যাদি । লূট—শাসিষ্যতি । লৃঙ—অশাসিষ্যৎ । লুট—শাসিতা ।
আশীলিঙ—শিষ্যাম্ ।

লিট—শশাস, শশাসতুঃ, শশাহুঃ । শশাসিথ, শশাসথুঃ, শশাস । শশাস,
শশাসিব, শশাসিম ।

লুঙ—অশিষং, অশিষতাষ, অশিষন্। অশিষঃ, অশিষতম্, অশিষত।
অশিষম্, অশিষাব, অশিষাম।

কর্মবাচ্যে—শিষ্যতে, লুঙ—অশাসি। গিচ্—শাসয়তি। সন্—শিষ্যসিষতি।
যঙ—শেণিষ্যতে। তুম্—শাসিতুম্। ক্কা—শাসিত্বা বা শিষ্টা। ল্যপ্—
প্রশিষ্য ইত্যাদি। ক্ত—শিষ্ট। শত্—শাসৎ। ক্তিন্—শিষ্টি; শান্তি উপাদি-
প্রত্যয়জাত।

শী—শয়ন করা। অদাদি পরমৈপদী। লট্—শেতে, শয়াতে, শেরতে ইত্যাদি।
লূট্—শয়িয়াতে। লৃঙ্—অশায়িয়াত। লুট্—শয়িতা। আশীলিঙ্—শয়িষীষ্ট।
লিট্—শিশ্রে, শিশ্রাতে, শিশ্রিরে। শিশ্রিষে, শিশ্রাথে, শিশ্রিধে। শিশ্রে,
শিশ্রিবহে, শিশ্রিমহে।

লুঙ্—অশয়িষ্ট, অশয়িষাম্, অশয়িষত। অশয়িষ্ঠাঃ, অশয়িষাথাম্, অশয়িধম্।
অশয়িষি, অশয়িষহি, অশয়িষ্মহি।

ভাববাচ্যে—শয্যতে, লুঙ্—অশায়ি। গিচ্—শায়য়তি। সন্—শিশয়িষতে।
যঙ্—শাশয়াতে। তুম্—শয়িতুম্। ক্কা—শয়িত্বা। ল্যপ্—অশিষ
ইত্যাদি। ক্ত—শয়িত। শানচ্—শয়ান।

প্র—প্রবণ করা। স্বাদি পরমৈপদী। লট্—প্রণোতি। লূট্—প্রোত্ততি।
লুঙ্—অপ্রোত্তং। লুট্—প্রোত। আশীলিঙ্—প্রয়াৎ।
লিট্—প্রপ্রাব, প্রপ্রবতুঃ, প্রপ্রবুঃ। প্রপ্রোথ, প্রপ্রবথুঃ, প্রপ্রব। প্রপ্রাব,
প্রপ্রব, প্রপ্রম।

লুঙ্—অপ্রোবীৎ, অপ্রোষ্টাম্, অপ্রোয়ুঃ, অপ্রোবীঃ, অপ্রোষ্টম্, অপ্রোষ্ট।
অপ্রোষম্, অপ্রোষ, অপ্রোষ্ম।

কর্মবাচ্যে—প্রয়তে। লুঙ্—অপ্রাবি। গিচ্—প্রাবয়তি। সন্—প্রপ্রবতে।
যঙ্—শোপ্রয়তে। তুম্—প্রোতুম্। ক্কা—প্রত্বা। ল্যপ্—সংপ্রত্য। ক্ত—
প্রত। শত্—প্রুৎ।

শ্বস্—শ্বাস গ্রহণ করা বা ত্যাগ করা। অদাদি পরমৈপদী। লট্—শ্বসিতি

শসিত, শসন্তি । লুট্—শসিগতি । লুঙ্—অশসিগত্ । লুট্—শসিতা ।
আশীলিঙ্—শস্তাৎ ।

লিট্—শশাস, শশসতুঃ, শশস্তুঃ । শশসিথ, শশসথুঃ, শশস । শশাস,
শশসিব, শশসিম ।

লুঙ্—অশসীৎ, অশসিষ্টাম্, অশসিষুঃ । অশসীঃ, অশসিষ্টম্, অশসিষ্ট । অশসম্,
অশসিব, অশসিম ।

ভাববাচ্যে—শস্ততে, অশসি । গিচ্—শাসয়তি । সন্—অশিস্থৎ । যঙ্—
শাশস্ততে । তুম্—শসিতুম্ । ক্তা—শসিত্বা । ল্যপ্—নিশস্ত ইত্যাদি ।
ক্ত—শসিত । শত্—শসৎ ।

সহ—সহ করা । তাদি আত্মনেপদী । লট্—সহতে । লুট্—সহিগতে ।
লঙ্—অসহিগত । লুট্—সহিতা, সোঢ়া । আশীলিঙ্—সহাৎ ।

লিট্—সেহে, সেহাতে, সেহিরে । সেহিষে, সেহাথে, সেহিধে-চে । সেহে,
সেহিবহে সেহিমহে ।

লুঙ্—অসহিষ্ট, অসহিষাতাম্, অসহিষত । অসহিষ্ঠাঃ, অসহিষাথাম্,
অস ইঢ়ম্-ধম্ । অসহিষি, অসহিষহি, অসহিষ্মহি ।

কর্মবাচ্যে—সহতে, লুঙ্—অসাহি । গিচ্—সাহয়তি । সন্—সিসহিষতে ।
যঙ্—সাসহতে । তুম্—সহিতুম্, সোঢ়ুম্ । ক্তা—সহিত্বা, সোঢ়া ।
ল্যপ্—প্রহস্ত ইত্যাদি । ক্ত—সোঢ়া । শানচ্—সহমান ।

সিচ্—সেন করা । তাদি উভয়পদী । লট্—সিঞ্চতি ; সিঞ্চতে । লুট্—
সেঞ্চতি ; সেঞ্চতে । লুঙ্—অসেঞ্চাৎ ; অসেঞ্চত । লুট্—সেঞ্চা ।
আশীলিঙ্—সিচ্যাৎ, সিঞ্চীষ্ট ।

লিট্—সিষেচ, সিষিচতুঃ, সিষিচুঃ । সিষেচিথ, সিষিচথুঃ, সিষিচ । সিষেচ,
সিষিচিব, সিষিচিম । আত্মনেপদে—সিষিচে, সিষিচাতে, সিষিচিরে ।
সিষিচিষে, সিষিচাথে, সিষিচিধে । সিষিচে, সিষিচিবহে, সিষিচিমহে ।

লুঙ্—অসিচৎ, অসিচতাম্, অসিচন্ । অসিচাঃ, অসিচতম্, অসিচত ।
অসিচম্, অসিচাব, অসিচাম । আত্মনেপদে (বিকল্পে সিচ্)—অসিচত,

অসিচেতাম্, অসিচ্ছ ইত্যাদি। পক্ষে অসিক্ত, অসিক্তাম্, অসিক্ত ইত্যাদি।

কর্মবাচ্যে—সিচ্যতে, লুঙ—অসেচি। গিচ্—সেচয়তি। সন্—সিসিক্তি; সিসিক্তে। যঙ—সেসিচ্যতে। তুমন্—সেক্সুম্। ক্কা—সিক্কা। ল্যপ্—পরিষিচ্য ইত্যাদি। ক্ত—সিক্ত। শত্—সিক্তং। শানচ্—সিক্তমান।

সু—প্রসব করা। অদাদি আত্মনেপদী। লট্—স্বতে, স্ববাতে ইত্যাদি। লৃট্—সোম্বাতে, সবিস্বতে। লৃঙ—অসোম্বাত, অসবিস্বাত। লুট্—সোতা, সবিতা। আশীলিঙ—সোষীষ্ট, সবিসীষ্ট।

লিট্—স্ববে, স্ববাতে, স্ববিব্রে। স্ববিব্রে, স্বব্বাথে, স্বব্বিধে। স্বব্বে, স্বব্বিবহে, স্বব্বিমহে।

লুঙ—অসোষ্ট, অসোষাতাম্, অসোষত ইত্যাদি। পক্ষে অসবিষ্ট, অসবিষাতাম্, অসবিষত ইত্যাদি।

কর্মবাচ্যে—স্বয়তে লুঙ—অসাবি। গিচ্—সাবয়তি। সন্—স্বয়তে। যঙ—সোষয়তে। তুমন্—সোতুম্, সবিতুম্। ক্কা—স্বা। ল্যপ্—প্রস্বয়। ক্ত—স্বত। শানচ্—স্বান।

স্বজ্—সৃষ্টি করা। তুদাদি পরস্মৈপদী। লট্—স্বজতি। লৃট্—স্বজ্যতি।

লৃঙ—অস্বজ্যং। লুট্—স্রষ্টা। আশীলিঙ—স্বজ্যাতং।

লিট্—সসর্জ, সস্বজতুঃ, সস্বজুঃ। সসর্জিথ সস্রষ্ট, সস্বজথুঃ, সস্বজ। সসর্জ সস্বজিব, সস্বজিম।

লুঙ—অস্রাকীং, অস্রাষ্টাম্, অস্রাকুঃ। অস্রাকীঃ অস্রাষ্টম্ অস্রাষ্ট। অস্রাক্ষম্ অস্রাক্ষ, অস্রাক্ষ।

কর্মবাচ্যে—স্বজ্যতে, লুঙ—অসর্জি। গিচ্—সর্জয়তি। সন্—সিস্বজতি যঙ—সরীস্বজ্যতে। তুমন্—স্রষ্টুম্। ক্কা—স্রষ্টা। ল্যপ্—বিস্বজ্য। ক্ত—স্রষ্ট শত্—স্বজং।

স্ব—স্বতি করা। অদাদি উভয়পদী। লট্—স্বোতি স্ববীতি; স্বতে স্ববীতে

লুট্—স্তোত্রতি ; স্তোত্রতে । লুঙ্—অস্তোত্রাৎ ; অস্তোত্রত । লুট্—স্তোতা ।
আশীলিঙ্—স্ত্রয়াৎ, স্ত্রযীষ্ট ।

লিট্—তুষ্টাব, তুষ্টবতুঃ, তুষ্টবুঃ । তুষ্টোথ, তুষ্টবথুঃ, তুষ্টব । তুষ্টাব, তুষ্টব, তুষ্টম
আত্মনেপদে—তুষ্টবে, তুষ্টবাতে, তুষ্টবিরে । তুষ্টবিষে, তুষ্টবাথে, তুষ্টক্ষে ।
তুষ্টবে, তুষ্টবহে, তুষ্টমহে ।

লুঙ্—অস্তাবীৎ, অস্তাবিষ্টাম্, অস্তাবিষুঃ । অস্তাবীঃ, অস্তাবিষ্টম্, অস্তাবিষ্ট ।
অস্তাবিষম্, অস্তাবিষ, অস্তাবিষ্ম । আত্মনেপদে—অস্তোষ্ট, অস্তোষাতাম্,
অস্তোষত ইত্যাদি ।

কর্মবাচ্যে—স্ত্রয়তে, লুঙ্—অস্তাবি । গিচ্—স্তায়তি । সন্—তুষ্টয়তি,
তুষ্টয়তে । যঙ্—তোষ্টয়তে । তুমন্—স্তোতুম্ । ক্কা—স্ত্বা । ল্যপ্—
প্রস্তত্য ইত্যাদি । ক্—স্তত । শত্—স্তবৎ । শানচ্—স্তবান ।

স্থ।—থাকা । ভাদি পরস্মৈপদী । লট্—তিষ্ঠতি । লুট্—স্থাস্ততি । লুঙ্—
অস্থাস্তাৎ । লুট্—স্থাতা । আশীলিঙ্—স্থেয়াৎ ।

লিট্—তস্থো, তস্থতুঃ, তস্থুঃ । তস্থিথ তস্থথ, তস্থথুঃ, তস্থ । তস্থো, তস্থিব, তস্থিম ।
লুঙ্—অস্থাতাৎ, অস্থাতাম্, অস্থুঃ । অস্থাঃ, অস্থাতম্, অস্থাত । অস্থাম্,
অস্থাব, অস্থাম ।

ভাববাচ্যে—স্থায়তে, লুঙ্—অস্থায়ি । গিচ্—স্থাপয়তি । সন্—তিষ্ঠাসতি ।
যঙ্—তেষ্ঠীয়তে । তুমন্—স্থাতুম্ । ক্কা—স্থিহ । ল্যপ্—প্রস্থায় ইত্যাদি ।
ক্—স্থিত । শত্—তিষ্ঠৎ ।

স্বপ্—ঘমান, শয়ন করা । অদাদি পরস্মৈপদী । লট্—স্বপিতি । লুট্—
স্বপন্ততি । লুঙ্—অস্বপন্তাৎ । লুট্—স্বপ্তা । আশীলিঙ্—স্বপ্যাৎ ।

লিট্—স্বপাপ, স্বপপতুঃ, স্বপপুঃ । স্বপপিথ স্বপপথ, স্বপপথুঃ, স্বপপ । স্বপাপ
স্বপপ, স্বপপিব, স্বপপিম ।

লুঙ্—অস্বাপসীৎ, অস্বাপ্তাম্, অস্বাপ্সুঃ । অস্বাপসীঃ, অস্বাপ্তম্, অস্বাপ্ত ।
অস্বাপ্সম, অস্বাপ্স, অস্বাপ্স্ম ।

ভাববাচ্যে—স্বপ্যতে, লুঙ্—অস্বাপি । গিচ্—স্বাপয়তি । সন্—স্বপন্ততি ।

যঙ—সোম্প্যতে। তুম্—স্বপ্তম্। ক্—স্বপ্ত। ল্যপ্—প্রস্থপা ইত্যাদি।
ক্—স্বপ্ত। শত্—স্বপ্তং।

হন্—হত্যা করা। অদাদি পরশ্মৈপদী। লট্—হন্তি, হতঃ, হন্তি। লূট্—
হনিয়াতি। লৃঙ্—অহনিয়াৎ। লুট্—হন্তা। আশীলিঙ্—বধ্যাৎ।

লিট্—জঘান, জয়তুঃ, জয়ুঃ। জঘনিথ জঘা, জয়থুঃ, জয়। জঘান জঘন,
জয়িব, জয়িম।

লুঙ্—অবধীৎ, অবধিষ্টাম্, অবধিষুঃ। অবধীঃ, অবধিষ্টম্, অবধিষ্ট। অবধিষম্,
অবধিষ, অবধিম।

কর্মবাচ্যে—হগতে, লৃঙ্—অধি, অঘানি। গিচ্—যাতয়তি। সন্—
জিঘাংসতি। যঙ্—জেষীয়তে, জজ্যগতে (হিংসার্থে)। তুম্—হন্তম্।
ক্—হন্তা। ল্যপ্—নিহতা ইত্যাদি। শত্—স্বং।

হা—ত্যাগ করা। হ্বাদি পরশ্মৈপদী। লট্—জহাতি, জহিতঃ জহীতঃ, জহতি।
লূট্—হাংসতি। লৃঙ্—অহাংসৎ। লুট্—হাতা। আশীলিঙ্—হেয়াৎ।
লিট্—জহো, জহতুঃ, জহঃ। জহিথ জহাথ, জহথুঃ, জহ। জহো, জহিব, জহিম।
লুঙ্—অহাসীৎ, অহাসিষ্টাম্ অহাসিষুঃ। অহাসীঃ, অহাসিষ্টম্, অহাসিষ্ট।
অহাসিষম্, অহাসিষ, অহাসিম।

কর্মবাচ্যে—হীয়তে, লৃঙ্—অহাসি। গিচ্—হাপয়তি। সন্—জিহাংসতি।
যঙ্—জেষীয়তে। তুম্—হাতুম্। ক্—হিতা। ল্যপ্—বিহার ইত্যাদি।
ক্—হীন। ক্টিম্—হানি। শত্—জহৎ।

হু—হোম করা। হ্বাদি পরশ্মৈপদী। লট্—জুহোতি। লূট্—হোয়াতি।
লৃঙ্—অহোয়াৎ। লুট্—হোতা। আশীলিঙ্—হুয়াৎ।

লিট্—জুহাব, জুহবঃ, জুহবুঃ। জুহবিথ জুহোথ, জুহবথুঃ, জুহব। জুহাব
জুহব, জুহবিব, জুহবিম। পক্ষে জুহবাঞ্চকার, জুহবাঞ্চকতুঃ, জুহবাঞ্চকুঃ
ইত্যাদি, জুহবামাস ইত্যাদি এবং জুহবাম্বুজ্ঞ ইত্যাদি।

লুঙ্—অহোবীৎ, অহোষ্টাম্, অহোবুঃ। অহোবীঃ, অহোষ্টম্, অহোষ্ট, অহোবম্,
অহোব, অহোম।

কর্মবাচ্যে—হ্রস্বতে, লুঙ্—অহাবি। গিচ্—হাবয়তি। সন্—জুহ্বতি।
যঙ্—জোহ্রস্বতে। তুম্—হোতুম্। ক্কা—হত্ব। ল্যপ্—বিহৃত্য ইত্যাদি।
ক্ত—হত। শত্—জুহ্বৎ।

হ্র—চুরি করা। নাশ করা। ভাদি উভয়পদী। লট্—হরতি; হরতে। লৃট্—
—হরিত্ততি; হরিত্ততে। লৃঙ্—অহরিত্তৎ, অহরিত্তত। লৃট্—হর্তা।
আশীলিঙ্—হ্রিয়াৎ; হ্রীষ্ট।

লিট্—জহার, জহতুঃ, জহ্ঃ। জহর্থ, জহথুঃ, জহ। জহার জহর, জহিব,
জহিম। আত্মনেপদে—জহে, জহাতে, জহিরে। জহিষে, জহাথে, জহিষে।
জহে, জহিবহে, জহিমহে।

লুঙ্—অহাবীৎ, অহাষ্টম্, অহাবুঃ। অহাবীঃ, অহাষ্টম্, অহাষ্ট। অহাবম্,
অহাব, অহাম্। আত্মনেপদে—অহত, অহমাতাম্, অহমত। অহথাঃ,
অহমাতাম্, অহমহি। অহমি, অহমহি, অহমহি।

কর্মবাচ্যে—হ্রস্বতে, লুঙ্—অহারি। গিচ্—হারয়তি। সন্—জিহীষতি,
জিহীষতে। যঙ্—জোহ্রস্বতে। তুম্—হতুম্। ক্কা—হত্ব। ল্যপ্—প্রহৃত্য।
ক্ত—হত। শত্—হরৎ। শানচ—হরমাণ।

হেব—আহ্বান করা। ভাদি উভয়পদী। লট্—হরতি; হরতে। লৃট্—
হ্রাত্ততি; হ্রাত্ততে। লৃঙ্—অহ্রাত্তৎ; অহ্রাত্তত। লৃট্—হ্রাত্তা।
আশীলিঙ্—হ্রিয়াৎ; হ্রীষ্ট।

লিট্—জুহাব, জুহবতুঃ, জুহবুঃ। জুহবিত্ত, জুহোথ, জুহবথুঃ; জুহব। জুহাব
জুহব, জুহবিব, জুহবিম। আত্মনেপদে—জুহবে, জুহবাত্তে, জুহবিরে।
জুহবিষে, জুহবাথে জুহবিধে। জুহবে, জুহবিবহে, জুহবিমহে।

লুঙ্—অহ্রৎ, অহ্রাত্তম্, অহ্রন্। অহ্রঃ, অহ্রতম্, অহ্রাত্তম্, অহ্র
অহ্রাব, অহ্রাম। আত্মনেপদে—অহ্রত, অহ্রেতাম্, অহ্রত ইত্যাদি;
পক্ষে—অহ্রাত্ত, অহ্রাত্তাত্তম্, অহ্রাত্ত ইত্যাদি।

কর্মবাচ্যে—হ্রস্বতে, লুঙ্—অহ্রায়ি। গিচ্—হ্রায়য়তি। সন্—জুহ্বতি,

জুহুযতে। যতু—জোহুযতে। তুম্—হুতুম্। ত্কা—হুত্ব। ল্যপ্—আহুয়
ইত্যাদি। ত—হুত। শত্—হুয়ৎ। শানচ্—হুয়মান।

Exercise

1. Translate into Bengali :—

তে প্রাপ্নুবন্তি মামেব সমভূতহিতে রতাঃ। পুত্রমেবং গুণোপেতং চক্রবর্তি-
নমাপ্নুহি। হুহুদাং হিতকামানাং ন বৈ শৃণোতি যো বচঃ, বিপৎ সন্নিহিতা তস্মৈ স
নরঃ শক্রনন্দনঃ। জ্ঞানায়িঃ সর্বপাপানি ভস্মসাৎ কুরুতেহজুন। আগতং তু ভয়ং
বীক্য প্রতিকূর্ষাদ্ যথোচিতম্। বৃভুজ পৃথিবীপালঃ পৃথিবীমেব কেবলাম্। কাচং
মণিৎ কাঞ্চনমেকস্মৃত্রে গ্রথুস্তি বালা ন তু তদ্বিচিত্রম্। বরং প্রাণপরিত্যাগে
নাধর্মৈঃ সহ সঙ্গতিঃ। বিষাদং মা কুথা বীর সপ্রাণেহয়মবিন্দমঃ। উদেতি সবিতা
তাত্র স্তাত্র এবান্তমেতি চ। দ্বিসন্তি মন্দাশ্চরিতং মহাত্মনাম্। তয়ো-র্জগৃহতুঃ পাদান্
রাজা রাজ্ঞী চ মগধী। লক্ষ্মণশ্চ দদৌ নস্তুঃ স্ববেণঃ স্তমহাদ্র্যতিঃ। তরুণ
চুকুব্রুচৈঃ পক্ষিণশ্চাশ্বকূলাঃ। তাং তাড়কাখ্যাং নিজঘান রামঃ। লক্ষ্যে সমাধিং ন
দধে যুগাবিৎ। নলঃ স ভুজানিরভূদ্ গুণাভূতঃ। বক্ষ্যাসি বেদিং পরিতো নিরাস্তুৎ।
গোহৃদৈষ্ট বেদাংস্তদিশানঘট। ধনুশ্চামোঘং সমধত্ত সায়কম্। বিভর্তি বেগং
পবনাদতীব। ঈড়িষ সহ রামেণ অরিতং তুরগাধরে। হবির্জকতি নৈশকো
মথেষু মঘবানসৌ। সহাসনং গোহৃভিদাধ্যবাংসীৎ। ধুরং ধরিত্র্যা বিভরান্বভুব।
মায়্যং ময়োদ্ভাব্য পরীক্ষিতোহসি। সঙ্ঘ্রাণ্ডোধিমভ্যেতি মহানছা নগাপগা।

2. Translate into Sanskrit :—

(a) Bharadwaja, a performer of great austerities accepted many cows from a carpenter when he was starving together with his sons in a lonely forest. (b) Drona asked Yudhishthira whether his son was killed or not, for firm was his conviction

that Yudhisthira would not utter falsehood under any circumstance even for the sake of lordship over the three worlds. (c) Who is this stranger in your company? You must not make friends with one whose habits of life and family history are unknown. (d) As the shades of evening grew darker the crow became anxious for his friend. He suspected treachery on the part of the fox. (e) The fox was hiding himself in some bushes. The stone falling short of its aim descended heavily on his head, killing him on the spot. (f) This is a playing ground and not an arena of battle. For a brother to fight a brother is not a trait of Kshatriya character. Do not disgrace the spotless name of the noble family of Bappa Rao. (g) He would now and then come down with his bands of daring warriors from his rocky fortress and attack the cities of the kingdom of Bijapore. (h) Next crops in the field grew in such luxuriance that the stag could not help going there every day. (i) "I am glad to see you my dear friend", said the stag, "I was just thinking of you. I am sure you are able to set me free."

উপসর্গযোগে ধাতুর অর্থাভেদ

“ঋত্বর্থে বাধতে কচ্চিৎ কচ্চিভমনুবর্ততে ।

তমেব বিশিনষ্ট্যনোহনর্থকোহন্যঃ প্রযুক্ত্যতে ॥

কোনও কোনও উপসর্গ ধাতুর অর্থকে বাধিত করে, কোনও কোনওটি তাহার অনুবর্তন করে ; অত্র কতকগুলি তাহাকে বিশেষিত করে, কতকগুলি আবার অনর্থক প্রযুক্ত হয় ।

অঞ্জ—*to annoint* ; অনক্তি ।

বি+অঙ্—*to express* ; বখা, মহাপুরুষ-দর্শনঃ সর্বদা ভুভং ব্যনক্তি ।

অট্—to go ; অটতি ।

পরি+অট্—to roam ; যথা, পরিব্রাজকো দেশাৎ দেশং পর্যটতি ।

অস্—to go ; অস্রতে ।

পরা+অস্—to run away ; চোরঃ পলায়তে ।

অস্—to throw ; অশ্রুতি ।

অপ+অস্—to reject ; সারং ততো গ্রাহমপাস্ত্য ফলং ।

অভি+অস্—to practise ; সাধুঃ অহিংসামভ্যাস্যতি ; বালকাঃ
পাঠ্যভ্যাস্যন্তি ।

নিরু+অস্—to dispel ; সূর্যো নৈশং তমো নিরাস্যতি ; রক্ষাসি বেদিং
পরিতো নিরাস্ত্বৎ (ভট্ট) ।

সম্+নি+অস্—to renounce the world ; সাধুঃ সংসারং সম্যাস্যতি

আস্—to sit ; আস্তে ।

অধি+আস্—to dwell ; শিবঃ কৈলাসমধ্যাস্তে ।

উপ+আস্—to worship ; ভক্তা ঈশ্বরম্ উপাসতে ।

ইগ্—to go ; এতি ।

অব+ই—to know ; অৰৈষ্মি চৈনামনঘেতি (রঘুবংশ) ।

উৎ+ই—to rise ; উদেতি গগনে রবিঃ ।

প্রতি+ই—to trust ; ধৃত্য বচনে ন কোহপি প্রত্যোতি ।

উপ+ই—to go to, resort to ; উদ্যোগিনঃ পুরুষসিংহমুপৈতি লক্ষ্মীঃ
(পঞ্চতন্ত্র) ।

প্রতি+ই+গিহ্—to convince ; বলবন্তু দ্বয়মানঃ প্রত্যাসন্নতীব মাং
হনয়ন্ (অভিজ্ঞানশাকুন্তল) ।

ইড্—to read ; অধীতে ।

অধি+ই—to read ; শিষ্যো বেদমধ্যোতে ।

অধি+ইড্+গিহ্—to teach ; গুরুঃ শিষ্যং বেদমধ্যাপয়তি । ইড
সর্বদা অধি-পূর্বক প্রযুক্ত হয় ।

ইষ্— to go ; ইয়্যতি ।

অনু+ইষ্—to search for ; রামঃ সৌতামস্বিত্তি ।

ঈক্ষ্—to see ; ঈক্ষতে ।

অপ+ঈক্ষ্—to wait ; মিত্র, কণ্মপেক্ষস্ব ।

অব-ঈক্ষ্—to inspect ; ভৃত্যঃ প্রভুকার্যমবেক্ষতে, রাজা প্রকৃতীঃ
অবেক্ষিতুম্ আগতঃ ।

পরি+ঈক্ষ্—to examine ; স্বর্ণকারঃ স্বর্ণং পরীক্ষতে ।

উপ+ঈক্ষ্—to neglect ; প্রভুকার্যং ন উপেক্ষস্ব ।

উৎ+ঈক্ষ্—to wait for ; মাতা পুত্রমুদীক্ষমাণা আস্তে ।

প্রতি+ঈক্ষ্—to wait for ; অত্র মাং প্রতীক্ষস্ব ।

সম্+ঈক্ষ্—to compare with ; মূৰ্খো বিচাং ধনেন সমীক্ষতে ।

কৰ্ণ—to pierce ; কৰ্ণয়তি ।

আ+কৰ্ণ—to hear ; মধুরং গীতমাকর্ণয়তি ব্যাধঃ ।

কম্প—to shake ; কম্পতে ।

অনু+কম্প—to show kindness ; প্রভো মাম্ অনুকম্পস্ব ।

কল্—to count ; কলয়তি ।

আ+কল্—to take ; আকলয় কলমেতৎ ।

পরি+কল্—to bear in mind ; মা পরিকলয় হর্জনবচঃ ।

সম্+কল্—to edit ; স পুস্তকমেতৎ সঙ্কলয়তি ।

কৃ—to do ; করোতি, কুরুতে ।

অধি-কৃ—to subjugate ; শত্রুঃ নগরীমধিকরোতি ।

অনু-কৃ—to imitate ; বালকো বৃদ্ধমনুকরোতি ;

অপ-কৃ—to injure ; অমিতাচারঃ বাহ্যমপকরোতি ।

প্রতি-কৃ—to remedy ; রোগং প্রতিকরোতি ভেষজ্য ।

সম্-কৃ—to repair, to clean to refine ; গৃহমিদং সংস্কৃক ।

পরি-কৃ—to make clean ; বাসঃ পরিষ্করোতি ধাবকঃ ।

অ+কৃ+গিচ্—to call ; ত্বং বৈভবমকম্ আকারয় ।

বি+প্র+কৃ—to injure ; বালকঃ স শত্রুভিঃ বিপ্রকৃতঃ ।

কৃষ্—to pull, to plough ; কর্ষতি ।

অপ-কৃষ্—to deteriorate ; দোষঃ কাব্যম্ অপকর্ষতি ।

অ'-কৃষ্—to attract ; আকৃতিবিশেষঃ চিত্তমাকর্ষতি ।

উৎ+কৃষ্—to ameliorate ; গুণাঃ নরমুকর্ষন্তি ।

কৃ—to scatter ; কিরতি ।

উৎ-কৃ—to engrave ; মৃতিমেকাম্ উৎকির ।

অব-কৃ—to break the vow ; মনসা অবকিরন্তি ব্রতম্ ।

ক্রম্—to go, to walk ; ক্রামতি, ক্রমতে ।

অতি+ক্রম্—to pass ; অক্ঃ কৃচ্ছোং পৃস্থানমতিক্রামতি ; to surpass,
বালকঃ বৃদ্ধমপি গুণেন অতিক্রামতি ।

আ+ক্রম্—to go upwards ; স্বর্ঘঃ আক্রমতে, ধূমঃ আক্রামতি ।

পরি+ক্রম্—to walk about ; বৃদ্ধঃ উত্তানঃ পরিক্রামতি ।

উপ+ক্রম্, প্র+ক্রম্—to begin ; স বজ্রং প্রক্রমতে উপক্রমতে বা ।

সম্+ক্রম্—to infect, to pass from one thing to another ; দেহাৎ
দেহাস্তরং রোগঃ সংক্রামতি ।

ক্রী—to buy ; ক্রীণাতি, ক্রীণীতে ।

বি+ক্রী—to sell ; স বস্ত্রং বিক্রীণীতে ।

পরি+ক্রী—to hire ; গৃহমিদং পরিক্রীণীষ ।

ক্ৰুশ—to cry ; ক্রোশতি ।

অনু+ক্ৰুশ—to show kindness, to feel compassionate ; ধনী
দরিদ্রমনুক্ৰোশতি ।

আ+ক্ৰুশ—to reproach ; ভৃত্যমাক্ৰোশতি প্রভুঃ ।

ক্ষিপ্—to throw ; ক্ষিপতি ।

সম্+ক্ষিপ্—abridge ; কথামিমাং সম্+ক্ষিপ ।

অধি+ক্ষিপ্—to reproach ; সৰ্বে জনাঃ মিথ্যাবাদিনমধিক্ষিপন্তি ।

বি+ক্ষিপ্—to scatter ; লোভঃ চেতঃ বিক্ষিপতি ।

নি+ক্ষিপ্—to deposit ; শ্রেষ্ঠিনি তুলাং নিক্ষিপ্য বণিক্ তীর্থং প্রত্যস্থে ।

খ্যা—to relate ; খ্যাতি ।

প্রতি-আ-খ্যা—to reject ; সৰ্ববিদং প্রত্যাখ্যাতম্ ।

সম্+খ্যা—to count ; কো নক্ষত্রাণি সংখ্যাতুমীষ্টে ।

বি-খ্যা—to celebrate ; বিখ্যাতোহয়ং স্থধীঃ সৰ্বত্র ।

গম্—to go ; গচ্ছতি ।

আ-গম্—to come ; ইহাগচ্ছ বৎস ।

অধি+গম্—to acquire, to reach, to study, to obtain ; শ্রমঃ
ফলমধিগচ্ছতি ; অনুরূপং বয়ম্ অধিগচ্ছ ।

অপ+গম্—to go away ; তন্মুখাং ছায়া অপগতা ।

অনু+গম্—to follow ; ছায়েব সা পতিমহগচ্ছতি ।

অব+গম্—to know ; স কৃতাপরাধমাত্মানমবগচ্ছতি ।

নিঃ+গম্—to go out ; রাজা নগরাৎ নির্গচ্ছতি ।

প্রতি+আ+গম্—to return ; স গৃহং প্রত্যাগতঃ ।

সম্+গম্—to meet ; পুত্রঃ পিতরং সঙ্গচ্ছতি, গঙ্গা যমুনাং সঙ্গচ্ছতি ;
to suit—অয়মর্থঃ সঙ্গচ্ছতে ।

গ্রহ্—to take ; গৃহ্নাতি গৃহ্নীতে ।

অনু+গ্রহ্—to favour ; দাতা দীনম্ অহগৃহ্নাতি ।

নি+গ্রহ্—to punish ; রাজা অসত্যঃ নিগৃহ্নাতি ।

পশ্নি+গ্রহ্—to accept ; ব্রাহ্মণে দানং পরিগৃহ্নাতি ।

বি-গ্রহ্—to quarrel ; কথমেনে ভবান্ বিগ্রহীতুং সমর্থঃ স্মাৎ ?

সম্+গ্রহ্—to collect ; অং কাষ্ঠানি সংগ্রহাণ ।

চর্—to walk ; চরতি ।

আ + চর্—to behave ; গুরুং শিষ্যং পুত্রমিব আচরতি ; to practise—যদ
যদ আচরতি শ্রেষ্ঠতত্তদেবেতরো জনঃ ।

অনু-চর্—to follow ; সর্বঃ সাধুনাং মার্গম্ অহুচরেৎ ।

উৎ + চর্—to transgress ; স গুরুবচনমুচরতে ।

উৎ + চর্ + গিচ্—to utter ; মন্ত্রমুচ্চারয়তি দ্বিজঃ ।

পরি-চর্—to serve ; ভৃত্যঃ প্রভুং পরিচরতি ।

সম্-চর্—পশবঃ বনে সঞ্চরন্তি ; রাজা রথেন সঞ্চরতে ।

উপ + চর্—to worship ; ব্রাহ্মণঃ সূর্যমুপচরতি ।

বি + আভ + চর্—to go astray ; বিধিঃ ব্যভিচরতি অয়ম্ ।

সম্ + আ + চর্—to perform ; সদা ধর্মঃ সমাচরেৎ ।

চি—to pluck ; চিনোতি, চিনতে ।

সম্ + চি—to lay by ; কপণঃ অর্থং সঞ্চিনোতি ।

বি + চি—to search for ; ত্বং কিমত্র বিচিনোষি ?

ছিদ্—to cut down ; ছিনতি, ছিন্তে ।

উৎ + ছিদ্—to kill ; রাজা শত্রুম্ উচ্ছিনতি ।

আ + ছিদ্—to pounce upon ; অসুরঃ দেবানামাহতিম্ আচ্ছিনতি ।

জা—to know ; জানাতি, জানীতে ।

অনু + জা—to permit ; অহুজানোহি মাং গৃহগমনায় ।

অপ্ + জা—to deny ; স শতমপজানীতে ।

অব + জা—to hate, to neglect ; দুর্গতং ন অবজানীয়াৎ ।

প্রতি + জা—to promise ; স শতং প্রতিজানীতে ।

সম্ + জা—to promise ; স দরিদ্রায় শতং সমজানীতে ।

তপ্—to shine ; তপতি ।

অনু + তপ্—to repent ; পাপী দুর্কারম্ অহুতপতি ।

পন্নি+তপ্—to be sorry ; শোকেন বৃদ্ধঃ পরিতপতি ।

উৎ+তপ্—to warm ; স পাণিমুত্তপতে ।

তৃ—to cross, তন্নতি ।

অব+তৃ—to descend ; রাজ রথায় অবতরতি ।

বি+তৃ—to give ; গুরুঃ বিদ্যাং বিতরতি ।

সম্+ত—to swim ; যুবকঃ নদ্যাং সম্বরতি ।

দা—to give ; দদাতি, দন্তে ।

আ+দা—to take ; বীরঃ অস্ত্রমাদত্তে ।

বি+আ+দা—to open ; সিংহঃ মুখং ব্যাদদাতি ।

দিশ্—to allow ; দিশতি ।

আ+দিশ্—to order ; প্রভুঃ ভৃত্যমাদিশতি ।

উপ+দিশ্—to advise ; গুরুঃ শিষ্যমুপদিশতি ।

নিবৃ+দিশ্—to specify ; সঃ তর্জনা পদ্বানং নিরদিশৎ ।

বি+অপ্+দিশ্—to disguise ; পরিত্রাঙ্কবেশেন আত্মানং ব্যপদিশ্ত
শাবণঃ সীতাং জহার ।

সম্+দিশ্—to communicate ; দূতঃ রাজ্ঞে সন্নিদেশ ।

দিহ্—to annoint ; দেদ্বি, দিদ্ধে ।

সম্+দিহ্—to suspect, to doubt ; তত্ত্ব কৰ্মণক্তৌ ন কোহপি সন্দিগ্ধে ।

। চোর ইতি সৰ্বৈঃ সন্দিগ্ধতে । জ্ঞাতসারোহপি ধন্থকঃ সন্দিগ্ধে
কার্ভবস্ত্বনি (মাঘ) ।

ধা—to put ; দধাতি, ধন্তে ।

সম্+ধা—to make peace with ; শত্রুণা ন হি সন্ধ্যাৎ ।

অতি+সম্+ধা—to deceive ; রাজা শত্রুন্ অতিসন্ধ্যাতি অতিসন্ধন্তে বা ।
দমনেন চক্রমসা চাতিসন্ধীয়তে কামিজনঃ ।

অনু+সম্+ধা—to search for ; রাজা চোরম্ অনুসন্ধ্যাতি ।

পরি+ধা—to put on ; জীৰ্ণ বস্ত্ৰং বিহায় নবং পরিধন্তে জনঃ ।

অপি+ধা—to cover ; গুরোৰ্যত্ৰপরীবাদন্তত্র কর্ণে পিধাতব্যো । ভূজ
পিহিতদ্বায়ং পাতলমধিতিষ্ঠতি (রঘুবংশে) ।

অব+ধা—to mind, to listen to ; সৰ্বদা গুরুবচনমবধীয়তাম্ ।

বি+ধা—to do ; সহসা কাৰ্য্যং ন বিদধ্যাৎ ।

প্রতি+বি+ধা—to remedy ; যত্নেন বিপদং প্রতিবিধেহি ।

বি+অব+ধা—to conceal ; সূর্যরশ্মিঃ দিবা চক্ষুঃ ব্যবদধাতি ।

নম্—to bend ; নমতি ।

উৎ+নম্+গিচ্—to raise ; স মুখমুন্নময়া দদর্শ ।

প্র+নম্—to salute ; সৰ্বে সাধুঃ প্রাণমন ।

নী—to lead ; নয়তি নয়তে ।

অনু+নী—to entreat ; সা পাদয়োঃ পতিত্বা দ্ববাসসম্ অহুনিয়ায় ।

অপ+নী—to remove ; সফলতা কাৰ্য্যশ্রমম্ অপনয়তি ।

অভি+নী—to play a part of ; অয়ঃ নটঃ রামচরিতমভিনয়তি ।

নিহ+নী—to ascertain ; স প্রজ্ঞয়া সৰ্বং নির্ণেতুমলম্ ।

পরি+নী—to marry ; রামঃ সীতাং পরিণয়তি স্ম ।

প্র+নী—to compose ; বাগ্মীকিঃ রামায়ণং প্রণিনায় ।

বি+নী—to train ; গুরুঃ শিষ্যান্ বিনয়তে ।

পত্—to fall ; পততি ।

আ+পত্—to arrive ; বিপদঃ সহসৈব আপতন্তি ।

উৎ+পত্—to fly ; খগাঃ নভসি উৎপতন্তি ।

প্র+নি+পত্—to salute ; ছাত্রাঃ গুরুং প্রণিপতন্তি ।

সম্+নি+পত্—to come together ; মহাপুরুষেষু গুণাঃ সন্নিপতন্তি

পদ্—to go ; পদ্যতে ।

ঔৎ+পদ্—to grow ; লোভাৎ ক্রোধঃ উৎপদ্যতে ।

বি-পদ—to die, to fall into danger ; প্ৰায়েণ হঠকাৰিণঃ বিপদন্তে ।
পিতৰি বিপদে স গৃহং ততাজ । আপদ—evil, danger ; আপদাং কথিতঃ পদা
ইন্দ্ৰিয়াণাম্ অসংযমঃ । উপপত্তি—reason ; প্ৰতিপত্তি—regard honour.

প্ৰচ্—to ask ; পৃচ্ছতি ।

আ+প্ৰচ্—to bid farewell. প্ৰিয়সখং তে আপৃচ্ছ ।

ভজ্—to serve.

বি+ভজ্—to share ; to divide ; দানাদাঃ সম্পদং বিভজন্তে ।

ভূ—to be ; ভবতি ।

অভি+ভূ—to overcome ; বীরঃ শত্ৰুং অভিভবতি ।

সম্+ভূ—to be possible ; মানুষ্যেষু নেদং রূপং সম্ভবেৎ ।

প্ৰ+ভূ—to rise, to be able ; হিমবতো পৰা প্ৰভবতি ; মল্লো মল্লায়
প্ৰভবতি ।

পৰা+ভূ—to defeat ; বীরঃ শত্ৰুং পৰাভবতি ।

অনু+ভূ—to feel ; অমুভবতি হি মূৰ্খা । পাদপদ্মৌৰ্দ্ধমুঞ্চ ।

মন্—to consider ; মন্যতে ।

অম্+মন্—to guess অহমিদমমুমেতে ।

যম্—to go

সম্+যম্—to control ; ইন্দ্ৰিয়াণি তে সংযচ্ছ ।

উপ+যম্—to marry ; রামঃ সীতাম্ উপযমে ।

বি+আ+যম্—to exercise ; বালকাঃ প্ৰত্যহং ব্যায়চ্ছন্তে ।

যা—to go ; যাতি ।

আ+যা—to come ; মেঘঃ বায়ুনা যাতি আয়াতি চ ।

অনু+যা—to follow ; পুত্ৰঃ পিতৰমনুযাতি ।

অভি+যা—to invade ; রাজা সেনাভিঃ নগরীমভিযাতি ।

প্ৰতি+যা—to return ; বালকঃ গৃহং প্ৰতিযাতি ।

যুজ্—to unite ; যুনক্তি, যুঙক্তে ।

অনু + যুজ্—to inquire ; শিক্ষকঃ কলহকারণম্ অনুযুঙক্তে ।

অভি + যুজ্—to accuse ; পাপবুদ্ধিঃ ধর্মবুদ্ধিমভিযুঙক্তে ।

নি + যুজ্—to appoint ; প্রভুঃ তৃত্যং কর্মণি নিযুঙক্তে ।

প্র + যুজ্—to use ; হুকবিঃ অপশব্দং ন প্রযুঙক্তে ।

বি + যুজ্—to separate ; তে যুক্তিকাভ্যঃ লৌহং বিযুঞ্জতে ।

রম্ to play ; রমতে

আ + রম্—to rest ; পথিকঃ বৃক্ষচ্ছায়াম্ আরমতি ।

বি + রম্—to desist ; সাধুঃ অসংকাষাৎ বিরমতি ।

উপ + রম্—to die ; বৃদ্ধঃ তীথে উপরেমে ।

রূহ্—to grow ; রোহতি ।

আ + রূহ্—to mount ; বানরা বৃক্ষমারোহপি ।

অধি + রূহ্—to ascend ; স পর্বতমধিরোহতি ।

অব + রূহ্—to descend ; পর্বতাং অবরূহ স দদর্শ ।

লপ্—to take ; লপতি ।

আ + লপ্—to speak ; আলপতি মিত্রেণ সঃ ।

প্র + লপ্—to talk incoherently ; মত্তঃ প্রলপতি ।

বি-লপ্—to lament ; মাতা শোকেন বিলপতি ।

অপ্ + লপ্—to deny ; ধৃত সত্যমপলপতি ।

লভ্—to get ; লভতে ।

উপ + লভ্—to understand ; বুদ্ধিমান্ শাস্ত্রমর্থ উপলভতে ।

উপ + আ + লভ্—to rebuke ; পিতা অপরাধিনং পুত্রমুপালভতে ।

বি + প্র + লভ্—to cheat ; শঠঃ সাধুং বিপ্রলভতে ।

আ + লভ্—to kill ; কেচিৎ গাম্ আলভতে ।

উপলভ্যঃ—প্রাপ্তি, উপালভ্যঃ—তিরস্কার; উপালভ্য ন শঙ্কামি সোচ্চঃ
দত্তং হুমিত্রয়া (রামায়ণ) ।

লম্— to hang down ; লম্বতে ।

অব + লম্— to hold for support ; বালকঃ বৃদ্ধমবলম্বতে ।

বি + লম্— to delay ; ক্ষণমত্র বিলম্বত ।

বদ— to say ; বদতি ।

পন্নি + বদ— to accuse ; সর্বঃ শত্রুং পন্নিবদতি ।

বি + বদ— to quarrel ; বালকাঃ বিবদন্তে ।

সম্ + বদ (১)— to agree, to conform to ; লবন্ত মুখং সীতয়াঃ মুখেন
সংবদতি (উত্তর রামচরিত) ।

বি + সম্ + বদ— to differ, to be at variance with ; কমলানাম্
মনোহরণামপি রূপাদ্ বিসংবদতি শীলম্ (মুদ্রারাক্ষস) ।

বহ্— to carry ; বহতি ।

উৎ + বহ্ or বি + বহ্— to marry ; বরঃ কন্যামুদ্বহতি or বিবহতি ।

প্র + বহ্— to flow ; নদী প্রবহতি ।

অতি + বহ্ + গিচ— to pass ; সংদ্বঃখেন কালমতিবাহয়তি ।

বিশ্— to go ; বিশতি ।

নি + বিশ্ or প্র + বিশ্— to enter ; রাজা নগরীং নিবিশতে or প্রবিশতি ।

নিবিশতে যদি শূকশিখা পদে

সজ্জতি সা কিস্ততীমিব ন ব্যথাম্ (নৈষধ) ।

(নৈর্নিশঃ—আত্মনেপদে)

সম্ + বিশ্— to repose ; সংবিশস্তি পথিকাঃ অত্র ।

(১) নানাহানে যে সকল ঘটনা ঘটে তাহাদের তথ্যভিত্তিক বিবরণ থাকে বলিয়াই
খবরের কাগজ (Newspaper)-কে ‘সংবাদপত্র’ বলে। বাহ্য ঘটনাতে মুদ্রিত বিবরণের
সহিত তাহার মিল আছে—এই বিবরণ স্বকণ্ঠোল্লিখিত অর্থাৎ অনগড়া নহে। তথ্যপরিবেশন
করাই সংবাদপত্রের সর্বপ্রধান কর্তব্য।

ব্—to choose ; ব্গোতি, ব্গুতে ।

আ + ব্—to cover ; মেঘঃ গগনমাব্গোতি ।

পরি + ব্—to surround ; বালকঃ আচার্য্যং পরিবব্রুঃ ।

বি + ব্—to describe ; বিব্গু তে মনোগতম্ ।

সম্ + ব্—to cover ; সংব্গোতি খলু দোষমবজ্ঞতা (ভারবি) ।

বৃ—to exist ; বর্ততে ।

অনু + বৃ—to follow ; সাধবঃ সন্ন্যাসমনুবর্তন্তে ।

মৃতং শরীরমুৎসজ্য কাষ্ঠলোষ্ট্রসমং কিতৌ ।

বান্ধবাঃ প্রতিগচ্ছন্তি ধর্মশ্রমনুবর্ততে ॥

অতি + বৃ—to surpass, to transgress ; কার্ঘ্যজঃ সময়ং নাতিবর্তেত ।

পরা + বৃ—to turn back ; পরাবৃত্য পশু ।

আ + বৃ—to revolve ; পৃথিবী সূর্য্যং পরিতঃ আবর্ততে ।

নি + বৃ—to desist ; বৎস, এতন্মাদ্ অসংকার্ঘ্যং নিবর্তস্ব ।

পরি + বৃ—to change ; চক্রবৎ পরিবর্তন্তে দুঃখানি চ সুখানি চ

প্র + বৃ—to commence ; সাধুঃ ন হিংসয়াং প্রবর্ততে ।

শী—to lie down ; শেতে ।

সম্ + শী—to doubt ; মূর্খাঃ পদে পদে সংশোরতে ।

শ্র—to hear ; শৃণোতি ।

প্রতি + শ্ or আ + শ্—to promise ; বিপ্রায় গাং প্রতি-শৃণোতি,
(বা আশৃণোতি) রাজা ।

স্—to go ; সরতি ।

অনু + স্—to follow ; বালকাঃ গুরুমনুসরন্তি স্ ।

অপ + স্—to go elsewhere ; স্থানাদন্থাং অপসন্ন ।

নিঃ + স্—to come out ; স মদভয়াং ন নিঃসরতি ।

উপ + স্—to approach ; দূতঃ রাজানমুপসত্য অবদৎ ।

সো—to destroy ; স্যতি ।

অব+সো—to complete ; বালকোহয়ঃ ঝটিতি অধ্যয়নমবস্যতি ।

অধি+অব+সো—to persevere ; ছাত্রঃ পাঠে অধ্যবস্যতি ।

বি+অব+সো—to attempt ; সঃ অধুনা পাতুং ন ব্যবস্যতি ।

স্মৃ—to remember ; স্মরতি ।

বি+স্মৃ—to forget ; বচ ইদং মা বিস্মর ।

হস্—to laugh

উপ+হস্, বা অপ+হস্—to laugh at ; সৰ্বে হঠকারিণম্ উপহসন্তি,
অক্লং মা অপহস ।

হৃ—to take (১) ; হরতি ।

পরি+হৃ—to avoid ; স পিতরং পরিহরতি ।

অপ+হৃ—to steal ; বারণঃ সীতাম্ অপহহার ।

আ+হৃ—to fetch ; কানিচিৎ পুষ্পাণি লতায়ঃ আহর ।

উৎ+হৃ—to save ; কো মাং মিত্রাদত্যঃ বিপদঃ উদ্ধরেৎ ।

প্র+হৃ—to strike ; বালকঃ শ্বানং প্রহরতি ।

সম্+হৃ—to kill, to check ; তুর্ণং ক্রোধং সংহর ।

উপ+হৃ—to give as a present ; পশবঃ সিংহায় প্রত্যহং পশুমেকম্
উপহরন্তি ।

উপ+সম্+হৃ—to conclude ; দূতো বাচিকমুপসংহরতি ।

প্রতি+সম্+হৃ—to withdraw, to take back ; তৎসাধু কৃতদানং
প্রতিসংহর সায়কম্ (অভিজ্ঞানশকুন্তল) ।

বি+অব+হৃ (২)—to use ; স বাস ইদং ব্যবহরতি ।

২১) উপসর্গেণ ধাত্বর্থো বলাদভ্যন্ত নীয়তে ।

প্রহারাহারবিহারসংহারপরিহারবৎ ॥

(২) ব্যবহার : Conduct ; a law suit.

বি নানার্থেহব সম্বন্ধেহে হরণাদ্ হার উচ্যতে ।

নানাসম্বন্ধেহহরণাদ্ ব্যবহার ইতি শব্দঃ ॥

বি+হ—to walk, to play ; গোপাঃ নদীতীরে বিহরন্তি ।

অভি+অব+হ—to eat ; বালকঃ অন্নম্ অভ বহরতি ।

হে—to call ; হরয়তি, হরয়তে ।

মাতা পুত্রম্ আহরয়তি (calls) । আ+হে—to challenge ; রাবণঃ
রামম্ আহরয়তে (আত্মনেপদ—স্পর্ধায়ামাঙঃ) ।

Exercise

1. Translate into Bengali :—

উদ্যোগিনঃ পুরুষসিংহমুপৈতি লক্ষ্মীঃ । আগতং তু ভয়ং বীক্ষ্য প্রতিকূর্ষাদ্
যথোচিতম্ । যাবৎ প্রত্যগচ্ছামি তাবদিহ মাং প্রতীক্ষস্ব । তদাকৰ্ণ্য রাজা
সক্রোধঃ শক্রবধং প্রতিজানীতে । শ্রমপনিবীৰ্য্যঃ স বৃক্ষমূলমধ্যাস্ত । গুরোর্যত্র
পরীবাদো নিন্দা চাপি চ ক্রয়তে । কর্ণৌ তত্র পিধাতব্যৌ গন্তব্যং বা তদগতঃ ।
প্রতিবয়সীতি হি শ্রেয়ঃ পূজ্যপূজ্যব্যতিক্রমঃ । সহসা বিদধীত ন ক্রিয়ামবিবেকঃ
পরমাপদাং পদম্ । আগতং তু ভয়ং বীক্ষ্য প্রতিকূর্ষাদ্ যথোচিতম্ । শক্রণা
ন হি সন্দধ্যাৎ । ইদং শরীরং কোন্তেয় ক্লেত্রমিত্যভিধীয়তে । বালোহপি
নাবমন্তব্যো মনুস্ত ইতি ভূমিপঃ । কোহতো হতবহাদ্ দধুঃ প্রভবেৎ । শৈলা-
ধিপশ্চাত্তচকার লক্ষ্মীম্ । নিবিশতে যদি শূকশিখা পদে, স্ফজতি সা ক্রিয়তীমেব
নো ব্যথাম্ । বিধায় বৈরং সামর্থে নরোহরো য উদাসতে । শ্রুতমপ্যধিগম্য তে
রিপুন্ বিনয়ন্তে ন শরীরজন্মনঃ । পারসীকাংস্ততো জেতুং প্রতশ্চে স্থলবস্ত্রনা ।
ক্ষণং ভদ্রাবতিষ্ঠস্ব ততঃ প্রস্থান্তসে পুনঃ । ততঃ প্রতশ্চে কৌবেরীং ভাস্বানিব
রঘুর্দিশম্ । স্তত্যং স্ততিভিরর্থ্যভিরূপতশ্চে সরস্বতী । উত্তীষ্ঠমানং মিত্রার্থে কণ্ঠাং
ন বহুমত্ততে । ব্যতিস্ফজতি পদার্থানাস্তরঃ কোহপি হেতু ন থলু বহিরূপাধীন-প্রীতয়ঃ
সংক্রয়ন্তে । চীয়েতে বালিশস্তাপি সংক্ষেত্র-পতিতা কৃষিঃ । ন শালেঃ স্তম্বকরিতা
বধুগুণমপেক্ষতে ॥ সত্যোহয়ং জনপ্রবাদো যং সম্পৎ সম্পদং বিপচ্চ বিপদ-
মহুবল্যাতীতি ।

2. *Make sentences with the following noting their meaning :—*

অম্ব-ক্, সম্-বদ্, প্রতি-ঈক্, উপ-জ্, প্র-ক্রম্, বি-ধা, আ-যম্, পরি-বৃ, অম্ব-ইষ্, উৎ-পত্, আ-হ্বে, সম্-ক্রীড়্, অম্ব-বৃত্, পরি-বৃত্, সম্-শী, উপ-স্থা, অব-জ্জা, উৎ-চব্, বি-বদ্, বি-গ্রহ্, আ-কৃহ্, অদ-কৃহ্, অম্ব+ইষ্, বি-রম্, নিবৃ-ঈক্, অভি-ধা, সম্-চি, বি-চি, প্রতি-ই, বি-স্জ্, বি-সদ্, নি-সদ্, আ-সদ্, বি-নৌ ।

3. *Translate into Sanskrit :—*

(a) Read the Ramayana minutely and describe the character of Bharata. Imitate good qualities of your ancestors and shun their faults. He roamed all over India and observed old religious temples. (b) 'Many boys never stop to think that they will soon be men, and so they are not fitted for the duties of manhood when they come.' This was the remark made by the teacher to his pupils. (c) He had been a good king ; he had worked night and day for welfare of his subjects ; he was not at all selfish, so had nothing to fear. (d) There was no rainfall that year ; rivers, lakes and fountains dried up. There was not a speck of cloud in the sky and thunder and lightning were unknown (e) Our little habitation was situated at the foot of a hill, sheltered with a beautiful underwood behind and a prating river before. (f) You have no right to any earthly existence without doing work of some sort or other, unless you have an ample fortune where to live, clear of debt (g) He was not instructed by his ministers but gave them instructions ; the diamond is not cut by any other precious stones but it cuts them.

গিজন্ত ধাতু (Causative Verbs)

হেতু অর্থাৎ স্বতন্ত্র কর্তার প্রযোজক = গিজন্ত ধাতুর কর্তা (agent of the causative verb). তাহার ব্যাপার প্রেরণাদি ।

১। হেতুমতি চ (৩।১।২৬)—কাহাকেও কোন কার্যে নিযুক্ত বা প্রবর্তিত করাকে প্রেরণ বলে । প্রেরণ অর্থে ধাতুর উত্তর গিচ হয় । গিচ এর গ্ চ ইৎ, ই থাকে । যথা, পচন্তঃ জনং প্রেরয়তি—পচ+গিচ=পাচি—পাচয়তি, পশ্যন্তঃ প্রেরয়তি—দৃশ্+গিচ=দর্শি—দর্শয়তি ; কুর্বন্তঃ জনং প্রযুক্তে—কৃ+গিচ=কারি—কারয়তি । হেতু=প্রযোজক কর্তা ।

২। গিচন্ত (১।৩।৭৪)—ক্রিয়ার ফল কর্তৃগামী হইলে গিজন্ত ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ এবং পরগামী হইলে ধাতুর উত্তর পরশ্মৈপদ হয় । ইহার ফলে কার্যতঃ গিজন্ত ধাতু (বিশেষ বিধান না থাকিলে) উভয়পদী হইয়া থাকে । আত্মনেপদে প্রয়োগ থাকিলেই ‘ক্রিয়াফল কর্তৃগামী’ এইরূপ বলা হয় । কলাপ প্রভৃতি পরবর্তী ব্যাকরণসমূহে ‘গিজন্ত ধাতু উভয়পদী হয়’ এইরূপই বিহিত হইয়াছে ।

৩। তৎ-প্রযোজকো হেতুশ্চ (১।৪।৫৫)—ক্রিয়াসম্পাদনকারী কর্তাকে যে ঐ কার্য করিতে প্রবর্তিত করে, তাহাও কর্তৃকারক । ইহাকে প্রযোজক কর্তা বা হেতুকর্তা এবং যাহাকে প্রবর্তিত করে তাহাকে প্রযোজ্য কর্তা বলে । ‘কর্তৃকরণয়োস্তৃতীয়া’ এই সূত্র অত্সাবে প্রযোজক কর্তায় সাধারণতঃ তৃতীয়া বিভক্তি হয় । যথা, রামঃ অযোধ্যাং ত্যজতি — (গিজন্ত) কৈকেয়ী রামেণ অযোধ্যাং ত্যজয়তি । ব্রাহ্মণঃ অন্নং পচতি— (গিজন্ত) নৃপঃ ব্রাহ্মণেন অন্নং পাচয়তি । পরবর্তী সূত্র ও বাতিকাদি (৪ক—জ) কারক-প্রকরণের ।

৪। গতি-বুদ্ধি-প্রত্যবসানার্থ-শব্দকর্মাকর্মকানাম্ অনিকর্তা স (১।৪।৫২)—গমনার্থক, বোধার্থক, ভোজনার্থক, শব্দকর্ম (শব্দাত্মক বেদাদিগ্রন্থ যাহার কর্ম) ও অকর্মক ধাতুর অগিজন্ত অবস্থার কর্তা গিজন্ত অবস্থার কর্মকারক হয় । যথা, গমনার্থক, ভূত্যাঃ গ্রামং গচ্ছতি—প্রভূঃ ভূত্যাং গ্রামং গময়তি ; রামঃ প্রীতিং গচ্ছতু—ঈঃ রামঃ প্রীতিং গময় (প্রাপ্ত্যর্থক, প্রাপ্ত্যর্থক ধাতু

গমনার্থকের অন্তর্ভুক্ত)। বোধার্থক, শিষ্যো ধর্মঃ বুধ্যতে—শুকঃ শিষ্যঃ ধর্মঃ বোধয়তি। ভোজনার্থক, বালকঃ অন্নং ভুঙ্ক্বে—মাতা বালকম্ অন্নং ভোজয়তি। শব্দকর্মক (১), বটুঃ বেদম্ অধীতে—আচার্যঃ বটুং বেদম্ অধ্যাপয়তি; বালকঃ পুস্তকং পঠতি—শিক্ষকঃ বালকং পুস্তকং পাঠয়তি; রামঃ শব্দং শৃণোতি—স রামং শব্দং শ্রাবয়তি। অকর্মক, শিশুঃ হাসতি—মাতা শিশুং হাসয়তি; বৃদ্ধঃ শেতে—স বৃদ্ধং শায়য়তি। ইহাদের গিজন্ত অবস্থার পুনরায় গিচ্ প্রত্যয়ে কর্তায় তৃতীয়া হয়। যথা, দেবদত্তঃ যজ্ঞদত্তং গ্রামং গময়তি—স দেবদত্তেন যজ্ঞদত্তং গ্রামং গময়তি।

(ক) নী-বহোর্ন (বা)—প্রাপ্যার্থক নী ও বহ্ ধাতু গমনার্থের অন্তর্ভুক্ত হইলেও ইহাদের অগিজন্তের কর্তা গিজন্তে কর্ম হয় না। যথা, ছাত্রঃ পুস্তকং নয়তি—শিক্ষকঃ ছাত্রেন পুস্তকং নায়য়তি। ভৃত্যঃ ভারং বহতি—প্রভুঃ ভৃত্যেন ভারং বাহয়তি। নিয়ন্তৃ-কর্তৃকস্য বহেরনিষেধঃ (বা)—সারথি প্রযোজক কর্তা হইলে বহ্ ধাতুর অগিজন্ত অবস্থার কর্তা গিজন্ত অবস্থায় কর্ম হয়। যথা, অশ্বাঃ রথং বহন্তি, সূতঃ অশ্বান্ রথং বাহয়তি।

(খ) আদি-খাছোর্ন (বা)—অদ্ ও খাদ্ ধাতুর অগিজন্ত অবস্থার কর্তা গিজন্ত অবস্থায় কর্ম হয় না। যথা, মাতা বালকেন অন্নম্ আদয়তি; রাজা মুনিং ফলং খাদয়তি।

(গ) ভক্ষেরহিংসার্থস্য ন (বা)—অহিংসার্থক ভক্ষ্ ধাতুর প্রেরণ অর্থে অগিজন্ত অবস্থার কর্তা গিজন্ত অবস্থায় কর্ম হয় না (২)। যথা, ব্রাহ্মণঃ অন্নং ভক্ষয়তি—রাজা ব্রাহ্মণেন অন্নং ভক্ষয়তি। হিংসা বুঝাইলে কর্ম হয়। যথা,

(১) শব্দকর্মণাম্—শব্দকঃ (শব্দময়ঃ গ্রন্থাদিঃ) কর্ম কারকং যোগ্যং তেভ্যমিত্যর্থঃ। কর্মশলোহত্র কারকপয়ঃ ন ‘কর্তরি কর্ম ব্যতিহারে’ ইত্যত্রৈব ক্রিয়াপয়ঃ, কৃত্রিমে কার্ভিসংপ্রত্যয়ঃ কর্মগ্রহণসামর্থ্যাচ্চ। অত্থথা হি ‘গতি-বুদ্ধি-প্রত্যাবদান-শব্দার্থাকর্মণাম্’ ইত্যেব ক্রিয়াৎ তত্ত্বোপাধিনী)।

(২) অগিজন্ত অবস্থার কর্তা গিজন্ত অবস্থায় কর্ম হয়। ভক্ষ্ ধাতু চুরাদি বলিয়া ইহার উত্তর ঋত্বে গিচ্-এর পরে পুনরায় প্রেরণ অর্থে গিচ্ করিলে, অগিজন্ত অবস্থায় কর্তা না হওয়ার কর্মধের প্রাপ্তি ছিল না। এই জন্যই বৃষ্টিতে হইবে, ‘অণৌ’ বলিতে প্রেরণ অর্থে গিচ্-শূন্য। ঋত্বে গিচ্ হইলেও উহা প্রকৃতপক্ষে অগিজন্ত।

বলীবর্দাঃ সন্তং ভক্ষয়ন্তি—স বলীবর্দান্ সন্তং ভক্ষয়তি। ক্ষেত্রস্থানাং যবানাং ভক্ষ্যমাণানাং হিংসা জ্ঞেয়া, তন্ত্রামবস্থায় তেবাং চেতনত্বাং।

(ঘ) জল্পতিপ্রভৃতীনামুপসংখ্যানম (বা)—জল্পতি, ভাষতে, বিলপতি প্রভৃতি শব্দকর্মক (শব্দঃ কর্ম কর্মকারকং যন্তেতি বহুব্রীহিঃ) নহে, তথাপি ইহাদের অগিজন্ত অবস্থার কর্তা গিজন্ত অবস্থায় কর্ম হয়। যথা, বালকঃ ধর্মঃ জল্পতি—দেবদত্তঃ বালকং ধর্মং জল্পয়তি। শিশুঃ পাঠং ভাষতে—গুরুঃ শিশুং পাঠং ভাষয়তি। দেবদত্তঃ বিলপতি—যজ্ঞদত্তঃ দেবদত্তং বিলাপয়তি।

(ঙ) দৃশেচ্চ (বা)—দৃশ্ ধাতুর অগিজন্ত অবস্থার কর্তা, গিজন্ত অবস্থায় কর্ম হয়। যথা, শিশুঃ চন্দ্রং পশ্যতি—মাতা শিশুং চন্দ্রং দর্শয়তি।

সূত্রে জ্ঞানসামান্যার্থানামেব গ্রহণং, ন তু তদ্বিশেষার্থানাম্। তেন স্মরতিজিহ্বতীতাদীনাম্ ন কর্মত্বম্—‘গতিবুদ্ধিপ্রত্যবসানার্থ’—এই সূত্রে ‘বুদ্ধ্যর্থক’ শব্দদ্বারা যাহাদের অর্থ সাধারণভাবে ‘জানা’ সেই সকল ধাতুকেই গ্রহণ করা হইয়াছে। গৌণভাবে জ্ঞানার্থক ধাতু গৃহীত হয় নাই। সেইজন্ম স্মরতি (স্মরণকারে) জিহ্বতি (জ্ঞান নেয়) প্রভৃতি ধাতুর কর্তা গিজন্ত অবস্থায় কর্ম হয় না। যথা, শিশুঃ মাতরং স্মরতি—স শিশুনা মাতরং স্মারয়তি। বালিকা পুষ্পং জিহ্বতি—স বালিকয়া পুষ্পং জ্ঞাপয়তি। স্মরণ, জ্ঞান প্রভৃতি বিশেষ রকমের জ্ঞান।

(চ) শকায়াতে ন (বা)—শকায়া এই নামধাতুর অগিজন্ত অবস্থার কর্তা গিজন্ত অবস্থায় কর্ম হয় না। শকাং কৰোতি=শকায়াতে। এইরূপে কর্ম অন্তর্ভূত হওয়ায় ইহা অকর্মক (১)। এইজন্ম ইহার কর্তার গিজন্ত অবস্থায় কর্মপ্রাপ্তি ছিল। যথা, দেবদত্তঃ শকায়াতে—স দেবদত্তেন শকায়াতে। দেশ কাল প্রভৃতি ভিন্ন যাহাদের কর্ম হয় না, গতিসূত্রে অকর্মক বলিতে তাহাদেরই গ্রহণ।

(ছ) হ-ক্রোরণ্যন্তরস্যাম্ (১৪৪৩)—হ ও ক্র-ধাতুর অগিজন্ত অবস্থায়, কর্তা গিজন্ত অবস্থায় বিকল্পে কর্মকারক হয়। যথা, ভূত্যাঃ কটং হরতি—দেবদত্তঃ

(১) তথাচোক্তম্—ধাতোরর্থান্তরে-বৃত্তে ধাতুর্ধেনোপসংগ্রহাৎ।

প্রসিদ্ধেরবিবক্ষাতঃ কর্মণোহকর্মিক্য জিহ্বা।

ভূত্যেন ভূত্যাং বা কটং হারয়তি ; ভূত্যাঃ কার্যং করোতি—প্রভুঃ ভূত্যেন ভূত্যাং বা কার্যং কারয়তি ।

(জ) অভিবাди-দৃশোরাত্মনেপদে বেতি বাচ্যাম্ (বা)—অভি-পূর্বক বদ্ ধাতু ও দৃশ্ ধাতু গিজন্ত অবস্থায় আত্মনেপদে প্রযুক্ত হইলে প্রযোজ্য কৰ্তা বিকল্পে কর্মকারক হয়। যথা, পুত্রঃ দেবম্ অভিবাদতি—পিতা পুত্রং পুত্রেন বা দেবম্ অভিবাদয়তে ; শিশুঃ চন্দ্রং পশুতি—মাতা শিশুং শিশুনা বা চন্দ্রং দর্শয়তে । পরশ্মৈপদে বিকল্পে হয় না। যথা, পিতা পুত্রেন দেবম্ অভিবাদয়তি ; মাতা শিশুং চন্দ্রং দর্শয়তি ।

এই সূত্রগুলি সম্বন্ধে সরল প্রাচীন কারিকা যথা—

গমনাহার-বোধার্থ-শকার্থাকর্মধাতুযু ।

অগিজন্তেষু যঃ কৰ্তা শ্রান্গিজন্তেষু কর্ম তৎ ॥১॥

ন নী-খাত্তদি-শকার্য-ক্রন্দ-হ্রাঃ কৰ্তৃকর্মকাঃ ।

তথা ভক্ষিরহিংসায়্যাং বহোহসারথিকৰ্তৃকঃ ॥২॥

হ্র-ক্রোরপি তথা কৰ্তা গিজন্তে কর্ম বা ভবেৎ ।

অভিবাदि-দৃশোরৈবমাত্মনে বিষয়ে পরম্ ॥৩॥

১। গমনার্থ, আহারার্থ, বোধার্থ, শকার্থ ও অকর্মক ধাতুর অগিজন্ত অবস্থায় কৰ্তা গিজন্ত অবস্থায় কর্ম হয়। ২। কিন্তু নী, খাদ্, অদ্, শকার্য, ক্রন্দ, হ্রে (১), অহিংসার্থক ভক্ষ্ এবং সারথিভিন্ন কৰ্তৃপদবিশিষ্ট বহু ধাতুর অগিজন্ত অবস্থায় কৰ্তা গিজন্ত অবস্থায় কর্ম হয় না। ৩। হ্রধাতু, ক্রধাতু এবং আত্মনেপদে অভি-বদ্ ও দৃশ্ ধাতুর অগিজন্ত অবস্থায় কৰ্তা গিজন্ত অবস্থায় বিকল্পে কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। (২)

(১) এখানে ক্রন্দ ও হ্রে ধাতু সম্বন্ধে নিষেধ নিম্নপ্রয়োজন, কারণ ইহারা 'শকঃ কর্মকারকং বন্ত' এইরূপ ব্যাখ্যাবশতঃ শককর্মকের অন্তর্ভুক্ত হয় না।

(২) কেহ কেহ বলিয়াছেন যে, অ্র, গ্রহ ও দৃশ্ ধাতুর অগিজন্ত অবস্থায় কৰ্তা গিজন্ত অবস্থায় কর্মকারক হয়। ইহাদের মধ্যে অ্র ধাতু শককর্মক বলিয়া এবং দৃশ্ ধাতু বোধার্থক বলিয়া ইহাদের সম্বন্ধে ঠিকই কথিত হইয়াছে। কিন্তু অনেকের মতেই গ্রহ্ ধাতুর অগিজন্ত অবস্থায় কৰ্তা গিজন্ত অবস্থায় কর্মকারক হয় না। ইহাদের মতে 'অজিগ্রহন্তং জমকে'।

(পর পৃষ্ঠার দ্রষ্টব্যঃ)

বিজন্ত ধাতু সম্বন্ধে কায়কটি বিশেষ সূত্র

৫। ক্রীড়্‌জীনাং গো (৬।১।৪৮)—গিচুপ্রত্যয় পরে থাকিলে ক্রী-ধাতুর, (অধি-পূর্বক) ইঙ, ধাতুর ও জি-ধাতুর ই-কারের স্থানে (প্রাপ্ত বৃদ্ধি ঐ-কার না হইয়া) আকার হয়। ক্রাপন্নতি, অধ্যাপন্নতি, জাপন্নতি।

৬। অতি অতিহী.....আতাং পুগ্‌গো (৭।৩।৫৬)—গিচুপ্রত্যয় পরে থাকিলে ঋ-ধাতু, হ্রী-ধাতু ও আকারান্ত ধাতুর পর পৃক্ (=পকার) আগম হয়। ঋ-অর্পন্নতি (অর্পণম্, অর্পিতঃ), হ্রী—হ্রেপন্নতি (হ্রেপিতঃ)। দা—দাপন্নতি, ধা—ধাপন্নতি, মা—মাপন্নতি, যা—যাপন্নতি।

৭। সিধ্যতেৱপারলৌকিকে (৬।১।৪২)—গিচুপ্রত্যয় পরে থাকিলে সিধ্‌ ধাতুর পুগন্তলঘুপথ বলিয়া ইকারের স্থানে প্রাপ্ত ঐ-কার না হইয়া আকার হয়। ঘটং সাধন্নতি (নির্মাণ করিতেছে) পদং সাধন্নতি (সূত্রধারা সিদ্ধ করিতেছে)। তপং তাপসং সেধন্নতি (পারলৌকিক সিদ্ধিলাভ করায়)।

৮। চিফুরোর্ণো (৬।১।৫৪)—গিচু প্রত্যয় পরে থাকিলে চি ধাতু ও ফুর ধাতুর ইকার ও উকার স্থানে বিকল্পে আকার হয়। আকার হইলে অতিহী-সূত্রানুসারে পকার আগম হয়। সঞ্চাপন্নতি, (সঞ্চৈ >) সঞ্চাঃপন্নতি, ক্ষারন্নতি, ক্ষোন্নতি।

৯। বিভেভেহেতুভস্মে (৬।১।৫৬)—সাক্ষাৎ প্রযোজক কর্তার নিকট হইতে ভয় উৎপন্ন হইলে, বিজন্ত ভী-ধাতুর ঙ্‌কার স্থানে প্রাপ্ত ঐ-কার না হইয়া আকার আদেশ হয়। মুণ্ডো ভাপন্নতে (অতিহী সূত্রে পকার আগম)। কিন্তু পুরুষঃ সর্পেণ শিশুঃ ভাপন্নতি—এখানে ভয়ের কারণ করণকারকস্ব 'সর্প', কর্তা নিজে নহে।

(পূর্ব পৃষ্ঠার শেষাংশ)

ধ্বজন্তং' এইরূপ ভটিগ্রন্থে এবং 'অযাচিতান্নং ন হি দেবদেবমজিঃ স্তুতাং গ্রাহয়িতুং শশাক' এইরূপ কালিদাস-গ্রন্থে বোধার্থ-বশতঃ কর্তৃকারক হইয়াছে। যথা, তং ধনুঃ অজিগ্রহং = তং ধনুঃ, গ্রাহয়িত্বেন বোধিতবান্। হতাঃ গ্রাহয়িত্বম্ = হতাম্ উজ্জাহ্বয়িত্বেন বোধয়িত্বম্। হতধাঃ সাধারণতঃ বিজন্ত গ্রহ্‌ ধাতুর কর্তা কর্তৃকারক হয় না।

১০। ভিশ্যোহেতুভয়ে যুক্ (৭।৩।৪০)—প্রযোজক কর্তা হইতে ভয় হইলে, গিচ্ প্রত্যয়ে ভী ধাতু ঈকারান্তই থাকে এবং তাহার পর যুক্ (য) আগম হয়। Simple বালকো মৃগাং বিভেতি,—causative মৃগো বালকং ভীষস্বতে অথবা ভাপস্বতে (বিভেতেহেতুভয়ে—পূর্বস্বত্বে)। উভয় স্থলেই 'ভীষ্ম্যো-হেতুভয়ে (১।৩।৬৮) স্ত্রোম্মসারে আত্মনেপদ ।

১১। নিত্যং স্ময়তেঃ (৬।১।৫৭)—সাক্ষাৎ প্রযোজক কর্তা হইতে বিশ্বয় উৎপন্ন হইলে গিজন্ত স্মি-ধাতুর ইকার স্থানে প্রাপ্ত ঐকার না হইয়া নিত্য আকার আদেশ হয়। জটিলো বিশ্ব্যাপস্বতে—অভিহী ইত্যাদি স্ত্রের দ্বারা প-কার আগম এবং ভীষ্ম্যোহেতুভয়ে স্ত্রে আত্মনেপদ ।

১২-১৩। দোষো গো (৬।৪।২০), বা চিস্তবিরাগে (৬।৪।২১)—গিচ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে দুষ্ ধাতুর উপধা উকারের স্থানে প্রাপ্ত গুণ ও-কার না হইয়া দীর্ঘ উকার আদেশ হয়। যথা,—বাদী পরসিদ্ধান্তঃ দুষয়তি। কিন্তু চিত্তবৈরাগ্য প্রকাশার্থে বিকল্পে উ-কার হয়, পক্ষে যথাপ্রাপ্ত ওকার হয়। যথা—কোপঃ চিস্তং (মনঃ প্রজ্ঞাং বুদ্ধিং বা) দুষয়তি দোষয়তি বা।

১৪। মিতাং হ্রস্বঃ (৬।৪।২২)—গিচ্ প্রত্যয় পূর্বে থাকিলে অমস্ত ও ঘটাদি পারিভাষিক ('ঘটাদযো মিতঃ') মকারলোপি ধাতুর উপধা স্বর হ্রস্ব হয়; অস্ত্য-স্বরের ও উপধা অকারের বৃদ্ধি হয় না—গময়তি, দময়তি, নময়তি, রময়তি, শময়তি ইত্যাদি। ঘটাদি—ঘটয়তি, ত্বরয়তি, জময়তি ব্যথয়তি ইত্যাদি।

১৫। শদেবগতো তঃ (৭।৩।৪২)—গমনার্থ না বুঝাইলে শদ-ধাতুর উত্তর গিচ্ প্রত্যয়ে দ-কার স্থানে ত-কার হয়—শাতয়তি (ছেদন করে), আর শাদয়তি—গমন করায়।

১৬। রুহঃ পোহন্ততরশ্চাম্ (৭।৩।৪৩)—গিচ্ প্রত্যয়ে রুহ ধাতুর হ-কার স্থানে বিকল্পে প-কার আদেশ হয়। রোহয়তি. রোপয়তি।

১৭। ধুঞ্জীপ্রীঞা (গো) নু'র্গ্ বক্তব্যঃ (বা)—গিচ্ প্রত্যয়ে ধু-ধাতু ও প্রীধাতুর বিকল্পে ন-আগম হয়। ধুনয়তি, ধাবয়তি, প্রীণয়তি, প্রায়য়তি।

ধু-ধাতু স্বাদি, ক্র্যাদি ও তুদাদিগণীয়। স্বাদিগণীয়তে ধুয়ের দীর্ঘ উ ব্রহ্ম হয়।
এই ধু-ধাতুর বিভিন্নগণে প্রয়োগের একটি সুন্দর শ্লোক কবিরহস্তে আছে—

ধুনোতি চম্পকবনানি ধুনোত্যশোকঃ

হৃতং ধুনাতি ধুবতি ক্ষুটিতামুক্তম্।

বায়ুর্বিধুনয়তি চম্পকপুষ্পরেণু

যংকাননে ধবতি চন্দনমঞ্জরীশ্চ ॥

১৮। পাতেলুর্গ্‌বক্তব্যঃ (বা)—গিচ্ প্রত্যয়ে রক্ষার্থক পা (পাতি)
ধাতুর উত্তর ল-কার আগম হয়। পালয়তি। আর পানার্থক পা (পিবতি)
ধাতুর উত্তর য-কার আগম হয়। পায়য়তি।

১৯। রঞ্জের্ণো যুগরমণে নলোপো বক্তব্যঃ (বা)—গিচ্ প্রত্যয়ে
যুগয়া (পশুবধ) অর্থে রঞ্জ ধাতুর ন এর লোপ হয়। রজয়তি যুগান্ ব্যাধঃ।
যুগয়া ভিন্ন অত্র অর্থে ন-লোপ হয় না—রঞ্জয়তি (তৃপ্ত করিতেছে) যুগান্
তৃণদানেন।

কতিপয় গিজস্ত ধাতুর প্রয়োগ (অর্থসহ)

১। ই (ইণ্ to go)—ণো গমিরবোধনে (২।৪।৩৬)—গমন করা' অর্থে
অদাদিগণীয় গিজস্ত ই-ধাতুর স্থানে গম্ হয়, কিন্তু বোধার্থে হয়
না। যথা, ই+গিচ্+লট্ তি=গময়তি (গমন করায়) ; যথা,
প্রভুঃ ভৃত্যং গ্রামং গময়তি। প্রতি-ই+গিচ্+লট্ তি=প্রত্যায়য়তি
(বুঝাইয়া দেয়)। বোধার্থে প্রতি-পূর্বক ব্যবহার। যথা, গুরুঃ শিষ্যং
শাস্ত্রং প্রত্যায়য়তি। বলবন্তু দুয়মানং প্রত্যায়য়তীয মাং হৃদয়ম্ (শাকুন্তলে)।

ঘট্—ঘট্ ধাতু দুইটি—একটি ভাদি আত্মনেপদী এবং অত্রটি চুরাদি পরৈকশদী।
গিচ্ প্রত্যয়ে ভাদি ঘট্ ধাতুর 'ঘটয়তি' হয়, কিন্তু চুরাদি ঘট্ ধাতুর
ঘাটয়তি হয়। ইহাদের অর্থগত প্রভেদ যথা, দৈবং সর্বং ঘটয়তি
(সজ্জাতিত করে) ; দৌবারিকঃ ধারং ঘাটয়তি (যুক্ত—বন্ধ করে)।

চল্—কম্পন অর্থে মিৎ। চলয়তি—কম্পিত করে ; যথা, বায়ুঃ পত্রং চলয়তি।
চালয়তি—বিকৃত করে ; যথা, লোভঃ মতিং চালয়তি।

জ্ঞা—যারণ, তোষণ ও তীক্ষ্ণীকরণ অর্থে মিৎ। **জ্ঞপয়তি**—মারে, তুষ্ট করে বা তীক্ষ্ণ করে। **জ্ঞাপয়তি**—জানায়। যথা, রাজা শত্রুঃ জ্ঞপয়তি, বীরঃ অস্ত্রং জ্ঞপয়তি ; দূতঃ নৃপং জ্ঞাপয়তি, বিজ্ঞাপনা ভর্তৃষু সিদ্ধিমতি, তজ্জ্ঞাপয়ত্যাচার্যঃ।

জ্জল্—উপসর্গ পূর্বে না থাকিলে বিকল্পে অকার দীর্ঘ হয়। যথা, **জ্জলয়তি**, **জ্জালয়তি** বা। কিন্তু উপসর্গ পূর্বে থাকিলে অকার দীর্ঘ হয় না। যথা, **প্রজ্জলয়তি**, **উজ্জলয়তি**। **কথং তর্হি**—**প্রজ্জালয়তি** দীপান্? **প্রজ্জালং** করোতীতি **ষঞস্তাৎ** **করোতা**র্থে গিচ।

দুষ্—দোষো গো, বা চিত্তবিরাগে (৬।৪।২০, ২১)—গিচ্ হইলে দুষ্ ধাতুর উকার দীর্ঘ হয়, কিন্তু চিত্তবিকার বুঝাইতে বিকল্পে ওকার হয়। যথা, **দুষয়তি**—থারাপ করে; **প্রাবৃট্** **জলং** **দুষয়তি**। **দোষয়তি** বা **দুষয়তি**—চিত্তবিকার জন্মায়; যথা, **লোভঃ** **চিন্তং** **দোষয়তি** **দুষয়তি** বা।

ধবন্—‘বাজায়’ বা ‘শব্দ করায়’ এইরূপ অর্থে ইহার অকার দীর্ঘ হয় না, কিন্তু ‘অব্যক্ত শব্দ করা’ অর্থে অকার দীর্ঘ হয়। যথা, **স** **যন্টাং** **ধবনয়তি** (বাজায়) ; **স** **ধ্বানয়তি** (অব্যক্ত শব্দ উচ্চারণ করে)।

নট্—**নটয়তি**—নাচায়; যথা, **স** **হিংস্রানপি** **নটয়তি**। **নাটয়তি**—অভিনয় করে; যথা, রাজা শরসদ্ধানং **নাটয়তি**।

নম্—উপসর্গ পূর্বে থাকিলে বিকল্পে অকার দীর্ঘ হয়, কিন্তু উপসর্গ পূর্বে থাকিলে দীর্ঘ হয় না। যথা, **রামঃ** **ঐশং** **ধনুঃ** **নময়তি** **নাময়তি** বা; **পিতা** **পুঞ্জং** **শিবং** **প্রণময়তি**।

পা—গিচ্ করিলে ভাদি (পিবতি=পান করা) পা ধাতুর **পানয়তি** এবং অদাদি (পাতি=রক্ষা করা) পা ধাতুর ‘**পালয়তি**’ হয়। যথা, **গোপালঃ** **গাঃ** **জলং** **পায়য়তি** ; **রাজা** **প্রজাঃ** **পালয়তি**।

ভী—প্রযোজক কর্তা **নিজেই** **ভয়ের** কারণ হইলে—**ভীষয়তে** বা **ভাপয়তে**। প্রযোজক কর্তা **নিজে** **ভয়ের** কারণ না হইয়া **অন্য** **কিছু** **দ্বারা**

ভয় দেখাইলে—ভায়য়তি। যথা, সর্পঃ বালকং ভীষয়তে ভাপয়তে বা ;
স দণ্ডেন বালকং ভায়য়তি। বিভেতেহেতুভয়ে (আকারদেশ হয়) (৬।১।৫৬)
ভীষ্যোহেতুভয়ে (আত্মনেপদ) (১।৩।৬৮)।

মদ—মদয়তি—সম্ভট করে ; যথা যুঃ ত্রীঃ মদয়তি। মাদয়তি—মত্ত করে,
সম্পৎ দরিদ্রান্ মাদয়তি।

রঞ্জ—রঞ্জয়তি—মৃগয়া (পশু শিকার) করে ; যথা, ব্যাধঃ মৃগান্ রঞ্জয়তি।
রঞ্জয়তি—তৃপ্ত করে, রং করে অথবা পশু ত্রিন্ন (পাখী) শিকার করে।
যথা, বসন্তঃ ভ্রমরান্ রঞ্জয়তি ; ধাবকঃ বস্ত্রং রঞ্জয়তি ; ব্যাধঃ খগান্ রঞ্জয়তি।

রুহ—রুহঃ পোহতরশ্রাম্—রোহয়তি, রোপয়তি বা।

শদ—শাতয়তি—ছেদন করে ; যথা, স কুঠারেণ বৃক্ষান্ শাতয়তি।
শাদয়তি—গমন করা। যথা, গোপঃ গাঃ শাদয়তি (গমন করাইতেছে)।
শদেরগতো ভঃ (৭।৩।৪২)।

শম—শময়তি—শান্ত করে, শ্রবণ করে ; যথা, কালঃ ক্রোধং শময়তি ;
হৃতপ্তমপি পানীয়ং শময়ত্যেব পাবকম্। শাময়তি—দর্শন করে। শমো
দর্শনে (গ) দর্শন করে ; যথা, বৎস, শকুন্তলাবণ্যং নিশাময়। ইদং তীর্থং
ভরদ্বাজ নিশাময়।

সিধ্—সাধয়তি—নিষ্পন্ন করে (ইহলোকের বিষয়ে) ; যথা, পাচকঃ অন্নং
সাধয়তি ; প্রযত্নঃ অভীষ্টকার্যং সাধয়তি। সেধয়তি—সিদ্ধ করে
(পারলৌকিক বিষয়ে) ; যথা, তপঃ তাপসং সেধয়তি। (সিধ্যন্তের-
পারলৌকিকে (৬।১।৭২)।

স্মি—প্রযোজক কর্তা নিজেই বিশ্বয়ের কারণ হইলে—বিস্মাপয়তে ; যথা,
জটিলঃ শিশুঃ বিস্মাপয়তে। প্রযোজক কর্তা নিজে বিশ্বয়ের কারণ না হইয়া
অন্য কিছুর সাহায্যে বিস্মিত করিলে—বিস্মায়য়তি ; যথা, স পাণ্ডিত্যেন
সর্বং বিস্মায়য়তি ; রূপেন সা জগৎ বিস্মায়য়তি। কথং তর্হি 'বিস্মাপয়ন্তু
বিস্মিতমাশ্রুত্বা' ইতি কালিদাসপ্রয়োগঃ ? অত্র 'বিস্মায়য়ন্তু' ইত্যেব

পাঠ ইতি সাম্প্রদায়িকাঃ । যথা, মনুস্মৃতিয়াং বিশ্বপয়তে তয়া সিংহঃ বিশ্বাপয়ন্
ইতি গ্যস্তাং গো শত্ৰুপ্রত্যয়েন সিদ্ধমেতদিত্যন্তে ।

স্মৃ—উৎকর্ষাপূর্বক স্মরণ অর্থে বৃদ্ধি হয় না । স্মরয়তি—উৎকর্ষার সহিত স্মরণ
করাইয়া দেয় । যথা, বিপদ্ ভগবন্তং স্মরয়তি । স্মারয়তি—স্মরণ করাইয়া
দেয় । গুরুঃ শিষ্যেণ শাস্ত্রং স্মারয়তি ।

স্বার্থে গিচ্—নিবৃত্তপ্রেষণাদ্ধাতোঃ প্রাকৃতেহর্থো গিজুচ্যতে—
প্রেরণ (কাহাকেও দিয়া করান) অর্থ না থাকিলে যাবতীয় সাকর্মক ধাতুর উত্তর (১)
স্বার্থে প্রেরণামূলক গিচ্ হয় । যথা, প্রার্থয়ন্তি শয়নোখিতং প্রিয়াঃ (মাঘঃ) ।
এইস্থানে প্রপূর্বক চুরাদি আয়ানেপদী ধাতুর সার্বধাতুক গিচ্-এর পরে 'হেতুমতি
চ' সূত্রে গিচ্ হইয়া উহা পরস্মৈপদ হইয়াছে । এইরূপ, দশবর্ষসহস্রাণি রামো
রাজ্যমকারয়ৎ ; ধনিকঃ শ্রোত্রিয়ো রাজা নদী বৈচ্ছন্ত পঞ্চমঃ । পঞ্চ যত্র ন
বিচ্ছন্তে তত্র বাসং ন কারয়েৎ । পৃষ্ঠতঃ সেবয়েদকং জঠরেণ ছতাশনম্ ।
এই সকল স্থলে স্বার্থে গিচ্ প্রত্যয় হইয়াছে । গিজুচ্যতের অর্থ নাই ।

কতিপয় বিজ্ঞপ্তি ধাতু ॥

(লট—প্রথম পুরুষ, একবচন)

অধি-ই—অধ্যাপয়তি	দৃশ্—দর্শয়তি	রম্—রময়তি
ই—গময়তি	খা—ধাপয়তি	কহ্—রোহয়তি, রোপয়তি
ঋ—অর্পয়তি	ধৃ—ধুনয়তি	লভ্—লভয়তি
কথ্—কথয়তি	নম্—নময়তি	বস্—বাসয়তি
কৃ—কারয়তি	নী—নায়য়তি	বহ্—বাহয়তি
ক্রী—ক্রাপয়তি	পাচ্—পাচয়তি	ব্যথ্—ব্যথয়তি
গম্—গময়তি	পাঠ্—পাঠয়তি	ক্র or বহ্—বাচয়তি

(১) তথ্যচ দীক্ষিতপাদাঃ—নিবৃত্তপ্রেষণাদ্ ধাতোঃ হেতুশব্দন্যে স্তজেন
তুল্যার্থঃ । তেন প্রার্থয়ন্তি শয়নোখিতং প্রিয়া ইত্যাদি সিদ্ধম্ । এবং
সাকর্মকেষু সর্বেষু উক্তম্ ইতি ।

ॠ—गापयति	पत्—पातयति	ॠ—आवयति
ॠ—चापयति, चाययति	पा (to drink)	सिध्—साधयति, सेधयति
ह्रि—छेदयति	—पाययति	स्था—स्थापयति
जन्—जनयति	पा (to protect)	न्ना—न्नापयति, न्नपयति
जि—जापयति	—पालयति	ॠ—स्फुरयति, स्फोरयति
जल्—जलयति	प्री—प्रीणयति	स्व—स्वारयति, स्वरयति
जाग्—जागरयति	डू—भावयति	हन्—घातयति
ह्व—ह्वरयति	व्रम्—व्रमयति	ह—हारयति
दा—दापयति	मुच्—मोचयति	ॠ—ह्री—ह्रेपयति
दम्—दमयति	या—यापयति	ह्वे—ह्वाययति

Exercise

1. State the circumstances where प्रयोज्य कर्ता becomes the object.

2. Give the causative forms of the following roots :—

हन्, अधि-इ, हा, हेर, गम्, ऋ, कृह, ॠ, ज्ञा, लभ्, नी, डी and प्री ।

3. Distinguish between :—

दूषयति, दोषयति ; निशमयति, निशामयति ; पाययति, पालयति ; डाययति, डीषयते ; चलयति, चलयति ; शाययति, शायति ; ज्ञापयति, ज्ञपयति ; नाटयति, नटयति ; मदयति, मादयति ।

4. Turn into causal forms :—

शिशवः चक्षुः पशुस्ति । शिशुः वेदम् अधीते । अश्वः रथं वहस्ति । दरिद्रः धनं गृह्णातु । बालकः कुण्डलं त्रयति । वयम् अन्नं खादामः । ब्राह्मणः वज्रम् अकरोत् । भूतः भारं वहति । दशरथः वज्रं चकार । बालकौ गृहे तिष्ठतः । बालिका अक्षयं वज्रं ददाति ।

5. *Translate into Sanskrit :—*

(a) The wise accomplish their purpose with great care. He could not tolerate the ridicule of his class-fellows. The king caused a dog to eat the prisoner. We should not put anybody to shame before his friends. (b) The battle having come to an end, the gods who were present in their chariot having departed after showering divine flowers, a universal rejoicing took place over the whole world. (c) Then returning from a long absence after slaying his enemy he delighted his mother who was eager to behold him, as Rama did Kousalya. The citizens welcomed him and then he adorned the throne of his father. (d) While the peasants were digging the earth, a yaksha, in stature like a mountain, rose up beneath it and said, 'O king, this treasure, which I have so long guarded, belongs to thee.

সনন্ত ধাতু (*Desiderative Verbs*)

১। ধাতোঃ কর্মণঃ সমানকর্তৃকাদিচ্ছান্নাং বা (৩।১।৭)—ইষ্ ধাতুর সমানকর্তৃক ধাতুর উত্তর সেই বিষয়ক ইচ্ছা বুঝাইতে বিকল্পে সন্ হয়। সন্ এর স থাকে। সন্ প্রত্যয়ান্ত ধাতু পূর্ব ধাতু হইতে স্বতন্ত্র। এইজগ ইহার রূপ পূর্বধাতুর রূপের হায় নহে। সন্ প্রত্যয়ান্ত ধাতুর রূপ ভূদিগণীষ্য ধাতুর হায়। যথা, পঠিতুম্ ইচ্ছতি (পা + সন্ + লট্ তি) = পিপঠিষতি। পাতুমিচ্ছতি (পা + সন্ + লট্ তি) = পিপাসতি, লোট্—পিপাসতু, লঙ্—অপিপাসৎ, বিধিলিঙ্ - পিপাসেৎ, লৃট্—পিপাসিষ্ণতি। লিট্ বিভক্তিতে (প্রত্যয়ান্ত বলিঙ্গা) আম্ হয় এবং আম্ এর পরে ক্, ভূ ও অন্ এর অল্পপ্রয়োগ হয়। যথা, পিপাসাককার, পিপাসামাস, পিপাসাষ্ভব।

২। অচেতনশ্চ ইচ্ছায়া অসম্ভবেহপি উপচারাং সম্—যদিও অচেতন পদার্থের ইচ্ছা সম্ভব নহে, তথাপি তৎসদ্বক্ষীয় ইচ্ছা কল্পনা করায় তখন ধাতুর উত্তর সন্ হয়। যথা, নদীকূলং পতিতুমিচ্ছতি পতনোন্মুখং ভবতি—নদীকূলং পিপতিষতি। এইরূপ, গৃহং নিনঙ্ক্ষতি ইত্যাদি স্থলে উন্মুখতা অর্থ বুঝায়।

৩। আশঙ্কায়াম্ সন্ বক্তব্যঃ (বা)—প্রকৃতপক্ষে ইচ্ছা আছে কিনা না জানা গেলেও যদি ঐরূপ আশঙ্কা হয় অর্থাৎ সম্ভাবনা থাকে, তাহা হইলেও ধাতুর উত্তর সন্ হয়। যথা, শ্বা মুম্বতি। (The dog is on the point of death)।

৪। পূর্ববৎ সম্ঃ (১৩৩৬২)—যে ধাতু যে পদী সন্ প্রত্যয় করিলে সেই ধাতু সেই পদীই থাকে। যথা, পঠ্ ধাতু পরশ্মৈপদী, এইজন্ত পিপাঠিষ্ ধাতুও পরশ্মৈপদী—পিপঠিষতি ; লভ্ ধাতু আত্মনেপদী, এইজন্ত লিপ্স্ (লভ্ + সন্) ধাতুও আত্মনেপদী—লিপ্সতে।

৫। জ্ঞা-শ্র-স্মৃ-দৃশাং সম্ঃ (১৩৩৫৭)—কিন্তু জ্ঞা, শ্র, স্মৃ ও দৃশ্ ধাতু সমস্ত হইলে আত্মনেপদী হয়। যথা, জিজ্ঞাসতে, শ্রুজ্ঞাসতে স্মৃজ্ঞাসতে, দিদ্ক্ষতে।

কতিপয় সন্ প্রত্যয়ান্ত ধাতু

অদ্—জিঘৎসতি	দৃশ্—দিদ্ক্ষতে	রভ্—রিপ্সতে
আপ্—ঈপ্সতি	ধৃ—দিধীষতি,-তে	রুদ্—রুরুদিষতি
অধি-ই—অধিজিগাংসতে	নিদ্—নিনিন্দিষতি	রুহ্—রুরুক্ষতি
কৃ—চিকীর্ষতি,-তে	নম্—নিমংসতি	লভ্—লিপ্সতে
গম্—জিগমিষতি	নী—নিনীষতি	লিখ্—লিলেখিষতি
গৈ—জিগাসতি	নৃত্—নির্নর্ভিষতি,	বস্—বিবংসতি
গ্রহ্—জিহ্বক্ষতি,-তে	নিহংসতি	বহ্—বিবক্ষতি,-তে
চি—চিটীষতি,-তে	গত্—পিপতিষতি,	শক্—শিশক্ষতি,-তে

ছিদ্—চিচ্ছিৎসতি,-তে	প্রচ্—পিপৃচ্ছিষতি	শী—শিশ্নিষতে
জি—জিগীষতি	বদ্—বিবদিষতি	শ্র—শ্রক্ষষতে
জীব—জিজীবিষতি	ক্র or বচ্—বিবক্ষতি	স্বপ্—স্বপ্নসতি
জ্ঞা—জিজ্ঞাসতে	বিদ্—বিবিদিষতি	স্থা—তিষ্ঠাসতি
ত—তিতীষতি	ভিদ্—বিভিৎসতি,-তে	সেব্—সিষেবিষতে
তিতরিষতি, তিতরীষতি	ভূ—বুভূষতি	হন্—জিহাংসতি
দহ্—দিধক্ষতি	ভূজ্—বুভূক্ষতি,-তে	হ্—জিহীৰ্ষতি,-তে
দা—দিৎসতি,-তে	মা—মিংসতি	স্থ—স্থশ্ৰুযতে

৬. শুপ্-তিজ্-কিন্ধ্যঃ সন্ (৩।১।৫)—শুপ্, তিজ্ ও কিত্ ধাতুর উত্তর স্বার্থে নিত্য সন্ হয়। যথা, সাধুঃ অধমং জুগুপসতে (নিন্দতি) ; মুনিঃ অপরাধং তিতিক্ষতে (সহতে) ; বৈদ্যঃ আতুরং চিকিৎসতি ; শিশ্নুঃ শাস্ত্রে চিকিৎসতি (সন্দেহি) ।

৭। মান্-বধ-দান্-শান্ভ্যো দীর্ঘশ্চাভ্যাসস্ত (৩।১।৬)—মান্, বধ, দান্ ও শান্ ধাতুর উত্তর নিত্য স্বার্থে সন্ হয় এবং দ্বিকৃৎকের পূর্বভাগের স্বর দীর্ঘ হয়। যথা, শিশ্নুঃ শাস্ত্রং মৌমাংসতে (বিচারয়তি) ; সাধুঃ ব্যাধং বীভৎসতে (নিন্দতি) ; মুনিঃ দীদাংসতি (অকুটিলীভবতি) ; ভটঃ খড়্গাং শীশাংসতি (তীক্ষ্ণীকরোতি) ।

৮। ইচ্ছা-সনস্তাং ধাতোঃ পরঃ পুনঃ ইচ্ছা-সন্ ন ভবতি ইচ্ছায়াম্ ইচ্ছান্তরা-সম্ভবাৎ । ইচ্ছার্থে সমস্তধাতুর পর পুনরায় ইচ্ছার্থে সন্ হয় না । উক্তং চ হরিণা ।

শৈম্বিকাদৃশত্ববর্থায়াচ্ছৈম্বিকো শত্ববর্থিকঃ ।

সক্লপঃ প্রত্যয়ো নেষ্টঃ সনস্তান্ন সনিষতে ।

স্বার্থ-সনস্তাং ধাতোঃ পরন্ত ইচ্ছা-সন্ ভবত্যেব । যথা, চিকিৎসিতুমিচ্ছতি—স্বার্থে সনস্ত চিকিৎসতি, পরে ইচ্ছার্থে সন্ প্রত্যয়ে চিকিৎসিষতি ; এইরূপ জুগুপ্সিষতে, মৌমাংসিষতে ।

৯। অ প্রত্যয়াৎ (৩।৩।১০২)—সন্-প্রভৃতি প্রত্যয়ান্ত ধাতুর উত্তর ভাববাচ্যে স্ত্রীলিঙ্গে অ প্রত্যয় হয়। যথা, পাতুম্ ইচ্ছা—পা+সন্+অ, স্ত্রিয়াং

টাপ্=পিপাসা। এইরূপ—চিকীৰ্ষা, দিদৃক্ষা, বুভুক্ষা, জিজ্ঞাসা, লিপ্সা, দিৎসা, শুশ্রূষা, জিগমিষা, বিবক্ষা। সৰ্বত্র অজাততষ্ট্যপ।

১০। সনাশংসভিক্ষ উঃ (৩২।১৬৮)—সন্ প্রত্যয়ান্ত ধাতু, আ-শনন্ ধাতু এবং ভিক্ষ্ ধাতুর উত্তর উ প্রত্যয় হয়। যথা, পাতুমিচ্ছুঃ—পা+সন্+উ=পিপাসুঃ। এইরূপ—বুভুক্ষুঃ, জিজ্ঞাসুঃ, লিপ্সুঃ, দিৎসুঃ শুশ্রূষুঃ, সিষ্যসুঃ, দিদৃক্ষুঃ।

Exercise

1. Translate into major vernacular :—

শুশ্রূষ স্ব গুরুন্ কুরু প্রিয়সখীবৃত্তিঃ সপত্নীজনে। প্রভুবুভুর্ভুর্ভুবনত্রয়শ্চ যঃ। সদা মে সংশয়ং বৎস মীমাংসন্তে স্ম পণ্ডিতাঃ। শ্রমমপনিবীষবন্তে বটমূল-মধিশেরতে। বালকোহয়ং ন পুনরত্র তিষ্ঠাসতি। প্রথমবুভুক্ষায়ামিদং নিঃস্বাহ্ন্নায়ুবন্ধনমেব খাদামি। স্থচিরমাকুরুক্ষুস্তং বনস্পতিম্ আ মূলদপশুৎ। অপি ভবান্ দারানপি জিহাসতি। গুরো যিষক্ষোঃ কপিলেন মেধ্যে রসাতলং সংক্রমিতে তুরঙ্গে। তদর্থমুবীমবদারয়ন্তিঃ পূর্বে কিলায়ং পরিবধিতো নঃ। অশ্বেদ্যরাষ্ট্রা—স্থচরশ্চ ভাবং জিজ্ঞাসমানা মুনিহোমধেভুঃ। গন্ধাপ্রপাতান্তনিকটশস্পং গৌরী-শুরোগর্হরমাবিবেশ ॥ গ্রাবর্তয়ং স্থমিত্রাভুস্তং চিকীৰ্বং জগৎক্ষয়ম্। তেজঃ ক্ষাত্রং বিবৃণুস্তং দিধক্ষুস্তমিবানলম্ ॥

2. Substitute single words for :—

লঙ্ মুচ্ছন্তি, গ্রহীতুমিচ্ছতি, দ্রষ্টুমিচ্ছতি, জ্ঞাতুমিচ্ছতি, মতুমিচ্ছন্তি, স্নাতুমিচ্ছামি, পঠিতুমৈচ্ছেৎ, জ্ঞেতুমিচ্ছেৎ, দধুমিচ্ছন্তি, দাতুমিয়েষ, বিজ্ঞেতুমিচ্ছতি, অধিকতুমিচ্ছন্তি, আপু মৈচ্ছেৎ, শ্রোতুমৈচ্ছম্।

3. Distinguish between :—

শিক্ষতি, শিক্ষতে; অধিজিগমিষতি, অধিজিগাংসতে; সংজিগমিষতি, সংজিগাংসতে; পিৎসতি, পিৎসতে; অধিজিগমিষতি, অধীষিষতি।

4. Translate into Sanskrit :—

(a) Wish to conquer your mind first. If it is once con-

quered, all the other senses will be conquered thereby. (b) Chandragupta was one of the most powerful sovereigns that ever ruled in India. He was determined to bring the neighbouring rulers into subjection. (c) Flie upon those who wait upon rich men and flatter them to gain some selfish end. (d) Rama said, 'I now desire to begin my work since there is much to be done.' (e) One day he was wandering through the forest with some comrades ; he stopped to pluck a wild flower and lost sight of his friends. (f) The king wished to protect the oppressed but his efforts were frustrated by the mean-minded ministers. (g) India was in ancient times famous for her precious things and learning. Men from different countries came to India to see them and to acquire her learning. h) The chief minister was a merciful man. He wished to save the queens and hid them in a cave which was on the side of a hill.

যঙস্ত ধাতু (*Frequentative Verbs*)

১. ধাতোরেকাচো হলাদেঃ ক্রিয়াসমভিহারে যঙ (৩।১।২২)
 পৌনঃপুন্নাঃ ভূগার্থশ্চ ক্রিয়াসমভিহারঃ । একধরবিশিষ্ট ব্যঞ্জনাদি ধাতুর উত্তর
 পৌনঃপুন্না (frequency) ও আতিশয্য (intensity) অর্থে বিকল্পে যঙ্ হয় । ঙ্
 ইং যায়, এইজন্ত যঙস্ত ধাতু আত্মনেপদী। গিজন্ত ও সনন্তের গ্রায় যঙস্তও পূর্বধাতু
 হইতে স্বতন্ত্র ধাতু। ইহার রূপ ভূাদিগণীয় আত্মনেপদী ধাতুর
 গ্রায়। লিট্ বিভক্তিতে (প্রত্যয়ান্ত বলিয়া) আম্ হয় এবং আম্ এর পরে ক্ ভূ
 এবং অন্ ধাতুর অন্তপ্রয়োগ হয়। যথা, পুনঃ পুনঃ পঠতি (অথবা ভূশং পঠতি)—
 পঠ্ + যঙ্ + লট্ তে = পাপঠ্যাতে ; পক্ষে বাক্য থাকে। লোট্—পাপঠ্যাতাম্, লঙ্
 —অপাপঠ্যাত, বিধিলিঙ্—পাপঠ্যাতে, লূট্—পাপঠ্যাতে, লিট্—পাপঠ্যাৎকে,

পাপঠাষভূব, পাপঠামাস। একাচ: কিম্—পুনঃ পুনঃ জাগতি। হলাদে: কিম্—ভৃশমীক্ষতে।

(ক) রুচি-শুভোস্ত ভূশার্থে ন—আতিশয়া অর্থে ক্চ ও শুভ্ ধাতুর উত্তর যঙ্ হয় না। যথা, ভৃশং রোচতে, ভৃশং শোভতে। পৌনঃপুন্তে তু শ্রাদেব। যথা, পুনঃ পুনঃ রোচতে—রোরুচ্যতে, পুনঃ পুনঃ শোভতে—শোভ্যতে।

(খ) সূচি-সূত্রি-মূত্র্যাট্যর্থাশূর্ণোতিভ্যো যঙ্ বাচ্য: (বা)—সূহ্ (to hint), সূত্র (to string together), মূত্র (to make water), অহ্ (to walk), গ্ (to go), অশ্ (to eat), উৰ্ণু (to conceal) এই সাতটি ধাতু একস্বর বা হলাদি না হইলেও ইহাদের উত্তর যঙ্ হয়। যথা, সোসূচ্যতে, সোসূত্র্যতে, মোমূত্র্যতে, অর্টাট্যতে, অরার্শতে, অশাশ্রতে, শ্রোর্ণোনয়তে। সোপসর্গাৎ মা ভৃং—ভৃশং প্রাটিতি।

২। নিত্যং কোটিল্যে গতো (৩।১।২৩)—গমনার্থক ধাতুর উত্তর বক্রগতি অর্থে যঙ্ হয়, ক্রিয়াসমভিহারে হয় না। যথা, বক্রং গচ্ছতি—জঙ্ঘম্যতে, কুটিলং ব্রজতি—বাব্রজ্যতে, কুটিলং ক্রামতি—চঙ্ক্রম্যতে। বক্রগতো কিম্? পুনঃ পুনঃ (অতিশয়েন বা) গচ্ছতি কিম্ (এস্থলে যঙ্ হইবে না।) পুনঃ পুনঃ (অতিশয়েন বা) বক্রং গচ্ছতি ইত্যত্র জঙ্ঘম্যতে ইতি শ্রাদেব।

৩। লুপ-সদ-চর-জপ-জভ-দহ-দশ-গৃভ্যো ভাবগর্হীয়াম্ (৩।১।২৪)—নিম্নিত বা গর্হিত ভাবে ক্রিয়াস্থগান বুঝাইলে লুপ্ প্রভৃতি আটটি ধাতুর উত্তর যঙ্ হয়, ক্রিয়াসমভিহারে হয় না। যথা, গর্হিতং লুপতি—লোলুপ্যতে (cuts awkwardly), কুংসিতং সীদতি—সাসততে (falls down badly), গর্হিতং চরতি—চঞ্চর্যতে (goes badly), গর্হিতং জপতি—জঙ্ঘপ্যতে, গর্হিতং জভতি—জঙ্ঘভ্যতে, গর্হিতং দহতি—দন্দহ্যতে, গর্হিতং দশতি—দন্দশ্যতে, কুংসিতং গিরতি—গিলতি বা—জেগিল্যতে। যন্তু দন্দহ্যতে লোকমদো দুঃখাকরোতি মাম্।

কতিপয় যঙস্ত ধাতু

অট্—অট্যাতে	দা—দেদীয়তে	বদ্—বাবঘ্যতে
অশ্—অশাশ্যতে	দীপ্—দেদীপ্যতে	বৃং—বরীকৃত্যতে
কৃপ্—চোকুপ্যতে	দৃশ্—দরীদৃশ্যতে	বশ্—বাবশ্যতে
কৃ—কোকৃয়তে, চোকৃয়তে	দ্বা—দেদ্বীয়তে	বস্—বাবস্যতে
কৃ—চেক্রীয়তে	নম্—নংনম্যতে	শাস্—শাশাস্যতে
কৃত্—চরীকৃত্যতে	নৌ—নেনীয়তে	শী—শাশয্যতে
কৃম্—চরীকৃম্যতে	নৃত—নরীনৃত্যতে	শুচ্—শোশুচ্যতে
ক্রন্—চাক্রন্ধ্যতে	পচ্—পাপচ্যতে	শ্র্—শোশ্রয়তে
ক্রম্—চঙ্ক্রম্যতে	পত্—পনীপত্যতে	শি—শোশীয়তে, শেশীয়তে
গদ্—জাগঘ্যতে	পা—পেপীয়তে	সদ্—সাসঘ্যতে
গম্—জগম্যতে	প্রচ্ছ্—পরীপৃচ্ছ্যতে	সিচ্—সেসিচ্যতে
গৈ—জেগীয়তে	ক্র—বাবচ্যতে	স্ত—তোষ্টীয়তে
গ্রহ্—জরীগৃহ্যতে	ভূজ্—বোভূজ্যতে	শ্রন্স্—সনীশ্রন্ত্যতে
জ্রা—জেজ্রায়তে	ভৃ—বোভূয়তে	শ্রা—তেষ্টীয়তে
চব্—চঞ্চূর্য্যতে	ভ্রম্—বভ্রম্যতে	শ্ব—সান্বর্য্যতে
চল্—চঞ্চল্যতে	মম্—মামথ্যতে	ষপ্—সোষুপ্যতে
চি—চেচীয়তে	যজ্—যযজ্যতে	হন্—জজঘ্যতে (গত্যাৰ্থে),
জি—জেজীয়তে	যম্—যংযম্যতে	জেজীয়তে (হিংসার্থে)
জল্—জাজ্জল্যতে	রুদ্—রোরুঘ্যতে	হস্—জাহস্যতে
তপ্—তাতপ্যতে	লস্জ্—লালজ্যতে	হা—জেহীয়তে
দনশ্—দন্মশ্যতে	লিথ্—লেলিথ্যতে	হ্র—জেহ্রীয়তে
দহ্—দন্মহ্যতে	বঞ্চ্—বনীবচ্যতে	হ্রে—জোহ্রয়তে

Exercise

1. *Substitute single words for :—*

পুনঃ পুনঃ পঠতি, ভৃশং পচন্তি, ভৃশম্ অটতি, অতিশয়েন অহরং, পুনঃ পুনঃ
জায়ন্তে, কুটিলম্ অগচ্ছং, গর্হিতং দশন্তি, পুনঃ পুনঃ অসিঞ্চম্, পুনঃ পুনঃ অকুর্বন্,
পুনঃ পুনঃ পশ্যেং, পুনঃ পুনঃ অহরন্, পুনঃ পুনঃ চকার, পুনঃ পুনঃ দ্রক্ষ্যতি ।

2. *Distinguish between :—*

পুনঃ পুনঃ গচ্ছতি, জন্ম্যতে ; ভৃশং দশতি, দন্দ্যতে ; জেয়ীযতে, জজ্যতে ।

3. *Translate into Sanskrit :—*

(a) The king wished to conquer all his enemies again and again. The sun shone very brightly in the clear sky. Fire burns very brightly at night. Why are you weeping again and again ? (b) He told them again and again all the glories of the pond. And they heard what he said and exclaimed, "All right, sir ! we wish to see it." (c) Then the old crane took the fish first to the bank of the pond and struck it repeatedly, with his beak to kill it. (d) In that manner he took all the fish one by one and ate them. But there was still a crab left behind there. The crane thought that he would eat him too. (e) The king Dhritarastra cried again and again to hear the news of the battle-field and left in haste, his city for the battlefield being surrounded by thousands of women wailing bitterly. (f) O best of men, remove by your wisdom the sorrow that has risen in the mind of Yudhisthira ; those like you are the persons for calming the bewildered people.

নামধাতু (Nominal Verbs)

নাম অর্থাৎ ধাতু ভিন্ন অণু শব্দের উত্তর যথাবিহিত প্রত্যয়যোগে সেই শব্দগুলি ধাতু সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হইলে তাহাদিগকে নামধাতু বলে। নামধাতুও সনস্ত-যন্তস্তাদির গ্রাম প্রত্যয়ান্ত ধাতুর অন্তর্গত—সনাত্তস্তা ধাতবঃ (৩।১।৩২)।

ক্যচ্

১। সুপ আত্মনঃ ক্যচ্ (৩।১।৮)—আত্মসংক্রান্ত ইচ্ছা বুঝাইলে ইচ্ ধাতুর কর্মকারকের উত্তর বিকল্পে ক্যচ্ হয়। ক্ ও চ ইৎ, য থাকে। ইহার রূপ ভাদিগণীয় পরস্মৈপদী ধাতুর গ্রাম; ক্যচ্ প্রত্যয়ে শব্দের অন্তস্থিত অ আ, ও ই স্থানে ঙ্, উ স্থানে উ এবং ঋ স্থানে রী হয়। যথা, আত্মনঃ পুত্রমিচ্ছতি—পুত্রীয়তি। এখানে ক্যচ্ প্রত্যয়ে ‘পুত্রীয়’ এই নামধাতু গঠিত হইয়াছে। ইহার রূপ—লট—পুত্রীয়তি; লোট—পুত্রীয়তু; লঙ—অপুত্রীয়ৎ; বিধিলিঙ—পুত্রীয়েৎ; লৃট—পুত্রীয়িষ্যতি; লিট—পুত্রীয়িষ্যৎকার. পুত্রীয়িষ্যত্ব, পুত্রীয়ামাস, লৃঙ—অপুত্রীয়িৎ। এইরূপ—কণাম্ ইচ্ছতি—কণীয়তি, জ্ঞানমিচ্ছতি—জ্ঞানীয়তি, গাম্ ইচ্ছতি—গব্যতি, নাবম্ ইচ্ছতি—নাব্যতি, দধি ইচ্ছতি—দধীয়তি, পিতরম্ ইচ্ছতি—পিত্রীয়তি, কর্তারম্ ইচ্ছতি—কর্ত্রীয়তি, গার্গ্যম্ ইচ্ছতি—গার্গীয়তি, রাজানম্ ইচ্ছতি—রাজীয়তি, লিহম্ ইচ্ছতি—লিহতি, দ্রহম্ ইচ্ছতি—দ্রহতি, বাচম্ ইচ্ছতি—বাচ্যতি, পুমানসম্ ইচ্ছতি—পুংস্রতি, ধনুঃ ইচ্ছতি—ধনুশ্রতি, যশ ইচ্ছতি—যশশ্রতি, ঝামিচ্ছতি—ভ্রুত্বতি, মাম্ ইচ্ছতি—মম্বতি, যুয়ান্ ইচ্ছতি—যুয়ান্ভ্রতি, অস্মান্ ইচ্ছতি—অস্মান্ভ্রতি, গিরম্ ইচ্ছতি—গীর্ষতি, পুরম্ ইচ্ছতি—পূর্ষতি, অমুম্ ইচ্ছতি—অনুম্ভ্রতি, সমিধমিচ্ছতি—সমিধ্যতি, দিবমিচ্ছতি—দিব্যতি, আত্মানং সাধুমিচ্ছতি—সাধ্যতি, আত্মানং কবিমিচ্ছতি—কবীয়তি।

২। মাস্ত-প্রকৃতিক-স্ববস্তাদ্ অব্যয়ান্ ক্যচ্, ন—(স্ববস্ত) মকারান্ত শব্দ ও অব্যয়ের উত্তর ক্যচ্ হয় না। যথা কিম্ ইচ্ছতি, ঋঃ ইচ্ছতি। কাম্যচ্ তু শ্রাদেব।

৩। অশনায়োদত্ত-ধনায়ী বুভুক্ষা-পিপাসা-গর্ধেষু (৭।১।৫১)—
 ক্যচ্ প্রত্যয় হইলে বুভুক্ষা অর্থে অশন স্থানে অশনায়, পিপাসা অর্থে উদকস্থানে
 উদত্ত, লোভ অর্থে ধনস্থানে ধনায় হয়। যথা, অশনং বুভুক্ষতে (ভোক্তুমিচ্ছতি বা)
 —অশনায়তি, উদকং পিপাসতি (পাতুম্ ইচ্ছতি বা)—উদত্তায়তি, অতিলোভাৎ
 ধনম্ ইচ্ছতি - ধনায়তি ২য়ুঃ। অগ্নয়, অশনং লব্ধুম্ ইচ্ছতি—অশনীয়তি,
 উদকমিচ্ছতি স্নাতুম্—উদকীয়তি, ধনমিচ্ছতি দাতুম্—ধনীয়তি।

৪। নমো-বরিবশ্চিৎকঃ ক্যচ্ (৩।১।১০)—নমস্ শব্দের উত্তর ‘পূজা
 করা’ অর্থে, বরিবন্ শব্দের উত্তর ‘পরিচর্যা করা’ অর্থে এবং চিৎ শব্দের উত্তর
 ‘আশ্চর্যাস্থিত করা’ অর্থে ক্যচ্ হয়। যথা, নমঃ করোতি—নমস্ত্যতি দেবান্
 (পূজয়তীত্যর্থঃ) ; বরিবঃ করোতি—বরিবস্ত্যতি গুরুন্ (সেবতে ইত্যর্থঃ) ; চিৎ
 করোতি - চিত্রীয়তে (বিস্ময়তে বিস্মাপয়তে বা)। ক্যচ্ প্রত্যয়ে আত্মনেপদ
 হইবে, এইজন্ম চিৎ শব্দের উত্তর ঙ্ অত্ববন্ধ স্থানে নিবিষ্ট হইয়াছে।

৫। অশ্ব-ক্ষীর-বৃষ-লবণানামাস্ত্রীতো ক্যচি (৭।১।৫১)—আশ্ব-
 স্ত্রীতি অর্থে অশ্ব, ক্ষীর, বৃষ ও লবণ শব্দের উত্তর ক্যচ্ হয় এবং ক্যচ্ হইলে
 ইহাদের উত্তর অস্ আগম হয়। যথা, অশ্বমিচ্ছতি—অশ্বস্ত্যতি বড়বা (কামেচ্ছয়া) ;
 বৃষমিচ্ছতি—বৃষস্ত্যতি গোঃ (কামেচ্ছয়া) অশ্ববৃষযৌর্মৈথুনেচ্ছাযাম্ (১) ;
 ক্ষীরমিচ্ছতি—ক্ষীরস্ত্যতি বটুঃ (লালসায়াম্) ; লবণমিচ্ছতি—লবণস্ত্যতি
 উষ্ট্রঃ (লালসায়াম্)। আশ্বস্ত্রীতো কিম্? ক্ষীরীয়তি মল্লার্থম্। ক্ষীর-
 লবণয়োর্লালসায়াম্।

৬। সর্বপ্রাপ্তিপদিকানাং ক্যচি লালসায়াম্ স্তৃগস্তৃকৌ (বা)—
 লালসা (অর্থাৎ উৎকট ইচ্ছা) বুঝাইতে ক্যচ্ প্রত্যয় হইলে সকল শব্দের উত্তরই স্তৃক্
 এবং স্তৃক্ আগম হয়। যথা, দধি অত্যর্থম্ ইচ্ছতি—দধিস্ত্যতি দধ্যস্ত্যতি বা ; মধু
 অত্যর্থম্ ইচ্ছতি—মধুস্ত্যতি মধ্বস্ত্যতি বা।

(১) নহু ‘ইতি রামো বৃষস্ত্রীঃ স্তৃগস্তৃকৌ তামবোচত’ ইতি প্রয়োগা সমুদ্যবিষয়ে কথং
 সংগজ্ঞতে? অজ্ঞাঃ—অশ্ববৃষরূপ-প্রকৃতার্থ-পরিভাষ্যেণ মৈথুনেচ্ছিব স্থার্থঃ। অতএব ‘বৃষস্ত্রী
 তু কামৌ ইতি’ কোবোহপি স্বয়মতঃ এব সংগজ্ঞতে ইতি। (ভববোধিনী)

৭। উপমানাদাচরণে (৩।১।১০)—আচরণ অর্থে কর্তৃবাচক উপমান শব্দের উত্তর বিকল্পে ক্যচ্ হয়। যথা, পুত্রমিব আচরতি—পুত্রীয়তি ছাত্রম্ ; সখায়মিব আচরতি—সখীয়তি ভৃত্যম্ ; রিপুমিব আচরতি—রিপুয়তি বন্ধুম্ ; মাতরমিব আচরতি—মাত্রীয়তি পরস্ত্রীম্ ; পিতরমিব আচরতি—পিত্রীয়তি গুরুম্ । ঐষুমিব আচরতি—বিষুয়তি দ্বিভ্জম্ । আত্মানং কৈলাসমিব আচরন্তি—কৈলাসীয়ন্তি পর্বতাঃ ।

৮। অধিকরণাচ্চেতি বক্তব্যম্ (বা)—আচরণ অর্থে অধিকরণবাচক (সপ্তমী বিভক্ত্যন্ত) উপমানের উত্তরও বিকল্পে ক্যচ্ হয়। যথা, প্রাসাদে ইব আচরতি—প্রাসাদীয়তি কুট্যাং ভিঙ্ক্ । রাজনি ইব আচরতি—রাজন্যতি গুরোঃ ; পর্যঙ্কে ইব আচরতি—পর্যঙ্কীয়তি মঞ্চকে দরিদ্রঃ, চক্রিণি ইব আচরতি—চক্রিণ্যতি শিবে ।

কাম্যচ্

৯। কাম্যচ (৩।১।১১)—আত্মসংক্রান্ত ইচ্ছা বুঝাইলে ইষ্ ধাতুর কর্মকারকের উত্তর বিকল্পে কাম্যচ্ প্রত্যয় হয়। যথা, আত্মনঃ পুত্রমিচ্ছতি—পুত্রকাম্যতি । কাম্যচ্ প্রত্যয়ান্ত ধাতুর রূপ ভাদিগণীয় পরস্মৈপদী ধাতুর গ্রাম্ । যথা, লট্—পুত্রকাম্যতি ; লোট্—পুত্রকাম্যতু ; লঙ্—অপুত্রকাম্যৎ ; বিধিলিঙ্—পুত্রকাম্যেৎ ; লৃট্—পুত্রকাম্যিষ্যতি ; লিট্—পুত্রকাম্যাক্কার, পুত্রকাম্যা-ষভূব, পুত্রকাম্যামাস ; লুঙ্—অপুত্রকাম্যীৎ । এইরূপ—কণ্ঠামিচ্ছতি—কণ্ঠা-কাম্যতি, জ্ঞানমিচ্ছতি—জ্ঞানকাম্যতি, মুক্তিমিচ্ছতি—মুক্তিকাম্যতি, কিম্ ইচ্ছতি—কিংকাম্যতি, স্বঃ ইচ্ছতি—স্বঃকাম্যতি । আত্মনো যশ ইচ্ছতি—যশস্কাম্যতি, আত্মনঃ সর্পিঃ ইচ্ছতি—সর্পিকাম্যতি, ধনমিচ্ছতি—ধনকাম্যতি । আত্ম সংক্রান্ত ইচ্ছা না হইলে কাম্যচ্ হয় না । যথা, পুত্রস্ত পুত্রমিচ্ছতি, শিষ্যস্ত জ্ঞানমিচ্ছতি ।

ক্যঙ্

১০। কত্বঃ ক্যঙ্ সলোপশ্চ (৩।১।১১)—আচরণ অর্থে কর্তৃবাচক উপমান শব্দের উত্তর বিকল্পে ক্যঙ্ হয় ; ইহাতে সকারান্ত শব্দের অন্ত্য সকারের

লোপ হয়। ঙ্গ অনুবন্ধ বশতঃ কাঙ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দে আত্মনেপদী। রূপ ভাদিগণীয় ধাতুর হ্য। কাঙ্ প্রত্যয় করিলে শব্দের অন্তস্থিত হ্রস্ব স্বর দীর্ঘ, ঙ্গ স্থানে রী এবং ন্-এর লোপ হয়। যথা, পুল্লঃ ইব আচরতি—পুল্লায়তে শিষ্যঃ ; পিত্তেব আচরতি—পিত্তীয়তে ; শিশুরিব আচরতি—শিশুয়তে বৃদ্ধঃ ; রাজা ইব আচরতি—রাজায়তে দরিদ্রঃ ; গুৰী ইব আচরতি—গুরুয়তে নারী (পুংবস্তাব) ; এরণ্ডোহপি ক্রমায়তে ; কাকোহপি গরুড়ায়তে ; ভ্রমিব আচরতি—ভ্রমতে ; ক্রোধী শাম্যতি বাদী মুকতি রকতি ক্ষিতিপতি বৈদ্যানরঃ শীততি দুর্জনঃ সূক্ষনতি কিপ্রাঙ্গঃ ঞ্জতি .. (ইতি রুদ্রবামলে ।)

এইরূপ—মথতে ; য্মথতে, অশ্মথতে, নাব্যতে, গব্যতে । হরিরিব আচরতি—হরিতায়তে, য্বতিরিব আচরতি—যুভায়তে । এইরূপ অঙ্গরা ইব আচরতি—অঙ্গরায়তে । সলোপ সৰ্বক্ষে নিয়ম—

ওজসো হঙ্গরসো নিত্যমিতরেবাং বিভাষয়া ।

সকারশ্চেষ্টে লোপঃ শব্দশাস্ত্রবিচক্ষণৈঃ ॥

—কুজিকা অপি অঙ্গরায়তে ; ওজঃ ইব (ওজস্বী ইব) আচরতি—ওজায়তে ; সত্যম্ ওজায়িতং ত্বয়া । পয় ইব আচরতি—পয়ায়তে, পয়ন্ততে ; যশ ইব আচরতি—যশায়তে, যশন্ততে ; বিদ্বান্ ইব আচরতি—বিদ্বায়তে বিদ্বন্ততে । সপত্নী ইব (শত্রুরিব) আচরতি—সপত্নায়তে, সপত্নী ইব (সমান-স্বামিক ইব) আচরতি—সপত্নীয়তে, সপত্নী ইব (নিত্যস্ত্রীলিঙ্গঃ)—সপত্নীয়তে ।

১১। সর্বপ্রাতিপদিকেষুঃ কিপ্ বা বক্তব্যঃ—সকল প্রাতিপদিকে উত্তরই কাঙ্ প্রত্যয় স্থানে বিকল্পে কিপ্ হয়। যথা, হরিরিব আচরতি—হরয়ী (কিপি শপ্), বিষ্ণুরিব আচরতি—বিষ্ণবতি, মালিব আচরতি—মালতি, পিত্তে আচরতি—পিত্তরতি ; এইরূপ—কক্ষতি, গজতি, অশতি, ভূতাঃ প্রভবতি মিহ্মাণি রিপবন্তি, রবিঃ বিধবতি, পুত্রতি, শিষ্যতি । অবগল্ভ-ক্লীব-হোড়ো আত্মনেপদম্—অবগল্ভায়তে, অবগল্ভতে ; ক্লীবায়তে, ক্লীবতে ; হোড়ায়তে হোড়তে ।

১২। ভূশাদিভ্যো ভূব্যচ্চ লোপশ্চ হলঃ (৩।১।২২)—চিপ্রত

শূণ্ণ ভূশপ্রভৃতি (১) শব্দের উত্তর অভূততত্ত্বাব অর্থে বিকল্পে ক্যাপ্ত প্রত্যয় হয়। ইহাতে শব্দের অন্তস্থিত ব্যঞ্জনবর্ণের লোপ হয়। যথা, অভূশ: ভূশ: ভবতি—ভূশায়তে, অশীভ্রো শীভ্রো ভবতি—শীভ্রায়তে, অচপল: চপলো ভবতি—চপলায়তে, অমন্দো মন্দো ভবতি—মন্দায়তে। অপণ্ডিতঃ পণ্ডিতো ভবতি—পণ্ডিতায়তে, অহুংসুক: উংসুক: ভবতি—উংসুকায়তে অহুমনা: হুমনা: ভবতি—হুমনায়তে (২), অদুর্মনা: দুর্মনা: ভবতি—দুর্মনায়তে, অনুন্ননা: উন্ননা: ভবতি—উন্ননায়তে।

১৩। লোহিতাদি-ডাক্‌ভ্যঃ ক্যাম্ (৩।১।১৩)—দ্বিপ্রত্যয়শূণ্ণ লোহিত প্রভৃতি শব্দের উত্তর অভূততত্ত্বাব অর্থে এবং ডাক্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর বিকল্পে ক্যাম্ হয়। ক্যাম্ প্রত্যয়ান্ত ধাতু উভয়পদী (বা ক্যাম্)। যথা, অলোহিতো লোহিতো ভবতি—লোহিতায়তি, লোহিতায়তে; এইরূপ - মল্লায়তি, মল্লায়তে; মন্দায়তি, মন্দায়তে; ফেনায়তি, ফেনায়তে। ' ডাক্‌প্রত্যয়ান্ত—পটপটায়তি, পটপটায়তে; দমদমায়তি, দমদমায়তে।

১৪। কষ্টায় ক্রমণে (৩।১।১৪)—চতুর্থ্যন্ত কষ্ট শব্দের উত্তর 'উৎসাহ' অর্থে ক্যাপ্ত হয়। যথা, কষ্টায় ক্রমতে—কষ্টায়তে (পাপং কতুর্ম উৎসহতে ইত্যর্থঃ)। সত্র-কক্ষ-কষ্ট-কৃচ্ছ-গহনেভ্যঃ কধ-চিকীর্ষায়ামিতি বক্তব্যম্। সত্রপ্রভৃতির এবং কধ শব্দের অর্থ পাপ। পাপ করিবার ইচ্ছা বুঝাইতে সত্রপ্রভৃতি শব্দের উত্তর ক্যাপ্ত হয়। যথা, পাপং চিকীর্ষতি—সত্রায়তে, কক্ষায়তে ইত্যাদি (অস্বপদবিগ্রহ)।

১৫। কর্মণো রোমস্ব-তপোভ্যাং বর্তিচরোঃ (৩।১।১৫)—হ্রস্বচলনে ইতি বক্তব্যম্। উপগারপূর্বক চর্বণ অর্থে রোমস্ব শব্দের উত্তর এবং চরণ (অঘৃষ্ঠান করা) অর্থে তপস শব্দের উত্তর ক্যাপ্ত হয়। যথা, রোমস্বং বর্তয়তি—রোমস্বায়তে

(১) ভূশপ্রভৃতি—ভূশ, শীত্র, মন্দ, চপল, পাণ্ডিত, উংসুক, উন্নয়ন, অতিমনস, হুমনস, হুমনস, রহস, শব্দ, বেহৎ, তৃণ, শুচিস্ত ওজস, বর্চস্।

(২) একবচনান্ত হুমনা: শব্দের অর্থ পণ্ডিত; আর ব্রীলিল বহুবচনান্ত হুমনস: শব্দের অর্থ পুণ্ড (ফুল)।

গোঁঃ। কীটো রোমহং বর্তয়তি—এখানে উল্গারপূর্বক চৰ্ণ না থাকায় ক্যঙ্ হয় না। তপঃ চরতি—তপস্তুতি (তপসঃ পরস্মৈপদং চ)।

১৬। বাপ্পোঅভ্যামুদ্রমনে (৩।১।১৬)—বাপ্পম্ উদ্রমতি—বাপ্পায়তে।
উদ্রামুদ্রমতি—উদ্রায়তে। ফেনাচ্চ—ফেনমুদ্রমতি—ফেনায়তে।

১৭। শব্দ-বৈর-কলহাভ্র-কণ্ঠ-মেঘেভ্যঃ করণে (৩।১।১৭)—‘করা’
অর্থে ক্যঙ্ হয়। যথা, শব্দং করোতি—শব্দায়তে (পক্ষে তৎ করোতীতি
গিজপি, তেন শব্দয়তি ইতি গ্রাসঃ)। বৈরং করোতি—বৈরায়তে। এইরূপ—
কলহায়তে, অভ্রায়তে, কণ্ঠায়তে, মেঘায়তে। হুদিন-দুর্দিন-নীহারেভ্যশ্চ—যথা,
হুদিনং করোতি—হুদিনায়তে। এইরূপ—দুর্দিনায়তে, নীহারায়তে।

১৮। সুখাদিভ্যঃ কর্তৃবেদনায়াম্ (৩।১।১৮)—‘অহুভব করা’ অর্থে
সুখ-প্রভৃতি শব্দের উত্তর ক্যঙ্ হয়। যথা, সুখমনুভবতি (বেদয়তে,—
সুখায়তে। এইরূপ—দুঃখায়তে, কৃচ্ছায়তে, প্রতীপায়তে।

গিঙ্

১৯। পুচ্ছ-ভাণ্ড-চীবরাণ্ গিঙ্ (৩।১।২০)—পুচ্ছাদ্বদসনে ব্যসনে
পৰ্বসনে চ। ভাণ্ডং সমাচয়নে। চীবরাদর্জনে পরিধানে চ। উৎক্ষেপণ প্রভৃতি
অর্থে পুচ্ছ শব্দের উত্তর, রাশীকরণ অর্থে ভাণ্ডশব্দের উত্তর এবং অর্জন বা পরিধান
অর্থে চীবর শব্দের উত্তর গিচ্ হয়। ঙ্ অনুবন্ধ হেতু আত্মনেপদী। যথা,
পুচ্ছমুৎক্ষিপতি উৎপুচ্ছয়তে, পুচ্ছং বিক্ষিপতি—বিপুচ্ছয়তে, পুচ্ছং পরিক্ষিপতি
—পরিপুচ্ছয়তে; ভাণ্ডানি সমাচিনোতি—সংভাণ্ডয়তে (রাশীকরোতীত্যর্থঃ);
চীবরম্ অর্জয়তি পরিদধাতি বা—সংচীবরয়তে ভিক্ষুঃ।

গিচ্

২০। মুণ্ড-মিশ্র-শ্লক্ষ-লবণ-ব্রত-বস্ত্র-হল-কল-কৃত-ভূস্তেভ্যো
গিচ্ (৩।১।২১)—মুণ্ডপ্রভৃতির উত্তর ‘করা’ অর্থে গিচ্ হয়। যথা, মুণ্ডং করোতি—
মুণ্ডয়তি মাণবকম্; মিশ্রং করোতি—মিশ্রয়তি অন্নম্; শ্লক্ষং করোতি—শ্লক্ষয়তি

বঙ্গম্ ; লবণং করোতি—লবণয়তি ব্যঞ্জনম্ ; ব্রতং করোতি—ব্রতয়তি পয়ঃ (ভুঙ্কতে ইত্যর্থঃ) , ব্রতয়তি শৃঙ্গান্নম্ (ন ভুঙ্কতে ইত্যর্থঃ) ; বস্ত্রেন সমাচ্ছাদয়তি—সংবস্ত্রয়তি ; হলিং (মহৎ হলং) গৃহ্নাতি—হলয়তি ; কলিং (কলহং) গৃহ্নাতি—কলয়তি ; ক্লতং গৃহ্নাতি—ক্লতয়তি ; বিতৃস্তং (ধূলিরহিতং) করোতি—বিতৃস্তয়তি পশ্বানং বাতঃ , বিতৃস্তয়তি (বিজটীকরোতি) কেশান্ বালিকা ।

২১। সত্যাপ-পাশ-রূপ-বীণা-তুল-শ্লোক-সেনা-লোম-ত্বচ-বর্ম-বর্ণ-চুরাদিশ্যো গিচ্ (৩।১।২৫)—সত্য-প্রভৃতি শব্দের উত্তর যথা শ্রুত অর্থে গিচ্ হয় । যথা, সত্যং করোতি আচষ্টে বা—সত্যাপয়তি ; (অর্থবেদয়োরাপি আপুণ্ বক্তব্যঃ) অর্থং করোতি আচষ্টে বা—অর্থাপয়তি (সত্যমিদং প্রত্যয়ায়তি ইত্যর্থঃ) ; বেদং করোতি—বেদাপয়তি ; পাশং বিমুক্তি—বিপাশয়তি ; রূপং পশতি—রূপয়তি ; বীণয়া উপগায়তি—উপবীণয়তি ; তুলেন (কার্পাসেন) অম্লকৃষ্ণতি—অম্লতুলয়তি (তৃণগ্রাং তুলেন অম্লঘট্টয়তীত্যর্থঃ) ; শ্লোকৈঃ উপশ্নোতি—উপশ্লোকয়তি ; সেনয়া অভিযাতি—অভিষেণয়তি, লোমানি অমুমার্শি—অমূলোময়তি ; ত্বচং গৃহ্নাতি—ত্বচয়তি ; বর্মণা সংনহতি—সংবর্ময়তি ; বর্ণং গৃহ্নাতি—বর্ণয়তি ; চূর্ণৈঃ অবধ্বংসয়তি—অবচূর্ণয়তি ; চুরাদিভ্যঃ স্বার্থে গিচ্—পূজয়তি, চিন্তয়তি, অর্থয়তে ।

২২। তৎকরোতি তদাচষ্টে (বা)—প্রাতিপদিকাদ্ ধাত্বর্থে, বহুলম্ । তৎকরোতি এবং ‘তৎ আচষ্টে’ এইরূপ অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর গিচ্ হয় । **ইষ্টবচ্চ**—ইষ্টপ্রত্যয় পরে থাকিলে প্রাতিপদিকের যেরূপ পুংবদ্ভাব, রভাব, টিলোপ, বিন্ মতুপ্ লোপ, প্র-স্ব-প্রভৃতি আদেশ এবং ভসংজ্ঞা হয়, গিচ্ প্রত্যয়েও সেইরূপ হইয়া থাকে । যথা, স্থলং করোতি—স্থবয়তি, যুবানং করোতি—যবয়তি কনয়তি বা, অস্তিকং করোতি—নেদয়তি, বাঢ়ং করোতি—সাধয়তি, বৃদ্ধং করোতি—জ্যাপয়তি বর্ধয়তি বা, প্রিয়ং করোতি—প্রাপয়তি, স্থিরং করোতি—স্থাপয়তি, স্থিরং করোতি—ক্ষাপয়তি, উরুং করোতি—বরয়তি বারয়তি বা বহলং করোতি—বংহয়তি, গুরুং করোতি—গরয়তি, দীর্ঘং করোতি—দ্রাঘয়তি, দুরং করোতি—

দবয়তি (১), পৃথুং কৰোতি—প্রথয়তি, দৃঢ়ং কৰোতি—দ্রঢ়য়তি, শৃঙ্গং কৰোতি—শ্রঙ্গয়তি; প্রশস্তং কৰোতি—প্রশস্তয়তি (ইহ-শ্র-জ্যো ন উপসর্গস্ত পৃথক্কৃত্যে:) ।
 কুমারীম্ আচটে—কুমারয়তি, মাতরম্ আচটে—মাতয়তি, শ্রুগিণমাচটে—শ্রুগয়তি,
 শ্রীমন্তঃ শ্রীমতীং বা আচটে—শ্রায়য়তি, শ্রেনীম্ আচটে—শ্রেতয়তি, হরিণীমাচটে—
 হরিতয়তি, আশিষম্ আচটে—আশিষয়তি, বিদ্বাংসম্ আচটে—বিদ্বয়তি ।
 বহুলগ্রহণাৎ, আখ্যানকুদন্তাৎ তদাচষ্ট ইতি শিচ্—যথা, কথকঃ কঃসস্ত
 বধমাচটে—কথকঃ কঃসং ঘাতয়তি; বলেঃ বন্ধনম্ আচটে—বলিং বন্ধয়তি;
 রাজাগমনম্ আচটে—রাজানম্ আগময়তি ।

কণ্ডাদি-ধাতু

১। কণ্ডাদিভ্যো যক্ (৩।১।২৭)—কণ্ডে প্রভৃতি ধাতুর উত্তর স্বার্থে
 নিত্য যক্ হয়। কণ্ডে—গাত্রবর্ষণ করা। লট্—কণ্ডয়তি কণ্ডয়তে বা।
 মস্ত—অপরোধ করা; লট্—মস্তয়তি। বস্ত্—পূজা করা, লট্—বস্তয়তি।
 অসূে—ষেষ করা; লট্—অসূয়তি, অসূয়তে। সূথ—সুখী হওয়া; লট্—
 সূথয়তি। দ্বুথ—দ্বিষ্ট হওয়া; লট্—দ্বুথয়তি। ভিষজ্—চিকিৎসা
 করা; লট্—ভিষজ্যতি, ভিষজ্যতে। মহীডু—পূজিত হওয়া; লট্—
 মহীয়তে। হ্রণীডু—লঙ্কিত হওয়া; লট্—হ্রণীয়তে। উরস্—বলবান হওয়া;
 লট্—উরয়তি। সপর—পূজা করা; লট্—সপর্যতি।

Exercise

1. Translate into a major vernacular :—

দিশি মন্দায়তে তেজো দক্ষিণশ্চাং রবেৰপি । তস্তামেব রঘোঃ পাণ্ড্যঃ
 প্রতাপঃ ন বিবেহিরে ॥ পুত্রীয়তা তেন বরাজনান্ভিরান্যি বিদ্বান্ ক্রতুষু
 ক্রিয়াবান্ । অসতো দণ্ডয়ন্ রাজা প্রেত্য লোকে মহীয়তে । গর্দভতি ঋতি-
 পকং ব্যস্তং নিনদন্ মহাত্মনাং পুরতঃ । নিরন্তপাদপে দেশে এরণ্ডোহপি
 জমায়তে । চন্দ্রায়তে গুরুকটাপি হংসো হংসায়তে চাকুগতেন কাস্তা । কাস্তায়তে

(১) বাস্তবিক বহুলগ্রহণাৎ 'দ্রয়য়তি' ইত্যপি । তথাচ বামনঃ—বহুলগ্রহণাৎ
 দ্রয়য়তি ।

स्पर्शस्थेन वारि वारीयते स्वच्छतया विहायः ॥ चक्षुर्गन्धेहजितो लङ्काम् अन्धा-
न्तातिशेरेते । भूमयस्ति स्वामर्थं क्रीतिः नः कनयस्ति च ॥ स मुचः पङ्कयत्यपः ।

2. Distinguish between :—

पुत्रीयति, पुत्रायते ; अशनीयति, अशनायति ; राजायते, राजीयति,
राज्यति ; सुखायते, सुखीयति ; चपलयति, चपलायते ; मात्रीयति, मात्रीयते ;
अश्वीयति अश्वयति ; राजनति, राजीयति ; उदकीयति, उदक्यति ।

3. Substitute single words for :—

तपः चरति ; अमन्ताः मन्ताः भवन्ति ; प्रश्रमकरोऽङ्ग ; शस्त्रं चकार ; नमः
करिष्यति ; सुखं वेदयते ; हस्तिना अतिक्रमाति ; द्रम इव आचरतु ; धूम-
मुद्गमन्ति ; कलहम् अकुर्वन् ; विद्वान् इव आचरति ; पिता इव आचरति ;
पितरमिव आचरति ; दूरं कुर्यात् ; अस्तिकं करिष्यति । लवणमिच्छति ;
अत्यर्थं दधि इच्छति ; आम् इच्छति ; रोमह्मं वर्तयति ; अद्वर्धनाः द्वर्धनाः भवति ;
राजनि इव आचरति ; भाषाणि समाचिनोति ; वर्धना संनहति ; वीणया उपगायति ;
कंसस्य बधम् आचष्टे ; आलोहितः लोहितः भवति ।

4. Translate into Sanskrit :—

(a) He treats the orphans as his own children. The king
Dasaratha had no son ; so he performed a sacrifice to have a
son. Poison acts as nectar and nectar as poison according to
the desire of God. Cows are chewing the cud under the shade
of the tree. (b) Lying on the bed of arrows, looking like a
fire that it is dying out, that illustrious man Bhishma is
thinking of me, therefore my mind has gone to him. (c) The
happiness which is in the fulfilment of desires in this world
and that great happiness which is in heaven, these are not
equal to even one-sixteenth of the happiness that is in the
cessation of desire. (d) There is no greater death to men in
this world than carelessness. We perish like rich merchants,
who after crossing the seas, are drowned in a little stream.

(e) Low people, who in consequence of the absence of merit in them, are blinded by the lust for their own profit, do not think of the mishap they may step into. Even from poison nectar may be taken, even from a child good advice, even from a foe a good lesson and even from an impure substance gold.

আত্মনেপদ-বিধান

সংস্কৃত ভাষার ধাতুগুলির মধ্যে কতকগুলি কেবল পরস্মৈপদী, কতকগুলি কেবল আত্মনেপদী, আবার কতকগুলি (আত্মান— ও পরস্মৈ—) উভয়পদী পাণিনি ধাতুপাঠে (List of Verbs) বিশেষ বিশেষ ‘ইৎ’ (সংক্ষেতসূচক বর্ণ) যুক্ত করিয়া কোন্ ধাতু কোন্ পদী তাহা সাধারণভাবে নির্দেশ করিয়াছেন। আবার কতকগুলি স্থত্রে বিহিত, নিয়মানুসারে উল্লিখিত ধাতুগুলি কেবল আত্মনেপদে বা কেবল পরস্মৈপদে ব্যবহৃত হইবে—এরূপ ব্যবস্থাও করিয়াছেন। এই ‘পদ-বিশেষে’ নির্দিষ্ট ধাতুগুলির ব্যবহারের কারণগুলি দেখা যায়, তাহার প্রধানতঃ এই কয়টি শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত—

- (১) নির্দিষ্ট উপসর্গযোগে—নিবিশতে যদি শৃঙ্খিপদে (নৈবিশঃ)
বিত্তয়তে মহারাজঃ শূদ্রকঃ (বি-পরাভ্যাং জেঃ)।
- (২) নির্দিষ্ট অর্থ বিশেষে (সোপসর্গ বা নিরুপসর্গ)—বালকঃ
সংক্রীড়তে (সমোহকৃজনে)।
গোপী কুষ্মায় শপতে (শপ উপাশক্তে)।
- (৩) সাকর্মক হইলে—দুর্জনঃ ধর্মম্ উচ্চরতে (উদশচরঃ
সকর্মকাং)।
- (৪) স্বাকর্মক হইলে—সাপাণিমুত্তপতে বিতপতে বা
(উদ্বিত্যং তপঃ ; স্বাকর্মকাক্ষেতি বক্তব্যম্)।

(৫) অত্ৰ কোনও নির্দিষ্ট রকমের কর্ম বা কৰ্ত্তা হইলে—নিষাদী
করেণ্ম আরোহতি—করেণ্ম: নিষাদিনম্ আরোহতে (গেরণৌ যৎ
কর্মণৌ চেৎ স কৰ্ত্তাহনাধ্যানে) ।

(৬) অকর্মক হইলে—(‘অপহবে’) জ্ঞঃ

সর্পিষো জানীতে—‘অকর্মকাচ্চ’ ।

কঠঃ কল্যাপ্ত অম্বদতে (অনোরকর্মকাৎ) ।

(৭) ধাতু গিজন্ত বা সনন্ত হইলে—সাধু: জটাভি: লাপায়তে (লিস্নঃ
সংমানন-শালীনীকরণয়োচ্চ),
ধর্মঃ জিহাসতে (জ্ঞাত্ৰশ্মদৃশাং সনঃ) ।

১। অনুদাস্ত-ঙিত আত্মনেপদম্—(১৩।১২)—যে সকল ধাতু ধাতু-
পাঠে অনুদাস্ত স্বরযুক্ত অথবা ঙ্ ইং যুক্ত, তাহাদের উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা,
আস—আস্তে; বস্—বস্তে; ষুঙ—স্মৃতে; ; শীঙ—শেতে। ক্যঙ—পুত্রায়তে,
দ্ব:খায়তে। যঙ - অট্যাট্যে, জঙ্গম্যতে, দরীদৃশতে।

(ক) ভাবকর্মণোঃ (১৩।১৩)—ভাববাচ্যে ও কর্মবাচ্যে ধাতুর উত্তর
আত্মনেপদ হয়। যথা, ময়া স্থায়তে, তেন আস্তে; শিশুনা চক্রো দৃশতে,
ভূত্যেন কার্ধ্যং ক্রিয়তে।

২। স্বরিত-ঞিতঃ কত্র ভিপ্রায়ে ক্রিয়াফলে (১৩।১২)—কর্ত্তা
যদি ক্রিয়াফলভাগী হয়, তাহা হইলে যে সকল ধাতুর স্বরিত স্বর বা ঞ্ ইং যায়,
তাহাদের উত্তর আত্মনেপদ হয়। উভয়পদী ধাতুর উত্তর আত্মনার্থে
আত্মনেপদ এবং পরার্থে পরস্মৈপদ হয়। যথা, ব্রাহ্মণঃ (নৃপাথং) যজতি,
ব্রাহ্মণঃ (আত্মাথং) যজতে; অহং (তুভ্যং) পূজাং করিষ্যামি, অহং (মদর্থং)
পূজাং করিস্মে। কথং তর্হি পরার্থে বিক্রীণীতে প্রযুক্তে ইত্যাদি?
বিশেষ-বিধানাং।

(ক) গিচচ্চ (১৩।১৪)—গিজন্ত ধাতুর উত্তর কর্ত্তার আত্মনার্থে আত্মনেপদ
হয়। যথা, আত্মার্থে—পায়স্মতে, কারয়স্মতে, অভিবাদয়স্মতে; পরার্থে—পায়স্মতি,
কারয়স্মতি, অভিবাদয়স্মতি।

(খ) বিভাষোপপদেন প্রতীয়মানে (১।৩।৭৭)—সমীপস্থিত পদের দ্বারা কর্তার ফলভাগিণ্য প্রতীয়মান হইলে ধাতুর উত্তর বিকল্পে আত্মনেপদ হয়। যথা, ব্রাহ্মণঃ স্বং যজ্ঞং যজতে যজতি বা ; ভৃত্যঃ স্বং কটং কুরুতে কুরোতি বা।

৩। কর্তরি কর্মব্যতিহারে (১।৩।১৪)—অত্র কর্মশব্দঃ ক্রিয়া-বচনঃ। ব্যতিহারঃ—পরস্পরস্ত একজাতীয়-ক্রিয়াবিনিময়ঃ। এই শূত্রে কর্ম-ব্যতিহার কথাটির আদিশিত ‘কর্ম’ শব্দের অর্থ ক্রিয়া (কর্মকারক নহে)। পরস্পর ক্রিয়া-বিনিময় বুঝাইলে ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, কৃষকো ভারং ব্যতিবহন্তে ; চোরা ধাত্বং ব্যতিহরন্তে ; চন্দ্রঃ সূর্যং ব্যতিভবতে (সূর্যো যথা চন্দ্র অস্তং গতে উদেতি, চন্দ্রোহপি তথৈব সূর্যে অস্তংগতে উদেতি) অত্রো ব্যতিস্তে তু মমাপি ধর্মঃ (মসোরল্লোপ ইতি অকারলোপঃ) ; ব্যতিজিগ্যে সমুদ্রোহপি ন ধৈর্যং তস্ত গচ্ছতঃ (ভক্তিঃ)। ‘ব্যতি’ পূর্বে না থাকিলেও ব্যতিহার অর্থে আত্মনেপদ হয়। যথা, রাজানঃ সংগ্রহরন্তে ; শ্রিয়ামৃথং কিম্পুরুষশ্চূষে। ক্রিয়াবিনিময় না থাকিলে আত্মনেপদ হয় না।

(ক) ন গতি-হিংসার্থকেন্ভাঃ (১।৩।১৫)—ক্রিয়াবিনিময় অর্থে গমনার্থক ও হিংসার্থক ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে আত্মনেপদ হয় না। যথা, ব্যতিসর্পন্তি, ব্যতিগচ্ছন্তি, ব্যতিহিংসন্তি, ব্যতিস্রন্তি। হসাঙ্গীনাঞ্চ—হস্ প্রভৃতি ধাতুর ক্রিয়াবিনিময় অর্থে আত্মনেপদ হয় না। যথা, ব্যতিহসন্তি, ব্যতিজঙ্গন্তি।

হরতের প্রতিষেধঃ (বা)—উপসর্গযোগে হৃ-ধাতু হিংসার্থক হইলেও ক্রিয়াবিনিময় অর্থে ইহার আত্মনেপদ হয়। যথা, রাজানঃ সম্প্রহরন্তে। ইতরেতর প্রভৃতির যোগে পরবর্তী শূত্রে নিষেধবশতঃ পরস্মৈপদ হয়। যথা, রাজানঃ ইতরেতরং পরস্পরং বা সম্প্রহরন্তি।

(খ) ইতরেতরাণ্যোহন্যোপপদাচ্চ (১।৩।১৬)—ইতরেতর, অন্তোহন্য এবং (চকারবশতঃ) পরস্পর শব্দের যোগে ক্রিয়াবিনিময় অর্থে আত্মনেপদ হয় না। যথা, ইতরেতরস্ত ধাত্বং ব্যতিলুনন্তি ; অন্তোহন্যস্ত জলং ব্যতিপিবন্তি ; পরস্পরস্ত কার্ণং ব্যতিকূর্বন্তি। বিনিময়শব্দস্তাপি অন্তোহন্যার্থবাৎ তদ্যোগেহপি

পরশ্চৈপদমেব। যথা, সম্পদ্বিনিময়েনোভো দধতুর্ভবনম্ (রঘু:)। অথবা
ইহ ক্রিয়াবিনিময় এব নাশ্তি।

৪। **নেবিশঃ** (১৩।১৭)—নি-পূর্বক বিশ্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়।
যথা, রাজা নগরীং নিবিশতে; ক্রবিস্কৃত মহাগ্রাহসঙ্কুলং মকরালয়ম্ (ভট্ট:);
নিবিশতে যদি শূকশিখা পদে (নৈষধম্); সাধু: সন্ন্যাসম্ অভিনিবিশতে
(অভিনিপূর্বক বিশ্ ধাতুর যোগেও আত্মনেপদ। নি উপসর্গ না হইলে হয়
না। যথা, ভ্রমরা: মধুনি বিশস্তি।

৫। **পরি-ব্যবেভ্যঃ ক্রিয়ঃ** (১৩।১৮)—পরি, বি ও অবপূর্বক ক্রী ধাতুর
উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, স শতেন গৃহং পরিক্রীণীতে (hires); বণিক
বস্ত্রং বিক্রীণীতে বা অবক্রীণীতে।

৬ **বি-পর্যভ্যাং জেঃ** (১৩।১৯)—বি ও পরাপূর্বক জি-ধাতুর উত্তর
আত্মনেপদ হয়। যথা বিজয়তে মহারাজ: শূরক:। রাজন্ বিজয়স্ব। বিষ্ণু:
দৈত্যকুলং-বিজিগ্যে। শিশ্ব: পাঠাং পরাজয়তে।

৭। **আণ্ডো দোহনাস্তবিহরণে** (১৩।২০)—আস্তগ্রহণম্ অবিবক্ষিতম্।
স্বাক্ষবিস্তার ভিন্ন স্থলে আণ্ড পূর্বক দা-ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা,
ছাত্রো বিদ্যামাদন্তে; হংসো হি ক্ষীরমাদন্তে তন্নিশ্রী বর্জয়ত্য়পঃ; ততোহংসো বচ
অদদে; তে বালকস্ত মুখং ব্যাদদতে। স্বাক্ষ বিস্তারে হয় না। যথা, মুখং
ব্যাদেহি রে সিংহ দন্তান্ তে গণয়িষ্যামি; বিপাদিকাং (পাদক্ষোটিং) ব্যাদদাতি;
নদী কুলং ব্যাদদাতি।

৮। **ক্রীড়োহনু-সং-পরিভ্যাস্ত** (১৩।২১)—অনু, সম্ পরি ও
আণ্ডপূর্বক ক্রীড়্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, বালকা: প্রান্তরে অনু-
ক্রীড়ন্তে, সংক্রীড়ন্তে, পরিক্রীড়ন্তে; আক্রীড়ন্তে বা—Boys play. সম্ প্রভৃতি
উপসর্গের সাহচর্যে এই সূত্রে ‘অনু’ উপসর্গের যোগেই আত্মনেপদ হয়,
কর্মপ্রবচনীয় ‘অনু’ শব্দের যোগে হয় না। যথা, স মাণবকম্ অনু ক্রীড়তি—
মাণবকেন সহ ক্রীড়তি ইত্যর্থ:।

(ক) **সমোহকুজনে** (বা, —কুজন-ভিন্ন অর্থে সম্পূর্বক ক্রীড়্ ধাতুর

উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, বালকঃ সংক্রীড়তে—The boy plays. কূজন
অৰ্থে হয় না। যথা, পক্ষী সংক্রীড়তি—The bird chirps. চক্রং সংক্রীড়তি—
The wheel creaks.

(খ) আ গমেঃ ক্রমান্বায়াম্ (বা)—‘প্রতীক্ষা করা’ অর্থে আঙপূর্বক গিজন্ত
গম্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, ত্বং তাবৎ ইহ আগমন্নত্ব—প্রতীক্ষত্ব
ইত্যর্থঃ।

(গ) শিক্ষেজিজ্ঞাসাম্ (বা)—‘জানিতে ইচ্ছা করা’ অর্থে শিক্ষ্
(শক্+সন্) ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, বালকঃ কলাস্থ শিক্ষতে—
কলাবিষয়ে শস্তো ভবিতুমিচ্ছতীত্যর্থঃ।

(ঘ) আশিমি নাথঃ (বা)—আশিষ্যেব ইতি নিয়মার্থঃ বার্তিকমিদম্।
‘আশা করা’ অর্থেই নাথ্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, স সর্পিণো
নাথন্তে—‘সর্পিঃ মে ভূয়াৎ’ ইতি আশান্তে ইত্যর্থঃ; যুনিঃ মোক্ষায় নাথতে।
কথং তর্হি ‘নাথসে (যাচসে) কিম্ পতিং ন ভূত্বতাম্’ ইতি? অত্র ‘নাথসে’
ইতি পাঠ্যম্, অত্রণা নাথসীতি পরস্মৈপদমেব।

(ঙ) হরতে গর্ত-তাচ্ছীলো (বা)—গতং প্রকারঃ। ‘সাদৃশ্য অনুশীলন
করা’ অর্থে হ্র-ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, অশ্বাঃ পৈতৃকম্ তানু-
হরন্তে—পিতৃপ্রকারম্ সততম্ অনুশীলয়ন্তি ইত্যর্থঃ; গাবঃ মাতৃকম্ তানু-
হরন্তে; সরঃ সমুদ্রম্ অনুহরতে। ইহ তু ন—পুত্রঃ রূপেণ পিতরম্ অনুহরতি।

(চ) কিরতের্হর্ষ-জীবিকা-কুলায়করণেনু (বা)—হর্ষ প্রকাশ,
আহার অধেষণ অথবা বাস-গ্রহণের ইচ্ছা বুঝাইলে কৃ-ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ
হয়। যথা, হর্ষ প্রকাশ—অপস্কিরতে (১) বুযভো হৃষ্টঃ। আহারাদধেষণ
—কুকুটঃ অপস্কিরতে; বাসগ্রহণেচ্ছা—সারমেয়ঃ অপস্কিরতে (scratches
the earth)। ‘অপাচ্চতুপ্পাং—’ সূত্রে হৃষ্ট না হইলে আত্মনেপদ হয় না।

(১) অপাচ্চতুপ্পাচ্ছকুম্মিণালেখনে (৩।১।১৪২)—পক্ষী অথবা চতুষ্পদ জন্তু
কর্তা হইলে হর্ষ প্রকাশ, বাস গ্রহণ ও আহারাদধেষণ বুঝাইতে অপ-পূর্বক ক ধাতুর প্রয়োগে
ধাতুর আদিতে হৃষ্ট হয়। হৃষ্ট এর লুপ্তাক্ষে। অপ+কৃ+তে=অপস্কিরতে।

যথা, গজঃ অপকিরতি। হর্ষাদিষিতি কিম্? যজ্ঞঃ অপকিরতি—ধূল্যর্থং ভূমিমালিখতি ইত্যর্থঃ।

(ছ) আঙি নু-প্রচ্ছ্যোঃ (বা)—আঙ্পূর্বক হু এবং প্রচ্ছ্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, শৃগালঃ আয়ত্তে—শকায়েতে ইত্যর্থঃ। বৃদ্ধঃ বান্ধবান্ আপৃচ্ছতে (bids adieu to); আপৃচ্ছষ প্রিয়সখমমুং তুঙ্গমালিক্য শৈলম্ (মেঘদূত)।

(জ) শপ উপালন্তে (বা)—‘শপথ করা’ অর্থে শপ্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা গোপী কৃষ্ণায় শপতে; স্বামিনে শপতে ভৃত্যঃ। কথং তর্হি—‘সখ্যঃ শপামি যদি কিঞ্চিদপি স্মরামি’ ইতি? অত্র ‘স্বাশয়ং প্রকাশয়ামি’ ইত্যর্থো বিবক্ষিতঃ, ন তু শপথঃ ইতি ন আত্মনেপদম্ (তত্ত্ববোধিনী)। অণ্ডে তু পুত্রাদি-শরীর-স্পর্শাদিনা মিথ্যানিরসনরূপম্ ইহ শপথমিচ্ছন্তি। শরীর স্পর্শনাভাবে তু ন আত্মনেপদবিষয় ইত্যাতঃ।

৯। সমব-প্র-বিভ্যঃ স্থঃ (১।৩।২২)—সম, অব, প্র ও বি-পূর্বক স্থা ধাতুর আত্মনেপদ হয়। যথা, ধৃত্ত্বা বাক্যে ন কোহপি সন্তিষ্ঠতে; দারিদ্ৰ্যাৎ পুরুষস্ত বান্ধবজনো বাক্যো ন সন্তিষ্ঠতে, অঙ্গসা এব গৃহে অবতিষ্ঠন্তে; ক্ষণং ভদ্রাবতিষ্ঠন্ত ততঃ প্রস্থানুসে পুনঃ; প্রীতঃ প্রভঞ্চে নুনিরাশ্রমায়; শিষ্টা গুরুবাক্যে বিতিষ্ঠন্তে।

(ক) আঙঃ প্রতিজ্ঞান্মুপসংখ্যানম্ (বা)—‘প্রতিজ্ঞা’ অর্থাৎ দৃঢ় ভাবে অঙ্গীকার করা’ অর্থে আঙ্ পূর্বক স্থা ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, কেচিৎ শব্দং নিত্যম্ আতিষ্ঠন্তে—নিত্যত্বেন প্রতিজ্ঞানতে ইত্যর্থঃ।

১০। প্রকাশন-স্থেয়াখ্যায়োচ্চ (১।৩।২৩)—প্রকাশনং জ্ঞাপনম্। স্থেয়ে। বিবাদ-পদ-নির্ভেতা (১)। ‘মনের ভাব প্রকাশ করা’ এবং ‘বিবাদ বিধয়ে মধ্যস্থ-রূপে গ্রহণ করা’ অর্থে স্থা-ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, গোপী কৃষ্ণায় তিষ্ঠতে—আশয়ঃ প্রকাশয়তীত্যর্থঃ; সংশয়া কর্ণাদিম্ তিষ্ঠতে

(১) তিষ্ঠন্তে অগ্নিন্ বিবাদপদনির্ণয়ার্থমিতি হেয়ঃ। বাহুলকাৎ অধিকরণে ‘অচো যৎ’। হেয়ো বিবাদস্থানস্ত ‘নির্ভেতার পুরোহিতে’ ইতি মেদিনী।

যঃ—কৰ্ণাদীন্ নির্ণেত্বরূপেণ আশ্রয়তীত্যর্থঃ । প্রজাঃ নৃপতো তিষ্ঠন্তে—তঃ
বিবাদনির্ণায়কত্বেন আশ্রয়ন্তীত্যর্থঃ ।

১১। উদোহনূর্ধ্বকর্মণি (১৩১২৪)—উর্ধ্বচেষ্ঠা ভিন্ন অর্থে উপ-পূর্বক
স্বা-ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, সাধুঃ মুক্তৌ উত্তিষ্ঠতে (মুক্তিবিষয়ে
চেষ্ঠতে ইত্যর্থঃ) ; জনঃ স্বার্থেষু উত্তিষ্ঠতে ; ‘উত্তিষ্ঠমানস্ত পরো নোপেক্ষ্যঃ
পথ্যমিচ্ছতা’ উত্থান (উর্ধ্বচেষ্ঠা) অর্থে হয় না। যথা, জবেন পীঠাদতিষ্ঠদ্
অচ্যুতঃ । ঈহাম্মামেব—ইচ্ছাপূর্বক। চেষ্টা ঈক্ষা। ইচ্ছাপূর্বক চেষ্টা বুঝাইতেই
আত্মনেপদ হয়, অন্যত্র তস্ময় না। যথা, গ্রামাং শতম্ উত্তিষ্ঠতি ;
‘যত্তিষ্ঠতি বর্ণেভ্যো নৃপাণাং কয়ি তদ্ধনম্’ ।

১২। উপাশ্লব্রকরণে (১৩১২৫)—‘মস্ত্রদ্বারা স্তুতি করা’ অর্থে উপ-পূর্বক
স্বা-ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, গায়ত্ৰ্যা স্ত্রধমুপতিষ্ঠতে ; দ্বিজ মন্ত্রৈঃ
সবিতারং সন্ধ্যাত্রয়ম্ উপতিষ্ঠন্তে । ‘মস্ত্র-দ্বারা—স্তুতি করা’ না বুঝাইলে
আত্মনেপদ হয় না। যথা, নারী ভর্তারম্ উপতিষ্ঠতি যৌবনেন ।

(ক) উপাদ্ধেপূজা-সঙ্গতিকরণ-মিত্রকরণ-পথিষু (ব)—দেবপূজা,
মিলন ও বন্ধুত্ব করা অর্থে এবং পথ কর্তা হইলে উপপূর্বক স্বা-ধাতুর উত্তর
আত্মনেপদ হয়। যথা, বৈষ্ণবো বিষ্ণুম্ উপতিষ্ঠতে—পূজয়তীত্যর্থঃ (১) । মিলন—
গঙ্গা যমুনাম্ উপতিষ্ঠতে । মিত্রকরণ—সাধুঃ সাধুন্ উপতিষ্ঠতে (makes friends
with) ; পথ কর্তা—অয়ং পস্থাঃ বারাগণীম্ উপতিষ্ঠতে ।

(খ) বা লিপ্সাম্যাম্ (বা)—লাভের ইচ্ছা বুঝাইলে উপ-পূর্বক
স্বা-ধাতুর উত্তর বিকল্পে আত্মনেপদ হয়। যথা, ভিক্ষুকঃ ধনিম্ উপতিষ্ঠতি
উপতিষ্ঠতে বা (approaches for the purpose of getting something) ।

(গ) অকর্মকাচ্চ (১৩২৬) অকর্মক উপ-পূর্বক স্বা-ধাতুর উত্তর
আত্মনেপদ হয়। যথা, একঃ স্বা প্রত্যহং ভোজনকালে উপতিষ্ঠতে ; প্রস্থানসময়ে
উপতিষ্ঠতে ।

(১) কথং তর্হি—‘পূজঃ পিতরমুপতিষ্ঠতে’ ইতি, ‘স্তুত্যং স্তুতিভিরর্থ্যাক্তিরূপভবন্তে
সঙ্গত্বা’ ইতি চ । পিতরি হ্রস্বে চ দেবতাস্থারোপাং, নৃপত্ব দেবতাংশ্চাং চ ।

১৩। উদ্বিভ্যাং তপঃ (১৩।২৭)—উৎ ও বি-পূর্বক অকর্মক তপ্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, রবিঃ উত্তপতে, বিতপতে বা—দীপ্যতে ইত্যর্থঃ।

স্বাক্ষরকর্মক কাক্ষেতি বক্তব্যম্ (বা)—স্বদমিহ স্বাক্ষম্, ন তু অত্রবম্ ইতি পরিভাষিতম্। নিজের অঙ্গ কর্ম হইলেও উৎ এবং বি-পূর্বক তপ্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, স স্বপৃষ্ঠম্ উত্তপতে (বিতপতে বা) ; সা পাণিম্ উত্তপতে, বিতপতে বা—উত্তপ্তং করোতীত্যর্থঃ। পরের অঙ্গ কর্ম হইলে হয় না। যথা, চৈদ্রো মৈদ্রস্ত পানিমুত্তপতি। সূর্যঃ পৃথিবীম্ উত্তপতি ; স স্তবর্ণং বিতপতি।

১৪। আঙো যমহনঃ (১৩।২৮)—অকর্মক বা স্বাক্ষরকর্মক হইলে আঙ পূর্বক যম্ ও হন্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, রজ্জ্বঃ আঘচ্ছতে—দীর্ঘাভবতীত্যর্থঃ। শিরঃ আহতে—পীড়িতং বর্ততে ইত্যর্থঃ। বালকঃ পাণিম্ আঘচ্ছতে (দীর্ঘাকরোতীত্যর্থঃ) ; বৃদ্ধঃ স্বমস্তকম্ আহতে ; সা স্বং বক্ষ আহতে (পীড়য়তীত্যর্থঃ)। পরের অঙ্গ কর্ম হইলে আত্মনেপদ হয় না। যথা, স কুপাৎ রজ্জ্বম্ আঘচ্ছতি (lengthens), বালকঃ স্থানম্ আহন্তি (১)।

১৫। সমো গম্যচ্ছিভ্যাম্ (১৩।২৯)—অকর্মক হইলে সম্পূর্বক গম্ ও ঞ্চ্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, ইয়ং ব্যাখ্যা অত্র সঙ্গচ্ছতে ; পুত্রঃ পিত্রা সঙ্গচ্ছতে (unites), গঙ্গা ধমুনয়া সঙ্গচ্ছতে (unites) ; সাধূনাং সম্পদঃ সমৃচ্ছতে (increase)। সাক্ষরকর্ম হইলে আত্মনেপদ হয় না। যথা, গঙ্গা যমুনাং সঙ্গচ্ছতি। তচ্চৈক্যং সমগচ্ছত (চণ্ডী) ইত্যত্র তু একং জাতম্ ইত্যর্থতয়া অকর্মকত্বমেব। একমেব ঐক্যম্ (স্বার্থে ষাঞ)।

(ক) বিদি-প্রচ্ছি-স্বরতীনাং উপসংখ্যানম্ (বা)—অকর্মক হইলে সম্পূর্বক বিদ্ (অদাদি), প্রচ্ছ-ও স্বর্ধ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, ধামিকঃ সংবিস্তে সংপৃচ্ছতে সংস্বরতে বা। কর্মবিবক্ষয়া অকর্মকত্বম্।

(১) কথং তহি—ভুক্তাভ্যামাজ্জয়ে বিধর্মবিলোচনস্ত বক্ষঃ ইতি ভাব্যবিঃ। আহঙ্করং মা রবৃত্তম্ ইতি ভট্টিক ? উচ্যতে—প্রমাদ এবায়মিতি ভাগবতিঃ। 'প্রাপ্য' ইতি অধ্যাহারো বা ; লাবলোপে পক্ষমীতি তু লাপ্প্রত্যয়ং বিনৈব যত্র অর্থ্যাংগতিত্ত্বৈব ত্যাং। ভেদ্যম্ ইতি অধ্যাহারো বা। 'নমীপমেভ্য' ইতি বা অত্র অধ্যাহারঃ। বিধর্মবিলোচনস্ত সমীপম্ এতা বক্ষঃ (স্বঃ বক্ষঃ) আজ্জয়ে (মনসং আকালরাককার), তেন স্বাক্ষরকর্মত্বাৎ আত্মনেপদম্।

(খ) অতি-প্র-দৃশিত্যচ্চ (বা) — অকর্মক হইলে সম্ভূতক ঋ, ঞ ও দৃশ্য ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, হিতায় যঃ সংশৃণতে স কিংপ্রভুঃ ; সংশৃণু মহাকপে ; স স্বজনৈঃ সংশৃণতে। স কর্মক হইলে আত্মনেপদ হয় না। যথা, স্বধীঃ স্বহৃদাক্যং সংশৃণোতি। ‘রক্ষাংসীতি পুরাপি সংশৃণুমহে’ ইতি মুরারিপ্রয়োগঃ প্রামাদিক এব। অথবা ‘ইতি কথয়ন্ত্যঃ’ এবম্ অধ্যাহারঃ, তেন অকর্মকত্বম্।

স কর্মকাণামপি ধাতুনাং কর্মবিবক্ষয়া অকর্মকত্বমেব। তথাচ—

ধাতোরথাস্তরে বৃত্তেধা ত্বর্থভ্রেনোপসংগ্রহাৎ।

প্রসিদ্ধেরবিবক্ষাতঃ কর্মণোহকর্মিকা ক্রিয়া ॥

(i) ধাতুর প্রসিদ্ধ অর্থ না হইয়া অল্প অর্থ হইলে। যথা, বহতি ভারম্ ; কিন্তু ‘মদৌ বহতি’ (শব্দতে ইত্যর্থাস্তরে বৃত্তিঃ)।

(ii) ধাতুর কর্মশব্দ ধাতুর অর্থের মধ্যে নিবিষ্ট হইলে। যথা, জীবতি (প্রাণান্ ধারয়তি), নৃত্যতি (গাভ্রাণি বিক্ষিপতি), তপস্বতি (তপঃ চরতি) ইত্যাদৌ কর্মণঃ ধাত্বার্থে অন্তর্ভাবঃ)।

(iii) ধাতুর কর্ম প্রসিদ্ধ বিষয় হইলে। যথা, মেঘো বর্ষতি (অত্র প্রসিদ্ধাৎ জলমিতি কর্মণঃ পৃথগুক্তিঃ বৃথৈব কিং তথা ক্রিয়তে দেখ্য যা ন সূতে [প্রসিদ্ধ বলিয়া কর্ম (বংসং বা বংসাং) পৃথক্ বলা হয় নাই।]

এবং (iv) কর্মের বিবক্ষা না থাকিলে সক্রমক ধাতুও অকর্মক হয়। যথা হিতাং ন যঃ সংশৃণতে স কিংপ্রভুঃ (অত্র কর্মণঃ উক্তির্ন বিবক্ষিতা)।

(গ) উপসর্গাদিত্যত্বোর্বোতি বাচ্যম্ (বা) — অকর্মকাদিতি নিবৃত্তম্। উপসর্গ পূর্বে থাকিলে অস্ (দিবাদি) ও উহু ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, ব্রহ্মজ্ঞানং বন্ধং নিরন্ততি নিরন্ততে বা ; যশাংসি সর্বেষুভূতাং নিরাস্থং নিরস্থিত বা ; সোহব্র বিপদং সমুহতি সমুহতে বা।

১৬। নি-সমুপ-বিভ্যো হ্রঃ (১।৩।৩০) — নি, সম্, উপ এবং বি-পূর্বক হ্রে ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, ভক্তো ভগবন্তং নিহ্রয়তে, সংহ্রয়তে, উপহ্রয়তে, বিহ্রয়তে বা।

১৭। স্পর্ধাস্মামাঙঃ (১।৩।৩১) — ‘জয়ের ইচ্ছায় স্পর্ধাপূর্বক যুদ্ধের

নিমিত্ত 'আহ্বান করা' অর্থে আত্মপূর্বক হ্রে ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, মল্লো মল্লম্ আহ্বয়তে; কৃষ্ণঃ চাণূরম্ আহ্বয়তে; রাবণো রামম্ আহ্বয়তে। স্পর্ধা না বুঝাইলে আত্মনেপদ হয় না। যথা, পিতা পুত্রম্ আহ্বয়তি।

১৮। গন্ধনাৎক্ষেপণ-সেবন-সাহসিক্য-প্রতিঘ্ন-প্রকথনোপ-
যোগেষু কৃঞঃ (১৩০২)—গন্ধন প্রভৃতি অর্থে কৃ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ
হয়। গন্ধনং হিংসা। যথা, ব্যাধো যুগম্ উৎকুরুতে (সূচয়তীত্যর্থঃ)।
অবক্ষেপণং ভৎসনম্। যথা, শ্রোনো বতিকামুদাকুরুতে। সেবনং যথা, ভক্তো
হরিম্ উপকুরুতে (সেবতে ইত্যর্থঃ) সাহসিক্যম্ অবিমুগ্ধাকারিতয়া প্রবৃতিঃ।
যথা, মৃঢ়ঃ পরদারেষু প্রকুরুতে (তেন সহসা প্রবর্ততে ইত্যর্থঃ)।
প্রতিঘ্নো যথা, এধঃ দকশ্য উপস্কুরুতে (গুণমাধত্তে ইত্যর্থঃ)। প্রকথনং
যথা, নটো গাথাঃ প্রকুরুতে (প্রকথয়তীত্যর্থঃ)। উপযোগো যথা, স
ধর্মার্থং শতং প্রকুরুতে (বিনিযুঙক্তে ইত্যর্থঃ)। এষু কিম্? কটং করোতি।

(ক) অধেঃ প্রসহনে (১৩০৩)—প্রসহনং ক্ষমা অভিভবো বা। ক্ষমা
করা বা পরাঙ্গিত করা অর্থে অধিপূর্বক কৃ-ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, রাজা
শত্রুম্ অধিকুরুতে (ক্ষমতে অভিভবতি বা)। ভগাদৃশা শ্রেদধিকূর্বতে রতিম্
(ভারবিঃ)।

(খ) বেঃ শঙ্ক-কর্মণঃ (১৩০৪), অকর্মকাচ্চ (১৩০৫)—শঙ্ককর্মক
বা অকর্মক হইলে বি-পূর্বক কৃ-ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, ক্রোষ্ঠা স্বরান্
(শুভাশুভ-স্মৃচকান্ বিবিধ-স্বরান্) বিকুরুতে—উচ্চারয়তীত্যর্থঃ। ছাত্রা
বিকূর্বতে (বহুধা চেষ্টন্তে ইত্যর্থঃ)। বায়ুঃ বিকুরুতে (বিশেষণ
বর্ততে)।

১৯। সংমাননোৎসজ্ঞানাচার্যকরণ-জ্ঞান-ভূতি-বিগগন-ব্যম্বেষু
নিম্নঃ (১৩০৬)—সংমানন প্রভৃতি অর্থে নী ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা,
সংমাননম্—ভক্তো বিষ্ণুং নয়তে (পূজয়তি), গুরুঃ শিষ্যং শাস্ত্রে নয়তে
(শাস্ত্রং সিদ্ধান্তং শিষ্যায় প্রাপয়ন্ শিষ্যং সংমাননং করোতীত্যর্থঃ)। উৎসজ্ঞনম্
উর্ধ্বপ্রাপণম্। যথা, স বালকম্ উন্নয়তে (উৎক্ষিপতি)। আচার্যকর্ম উপনয়নং

যজ্ঞোপবীতদান-সংস্কারঃ। যথা, আচার্যঃ শিষ্যম্ উপনয়তে। জ্ঞানে যথা, শিষ্যঃ তত্ত্বং নয়তে (জ্ঞানবিষয়ীকরোতি, নিশ্চিনোতীত্যর্থঃ)। ভূতৌ যথা, ধীরঃ ভূতাম্ উপনয়তে (ভূতিদানেন সমীপস্থং করোতি, ভূতিঃ কর্মবেতনম্)। বিগণনম্ ঋণাদেবিনয়নম্। যথা, করং বিনয়তে (রাজ্যে দেয়ং করং পরি-শোধয়তীত্যর্থঃ)। ব্যয়ন্তে যথা, ধর্মার্থং শতং বিনয়তে (বিনিয়ুক্ত্যে ইত্যর্থঃ)।

✓ ২০। কর্তৃশ্চে চাশরীরে কর্মণি (১।৩।৩৭) — কর্ম কর্তার মধ্যে স্থিত এবং মূর্তিহীন হইলে বি-পূর্বক (মণ্ডুকপ্লুত্যা) নী ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, জ্ঞানী ক্রোধং বিনয়তে। বিনয়ন্তে স্ম তদযোধা মধুভির্বিজয়শ্রমম্ (রঘুঃ)। কর্তৃশ্চে চাশরীরে কিম্? কর্মণি অন্যশ্চে শরীরিণি চ মা ভুৎ। যথা, পিতা পুত্রস্ত ক্রোধং বিনয়তি; বিনিহ্যরেনং গুরবো গুরুপ্রিয়ম্। বি-ভিন্ন উপসর্গ পরে থাকিলে হয় না। যথা, ক্রোধং সমুন্নয়তি; অপনয় মানিনি মানম্।

২১। বৃদ্ধি-সর্গ-তায়নেষু ক্রমঃ (১।৩।৩৮) বৃদ্ধিঃ অপ্রতিবন্ধঃ সর্গ উৎসাহঃ। তায়নঃ বৃদ্ধিঃ। অপ্রতিবন্ধ, উৎসাহ এবং বৃদ্ধি অর্থে ক্রম্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, শাস্ত্রেষু ক্রমতে বৃদ্ধিঃ—ন প্রতিহন্তে ইত্যর্থঃ; বালকঃ অধ্যয়নায় ক্রমতে, যুদ্ধায় ভটঃ ক্রমতে—উৎসহতে ইত্যর্থঃ; সত্যং স্ত্রীঃ ক্রমতে, প্রাজ্ঞে শাস্ত্রাণি ক্রমন্তে—বর্ধন্তে ইত্যর্থঃ।

(ক) উপ-পরাত্ম্যাম্ (১।৩।৩৯)—অপ্রতিবন্ধ, উৎসাহ ও বৃদ্ধি অর্থে উপ ও পরা-পূর্বক ক্রম্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, অস্ত্র বাণকস্ত বৃদ্ধিঃ শাস্ত্রেষু উপক্রমতে (ন প্রতিহন্তে); ভটঃ যুদ্ধায় পরাক্রমতে (উৎসহতে) প্রাজ্ঞে শাস্ত্রাণি উপক্রমন্তে (বর্ধন্তে)।

২২। আঙ উদগমনে (১।৩।৪০)—জ্যোতিরুদগমনে ইতি বাচ্যম্ (বা)। চন্দ্রস্বর্ষ প্রভৃতি গ্রহপদার্থের উর্ধ্বগমন বুঝাইলে আঙ পূর্বক ক্রমধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, সূর্যঃ আক্রমতে (উদয়তে ইত্যর্থঃ)। জ্যোতি-রুদগমনে কিম্—আক্রামতি ধুমো হর্যাতলাৎ। উদগমনে কিম্? রবিঃ গিরিম্ আক্রামতি অবষ্টভ্রাতি; শক্রঃ নগরীম্ আক্রামতি (assails)।

২৩। বেঃ পাদবিহরণে (১।৩।৪১) —পাদবিক্ষেপ অর্থে বি-পূর্বক ক্রম-

ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, সাধু বিক্রমতে বাজী ; বিকৃত্ত্বা বিচক্রমে।
পাদক্ষেপ ভিন্ন অর্থে আত্মনেপদ হয় না। যথা, সন্ধিঃ বিক্রামতি (নৃকৃতীত্যর্থঃ) ;
রাজা বিক্রামতি (বিক্রমং তনোতি)।

২৪। প্রোণাভ্যাং সমর্পাভ্যাম্ (১।৩।৪২)—সমর্পেণ তুল্যার্থে।
(শক্কাদিভ্যাং পররূপম্)। প্রারম্ভে অনয়োঃ তুল্যার্থতা। ‘আরম্ভ করা’
অর্থে প্র ও উপ-পূর্বক ক্রম্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, স বক্তুম্ প্রক্রমতে,
বালকঃ পঠিতুম্ উপক্রমতে—আরম্ভতে ইত্যর্থঃ। আরম্ভার্থে কিম্? স পূর্বেদ্বাঃ
প্রক্রামতি (গচ্ছতি), অচ্চ চ উপক্রামতি (আগচ্ছতি)।

২৫। অপহ্রবে জ্ঞঃ (১।৩।৪৩)—‘অপলাপ বা অধীকার করা’ অর্থে
জ্ঞা-ধাতুর আত্মনেপদ হয়। যথা, অধুনা স শতম্ অপজানীতে (অপলপতি)।

(ক) অকর্মকাচ্—অকর্মক জ্ঞা-ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা,
সর্পিষো জানীতে—সর্পিষা (করণেন) প্রবর্ততে ইত্যর্থঃ। ‘ভোহ্নিদিদর্থস্য
করণে’ ইতি যষ্টি। অত্র জ্ঞাধাতুঃ প্রবৃত্তিবচনঃ।

২৬। সম্প্রতিভ্যামনাধ্যানে (১।৩।৪৬)—স্মরণভিন্ন অর্থে সম্ ও
প্রতি-পূর্বক জ্ঞা-ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, স শতং সংজানীতে প্রতি-
জানীতে বা (অঙ্গীকরোতীত্যর্থঃ)। স্মরণার্থে তু—মাতরং মাতুঃ বা সংজানতি
(স্মরতি)।

২৭। অনুপসর্গাজ্ জ্ঞঃ (১।৩।৭৬)—উপসর্গ পূর্বে না থাকিলে কর্তা
ক্রিয়ার ফলভাগী বুঝাইতে জ্ঞাধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, নাহং জানে
তব মহিমানম্। জানে তপশো বীৰ্যম্। পরার্থে তু—গাং জানাতি। অনুপসর্গাৎ
কিম্? অনুজানীহি মাং গৃহগমনায়। কথং তর্হি—‘ইথং নৃপঃ পূর্বমবালুলুচে
ততোহনুজজ্ঞে গমনং স্মৃতস্য’ ইতি ভট্টিঃ? কর্মণি লিট্, নৃপেণেতি
বিপরিণামঃ।

২৮। ভাসনোপসম্ভাষা-জ্ঞান-যত্ন-বিমত্য়পমন্ত্রণেষু বদঃ (১।৩।৪৭)
—ভাসন প্রভৃতি অর্থে বদ্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, ভাসনং প্রকাশঃ
শোভা। যথা, শ্রুতৌ মনুঃ বদতে (প্রকাশমানঃ সন্ অর্থং প্রতিপাদয়তি)। উপসম্ভাষঃ

সান্ত্বনা, প্রলোভনম্। যথা, স্নিষ্টম্ উপবদতে (সান্ত্বয়তি), শিষ্টম্ উপবদতে (প্রলোভয়তি)। জ্ঞানম্ যথা, পাণিনিঃ বদতে (বদিতুং জানাতি)। যজ্ঞঃ যথা, ক্ষেত্রে বদতে (যজ্ঞং করোতি)। বিমতিঃ বিরুদ্ধমতিঃ বিবাদঃ। যথা, ছাত্রো বিবদন্তে, শাস্ত্রাণি পরস্পরং বিবদমানানি। উপাঙ্গম্ উপচ্ছন্দম্। যথ', পরনারীম্ উপবদতে (entices away)।

২৯। ব্যক্তবাচাং সমুচ্চারণে (১।৩।৪৮)—অনেক মনুষ্যের একসঙ্গে উক্তি বৃদ্ধিতে বদ্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, বালকাঃ সম্প্রবদন্তে (speak simultaneously)। মনুষ্য না হইলে হয় না। যথা, সম্প্রদন্তি খগাঃ প্রাতঃ। মিলিতোক্তো কিম্? বালকাঃ ক্রমেণ বদন্তি।

(ক) অনোরকর্মকাৎ (১।৩।৪৯)—মনুষ্য কর্তা হইলে অকর্মক অমুপূর্বক বদ্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, কঠঃ কলাপশ্চ অমুবদতে (imitates)। অকর্মকাৎ কিম্? উক্তম্ অমুবদতি (repeats what he said before)। ব্যক্তবাচাং কিম্? অনুবদতি বীণা।

(খ) অপাদ্ বদঃ (১।৩।৭০)—আত্মার্থে অপ-পূর্বক বদ্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, ধনাথী ত্রায়ম্ অপবদতে (forsakes)। পরার্থে তু—অপবদতি।

৩০। উদন্তরঃ সক্রমকাৎ (১।৩।৫৩)—সক্রমক উৎপূর্বক চর্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, হর্জনঃ ধর্মম্ উচরতে (উল্লভয়তি), স গুরুবচনম্ উচরতে, ঘনান্ উচরতে রজঃ, উৎক্রম্য গচ্ছতি)। সক্রমকাৎ কিম্? ধুমঃ উচরতি গৃহাৎ (rises)।

৩১। সমস্ততীয়াযুক্তাৎ (১।৩।৫৪)—করণকারকে তৃতীয়াবিভক্তি-যুক্ত সমপূর্বক চর্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, রাজা রথেন সঞ্চরতে; রুচিং পথা সঞ্চরতে স্বরাগাম্ (রথঃ)। করণকারকে তৃতীয়া না থাকিলে আত্মনেপদ হয় না। যথা, পিতা পুত্রেন সঞ্চরতি, রাজা নদীতীরে সঞ্চরতি।

৩২। উপাদ্ যমঃ স্বকরণে (১।৩।৫৬)—স্বকরণ স্বীকারঃ। 'স্বীকার করা' অর্থে উপপূর্বক যম্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, বরঃ কন্যাম্

উপবন্ধতে ; রামঃ সীতারূপেষমে ; রামো বিশ্বামিত্রাৎ অন্তম্ উপেষমে (স্বীচকার) ; উপায়ান্ত মহাত্মাণি, উপায়াংসত নাসবম্ ।

৩৩। জ্ঞা-জ্ঞ-স্মৃ-দৃশাং সনঃ (১।৩।৫৭)—সন্ প্রত্যয়ান্ত জ্ঞা, জ্ঞ, স্ম ও দৃশ্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, ধর্মঃ জিজ্ঞাসতে ; গুরুন্ শুশ্রবতে ; মাতরং স্মশ্রুযতে, চন্দ্রং দৃদৃক্ষতে ।

(ক) নানোজ্ঞঃ (১।৩।৫৮)—সন্প্রত্যয়ান্ত অহপূর্বক জ্ঞা-ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয় না। যথা, পিতা পুত্রম্ অহুজিজ্ঞাসতি (wishes to permit).

(খ) (ন) প্রত্যাভ্যাস্তাং শ্রবঃ (১।৩।৫৯)—সন্প্রত্যয়ান্ত প্রতি-পূর্বক ও আঙ-পূর্বক শ্র-ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয় না। যথা, স শতং প্রতিশ্রুযতি আশ্রুযতি বা (wishes to promise) কর্মপ্রবচনীয় প্রতি-যোগে আত্মনেপদ হয়। যথা, স দেবদত্তং প্রতি শুশ্রবতে ।

৩৪। শদেঃ শিতঃ (১।৩।৬০)—শদ্ (শীর্ণ হওয়া, ছেদন করা) ধাতু পরস্মৈপদী হইলেও ইহার উত্তর লট্, লোট্, লঙ্ ও বিধিলিঙে আত্মনেপদ হয়। যথা, লট্—শীয়তে বুদ্ধিমানপি ; লোট্—শীয়তাম্ দুর্গতিঃ সতাম্ ; লঙ্—অশীয়ত নৃমাংসাদাং বক্ত্রঃ স্ত্রীবাবধিতম্, বিধিলিঙ্—কো ন শীয়েত চিত্তয়া। কিন্তু লট্—শংসতি, লিট্—শশাদ, লুঙ্—অশদং, লুট্—শস্তা ইত্যাদি ।

৩৫। ত্রিস্নতে লুঙ্-লিঙোশচ (১।৩।৬১)—স্ম-ধাতু পরস্মৈপদী হইলেও লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্, লুঙ্ ও আশীলিঙে, ইহার উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, লট্—ত্রিস্নতে, লোট্—ত্রিস্নতাম্, লঙ্—অত্রিস্নত, বিধিলিঙ্—ত্রিস্নেত, লুঙ্—অমৃত, আশীলিঙ্—মৃষীষ্ট, শানচ্—ত্রিস্নমাণ। কিন্তু লট্—মরিস্নতি ; লিট্—মমার ; লুট্—মর্তা, মর্তাসি ; লৃঙ্—অমরিস্নতং ।

৩৬। প্রোপাত্ত্যাং যুজেরযজ্ঞপাত্রেযু (১।৩।৬৪)—স্বরাভ্যন্তোপসর্গা-দ্বিতি বক্তব্যম্। স্বরাদি ও স্বরাস্ত উপসর্গ (অর্থাৎ নিব্, দ্বব্ ও সম্ ভিন্ন যাবতীয় উপসর্গ) পূর্বে থাকিলে যুজ্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়, কিন্তু যজ্ঞপাত্র কর্ম হইলে হয় না। যথা, অরণ্যযানে পিতা মাং প্রযুক্তে নিযুক্তে বা ; যাড্গুণ্যম্ উপযুক্তীত ; স মংকর্মনি উদ্যুক্তে ; সাক্ষিণঃ অতুযুক্তীত ; কার্ধে গুরুণ্যায়সমং

নিষোক্যে। নেহ ধীরঃ যজ্ঞপাত্ৰাণি প্রবৃনক্তি। কথং 'প্রজাস্থ বৃষ্টিং বমযুত্কৃত
বেদিত্ব' ইত্যত্র কেবলাৎ আত্মনেপদম্? কত্র ভিপ্রায়ৈ অত্র আত্মনেপদম্।

৩৭। ভী-শ্মোয়া-হেতুভয়ে (১৩৩৮)—প্রযোজক কর্তা যদি ভয় ও
বিশ্বয়ের কারণ হয়, তাহা হইলে নিজস্ত ভী ও শ্মি ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়।
যথা, সর্পঃ শিশুঃ ভীষয়তে; জটিলঃ শিশুঃ বিশ্বাপয়তে। প্রযোজক কর্তা ভয়ের
কারণ না হইলে আত্মনেপদ হয় না। যথা, স দণ্ডেন মাং ভায়য়তি; শিশুঃ
রূপেণ তং বিশ্বায়য়তি।

৩৮। ভূজোহনবনে (১৩৩৬)—পালন ভিন্ন অর্থে ভূজ্ ধাতুর উত্তর
আত্মনেপদ হয়। যথা, বানরঃ ফলং ভুঙক্তে; সাধুঃ সুখং ভুঙক্তে। পালনার্থে
—রাজা রাজ্যং ভূনক্তি।

(ক) সমঃ ক্ষুবঃ (১৩৩৫)—সম্ পূর্বক ক্ষু-ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়।
যথা, ভটঃ শস্ত্রঃ সংক্ষুতে (শানয়তি ইত্যর্থঃ)।

৩৯। পূর্ববৎ সনঃ (১৩৩২)—অ-সনস্ত অবস্থায় কোন ধাতুর উত্তর
আত্মনেপদ হইলে সনস্ত অবস্থায়ও ঐ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা,
আন্তে—আসিসিষতে; বিজয়তে—বিজিগীষতে; পচতি পচতে—পিপক্ষতি
পিপক্ষতে; ভুঙক্তে—বুভুক্ষতে; ভূনক্তি—বুভুক্ষতি।

৪০। আম্ প্রত্যয়বৎ কৃঞোহনুপ্রয়োগস্ত (১৩৩৩)—আম্
প্রত্যয়ান্ত ধাতু আত্মনেপদী হইলে অনুপ্রযুক্ত কৃ-ধাতুর উত্তরও আত্মনেপদ হয়।
যথা, পলায়তে—পলায়াক্ষতে, দয়তে—দয়াক্ষতে, ঈক্ষ্—ঈক্ষাক্ষতে। কৃঞঃ
কিম্? ঈক্ষামাস, ঈক্ষামভুব (১)।

৪১। গেরগৌ যৎ কর্ম গৌ চেৎ স কর্তাহনাধ্যানে (১৩৩৭)—
অনিজন্ত অবস্থায় যাহা কর্ম, নিজন্ত অবস্থায় তাহা কর্তা হইলে ঐ নিজন্ত ধাতুর
উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, নিষাদী করেণুম্ আরোহতি—করেণুঃ নিষাদিনম্
আরোহয়তে; ভৃত্য রাজানং পশুন্তি—রাজা ভৃত্যান্ (আত্মানং) দর্শয়তে; ভক্তা

(১) বাচ্যান্তর করিলেই ইহাদের উত্তর আত্মনেপদ হয়। যথা, শিশুনা চন্দ্রঃ ঈক্ষামাসে
ঈক্ষামভুবে বা।

ভবং পশ্চত্তি—ভবঃ ভক্তান্ আত্মানং) দর্শয়তে । স্মরণার্থে আত্মনেপদ হয় না ।
যথা, কোকিলঃ বনং স্মরতি—বনং (কৰ্তা) কোকিলঃ (বনং) স্মারয়তি ।

৪২। গৃধি-বক্ষ্যোঃ প্রলম্বনে (১,৩১৬২)—‘বক্ষনা করা’ অর্থে গিজস্ত
গৃধ্ ও বক্ ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয় যথা, স বটুং গর্ধয়তে বক্ষয়তে বা
(প্রতারয়তি ইত্যর্থঃ) । প্রলম্বনে কিম্ ? সঃ সর্পঃ বক্ষয়তি (পরিহরতি) ।

৪৩। লিয়ঃ সংমানন-শালীনীকরণয়োশ্চ (১,৩১৭০)—পূজা,
পরিভব ও বক্ষনা অর্থে গিজস্ত লী ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয় । এখানে লী দ্বারা
লিনাতি ও লাতি দুই ধাতুরই গ্রহণ । যথা, সাধুঃ জটাভিঃ লাপয়তে (পূজামধি-
গচ্ছতীত্যর্থঃ) ; শ্রেনো বর্তিকাম্ উল্লাপয়তি (অভিভবতি) ; স শিশুম্ উল্লাপয়তে
(প্রতারয়তি) ; অগ্নত্র যুতং বিলাপয়তি (দ্রবীকরোতি) ।

Exercise

1. Use the following roots in আত্মনেপদ :—

দা, গম্, যম্, জি, ক্রী, জা, শ্র, ভূজ, ক্রম্, প্রচ্ছ্, হন, স্থা, চব্, and বিশ্ ।

2. Distinguish between :—

আদদাতি, আদস্তে ; উত্তিষ্ঠতি, উত্তিষ্ঠতে ; আহসয়তি, আহসয়তে ; আহস্তি,
আহতে ; সংজানাতি ; সংজানীতে ; ভায়য়তি, ভীষয়তে ; বিক্রামতি, বিক্রমতে ;
সংক্রীড়তি, সংক্রীড়তে ; ভুনক্তি, ভুঙ্ক্তে ; যজতি যজতে ; আতিষ্ঠতি, আতিষ্ঠতে ;
ব্যাদস্তে, ব্যাদদাতি ; বিনয়তি, বিনয়তে ।

3. Account for আত্মনেপদ :—

(a) হিতায় যঃ সংশৃণুতে স কিস্প্রভুঃ ।

(b) বহুত্তিষ্ঠতি বর্ণেভ্যো নৃপাণাং ক্ষয়ি তদ্ধনম্ ।

(c) বিনয়ন্তে স্ম তদ্বোধো মধুভি বিজয়শ্রমম্ ।

(d) পশ্চাৎকৈ উবতি হরিণঃ স্বাস্থ্যমাযচ্ছমানঃ ।

(e) শতমথম্পতন্ত্রে প্রাঞ্জলিঃ পুষ্পধরা ।

(f) নাত্র সীতেতুপারংস্ত দুর্মনা বায়ুসম্ভবঃ ।

(g) উত্তীর্ণমানং যিহাৰ্ধে কৰ্ম্মাং ন বহু মজ্ঞতে ।

(h) ফলাগ্ৰাদংশ চিত্তাণি পৰিক্রীড়ন্ত শাস্ত্রযু ।

সাধবুক্রীড়মানানি পশু বৃন্দানি পক্ষিণাম্ ॥

4. *Translate into Sanskrit :—*

(a) The traveller set out for Benaras on an auspicious day, reached the place in a few days and worshipped Viswanatha.

(b) Nobody should disregard a rising foe, for he dies who faces a burning fire.

(c) This way leads directly to the city of Delhi, while the other is rather circuitous ; choose which you like.

(d) Fie upon those who wait upon rich men and flatter them simply with the desire of getting wealth from them.

(e) The sage Vasistha invested the princes with the sacred thread and initiated them into the study of the Vedas.

(f) Expectant of favours we have long put up with the taunts of the wicked and tamely submitted to the insults of the proud. When then, O Hope, wilt thou cease to work.

(g) He who marries a maiden of good birth adorned with virtue and does not love her is said to be exceedingly wicked.

(h) As a general rule, pointing out the right way leads to immediate wrath as the showing of a mirror to one whose nose has been cut off.

পরশ্মৈপদ-বিধান*

১। **শেষাৎ কর্তরি পরশ্মৈপদম্** (১।৩।৭৮)—যে সকল ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ বিহিত হয় নাই, তাহাদের উত্তর কর্তৃবাচ্যে পরশ্মৈপদ হয়। যথা, যাতি, বাতি, প্রবিশতি, বর্ষয়তি। ‘শেষাৎ’ কিম্? রোচতে, **পুনঃ কর্তৃপদ-গ্রহণং কর্মকর্তৃবাচ্যে পরশ্মৈপদ-নিরাসার্থম্**। যথা, বৃকঃ স্বয়মেব ছিত্তে।

২। **অনু-পরাত্ম্যং কৃঞঃ** (১।৩।৭৯)—অনু ও পরাপূর্বক কৃ-ধাতুর উত্তর কর্তার আত্মার্থেও পরশ্মৈপদ হয়। যথা, স মাম্ অনুকরোতি; বৃদ্ধো মে আবেদনং পরাকরোতি (rejects)।

৩। **অভি-প্রাত্যতিভ্যঃ ক্ষিপঃ** (১।৩।৮০)—কর্তা স্বয়ং ক্রিয়াফলভাগী হইলেও অভি, প্রতি এবং অতি-পূর্বক ক্ষিপ্ ধাতুর উত্তর পরশ্মৈপদ হয়। যথা, স দানেন কর্ণম্ অতিক্শিপতি (excels); স বেগেন বায়ুং প্রতিক্শিপতি (surpasses)। স লক্ষ্যম্ অতিক্শিপতি (throws beyond the mark)।

৪। **প্রাদ্বহঃ** (১।৩।৮১)—প্র-পূর্বক বহ্ ধাতুর উত্তর পরশ্মৈপদ হয়। যথা, নদী প্রববতি। অতএব সংস্কৃতে **প্রবহমান** শব্দ অশুদ্ধ।

৫। **পরিমূষঃ** (১।৩।৮২)—পরি-পূর্বক মূষ্ ধাতুর উত্তর পরশ্মৈপদ হয়। যথা, স জ্ঞাতিভ্যঃ পরিমূষতি (ক্রোধ্যতি অনুষ্যতি বা); মেষোনে পরিমূষন্তঃ দৈতাং হস্তি সদা হরিঃ। এই সূত্রে যোগবিভাগ করিয়া কেহ কেহ বলেন যে, পরিপূর্বক বহ্ ধাতুর উত্তরও পরশ্মৈপদ হয়। যথা, অশ্বঃ রথং পরিবহতি।

৬। **ব্যাঙ-পরিভ্যো রমঃ** (১।৩।৮৩)—বি, আঙ্ ও পরিপূর্বক রম্ ধাতুর উত্তর পরশ্মৈপদ হয়। যথা, ভৃত্যঃ কাৰ্ধাৎ বিরমতি (desists); এতাবদ্ভুগ্না বিবরাম (stopped) রামঃ; বৃদ্ধঃ উচ্ছ্রানে আরমতি (takes rest); বালকঃ জৌড়ায়্যঃ পরিরমতি (delights)।

(ক) **উপাচ্চ** (১।৩।৮৪)—উপপূর্বক রম্ ধাতুর উত্তরও পরশ্মৈপদ হয়। এই রম্ ধাতু (অন্তর্ভুক্ত-গ্যর্থ বলিয়া) সর্করক। যথা, স বালকং ব্যসনাৎ উপরমতি (উপরময়তীত্যর্থঃ)।

* আত্মনেপদ-বিধানে* আরম্ভিক অংশ উষ্টব্য।

(খ) বিভাষাহকর্মকাণ্ড (১।৩।৮৫)—অকর্মক হইলে উপ-পূর্বক রম্ ধাতুর উত্তর বিকল্পে পরস্মৈপদ হয়। যথা, স ভোজনান্ উপরমতি উপরমতে বা; নিরীক্ষিতুং নোপররাম বজ্ররীঃ (উপরেমে বা)।

৭। বুধ্-যুধ-নশ-জনেডু-প্র-ক্র-অভ্যো। গেঃ (১।৩।৮৬)—ক্লজ কর্তৃগামী হইলেও গিজন্ত বুধ্, যুধ্, নশ্, জন্, ইড্, প্র (to move), ক্র (to run) এবং অভ্য (to flow) ধাতুর উত্তর পরস্মৈপদ হয়। যথা, সূর্যঃ পদ্মং বোধয়তি; রাজা সৈনিকান্ বোধয়তি, জ্ঞানং দ্বঃখং নাশয়তি; পাপং দ্বঃখং জনয়তি; গুরুঃ শিষ্যান্ অধ্যাপয়তি; নদী জলং প্রাবয়তি (causes to flow); দ্বঃখং চিত্তং দ্রাবয়তি (causes to melt); আঘাতঃ শোণিতং স্রাবয়তি (causes to flow)।

৮। নিগরগ-চলনার্থেভ্যশ্চ (১।৩।৮৭)—ক্রিয়াফল কর্তৃগামী হইলেও গিজন্ত ভোজনার্থক ও গমনার্থক ধাতুর উত্তর পরস্মৈপদ হয়। যথা, মাতা পুত্রং ভোজয়তি; ধনী দরিদ্রান্ আশয়েৎ; পবনঃ বৃক্ষপত্রং চলয়তি; বিপং হৃদয়ং কম্পয়তি।

(ক) অদেঃ প্রতিষেধঃ (বা)—গিজন্ত অদ্ ধাতুর উত্তর ক্রিয়াফল কর্তৃগামী হইলে পরস্মৈপদ হয় না। যথা, স দেবদন্তেন অন্নম্ আদয়তে। ক্রিয়াফল কর্তৃগামী না হইলে পরস্মৈপদ হয়। যথা, স বটুনা অন্নম্ আদয়তি।

৯। অণাবকর্মকাজ্জিত্তবৎকর্তৃকাণ্ড (১।৩।৮৮)—অকর্মক ধাতুর অগিজন্ত অবস্থায় ঐগী কর্তা থাকিলে, গিজন্ত অবস্থায় উহার উত্তর পরস্মৈপদ হয়। যথা, শিশুঃ শেতে—মাতা শিশুং শায়য়তি; বালকঃ জাগতি—শব্দেঃ বালকং জাগরয়তি। প্রাণী কর্তা না হইলে আত্মার্থে আত্মনেপদ এবং পরার্থে পরস্মৈপদ হয়। যথা, জলং শুষ্কতি—সূর্যঃ জলং শোষয়তে শোষয়তি বা। ধাতু সাকর্মক হইলে ‘গিচশ্চ’ এই সূত্র অনুসারে আত্মার্থে আত্মনেপদ এবং পরার্থে পরস্মৈপদ হয়।

১০। ন পা-দম্যাড্‌যমাড্‌যস্-পরিমুহ-রুচি-নৃতি-বদ-বসঃ (১।৩।৮৯)—পা-প্রভৃতি নয়টি ধাতুর উত্তর পূর্ব সূত্রদ্বয়ে প্রাপ্ত পরস্মৈপদ হয় না। ইহাদের মধ্যে পাধাতু নিগরগার্থ বলিয়া এবং অগ্ৰ কয়েকটি অকর্মক বলিয়া চিত্তবৎ কর্তায় পরস্মৈপদ প্রাপ্তি হইয়াছিল। নৃত্-ধাতু অকর্মক এবং চলনার্থ। ইহাদের

উত্তর আত্মার্থে আত্মানেপদ এবং পরার্থে পরস্মৈপদ হয়। যথা, আত্মার্থে—যতঃ পায়তে; শত্রুঃ দময়তে, আয়াময়তে, আয়াসয়তে, পরিমোহয়তে বা; দ্বন্ধঃ রোচয়তে; শিশুঃ নর্ভয়তে; বাত্বঃ বাদয়তে; অতিথিঃ বাসয়তে। খেট উপসংখ্যানম্ (বা)—আত্মার্থে—মাতা শিশুঃ ধাপয়তে; পরার্থে—মাতা শিশুঃ ধাপয়তি। পরার্থে তু পরস্মৈপদমেব। যথা, বৎসান্ পায়য়তি পয়ঃ; দময়ন্তী কমনীয়তা মদম্; ভিক্ষাং বাসয়তি ইত্যাদি।

১১। বা ক্যষঃ (১৩৩০)—ক্যব্-প্রত্যয়ান্ত ধাতুর উত্তর বিকল্পে পরস্মৈপদ হয়। যথা, এষঃ লোহিতায়তি লোহিতায়তে বা।

১২। দ্ব্যস্তো লুঙি (১৩৩১)—লুঙ বিভক্তিতে দ্ব্যত্ প্রভৃতি ধাতুর উত্তর বিকল্পে পরস্মৈপদ হয়। যথা, অদ্ব্যতৎ, অদ্ব্যোতিষ্ট; অমিদৎ, অমেদিষ্ট; অস্বিদৎ, অস্বেদিষ্ট; অরুচৎ, অরোচিষ্ট; অশুভৎ, অশোভিষ্ট; অশ্রসৎ, অশ্রংসিষ্ট; অবতৎ, অবতিষ্ট; অশ্রদৎ, অশ্রন্দিষ্ট; অকপৎ, অকল্লিষ্ট ইত্যাদি। দ্ব্যত্, মিদ্, স্বিদ্, রুচ্, শুভ্, ক্ষুভ্, শ্রনস্, শ্রনশ্, বৃত্, বৃধ্, শ্রন্দ প্রভৃতি বাইশটি ধাতু দ্ব্যতাদি।

১৩। বৃহদ্যঃ শ্র-সনোঃ (১৩৩২)—শ্র (লৃট্) এবং সন্ প্রত্যয়েও বৃত্, বৃধ্ ও শ্রন্দ ধাতুর উত্তর বিকল্পে পরস্মৈপদ হয়। যথা, বৃত্—বৎশ্রতি বর্তিষ্যতে; বিবৃৎসতি, বিবর্তিষতে; বৃধ্—বৎশ্রতি, বর্ধিষ্যতে; বিবৃৎসতি, বিবর্ধিষতে; শ্রন্দ—শ্রৎশ্রতি, শ্রন্দিষ্যতে; শ্রিৎশ্রসতি, শ্রিৎশ্রিষতে।

১৪। লুটি চ ক্লপঃ (১৩৩৩)—শ্র, সন্ ও লুট্ প্রত্যয়ে ক্লপ ধাতুর উত্তর বিকল্পে পরস্মৈপদ হয়। যথা, ক্লশ্রতি, ক্লিষ্যতে; চিক্লপসতি, চিক্লিষতে; ক্লশ্রাসি, ক্লিষাসে।

Exercise

1. Use the following roots in পর্যায়পদ :—

রম্, ক্, ম্, বহ, বৃত্ and দ্ব্যত্।

2. Account for পর্যায়পদ :—

(৭) শৈলাদিপাত্তাহুচকার লক্ষ্মীম্।

(b) সদ্ধচ্ছ পিতরৌ তুৰ্গম্ উপতিষ্ঠস্ব তৌ সদা ।

(c) মধুরাস্থানমদৰ্শয়ং পুৰঃ ।

(d) জবেন পীঠাদ্ভদতিষ্ঠদ্যাতঃ ।

(e) বজ্রান্ বিনেশ্বন্নিব দৃষ্টমজ্ঞান্ ।

3 *Translate into Sanskrit : —*

(a) The duties of the four castes in times of distress have been declared and if they perform them well, they will reach the most blessed state.

(b) A man who out of greed has stolen gems, pearls or gold, or any of the many other kinds of precious things is born among the goldsmith

(c) No greater crime is known on earth than slaying a Brahmin, a king therefore must not even conceive in his mind the thought of killing a Brahmana.

(d) In those days, the people of the villages, as they do still, used to send their cows out to the wild land to graze. Early in the morning they would go there in care of the shepherds.

(e) But when the king came to himself and was alone, pondering over the matter, he saw that the last angel had explained the mystery. Only he who was pure in heart could be perfectly just.

লকারার্থ নির্ণয়

ভিঙ্ বিভক্তি দশ প্রকার ; যথা, লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্, লৃট্, লিট্, লুট্, লুঙ্, আশীলিঙ্ ও লৃঙ্ (১)। ইহাদের মধ্যে লট্, লঙ্, লিট্, লুঙ্, লৃট্ ও লুট্ বিভক্তিতে ক্রিয়ার কাল (tense) বুঝায় এবং অবশিষ্ট চারিটিতে ক্রিয়ার প্রকার (mood) বুঝাইয়া দেয়। ইহাদের ব্যবহার প্রণালী যথা—

(১) লেট্ (Vedic subjunctive) পারিহারপূর্বক লিঙ্কেই বিধিলিঙ্ ও আশীলিঙ্ দুই ভাগ করা হইয়াছে।

লট্—বর্তমানকাল

১। বর্তমানে লট্ (৩২ ১২৩)—আরক্: অপরিসমাপ্ত বর্তমান: । যে কাল আরম্ভ হইয়াছে, কিন্তু এখনও সমাপ্ত হয় নাই তাহা বর্তমান কাল । বর্তমান কাল বুঝাইতে লট্ হয় (১) । যথা, অস্তি হিমালয়ো নাম নগাধিরাজ: । জগত: পিতরৌ বন্দে । পশ্যামি দেবাংস্তব শ্বেব দেহে ।

২। লট্ শ্বে, অপরোক্ষে চ (৩২।১১৮, ১১৯)—অ অতীতকালদ্ব্যাতক অব্যয় । অ শব্দের যোগে পরোক্ষ ও প্রত্যক্ষ দুই প্রকার অনন্তাতন অতীতকালেই লট্ হয় । যথা, হস্তি অ রাবণং রাম: ; যজ্ঞাত অ যুধিষ্ঠির: ; এবং অ পিতা ব্রহ্মীতি (অ এইরূপ দুইরক্ থাকিতে পারে) ।

৩। বর্তমান-সামীপ্যে বর্তমানবদ্ বা (৩৩।১৩১)—সমীপমেব সামীপ্যম্ । সামীপ্য দুই প্রকার—অতীত সামীপ্য ও ভবিষ্যৎ সামীপ্য । বর্তমান-কালের নিকটবর্তী অতীতকাল বা ভবিষ্যৎকাল বুঝাইতে বিকল্পে লট্ হয় । যথা, কদা আগতোহসি ? অয়মহম্ আগচ্ছামি অথবা অয়মহম্ আগমম্ । কদা গমিষ্যসি ? এষোহহং গচ্ছামি অথবা এষোহহং গমিষ্যামি ।

৪। যাবৎ-পুরা-নিপাতয়ো লট্ (৩৩।৪ —এখানে যাবৎ ও পুরা এই দুইটি অব্যয়ের অর্থ নিশ্চিত । নিশ্চয়ার্থক যাবৎ ও পুরা এই দুইটি অব্যয়ের যোগে ভবিষ্যৎ কালে লট্ হয় । যথা, যাবৎ অস্ত দূরাত্মন: সমুদলনায় শক্রং প্রেষয়ামি ; যাবৎ তাপস: তপোবনং গচ্ছতি । পুরা স বহুধাং জয়তি ; আলোকে তে নিপততি পুরা সা বলিব্যাকুলা বা । নিপাতয়ো: কিম্ ? বিশেষায়ো: মা ভূৎ যথা, যাৎ (যৎপরিমাণং) দাস্তসি তাবৎ (তৎপরিমাণং) ভোক্ষ্যে ।

(১) বর্তমানকাল চারি প্রকার—

প্রকৃতোপরতশ্চৈব বৃত্তাবিরত এব চ ।

নিত্যপ্রবৃত্তঃ সামীপ্যো বর্তমানশ্চতুর্বিধঃ ॥

প্রকৃতোপরত যথা—স যাংস ন ধাদতি (পূর্বে ধাইত, এখন ধায় না) । বৃত্তাবিরত যথা—বালকা: পঠন্তি, শিশব: ক্রীড়ন্তি । নিত্য প্রবৃত্ত যথা—পর্বতা: তিষ্ঠন্তি, নভ: বহন্তি । সামীপ্য দুই প্রকার ; ভূত-সামীপ্য ও ভবিষ্যৎ-সামীপ্য । ওনং হুং ঐষ্টব্য ।

৫। বিভাষা কদাকর্হোঃ (৩৩৫)—কদা ও কহি এই দুইটি পদের যোগে ভবিষ্যৎ কালে বিকল্পে লট হয়। যথা, কদা গচ্ছসি (অথবা কদা গমিস্যসি)—কখন যাবে? কহি পঠসি (অথবা কহি পঠিস্যসি)—কখন পড়িবে? কদা পশ্যামি (বা দ্রক্ষ্যামি) শঙ্করম্। কদা দদামি (বা দাত্যামি) ন জানে—কবে দিব জানি না।

৬। কিংবন্তে লিপ্সাম্যাম্ (৩৩৬)—লাভেচ্ছা বুঝাইতে কিম্ শব্দ-নিপ্পন্ন শব্দের যোগে ভবিষ্যৎ কালে বিকল্পে লট হয়। যথা, কিং করোমি (বা করিস্যামি)—কি করিব? ক গচ্ছামি (বা গমিস্যামি)—কোথায় যাইব? কং হু পৃচ্ছামি দুঃখার্তা? বৃত্তগ্রহণং উত্তর উত্তমার্থম্—যুবয়োঃ কতরো ভিক্ষাং দদাতি বা দাত্ততি—দুইজনের মধ্যে কে ভিক্ষা দিবে? কতমো মাং ভোজয়তি (বা ভোজয়িস্যতি)—(বহুর মধ্যে) কে আমাকে খাওয়াইবে? এষাং কতমন্তত্ৰ গায়তি (বা গাত্ততি)?

৭। লিপ্সামানসিক্কা চ (৩৩৭)—ক্রিয়াধ্বয়ের কার্ষ-কারণ-ভাব বুঝাইতে অর্থাৎ একটি কার্ষ দ্বারা অপর কোন অভিলষিত কার্যের সিদ্ধি বুঝাইতে ভবিষ্যৎ কালে বিকল্পে লট হয়। যথা, যঃ দরিত্রেভ্যঃ ভিক্ষাং দদাতি (বা দাত্ততি) স স্বর্গং য়তি (বা যাত্ততি)। যদি দেবো বর্ষতি (বা বর্ষিস্যতি) তদা বীজং বপামঃ (বা বপুত্বামঃ)।

৮। লোডর্থলক্ষণে চ (৩৩৮)—লোট্ বিভক্তি যুক্ত ক্রিয়ার কারণীভূত অপর ক্রিয়ার উত্তর লট্ (পক্ষে লুট্ ও লৃট্) হয় অর্থাৎ এক কার্ষ দ্বারা অপর কার্যে প্রেরণা বুঝাইতে পূর্ব কার্যের উত্তর লট্, লুট্ বা লৃট্ হয়। যথা, শিক্ষক স্চেৎ আয়াতি (পক্ষে আয়াতা বা আয়াত্ততি) তর্হি পুস্তকং পঠ। যদি ঝট্টিঃ ভবতি (পক্ষে ভবিতা বা ভবিস্যতি) তদা গৃহে তিষ্ঠ।

৯। ননো পৃষ্ঠপ্রতিবচনে (৩২।১২০)—প্রত্যুত্তর বাক্যে 'নহু' শব্দের যোগে অতীতকালে লট্ হয়। যথা, অকৃত্বং কিং ঘটঃ? নহু ভবতি (for অভূৎ)। অকার্যীঃ কিং কটম্—ননু করোমি (for অকার্যম্)।

(ক) ন-দ্ব্যোবিভাষা (৩২।১২১)—প্রত্যুত্তরবাক্যে ন এবং হু শব্দের

যোগে অতীতকালে বিকল্পে লট হয়। যথা, কার্ষ্ম অকার্ষী: কিম্? ন করোমি (ন অকার্ষ্ম বা)। অহং হু করোমি (অকার্ষ্ম বা)।

১০। গর্হায়াং লডপি-জাতোঃ (৩৩।১৪২)—নিন্দা বুঝাইতে অপি ও জাতু শব্দের যোগে সর্বকালে লট হয়। যথা, অপি ভবান্ শূদ্রং যাজয়তি। জাতু দেবদত্তঃ সুরাং পিবতি। অপি ধার্মিকস্তং জায়ং ত্যজসি।

(ক) বিভাষা কথমি লিঙ চ (৩৩।১৪৩)—নিন্দা বুঝাইতে কথম্ শব্দের যোগে লট ও লিঙ (বিধিলিঙ) হয়। যথা, কথং অং ধর্মং ত্যজসি (ত্যাজে: বা)? স কথং শূদ্রং যাজয়তি (যাজয়েৎ বা)?

(খ) পুরি লুঙ চাহস্মৈ (৩২।১২২)—অ শব্দের যোগ না থাকিলে পুরা শব্দের যোগে অনন্ততন অতীতকালে লট, লঙ ও লুঙ হয়। যথা, পুরা ইহ বৃক্ষা: সন্তি (আসন, অভূবন্ বা); পুরা ইহ ছাত্রা: বসন্তি, অবসন্, অবাংস্: বা। পুরা ত্যজসি যং ক্রুদ্ধো মাং নিরাকৃত্য সংসদি। এই সূত্রে পুরা শব্দের অর্থ পূর্বকালে, কিন্তু ‘যা৩৫ পুরানিপাতয়ো লট’ এই সূত্রে পুরা শব্দের অর্থ নিশ্চিত।

১১। উপাখ্যানবর্ণনায় অতীতকালে লট শিষ্টপ্রয়োগসম্মত। যথা, হস্তী ক্রতে—কন্তম্; তত্র বর্দ্ধমানো নাম বণিক্ প্রতিবসতি; অস্তি রাজা শিবি নাম; কাক: কথয়তি:—কথমেতৎ; তত: কূর্মো হংসাবাহ।

অত্র কেচিং—ইহ স্মরণাগাং লট, স্মরণো লেখকৈরনবধানাং ন লিখিতম্ ইতি বদন্তি। অপরে তু নৈতৎ সাধু মন্যমানা ভূতেহয়ং লাক্ষণিক: লট-প্রয়োগ ইত্যাহ:।

Exercise

1. Translate into Bengali and account for লট:—

যজতি অগ্নিমিত্র:। রাত্রিনিবং গন্ধবহ: প্রযাতি। কদা পঠিষ্যসি এষোহহং পঠামি। অস্ত্যস্তরশ্চাং দিশি দেবতায়া হিমালয়ো নাম নগাধিরাজ:। যাবদমৌ সর: স্নাতুং প্রবিশতি, তাবদ্রহাপকে নিমগ্ন:। পর্বতকন্দরধিশয়ানস্ত তস্ত কেসরাগ্রং মুষিক: কশ্চিং প্রত্যহং ছিনতি। আদিত্যাজ্জায়তে ঝটি ঝটেরন্ন তত: প্রজা:।

কিমধুনা করোমি, ক গচ্ছামি, কথং মে শাস্তিৰ্ভবেৎ অথবা তমেব শরণং যামি ।
 ততো দিনেহু গচ্ছংহু পক্ষিশাবকান্ আক্রম্য কোটরমানীয় প্রত্যহং স খাদতি ।
 দেবি, যদি প্রসন্নাসি ময়ি, তদা জীবতু অয়ং সদাৰপুত্রো রাজপুত্রঃ । নিম্নং যথাপঃ
 প্রবণাঃ পাত্রমায়াস্তি সম্পদঃ । নাগদত্ত মভীপ্সামি স্থানমশ্ব স্বকৰ্মণা, ইচ্ছামি তদহং
 স্থানং বহু প্রাপ পিতা মম ॥ অশ্ব যজ্ঞমিদং প্রাপ্ত প্রশমায় বচো মম, নৈতদ্বর্ষচসা
 ভিন্নে হৃদয়ে মম তিষ্ঠতি ॥ প্রাপ্তোভ্যারাদিতে বিজ্ঞো মনসা যদ্ যদিচ্ছতি,
 ত্রৈলোক্যান্তর্গতং স্থানং কিমু বংসোত্তমোত্তমম্ ॥ বটরক্ষো ময়া দৃষ্টো বারিবারণ
 মন্তকে, উক্ষয়ত্যাৰ্য্যপত্নাণি অহং চ বনহস্তিনা ॥ কো বেত্তি গুপ্তস্ত রসস্ত ভাণ্ডং
 ঘনাগমে কিং কুরুতে ময়ুরঃ, সাধ্যাঃ শ্রিয়ঃ কুত্র তল্লং ত্যজন্তি পিপীলিকা মৃত্যুতি
 বহুকুণ্ডে ॥ অহত্বহনি ভূতানি গচ্ছন্তি যমমন্দিরম্, শেবাঃ স্থিরত্বমিচ্ছন্তি
 কিমার্চয়ন্তঃপরম্ ॥

2. Write the rules of using লট in, past and future tenses and illustrate them.

3. Justify the use of লট in the following :—

(i) হস্তী ক্রতে—কন্তুম্? (ii) বসন্তীহ পুরা ছাত্রাঃ । (iii) কং হু
 পৃচ্ছামি, কিং করোমি, ক গচ্ছামি । (iv) আলোকে তে নিপততি পুরা সা ।

4. Translate into Sanskrit :—

(a) The sun rises in the east and sets in the west. As soon as he comes, you will give him a seat. I do not know when he will come. The lion used to kill the beasts of the forest every day. Heaven helps those who help themselves. Here is the house of my friend ; I will just enter it. (b) The lion is called the king of beasts from his conduct towards all other beasts. He never preys upon the weak and he saves all who seek his protection. (c) Death is natural and that a man lives is quite accidental. So a learned man is never sorry when a near relative or a dear friend is dead. (d) "He says nothing that is not refined ; ten rocks he splits with his arrow ;

he walks a hundred yojanas without getting tired." Such stories magnify his greatness. (e) If he creates and then destroys creatures, nevertheless devoutly concentrating my mind I adore him; the three worlds are empty, he indeed is lord. (f) Health is the most valuable of all earthly possessions and without it all the rest are nothing and can give us no happiness.

লঙ্, লিট্, লুঙ্—অতীতকাল

১। অনন্ততনে লঙ্ (৩২।১১১)—পূৰ্ণাৱলিৰ নিশাৰামো দিনং চাত্ততনং বিদুঃ। অনন্ততন অতীতকালে অৰ্থাৎ গতকালৰ শেষ অৰ্ধভাগেৰ পূৰ্বেৰ ঘটনায় ধাতুৰ উত্তৰলঙ্ হয়। যথা, আসীং পুৰা শিবিৰাম ভূপতিঃ; যমুৰপ্যজয়দ্ গুণব্রহ্ম; কাকুংস্থ ঈষৎ স্ময়মান আস্তু; বালকো বিভালয়মগচ্ছৎ; অশ্বিনেব বনে ব্যাঘ্রম্ অহম্ অপশ্যম্; হঃ কুত্ৰ যম্ অভবঃ। রামো রাবণমহন।

২। পরোক্ষে লিট্ (৩২।১১৫)—অনন্ততন পরোক্ষ অতীত ঘটনায় লিট্ হয়। যথা, রামো রাবণং জঘান; দশরথো নাম রাজা বভূব; পাণ্ডবো বনং জগ্মুঃ; একাকী হয়মাক্ষ জগাম গহনং বনম্। অনন্ততন অতীত ঘটনায় লঙ্ বা লিট্ হয় না (১)। যথা, অচ্চ বৃষ্টিৰভূং; অচ্চ স নগরম্ অগমৎ। কৰ্তা নিজেই বক্তা, নিজের কাজ নিজের পরোক্ষে ঘটে না; এইজন্ত উত্তমপুরুষে লিট্ হয় না। যথা, অহং চক্ৰম্ অপশ্যম্ বা অহ্রাক্ষম্ (এখানে ‘দদর্শ’ এইরূপ লিট্ হয় না)।

(১) লোকশাসিত্রে পরোক্ষবিষয়ে কচিৎ বিবক্ষ্যামহ লিটঃ স্থানে লঙ্, লুঙ্ চ ভবতঃ। তথাচোক্তম্—

লোকখ্যাতে বিবক্ষ্যাতঃ পরোক্ষে চাপরোক্ষবৎ।

বিতর্কেহন্ততনে চাহরনন্ততনবদ্ বুধ্যঃ॥

যথা, ‘অভূম্ পূৰ্ণা দশরথ ইতি’; অধনৈবীন্ততো বালী অপাবানিব রাঘবম্, তুষ্ণিপচাঙ্গদং যজ্ঞাং কাকুংস্থ ভনয়ং শ্রিয়ম্॥’ আসীং পুৰাকো নাম রাজা। অজ্ঞাবদদ্ দশমুখৈলককরোহসৌ।

✓(ক) উত্তমপুরুষে চিত্তব্যাক্ষেপাৎ পরোক্ষতা (কাশিকা)—বক্তার চিত্তব্যাক্ষেপ (বিশ্বাস্তি) বশতঃ উত্তমপুরুষে ক্রিয়া পরোক্ষ হয়। যথা, স্তম্ভোহং কিমুবাচ ; মন্তোহং কিং চকার।

✓(খ) অত্যন্তাপহ্নবে চ লিট্ বক্তব্যঃ (বা)—সম্পূর্ণরূপে অস্বীকার বুঝাইতে উত্তমপুরুষে লিট্ হয়। যথা, অপি ত্বং কলিঙ্গেষু অবাংসীঃ ? নাহং কলিঙ্গান্ জগাম।

৩। লুঙ্ (৩।২।১০)—ধাতুর উত্তর সর্ববিধ অতীতকালে লুঙ্ হয়। যথা, অত্র বৃষ্টিঃ অভূৎ ; অভূৎ নৃপঃ দশরথ ইত্যাদিস্ততঃ ; সোহৈধ্যষ্টে বেদাংস্ত্রিংশদশানবষ্ট।

৪। মাণ্ডি লুঙ্ (৩।৩।১৭৫)—মাণ্ড্ শব্দের যোগে সকল কালেই ধাতুর লুঙ্ হয়। তখন ‘ন মাণ্ড্যোগে’ এই সূত্র অনুসারে অট্ আগম হয় না। যথা, মা শাপং কার্ষীঃ ; মা দিবা স্বাপ্তীঃ ; মৈনং মংস্থাঃ ; মৈবং ভূং ; মা ভূং আশ্রমগীড়া। অত্রযোগঃ ব্যবহিতঃ অব্যবহিতশ্চ। মা তপঃ সাধু নীনশঃ (ভারবি)।

কথং ‘মা কুরু ধনজনযৌবনগর্বম্’ ‘মৈবং ভবতু সর্বথা’ ইত্যাদি লোষ্ট্র সঙ্গচ্ছতে ? উচ্যতে—নাত্র মাণ্ড্-যোগঃ অপিতু মা-যোগঃ। অঙিদ্গপরঃ মা শব্দোহপ্যাস্তি ; মা তস্তায়ং প্রয়োগঃ যোগাৎ ন দোষঃ।

৫ স্মোত্তরে লুঙ্ চ (৩।৩।১৭৬)—অত্রাপি মান্সযোগঃ ব্যবহিতঃ অব্যবহিতশ্চ। ‘মান্স’ শব্দের যোগে ধাতুর উত্তর সর্বকালে লঙ্ ও লুঙ্ হয়। যথা, মান্স ভবৎ দুঃখম্, মান্স ভূৎ দুঃখম্ ; ভর্তু বিপ্রকৃত্যপি রোষণতয়া মান্স প্রতীপং গমঃ ; মান্স দ্রাক্ষী মূৰ্ধা দোষম্ ; প্রণয়বিমুখো মান্স ভূক্ক্ষয়িত্তাঃ ; মান্স তে ভরতঃ কার্ষীং প্রেতকৃত্যং গতায়ুষঃ।

(ক) ন মাণ্ড্যোগে (৬।৪।৭৪)—মাণ্ড্ শব্দের যোগে ব্যঞ্জনাদি ধাতুর উত্তর অট্ এবং স্বরাদি ধাতুর উত্তর আট্ আগম হয় না। যথা, মাদানমপাত্রায় ; অত্র মান্স করোং সাধু ; ভবন্তো মান্স যন্ খেদম্।

কথং তর্হি ‘মা নিষাদ প্রতিষ্ঠাং ত্রমগমঃ’ ইতি, মা মন্যুবশমম্বগাঃ ইতি চ প্রয়োগঃ ? অঙিতা মাশব্দেন যোগাৎ অড়াগমেহপি ন দোষঃ।

৬। হ-শব্দতোল্লুচ (৩২।১১৬)—হ এবং শব্দ শব্দের যোগে অনন্ততন পরোক্ষ অতীতকাল লুৎ ও লিট হয়। যথা, ইতি অকরোং (চকার বা); শব্দং অকরোং (চকার বা)।

৭। প্রিল্পে চাসন্নকালে (৩২।১১৭)—পঞ্চবর্ষাভ্যন্তরে আসন্নকালঃ, পঞ্চবর্ষাতীতঃ তু বিগ্রহকালঃ। প্রশ্ন বুঝাইতে আসন্ন পরোক্ষ ঘটনায় বিকল্পে লুৎ বা লিট হয়। যথা, পৃচ্ছামি ত্বাম্—অপি চৈত্রঃ অগচ্ছং (জগাম বা)? অপি তৃত্যঃ কার্ধম্ অশ্বতিষ্ঠং (অন্ততস্থো বা)?

Exercise

1. *What is the difference in use between three past tenses লুৎ, লিট and লুৎ? Show their proper use with suitable examples.*

2. *Write the rules of using মা in a sentence.*

3. *Justify the use of the verb in the following.*

(i) মা কুরু ধনজনযৌবনগর্বম্।

(ii) মা নিষাদ প্রতিষ্ঠাং ত্বমগমঃ শাস্তীঃ সমাঃ।

(iii) মা মন্যুবশমম্বগাঃ।

(iv) বহু জগদ পুরস্তাং তস্ত মত্তা কিলাহম্।

(v) অহুং রুষ্টিরহ।

(vi) ব্রাহ্মণেভ্যো যাবজ্জীবম্ অন্নম্ অদাং।

4. *Account for the tense in the following :—*

পশ্চাদ্ধমাখ্যাং স্মৃশ্বী জগাম। নরপতিরাহারং নির্বর্ত্য আস্থানমগুপম্ অযাসীৎ। তপোবনবাসিনামুপরোধো মা ভূং। মা বমংস্থা নমস্তস্তম্ অকার্ষজ্ঞে! জগৎপতিম্। জুগোপাস্থানমত্রস্তো ভেজে ধর্মমনাতুরঃ। ন ত্র্যম্বাদগমুপাস্থিতাসৌ। পাপে রতিং মা কৃথাঃ। ক্রৈবং মা স্ব গমঃ পার্থ নৈতত্ত্বয়ুপপত্ততে। সোহধৌষ্ট বেদাংস্ত্রিদশানবষ্ট পিতৃনতাপ্সীৎ সমমংস্ত বন্ধন্। বলির্ববন্ধে জলধির্মমছে। তামুবাচ ততো রামঃ পুরুষং জনসংসদি, অমৃগ্যমাণা সা সীতা বিবেশ জলনং সতী। নির্জগাম গৃহান্নাহুরিত্যুক্ত। মাতরং ধ্রুবঃ, ততঃ পুরাদ্ বিনিষ্ক্রম্য তদ্বাহোপবনং যযৌ। আবির্ভূতজ্যোতিষাং ব্রাহ্মণানাং যে ব্যাহারান্তেনু সংশয়ো মা ভুজ। দিশঃ

প্রসেদ্যকৃতো ববুঃ সূতাঃ । প্রদক্ষিণার্চিবিয়সিরাগদে । বভূব সর্বং শুভংসি
তৎক্ষণং, ভবো হি লোকভূদয়ায় তাদৃশাম্ ॥

5. *Correct :—*

অহং কার্ধং চকার । রাজা নগরীম্ অপ্রবিণং । ভবান্ কিং তং গন্তং দদর্শ ।
বালকাঃ পথে স্থানমেকং অপ্রহরন্ । বৎস, মা অভৈবীঃ । বয়ং নভসি চক্রে দদৃশিম ।
মাম্ম গচ্ছতু ভবান্ । পাণ্ডবাঃ বনম্ অগচ্ছন্ স্ম । স্মিদং মা অকারীঃ । অতঃ বালকঃ
অগচ্ছ । রামো রাবণমহনং । নাহং মিথ্যা উবাচ ।

6. *Translate into Sanskrit :—*

(a) The king Dasaratha had three wives and four sons. God made the sun, the moon and the stars. Savitri followed her husband like a shadow as far as the forest. There was a fierce battle between the Kouravas and the Pandavas, in which the formers were defeated and killed. (b) He spent the whole day in the company of his friends now by conversing with them on scriptural points and now by engaging in drawing pictures. (c) The king has stationed his guards arround all hermitages that the ascetics might not be disturbed in their penances. (d) Having spent his life in hunting for many years he at last accidentally fell a victim into the jaws of a fierce tiger. (e) Haisavardhana was the last of the great emperors o ancient India. Towards the latter part of his reign he embraced Buddhism and tried to follow the examples of Asoka, the great.

লুট্, লুট্,—ভবিষ্যৎ কাল

১। লুট্ শেষে চ (৩৩।১৩)—ভবিষ্যৎকালে ধাতুর উত্তর লুট্ হয় ।
ক্রিয়ার্থ ক্রিয়া থাকিলে অথবা ক্রিয়ার্থ ক্রিয়া না থাকিলেও ভবিষ্যৎ কালে লুট্ হয় ।
যথা, অহং গ্রামং গমিষ্যামি ; রাজি গমিষ্যতি ভবিষ্যতি স্প্রভাতম্ ; যাস্ত্যত্যস্ত
শকুন্তলা ; শিষ্টো বেদং পঠিষ্যতি ; সেবিষ্যন্তে নয়নহৃতগং থে ভবন্তঃ বলাকাঃ ।

ক্রিয়ার্থ ক্রিয়াযোগে—রত্নং দাস্ততীতি গচ্ছতি; নটং ত্রক্ষ্যামীতি আয়াতি; করিষ্টামীতি ব্রজতি।

বর্তমানসামীপ্যে বর্তমানবদ্ বা—বর্তমান কালের সম্বন্ধিত ভবিষ্যৎ কালে বিকল্পে লুট ও লুট হয়। যথা, কদা গমিষ্যসি? এষোহং গচ্ছামি গমিষ্যামি বা।

২। আশংসায়্যাং ভূতবচ্চ (৩।৩।১৩২)—‘আশা করা’ বুঝাইলে ধাতুর উত্তর ভবিষ্যৎ কালে অতীত এং বর্তমান কালও হইয়া থাকে। যথা, দেবশ্চেৎ বর্ষিষ্যতি (বর্ষতি অবর্ষীং বা), ধাত্বং বপ্শ্যামঃ (বপামঃ অবাপ্শ্ব বা)।

(ক) ক্ষিপ্ৰবচনে লুট (৩।৩।১৩৩)—শীঘ্রার্থক শব্দ পূর্বে থাকিলে ‘আশা করা’ অর্থে লুট হয়। যথা, বৃষ্টিশ্চেৎ ক্ষিপ্ৰম্ (আশু, ত্বরিতং বা) অঃশ্যতি শীঘ্রং বপ্শ্যামঃ। শীঘ্রবাচক শব্দের যোগে লুট এর বিষয়েও লুট হয়। যথা, শঃ শীঘ্রং বপ্শ্যামঃ।

৩। অনন্ততনে লুট (৩।৩।১৫)—অন্তকার ঘটনা ব্যতীত আগামী কল্যা হইতে যাবতীয় ভবিষ্যৎ কালে লুট হয়। যথা, শঃ কর্তা; শো ভোক্তা; রামঃ শো রাজা ভবিতা; পরশো ভোক্তা; কঙ্কী ভবিতা; অঘোধ্যাং শঃ প্রয়তাসি কপে ভরতপালিতাম্। অনন্ততনে ইত বহুব্রীহিনির্দেশঃ, তেন ব্যামিশ্রে ন ভবতি। যথা, অত্ শো বা গমিষ্যতি। অন্তকার ভবিষ্যৎ ঘটনায় কেবল লুট হয়, কিন্তু আগামী কাল হইতে যাবতীয় ভবিষ্যতে লুট বা লুট উভয়ই হয়।

৪। অভিজ্ঞাবচনে লুট (৩।২।১১২)—স্মরণার্থক ধাতু পূর্বে থাকিলে ধাতুর উত্তর অনন্ততন অতীত কালে লুৎ স্থানে লুট হয়। যথা, স্মরসি কৃষ্ণ! গোকূলে বৎশামঃ (যং অবসাম্ ইত্যর্থঃ); অভিজ্ঞানাসি ভ্রাতঃ! একস্মামেব মাতরি আবাস সন্তবিজ্ঞাঃ (যং সমভবাব ইত্যর্থঃ)। স্মরসি ত্বং রামঃ লঙ্কাং নিকষা হনিষ্যতি (যং অহন্ ইত্যর্থঃ) ন যদি (৩।২।১১৩)—যদ্ শব্দের প্রয়োগে লুট হয় না। যথা, স্মরসি যং গোকূলে বয়ম্ অবসাম।

৫। কিংবন্তে লিঙলুটৌ (৩।৩।১৪৪)—নিদর্শার্থে কিম্ কতর ও কতম

শব্দের যোগে ধাতুর উত্তর সর্বকালে লিঙ ও লৃট হয়। যথা, কো নাম শূত্রং যাজ্ঞয়েৎ যাজ্ঞিস্থতি বা ; কতমো নাম ব্রাহ্মণঃ সূত্রাং বিক্রীণীত বিক্রেস্থতি বা।

৬। অনবক্শস্যমৰ্ষয়োরকিংবৃন্তেহপি (৩।১।১৪৫)—অনবক্শপ্তিঃ অসম্ভাবনম্, অমৰ্ষঃ অক্ষমা। অবিবাস ও অক্ষমা বুঝাইতে কিং-প্রভৃতি ভিন্ন অগ্ন শব্দের উত্তরও লিঙ বা লৃট হয়। যথা, ন সম্ভাবয়ামি ভবান্ হরিং নিন্দেৎ নিন্দিস্থতি বা ; ন মৰ্ষয়ে দুৰ্জনঃ প্রতিষ্ঠাং লভেত লপ্স্যতে বা, ন শ্রদ্ধাযে রাবণো রামং হত্যাং হনিস্থতি বা।

Exercise

1. *What is the difference in use between two future tenses লৃট and লুট ? Give examples.*

2. *Use লৃট in past tense and লুট in future tense.*

3. *Show how বিধিলিঙ is used to express and censure.*

4. *Translate into a major vernacular and account for tenses of the verbs :—*

পঞ্চদশরহোভি ঝয়মেব তত্র গন্তামঃ। রাত্রির্গমিস্থতি ভবিষ্যতি স্প্রভাতম্। ভাষান্ উদেষ্যতি হসিস্থতি চক্রবাকঃ। ভয়াদ্ রণাহপরতং মংস্তস্তে স্বাং মহারথাঃ। তেষাংচ স্বং বহুমতো ভূত্বা যাস্তসি লাঘবম্॥ দেবতয়া অস্মৈ স্বপ্নে সমাদিষ্টম্—উৎপৎস্বতে তবৈকঃ পুত্রঃ, অনিস্থতে চৈকা দুহিতা। রাজন্ প্রজাস্ব তে কশ্চিদপচারঃ প্রবর্ততে। তমস্বিস্থ প্রশময়ে ক্ৰবিতাসি ততঃ কৃতী॥ যদা তে মোহকলিলং বুদ্ধি ব্যতিতরিস্থতি। তদা গন্তাসি নির্বেদং শ্রোতব্যান্ত শ্রুতস্ত চ॥ মচ্ছিত্তঃ সর্বদুর্গাণি মংপ্রসাদাং তরিস্থসি। অথ চেৎ ত্বম্ অহঙ্কারান্ শ্রোস্তসি বিনঙ্কস্যসি। তদাকর্ণ্য দমনকঃ চিস্তয়ামাস—যুদ্ধায় কৃত-নিশ্চয়োহয়ং দৃশ্যতে দুরাহ্মা, তদ্বদি কচাচিং তৌক্শুদাত্যাং স্বামিনং প্রহরিস্থতি, তন্ মহাননর্থঃ সম্পৎস্বতে।

5. *Translate into Sanskrit :*

(a) He will go to the city tomorrow but I shall go there to-day. There will be no rain to-day, so will you go to see the play ? Again the sun will rise in the east and all the

quarters will laugh. The night will pass away and there will be a fine morning. The prize distribution ceremony will take place in a day or two and this boy will get a first prize. (b) Let all the subjects be informed that Chandragupta himself will henceforth look to the affairs of the state. (c) Friends will swarm round a man by hundreds in days of prosperity but in adversity they will leave him. (d) A son will be born to you in a year and he will retrieve the glory of your family both by dint of arms as well as by his profound learning. (e) One day the king will go out hunting and see a lady of peerless beauty cross his path in the forest. He will fall in love with her, bring her to his palace and marry her. (f) This boy will distinguish himself by his intelligence and ability and win the hearts of his students by his charming manners. Indeed he will be a great scholar and ideal teacher.

লোট্ (Imperative Mood)

১। লোট্ চ (৩৩১৬২)—বিধি, নিমন্ত্রণ, আমন্ত্রণ, অধীষ্ট, সংপ্রশ্ন ও প্রার্থনা অর্থে ধাতুর উত্তর লোট্‌ও হয়। বিধি: প্রেরণঃ তৃত্যাদেনিকৃষ্টস্ত প্রবর্তনম্। নিমন্ত্রণম্ আমন্ত্রণং চ নিয়োগবিশেষঃ, যত্র প্রত্যাখ্যানে প্রত্যবাস্তো বিচিতে তৎ নিমন্ত্রণম্, যত্র তু ন প্রত্যবাস্তঃ তৎ আমন্ত্রণম্। অধীষ্টঃ সংকার-পূর্বকো ব্যাপারঃ। সংপ্রশ্নঃ কিমেতৎ কর্তব্যম্ ইত্যাদিরূপঃ বিচারঃ। ষধা, বিধি—ঈষ কটং কুরু, স গ্রামং গচ্ছতু, ভবান্ ইহ তিষ্ঠতু। নিমন্ত্রণ—ভবান্ আন্ধে ইহ ভুঙ্ক্তাম্ (আন্ধাদৌ অভোজনে প্রত্যবায়ো ভবতি)। আমন্ত্রণ—অন্ত ভবান্ মদগৃহে ভুঙ্ক্তাম্ (ইহ কামচারঃ, প্রত্যাখ্যানে ন প্রত্যবাস্তঃ) ; ষ্মত্বে শেষ। অধীষ্ট—গুরো ভবান্ মাম্ অধ্যাপয়তু। সংপ্রশ্ন—কিমহং ব্যাকরণং পঠানি, উত সাহিত্যম্। প্রার্থনা—ভিক্ষুকঃ অহং ভিক্ষাং লভে।

২। আশিষি লিঙলোটো (৩৩।১৭৩)—আশীৰ্বাদ করা বুঝাইতে ভবিষ্যৎ কালে লিঙ ও লোট হয়। ইষ্টার্থস্ত আশংসনম্ আশীঃ। যথা সঙ্জনঃ চিরং জীবতু জীব্যাৎ বা ; স্বখং তে ভবতু ভূয়াৎ বা ; শিবঃ বঃ পাতু পায়্যাৎ বা।

(ক) তুহোস্থাতভুঙাশিষ্যত্বতরশ্যাম্ (৭।১।১৩৫)—আশীৰ্বাদ করা বুঝাইলে ধাতুর পরবর্তী তু এবং হি বিভক্তিস্থানে বিকল্পে তাত্ত্ব হয়। যথা, ভবান্ চিরং জীবতাৎ জীবতু বা ; স্বঃ চিরং জীবতাৎ জীব বা।

৩। ইচ্ছার্থেযু লিঙলোটো (৩৩।১৫৭)—ইচ্ছার্থক ক্রিয়ার যোগে ধাতুর উত্তর লোট ও বিধিলিঙ হয়। যথা, অহম্ ইচ্ছামি (কাম্যে প্রার্থয়ে বা)—ভবান্ ইহ ভুঙক্তাম্ (ভুঞ্জীত বা) ; অহমিচ্ছামি—ত্বং শবং সেবস্ব (সেবেথাঃ বা)।

৪। প্রৈষাতিসর্গ-প্রাপ্তকালেযু কৃত্য্যশ্চ (৩৩।১৬৩)—প্রেরণ, অনুমতিদান এবং ক্রিয়োচিত সময়ের উপস্থিতি বুঝাইতে ধাতুর উত্তর লোট এবং কৃত্য্যপ্রত্যয় হয়। যথা, প্রেরণ—ত্বং গ্রামং গচ্ছ (অথবা ত্বয়া গ্রামো গম্ব্যবঃ)। অতিসর্গ (স্বেচ্ছাচারে অনুজ্ঞা, অনুমতি)—যথা, ইচ্ছসি চেৎ ত্বমিদং কুরু ; অহং শ্রাদ্ধং করিষ্যে—কুরুষ ; ত্বম্ এবং কুরু (পক্ষে ত্বয়া ইদং কর্তব্যম্ ইত্যাদি)। প্রাপ্তকাল—অধুনা তপঃ কুরু (পক্ষে তপঃ কর্তব্যম্)।

৫। ক্রিয়াসমভিহারে লোট লোটো হিষ্যো, বা চ তধ্বমোঃ (৩৪।২)—ক্রিয়াযোগে পৌনঃপুণ্য ও আতিশয়্য অর্থে সকল কালে ও সকল বিভক্তিতে পরস্মৈপদী ধাতুর লোট হি এবং আত্মনেপদী ধাতুর উত্তর লোট স্ব হয়, কিন্তু ত ও ধ্বম্ স্থানে হি ও স্ব হয় বিকল্পে। যথা, লুনীহি লুনীহি ইত্যেব্যম্ লুনাতি, লবিষ্যতি অলাবীৎ বা (ঈদৃগসৌ ত্বরাবান্ স্বৎ অত্থান্ অপি প্রেরয়ন্ তাং ক্রিয়াং স্বয়মেব করোতীত্যর্থঃ)। লুনীহি লুনীহি ইত্যেব্যম্ ইমৌ লুনীতঃ, লুনীহি ইত্যেব্যম্ ইমে লুনন্তি।

(ক) যথাবিধানুপ্রয়োগঃ পূর্বস্মিন্ (৩৪।৪)—পূর্ববর্তী এই লোট বিধানে যে ধাতুর উত্তর লোট হয়, সেই ধাতুই পরে প্রযুক্ত হয়। যথা, লুনীহি লুনীহি ইত্যেব্যং লুনাতি (ন তু ছিনন্তি)।

৬। সমুচ্চয়েহত্যতরশ্চাম্ (৩.৪ ৩) - একাধিক ক্রিয়ার সমুচ্চয় বুঝাইলে উপরে কথিত লোষ্ট্র বিকল্পে হয়। সমুচ্চয়ে সামান্যবচনশ্চ (৩.৪।৫) — সমুচ্চয় বুঝাইলে সকল ক্রিয়াপদের পক্ষে সাধারণ অর্থপ্রয়োগ হয়। যথা, ওদনং ভুঙক্ষ, সন্তুন্ পিব, ধানাঃ খাদ ইত্যেবায়ম্ অভ্যবহরতি (অভ্যবহারঃ ক্রিযু সমঃ)। পক্ষে ওদনং ভুঙক্ষ সন্তুন্ পিবতি ধানাঃ খাদতি ইত্যেবায়ম্ অভ্যবহরতি।

পুত্রীম্ অবক্ৰন্দ লুনীহি নন্দনং মুষাণ রত্নাণি হরামরাজনাঃ।

বিগৃহ চক্রে নমুচিধিষা বলী য ইখমস্বাস্ত্র্যমহর্দিবং দিব ॥

(মাঘঃ ১।৫১)

বলবান্ যে (রাবণ) নমুচিনামক অস্ত্রহস্তা ইন্দ্রের সহিত বিরোধ করিয়া, স্বর্গপুরী অমরাবতীকে অবরোধ করিয়াছিল; বারবার নন্দনকাননকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়াছিল; বার বার রত্নসমূহ অপহরণ করিয়াছিল এবং বার বার স্বরাজ্যনাদিগকে হরণ করিয়াছিল - এইভাবে দিনের পর দিন দেবকুমি স্বর্গের নানা উপদ্রব করিয়াছিল।

Exercise

1. Translate into a major vernacular and account for লোষ্ট্র in the following :—

ত্যজ দুর্জনসংসর্গং ভজ সাধুসমাগমম্। কুরু পুণ্যমহোরাত্রং স্মর নিত্যম-
নিত্যতাম্ ॥ তুষাং হিঙ্গি ভজ ক্রমাং জহি মদং পাপে রতিং মা কুরু। সত্যং
ব্রহ্মহুযাহি সাধুপদবীং সেবস্ব বিদ্বজ্জনম্ ॥ মাত্তান্ মানয় বিদ্বিষোৎপাত্তনয় প্রচ্ছাদয়
বান্ গুণান্। কীর্তিৎ পালয় দুঃখিতে কুরু দয়ামেতৎ সত্যং চেষ্টিতম্ ॥ শৃণু বৎস!
যাহি যাহীতি কদাপি কমপি মা বধ। শুশ্রবস্ব গুহন কুরু প্রিয়সখীগতিং সপত্নী-
জনে। ভূয়িষ্ঠং ভব দক্ষিণা পরিজনে। সেয়ং যাতি শকুন্তলা পতিগৃহং সর্বৈরহু-
জায়তাম্। প্রত্যক্ষাতিঃ প্রপন্নস্তহুভিরবতু বস্তাভিরষ্টাভিরীশঃ। পুত্রমেবংগুণো-
পেতং চক্রবর্তিনমাপ্নু হি। পর্জন্তঃ কালবরী ভবতু জনমনোনন্দিনো বাহু বাতাঃ।

2 *Translate into Sanskrit :—*

(a) Long live the king. Do not harass an innocent animal. Never tell a lie even for your life. Always serve your superiors. Do not boast of your men, money and youth ; for they are as unsteady as water on the leaves of a lotus and time can kill them in a moment. (b) Obey your parents, respect the learned, never speak one word of censure to others and be content with your position. (c) Let spies disguised as ascetics be sent all over his dominions to find out the real state of his kingdom. (d) Oh fire, burn me if I am sinful or save me as a friend if I am sinless. Here I enter into you like the flow of ghee in a sacrifice. (e) Then the hermit Matanga after meditating said to her, "Princess, cease to despair, recover your composure. Do misfortunes ever consider whether their victim is tender or not. (f) Then taking out the auspicious and highly effulgent hair-jewel that was tied in her cloth, Sita gave to Hanuman saying, "This must be given to Rama." (g) Rise my brother, it grieves my heart to see you so sad. Oh tell me why you are thus afflicted with grief. Oh tell me why you have come to this lonely forest instead of ruling the kingdom.

বিধিলিঙ্ (Potential Mood)

১। বিধি-নিমন্তণামন্তনাধীষ্ট-সংপ্রশ্ন-প্রার্থনেষু লিঙ্ (৩৩।১৬১)
—বিধিপ্রভৃতি বুঝাইতে ধাতুর বিধিলিঙ্ হয়। যথা, সন্ধিং কুর্ধ্যৎ, ভবান্ গ্রামং
গচ্ছৎ, নৃপঃ যাগং কুর্ধ্যৎ, স্বর্গকামো যজ্ঞেত, দীনে দদ্যাৎ কুর্ধ্যৎ, অহংকার
পরিহরেৎ, গুরুন্ ন নিম্নেৎ ; ভবান্ শ্রাদ্ধে ভুঞ্জীত ; ভবান্ ইহ শরীত ; ভবান্
মাম্ অধ্যাপয়েৎ, ভবান্ মৎপুত্রং পাঠয়েৎ ; কিমহং ব্যাকরণম্ অধীয়ায় উত্,
সাহিত্যম্ ? দরিলোহহং কপাং লভেয়।

২। আশংসাবচনে লিঙ্ (৩৩।১৩৪)—আশা করা বুঝায় এইরূপ ধাতু

পূর্বে থাকিলে ধাতুর বিধিলিঙ হয়। যথা, উপাধ্যায়চেৎ আগচ্চেৎ, আশংসে অহং যুক্তঃ অধীয়ায় ; আশংসে অহং ক্ষিপ্তম্ অধীয়ায়।

৩। জাতু-যদোল্লিঙ (৩।৩।১৪৭)—যদাযতোচ্চ। অবিবাস ও অক্ষমা অর্থে জাতু, যৎ, যদা, যদি শব্দের যোগে ধাতুর উত্তর সর্বকালে বিধিলিঙ হয়। যথা, ন পৃথগ্-জনবৎ জাতু প্রমুহেৎ পণ্ডিতো জনঃ ; ভবান্ জাতু জনার্দনং নিম্বেৎ ইত্যেতৎ নাহং শ্রদ্ধে (ন চ মর্ষয়ে)। ভবান্ যৎ (যদা যদি বা) জনার্দনং নিম্বেৎ ইত্যেতৎ নাহং শ্রদ্ধে (ন চ মর্ষয়ে)।

৪। যচ্চ-যজ্ঞয়োঃ (৩।৩।১৪৮)—অবিবাস ও অশ্রদ্ধা অর্থে যচ্চ ও যজ্ঞ শব্দের যোগে সর্বকালে বিধিলিঙ হয়। যথা, যচ্চ (যজ্ঞ বা) ত্বম্ এবং কুর্বাঃ তদহং শ্রদ্ধয়ে (ন ক্ষমে বা)।

(ক) গর্হায়াং চ (৩।৩।১৪৯), চিত্তীকরণে চ (৩।৩।১৫০)—যচ্চ ও যজ্ঞ শব্দের যোগে নিন্দা ও বিস্ময় অর্থে ধাতুর উত্তর সকলকালে বিধিলিঙ হয়। যথা, যচ্চ ভবান্ সৌদেৎ মহন্তিস্তদ্ বিগর্হিতম্। ভবান্ যজ্ঞ বিভূং নিম্বেৎ তদহং গর্হে। আশ্চর্যং যচ্চ ত্বাং প্রক্ৰয়াম বয়ং হিতম্। আশ্চর্যম্ অন্ধো নাম কৃষ্ণং পশ্যেৎ।

৫। উতাপোয়াঃ সমর্থয়ো লিঙ (৩।৩।১৫২)—বাচম্ এইরূপ এক অর্থে উত ও অপি শব্দের যোগে ধাতুর উত্তর সর্বকালে বিধিলিঙ হয়। যথা উত দুঃখং হরেৎ শিবঃ, অপি হস্তাৎ অঘং শত্ভুঃ ; উতাপোয়াঃ নিশ্চিতমিত্যর্থঃ।

৬। সম্ভাবনেহলমিতি চেৎ সিদ্ধাপ্রয়োগে (৩।৩।১৫৪)—অলম্ শব্দের উল্লেখ না থাকিলে শক্তির সম্ভাবনা বুঝাইতে ধাতুর উত্তর সর্বকালে বিধিলিঙ হয়। অকৃতান্তস্মু অপি ক্রিয়াস্মু যোগ্যতায়্যা অধ্যবসানমিহ সম্ভাবনম্। যথা, অপি গিরিং শিরসা ভিন্ধ্যাৎ ; অপি কুলপতেরিয়ম্ অসবর্ণক্ষেত্রসম্ভবা স্তাৎ ? অপি জীবৎ স ব্রাহ্মণশিশুঃ ? সিন্ধুমপি শোষয়েয়ম্।

৭। হেতু-হেতুমতো লিঙ (৩।৩।১৫৬)—ক্রিয়াষয়ের মধ্যে কারণ ও কার্যের সম্বন্ধ থাকিলে উভয় ক্রিয়ায়ই বিধিলিঙ বা লুট হয়। যথা, কৃষ্ণং নমেৎ চেৎ স্নং যান্নাৎ, পক্ষে কৃষ্ণং নংস্ততি চেৎ স্নং যাত্ততি ; যদি বাল্যে অধীয়াত স্নং লভেত ; যদি স্নবৃষ্টির্ভবেৎ, শস্তাং জায়েত ; পক্ষে লুট্ অপি। এইরূপ

বিধিলিঙ্ কেবল ভবিষ্যৎ বিষয়েই হয়, অতীত কালের বিষয়ে হয় না। যথা, হস্তীতি পলায়তে ; বর্ষতীতি ধাবতি ।

৮। শকি লিঙ্ চ (৩৩।১৭২) শক্তি ব্রূহাইতে ধাতুর উত্তর বিধিলিঙ্ ও কৃত্যপ্রত্যয় হয়। যথা, স ভারং বহেৎ (বোচুং শক্লোতীত্যর্থঃ), ভক্ষয়েৎ বিষং তীত্রম্, কুর্থাৎ হরন্তাপি পিণাকপাণে ধৈর্যচ্যুতিম্ (কুমারসম্ভবে) ।

৯। লিঙ্ যদি (৩৩।১৬৮)—যদ্ শব্দ পূর্বে থাকিলে কালবাচক শব্দের যোগে ধাতুর উত্তর বিধিলিঙ্ হয়। যথা, কালঃ (সময়ঃ বেলা বা) যৎ স্বং ভৃগুগীথাঃ ।

১০। অর্হে কৃত্যতৃচচ্চ (৩৩।১৬৯)—‘যোগ্য’ অর্থে ধাতুর উত্তর বিধিলিঙ্ এবং পক্ষে কৃত্যপ্রত্যয় ও তৃচ হয়। যথা, বিদ্বান্ সম্মানম্ আপ্নুয়াৎ ; ধার্মিকো ন সন্তাপং লভেত ; পাণ্ডবাঃ কৌরবান্ জয়েয়ুঃ । পক্ষে কৃত্যপ্রত্যয়ঃ, তৃচ চ। যুনা কণা বোচব্যা ; যুবা কণায়াঃ বোচা ।

Exercise

1. Translate into Bengali :—

সত্যং ক্রিয়াং প্রিয়ং ক্রিয়াম্ ক্রিয়াং সত্যমপ্রিয়ম্ । অলঙ্কারে চৈব লিপ্সিত লঙ্কারেদবেক্ষরা, রক্ষিতং বর্ধয়েৎ সম্যগ্ বৃদ্ধং তীর্থেষু নিক্ষিপেৎ ॥ পরোক্ষে কার্যহস্তারং প্রত্যক্ষে প্রিয়বাদিনম্ । বর্জয়েৎ তাদৃশং বন্ধুং বিষকুন্তং পরোমুখম্ ॥ যদি অতীতাতঃ সন্নিহিতো ভবেৎ তদা কিং ভবেৎ ? যদি স্বামিত্রাসন্তদৈব মুচ্যতে, তদা কথময়ং মহাপ্রসাদলাভঃ শ্রীতঃ ? নানিবেদ্য প্রকুবীত ভর্তৃঃ কিঞ্চিদপি স্বয়ম্ । অকারণং ন কতাপি উপায়নং গৃহীয়াৎ বিশেষতো রাজঃ । অজ্ঞানস্ত কল্পং দৃষ্ট্বা বলীকস্ত চ সঙ্কল্পম্ । অবদ্যৎ দিবসং কুর্ধাদানাদায়নকর্ম্মভিঃ ॥ ন পরশ্রাপবাদেন পরেষাং দণ্ডমাচরেৎ, আত্মনাবগমং কৃত্বা বলীয়াৎ পূজয়েত বা ॥ ত্যজ্যেদেকং কুলস্তার্থে গ্রামস্তার্থে কুলং ত্যজ্যেৎ, কুলং জনপদস্তার্থে আত্মার্থে পৃথিবীং ত্যজ্যেৎ ॥ উৎসীদ্যেয়ুরিমে লোকো ন কুর্থাৎ কর্ম চেদহম্, সঙ্করস্ত চ কর্তা শ্রাম উপহৃত্যম্ ইমাঃ প্রজাঃ ॥ লভেত বা প্রার্থয়িতা ন বা প্রিয়ং প্রিয়া দ্ব্যাপঃ কথমীপ্সিতো ভবেৎ দেব যদি চক্ষ্রমসি উয়া, দধনে বা শীতলত্বম্, অংগুমাণিনি বা তমঃ সন্তাব্যেত ততো যুবরাজেহপি দোষঃ । ক ঈপ্সিতার্থস্থিরনিশ্চয়ঃ মনঃ পরশ্চ নিম্নাভিমুখং প্রতীপয়েৎ

অগ্নিয়ং যদি জীবিতাপহা হৃদয়ে নিহিতা কিং ন হস্তি যাম্ । বিষমপায়তং
কচিদ্ভবেদমৃতং বা বিষমীশ্বরেচ্ছয়া ॥

2. *Correct* :—ধৃতং ন বিশ্বসেং প্রাজ্ঞঃ । বিপদে ভগবানমেব শ্রয়েৎ
জনঃ । আপদে মিত্রং পরীক্ষেৎ । নৃপঃ দুষ্টান্ শাসেৎ সতান্ চ পালয়েৎ । চেৎ ন
অনুকার্যতিশাতঃ গৃহ্ন অয়ং অতিথিসংকারঃ ।

3. *Translate into Sanskrit* :—

(a) We should pray to God thrice a day. This old man should walk in the morning and evening every day. If it now rains profusely, crops will grow. Everybody should earn his living with his own labour. We should follow the footprints of our ancestors, so that they may be glorified by our deeds (b) You should obey your parents and teachers, speak the truth, keep company with the good and always think of the greatness of God. (c) If you go out in this pitchy darkness and bring me flowers from the garden, I shall consider you to be of a fearless mind. (d) One should win over a covetous man by giving him some wealth and a fool by acting according to his humour. (e) I have called you together to confer with you as to the measures that we ought to take to repel this danger. The wisest kings should always act on the counsel of their ministers. (f) Learned men should never be puffed up with pride nor should they be depressed when blamed. (g) Good men should prove their usefulness by deeds not by words ; they therefore should never brag.

আশীর্লিঙ্ (Benedictive Mood)

১। আশীর্ষি লিঙলোটো (৩৩।১৭৩)—আশীর্বাদ বুঝাইতে ধাতুর উত্তর লিঙ্ ও লোট হয় । বিধিলিঙ্ হইতে ইহাকে পৃথক করিবার নিমিত্ত এই লিঙ্কে আশীর্লিঙ্ বলা হয় । যথা, সজ্জনঃ চিরং জীব্যাৎ ; সুখং তে ভূয়াৎ ; বৎস, তব মঙ্গলং ভূয়াৎ ; ধার্মিকঃ চিরং ভূবি স্থেয়াৎ ; বৎসে ত্বং বীরশ্রেসবা ভূয়াঃ ; বিধেয়াহু দেবাঃ পরমরমণীয়াং পরিণতিম্ ; শাস্ত্রাভিজ্ঞাঃ সদসি জ্ঞথিঃ সন্নিধিং তে ক্রিয়াহুঃ ।

Exercise

1. Translate into Bengali or any major vernacular :—

আশিষ্য তে কৃতার্থো ভূয়সম্। বিধেয়ান্নঃ দেবাঃ পরমরমণীয়াং পরিণতিম্।
সন্তো বিগতবিদ্যাঃ চিরং জীব্যান্নঃ। তৎ কিম্ অত্র আশান্মহে কেবলং বীর-
প্রসবা ভূয়াঃ। শাস্ত্রাভিজ্ঞাঃ সদসি হৃদয়ঃ সন্নিধিং তে ক্রিয়ান্নঃ। ভূয়ান্নঃ
গুণিনাং যান্ত্রান্তেষাং স্বেয়া ব্যবস্থিতে।

2. Translate into Sanskrit :—

May you prosper, my darling. May God save the virtuous. May your son come round in no time. May he live for one hundred years in peace and prosperity. May the good men devote their whole life for service of mankind. May you get sons resembling you in all good qualities. May God forgive your faults and make you happy and prosperous. May in this kingdom the Brahmin be born who shines through truth and knowledge. My father says that he would buy me a good horse if I stand first in the annual examination May God help me as I may get the prize

ল্‌ঙ্‌ (The Conditional)

১ লিঙ্‌-নিমিত্তে ল্‌ঙ্‌ ক্রিয়াতিপত্তৌ (৩।৩।১৩২)—কৃতশ্চিৎ কারণ-
বৈশিষ্ট্যং ক্রিয়ায়া অনভিনিম্পত্তিঃ ক্রিয়াতিপত্তিঃ। কার্ষকারণভাবরূপ বিধিলিঙ্‌
প্রত্যয়ের বিষয়ে উভয় ক্রিয়ারই অনিম্পত্তি অর্থে ভবিষ্যৎ কালে ও অতীত-
কালে উভয় ক্রিয়ার উত্তর ল্‌ঙ্‌ হয়। অর্থাৎ একটি ক্রিয়া না হওয়ায় অত্র ক্রিয়াটিও
হয় নাই—এইরূপ অর্থ বুঝাইলে কার্ষকারণভাবে বিধিলিঙ্‌ না হইয়া তৎস্থলে
ভবিষ্যৎ ও অতীতকালে উভয় ক্রিয়ার উত্তর ল্‌ঙ্‌ হয়। যথা, ভবিষ্যৎ কালে—
স্বপ্নষ্টিশ্চেৎ অভবিষ্যৎ, তদা হৃদিকম্ অভবিষ্যৎ যদি স্বপ্নষ্টি হইত তাহা হইলে
হৃদিক হইত। ভাল বৃষ্টি হওয়া রূপ কারণের উপর লহজ্জে ভিক্ষাপ্রাপ্তি নির্ভর

করে। অতএব স্মৃষ্টি কারণ, তাহার ফল স্মৃষ্টিক কার্য। স্মৃষ্টিরূপ কারণটি ঘটে নাই বলিয়া স্মৃষ্টিকরূপ কার্যও ঘটিতে পারে নাই। এইরূপ সর্বত্র। অতীতকালে—যদি স পুস্তকানি অপঠিত্যং, তদা জ্ঞানী অভবিষ্যৎ। কিংবাভবিষ্যদ-রূপতমস্যাং বিভেত্তা, তং চেৎসহস্রকিরণো ধূরি নাকরিশ্যৎ (শাকুন্তলে)। যদি স্মরভিমবাস্প্যন্তরুখোচ্ছাসগন্ধং, তব রতিরভবিষ্যৎ পুণ্ডরীকে কিমস্মিন্ (বিজয়বংশীয়ে)।

Exercise

1. *Explain and illustrate the use of the conditional mood (লুঙ).*

2. *Translate into a major vernacular :—*

জ্ঞানং চেৎ অস্থায়্যং, তদা স্বথম্ অভবিষ্যৎ। প্রজাপতি যতি স্বন্দমিধং ন অযোজয়িশ্যৎ, তদা তশ্চ রূপবিধানবত্তঃ বিতথঃ অভবিষ্যৎ। অরুণঃ কিং তমস্যাং ভেত্তা অভবিষ্যৎ যদি সহস্রকিরণঃ তং ধূরি নাকরিশ্যৎ। যদি বর্ষণতম্ অজীবিষ্যম্, তদা ভদ্রশতানি অত্রাক্ষ্যম্। স্মৃষ্টিশ্চেৎ অভবিষ্যৎ তদা স্বথম্ অভবিষ্যৎ।

3. *Translate into Sanskrit :—*

If I were here I would have gone with you. Had they not gone there, the whole house would have been burnt to ashes. Had he known you, he would have helped you. Were I rich, I would have helped the poor. Had he done his duties, he would not have repented now. Had you come to my house, I would have gone to yours. If he had faith, he would have worshipped God. If the book were in the library, I would have given it to you. Would that I were a king ! If you live some years more, you will be able to see your country prosperous. Even if his heart were made of stone, he would been moved to pity at seeing this heart-rending state of the woman.

বাচ্য ও বাচ্যান্তর

(১) বাচ্য

১। সংস্কৃতে বাচ্য প্রধানতঃ চারিটি—কর্তৃবাচ্য, কর্মবাচ্য, ভাববাচ্য ও কর্ম-কর্তৃবাচ্য।

বাচ্য শব্দের অর্থ বক্তব্য বা অভিধেয় বিষয়। বাক্যের যে অবস্থায় ক্রিয়ার অভিধেয় বিষয় কর্তা, তাহাকে কর্তৃবাচ্য এবং যখন অভিধেয় বিষয় কর্ম তাহাকে কর্মবাচ্য বলে। কর্তৃবাচ্যে কর্তা এবং কর্মবাচ্যে কর্ম ক্রিয়া দ্বারা এইরূপে উক্ত হয় বলিয়া ইহাদিগকে উক্ত কর্তা ও উক্ত কর্ম বলে। এই জগৎ উহাতে প্রাতিপদিকার্থে প্রথমা বিভক্তি হয়। ক্রিয়া যখন নিজেকেই প্রকাশ করে, তখন তাহাকে ভাববাচ্য এবং ক্রিয়া যখন কর্মের অন্তর্ভূত কর্তাকে প্রকাশ করে তখন তাহাকে কর্মকর্তৃবাচ্য বলে।

কর্তৃবাচ্য—Active Voice

২। কর্তৃবাচ্য-প্রয়োগে তু প্রথমা কর্তৃকারকে।

দ্বিতীয়ান্তং ভবেৎ কর্ম কর্তৃধীনং ক্রিয়াপদম্।

কর্তৃবাচ্যে কর্তৃকারকে প্রথমা বিভক্তি, কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি এবং ক্রিয়াপদ কর্তার অনুযায়ী হয় অর্থাৎ কর্তায় যে পুরুষের যে বচন, ক্রিয়াও সেই পুরুষের সেই বচন হয়। যথা, বালকাঃ চন্দ্রং পশুস্তি ; স্বং গ্রামং গচ্ছসি ; আবামত্র তিষ্ঠাব।

কর্মবাচ্য—Passive Voice

৩। কর্মবাচ্য-প্রয়োগে তু তৃতীয়া কর্তৃকারকে।

প্রথমাস্তং ভবেৎ কর্ম কর্মধীনং ক্রিয়াপদম্ ॥

কর্মবাচ্যে কর্তৃকারকে তৃতীয়া বিভক্তি, কর্মকারকে প্রথমা বিভক্তি এবং ক্রিয়া কর্মের অনুযায়ী হয় অর্থাৎ কর্ম যে পুরুষের যে বচন, ক্রিয়াও সেই পুরুষের সেই বচন

হয়। যথা, তেন বৃক্ষঃ দৃশ্যতে; তেন বৃক্ষাঃ দৃশ্যন্তে; তেন বৃং দৃশ্যে; তেন বয়ং দৃশ্যামহে।

ভাববাচ্য—Impersonal Construction

৪। ভাববাচ্যে কর্মীভাব-তৃতীয়া কর্তৃকারকে।

প্রথম-পুরুষশ্রোক-বচনং স্মৃৎ ক্রিয়াপদে ॥

ভাববাচ্যে কর্ম থাকে না, কর্তৃকারকে তৃতীয়া বিভক্তি এবং ক্রিয়া প্রথম পুরুষের একবচনান্ত হয় (১)। যথা, ময়া গম্যতে; যুগ্মাভিঃ স্থীয়তে; শিশুনা কথ্যতে।

কর্মকর্তৃবাচ্য—Middle Voice

৫। ক্রিয়মাণন্ত যৎকর্ম স্বয়মেব প্রসিধ্যতি।

স্বকটৈঃ শৈবশ্চ নৈঃ কর্তুঃ কর্মকর্তেতি তদ্বিহঃ ॥

যে আরও কর্ম এত অনায়াসে সিদ্ধ হয় যে, তাহা যেন কর্তার অপেক্ষা না রাখিয়া নিজেই সম্পন্ন হইল বলিয়া মনে হয়, তাহাকে কর্মকর্তা বলে। এই বাচ্যে কর্মকর্তায় প্রথমা এবং ক্রিয়া কর্মবাচ্যের দ্বিতীয় গঠিত হইয়া কর্মকর্তাকে অনুসরণ করে। যথা, (কাষ্টচ্ছেদনেন ছিদ্মনঃ) বৃক্ষঃ স্বয়মেব ছিদ্ধ্যতে; (পাচকেন পচ্যমানঃ) ওদনঃ স্বয়মেব প্যতে; এতদ্বাপি সত্যং গেহে নোচ্ছিদ্যন্তে কদাচন; হীম্নতে হি মতিস্তাত হীনৈঃ সহ সমাগমাৎ। দৈবমাত্রাতিরিচ্যতে। এই সকল স্থলে প্রকৃত কর্মস্থানীয় শব্দে প্রথমা এবং তদনুযায়ী ক্রিয়া হইয়াছে।

Exercise

1 Ascertain the voice of the following sentences :—

একো বৃদ্ধব্যাক্রঃ সবস্তীয়ে ক্রতে। ভোঃ পাহাঃ! ইদং স্ববর্ণকঙ্কণং গৃহ্যতাম্।
লোভাক্রষ্টেন কেনচিৎ পাশেন আলোচিতম্। ভাগ্যেন এতৎ সম্ভবতি। কিন্তু

(১) ভাবঃ ক্রিয়া, সা চ বাতুর্ভেন সকলবাচ্যবাচ্যা ভাবার্থক-লকারেণ অনুভূতে।
যুগ্মদ্ব্যং সামান্যধিকরণ্যাতাবাৎ তত্র প্রথম পুরুষঃ। তিঙ, বাচ্যক্রিয়ায়া অসম্বন্ধপদে
বিদ্যাতপ্রতিভেঃ ন বিবচনঃ বা কিন্তু একবচনমেব। এখমোপহিতত্যাগে মানাতাবাৎ, তত
ঔৎসর্গিকেন সংধানপেক্ষাচ্চ। কর্তৃরনতি হিতত্যাৎ তত্র তৃতীয়া।

অগ্নিন্ আত্মগন্ধেহে প্রযুক্তিঃ ন বিধেয়া। ততঃ তেন উক্তম্। কুত্র তব কৰ্ণম্ ?
 ব্যাঘ্রো হস্তং প্রসার্য দর্শয়তি ক্রতে চ। অনেক-গোমাহুবাণাং বধাৎ মে পুত্রৈঃ
 বৃত্তঃ দারৈশ্চ। বংশহীনশ্চাহম্। ততঃ কেনচিৎ ধার্মিকন অহম্পদিষ্টঃ। ময়া
 চ ধর্মশাস্ত্রাণি অধীতানি। ততঃ অসৌ তদ্বচঃপ্রতীতঃ লোভাৎ সরঃ স্বাতুং প্রবিশন্
 মহাপঙ্কে নিমগ্নঃ। তং পঙ্কে পতিতং দৃষ্ট্বা ব্যাঘ্রোহবদৎ। ময়া ত্বম্ উথাপ্যসে।
 ইতু্যক্তো তেন ব্যাঘ্রেণ স ধৃতঃ। অথাসৌ ব্যাঘ্রেণ ব্যাপাদিতঃ খাদিতশ্চ। স্বভাব
 এব অত্র অতিরিচ্যতে।

2. *Translate into Sanskrit using কর্মবাচ্য and ভাববাচ্য* —

Boys are running. God is the father of all. He gives us every thing. All obey the laws of God. His intellect was keen. Modesty is the best virtue. Knowledge without modesty is useless. The rains are falling. The air is cool. I saw him today. Birds are singing sweetly. A certain cowherd had a daughter. I shall come here everyday. He saw a dog lying on the road. Be not angry with me. The king rules his subjects. You are my mother. Please command me.

3. *Correct* :—

দেহি মে পঞ্চান্ মুদ্রান্। তে বালকাঃ ময়া দৃষ্টে। সন্তঃ পরার্থে প্রাণং
 ত্যজতি। অশিষ্টং তনয়ং কুপ্যতি পিতা। অহং তৎস্থানে গন্তব্যঃ। দৃষ্টান্তে যুয়ম্
 উদ্ভানানি। কতিভিঃ বালকৈঃ অত্র শীয়েত। মিথ্যা মা বদতাম্। ধূর্তানাং
 মনোভাবং পণ্ডিতঃ ন জায়তে। সরিতি পদ্মানি দৃষ্টতে। তেন অহম্ পৃচ্ছ্যতে।

(২) বাচ্যান্তর—Change of Voice

৬। কর্তৃবাচ্যে ক্রিয়া সক্রমক হইলে তাহাকে কর্মবাচ্যে এবং অক্রমক
 হইলে তাহাকে ভাববাচ্যে পরিবর্তিত করিতে হয়। কর্মবাচ্য ও ভাববাচ্যের
 বাক্যকে বাচ্যান্তরে কর্তৃবাচ্যে আনয়ন করিতে হয়। কর্তা, কর্তার বিশেষণ,

কর্ম, কর্মের বিশেষণ এবং ক্রিয়াব্যতীত অণ্য সকল পদ বাচ্যান্তরে
‘অপরিবর্তিত থাকে।

৭। কর্তৃবাচ্যের বাক্যকে কর্মবাচ্যে পরিবর্তিত করিতে হইলে প্রথমতঃ
উহার কর্তৃপদে ও তাহার বিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি, দ্বিতীয়তঃ উহার কর্মপদে
ও তাহার বিশেষণে প্রথম বিভক্তি এবং তৃতীয়তঃ উহার ক্রিয়াতে লট প্রভৃতি
যে বিভক্তি আছে তাহার আত্মনেপদ (১) দিতে হয়। লট প্রভৃতি চারিবিভক্তির
ক্রিয়া হইলে এখা হুর উত্তর যক্ (২) যোগ করিয়া কর্মের পুরুষ ও বচন অনুযায়ী
ক্রিয়াতে সেই পুরুষ ও সেই বচনের বিভক্তি যুক্ত করিতে হয়। যথা, বালকঃ বৃক্ষান্
পশতি (কর্তৃবাচ্য)—বালকেন বৃক্ষাঃ দৃশ্যন্তে (কর্মবাচ্য)। এখানে কর্মবাচ্যে
কর্তায় প্রথমার একবচন স্থলে তৃতীয়ার একবচন, কর্মে দ্বিতীয়ার বহুবচন স্থলে
প্রথমার বহুবচন এবং কর্ম প্রথম পুরুষের বহুবচনান্ত বলিয়া আত্মনেপদে ‘দৃশ্’ রূপে
পরিণত ক্রিয়াতে প্রথম পুরুষের বহুবচন ‘অন্তে’ বিভক্তি হইয়াছে। এইরূপ—

কর্তৃবাচ্য

শিশুঃ চন্দ্রং পশতি
স বালকো ব্রবীতি
যদ্বঃ পুস্তকানি পঠতি
ত্বং মাং বদসি
অহং রামায়ণং পঠামি
বয়ং নগরং গচ্ছামঃ

কর্মবাচ্য

শিশুনা চন্দ্রং দৃশ্যতে
তেন বালকো উচ্যেতে
যদ্বনা পুস্তকানি পঠ্যন্তে
ত্বয়া অহং উক্তে
ময়া রামায়ণং পঠ্যতে
অস্মাভিঃ নগরং গম্যতে

(১) ভাবকর্মণোঃ (১৩১০)—ভাববাচ্যে ও কর্মবাচ্যে ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ প্রত্যয়
হ। যথা। ভাববাচ্যে—ভুয়তে, হীরতে, আস্ততে। কর্মবাচ্যে—ক্রিয়তে, গীয়তে, দীয়তে। কর্তৃব
য় কর্তাকল্প পরমৈপদম্ ভবতি। তেন কর্মকর্তরি বাচ্যে ধাতোঃ পর আত্মনেপদপ্রত্যয় এবস্তান্তঃ।
(২) সার্বধাতুকে যক্ (৩১১৬৭)—ভাববাচ্যে ও কর্মবাচ্যে সার্বধাতুকে (লট, লোট,
ঙ, বিধিলিঙ ও শানচ্ প্রত্যয়ে) সকল ধাতুর উত্তর তিত্ত বিভক্তির পূর্বে যক্ হয়। যক্ এর
ইৎ য থাকে। যথা, ভাববাচ্যে—ভবতা আস্ততে, ভবন্ত্যাম আস্ততে, ভবন্তি আস্ততে।
চাষে একবচনম্বেব। কদভিহিততাবন্ত্ৰ ব্রবাবৎ একালতে। যথা, পাকঃ, পাকো, পাকাঃ।
কর্মবাচ্যে—বৃক্ষঃ দৃশ্যতে, বৃক্ষৌ দৃশ্যন্তে, বৃক্ষাঃ দৃশ্যন্তে। কর্মকর্তরি উপলংঘ্যামস্ম—
কর্মকর্তৃবাচ্যে ও যক্ হয়। যথা, ওদনঃ খয়মেষ পচ্যতে।

অশ্বিন্ আশ্বসন্দেহে প্রবৃন্তিঃ ন বিধেয়া । ততঃ তেন উক্তম্ । কুত্র তব কৰ্ণম্ ?
 ব্যাঘ্রো হস্তং প্রসার্য দর্শয়তি ক্রতে চ । অনেক-গোমাহুবাণাং বধাৎ মে পুত্রৈঃ
 মৃতং দারৈশ্চ । বংশহীনশ্চাহম্ । ততঃ কেনচিৎ ধার্মিকন অহমুপদিষ্টঃ । ময়া
 চ ধর্মশাস্ত্রাণি অধীতানি । ততঃ অসৌ তদ্বচঃপ্রতীতঃ লোভাৎ সরঃ স্বাতুং প্রবিশন্
 মহাপদে নিমগ্নঃ । তং পদে পতিতং দৃষ্ট্বা ব্যাঘ্রোহবদৎ । ময়া অম্ উথাপ্যসে ।
 ইত্যাঙ্কু তেন ব্যাঘ্রেণ স মৃতঃ । অথাসৌ ব্যাঘ্রেণ ব্যাপাদিতঃ খাদিতশ্চ । স্বভাব
 এব অত্র অতিরিচ্যতে ।

2. Translate into Sanskrit using কর্মবাচ্য and ভাববাচ্য .—

Boys are running. God is the father of all. He gives us every thing. All obey the laws of God. His intellect was keen. Modesty is the best virtue. Knowledge without modesty is useless. The rains are falling. The air is cool. I saw him today. Birds are singing sweetly. A certain cowherd had a daughter. I shall come here everyday. He saw a dog lying on the road. Be not angry with me. The king rules his subjects. You are my mother. Please command me.

3. Correct :—

দেহি মে পঞ্চান্ মুদ্রান্ । তে বালকাঃ ময়া দৃশ্তে । সন্তঃ পরার্থে প্রাণং
 ত্যজতি । অশিষ্টং তনয়ং কুপ্যতি পিতা । অহং তৎস্থানে গম্ভব্যঃ । দৃশ্যন্তে যুয়ম্
 উদ্ভানানি । কতিভিঃ বালকৈঃ অত্র শীঘ্রতে । মিথ্যা মা বদতাম্ । ধূর্তানাং
 মনোভাবং পণ্ডিতঃ ন জ্ঞায়তে । সরিতি পদ্মানি দৃশ্যতে । তেন অহম্ পৃচ্ছ্যতে ।

(২) বাচ্যান্তর—Change of Voice

৬। কর্তৃবাচ্যে ক্রিয়া সর্কর্যক হইলে তাহাকে কর্মবাচ্যে এবং অকর্মক
 হইলে তাহাকে ভাববাচ্যে পরিবর্তিত করিতে হয় । কর্মবাচ্য ও ভাববাচ্যের
 বাক্যকে বাচ্যান্তরে কর্তৃবাচ্যে আনয়ন করিতে হয় । কর্তা, কর্তার বিশেষণ,

**কর্ম, কর্মের বিশেষণ এবং ক্রিয়াব্যতীত অন্ত্র সকল পদ বাচ্যান্তরে
অপরিবর্তিত থাকে।**

৭। কর্তৃবাচ্যের বাক্যকে কর্মবাচ্যে পরিবর্তিত করিতে হইলে প্রথমতঃ উহার কর্তৃপদে ও তাহার বিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি, দ্বিতীয়তঃ উহার কর্মপদে ও তাহার বিশেষণে প্রথমা বিভক্তি এবং তৃতীয়তঃ উহার ক্রিয়াতে লট্ প্রভৃতি যে বিভক্তি আছে তাহার আত্মনেপদ (১) দিতে হয়। লট্ প্রভৃতি চারিবিভক্তির ক্রিয়া হইলে ঐখাত্তর উত্তর যক্ (২) যোগ করিয়া কর্মের পুরুষ ও বচন অক্ষরায়ী ক্রিয়াতে সেই পুরুষ ও সেই বচনের বিভক্তি যুক্ত করিতে হয়। যথা, বালকঃ বৃক্ষান্ পশুতি (কর্তৃবাচ্য)—বালকেন বৃক্ষাঃ দৃশ্যন্তে (কর্মবাচ্য)। এখানে কর্মবাচ্যে কর্তার প্রথমার একবচন স্থলে তৃতীয়ার একবচন, কর্মে দ্বিতীয়ার বহুবচন স্থলে প্রথমার বহুবচন এবং কর্ম প্রথম পুরুষের বহুবচনান্ত বালি আত্মনেপদে ‘দৃশ্’ রূপে পরিণত ক্রিয়াতে প্রথম পুরুষের বহুবচন ‘অন্তে’ বিভক্তি হইয়াছে। এইরূপ—

কর্তৃবাচ্য

কর্মবাচ্য

শিশুঃ চন্দ্রং পশুতি

শিশুনা চন্দ্রঃ দৃশ্যতে

স বালকৌ ব্রবীতি

তেন বালকৌ উচ্যতে

যদ্বঃ পুস্তকানি পঠতি

যদ্বনা পুস্তকানি পঠ্যন্তে

অং মাং বদসি

অয়া অহং উচে

অহং রামায়ণং পঠামি

ময়া রামায়ণং পঠ্যতে

বয়ং নগরং গচ্ছামঃ

অস্মাভিঃ নগরং গম্যতে

(১) ভাবকর্মণোঃ (১।৩।১০)—ভাববাচ্যে ও কর্মবাচ্যে ষাত্তর উত্তর আত্মনেপদ প্রত্যয় হয়। যথা, ভাববাচ্যে—ভূয়তে, হীরতে, আস্ততে। কর্মবাচ্যে—ক্রিয়তে, পীড়তে, দীর্ঘতে। কর্তৃব যত্র কর্তাক্রপরাগ্নৈপনম্ ভবতি। তেন কর্মকর্তরি বাচ্যে ধাতোঃ পর আত্মনেপদপ্রত্যয় এবস্তান্তঃ।

(২) সার্বধাতুকে যক্ (৩।১।৬৭)—ভাববাচ্যে ও কর্মবাচ্যে সার্বধাতুকে (লট্, লোট্, লঙ, বিধিলিঙ ও শানচ্ প্রত্যয়ে) সকল ষাত্তর উত্তর তিঙ্ বিভক্তির পূর্বে যক্ হয়। যক্ এর ক্ ইৎ ব থাকে। যথা, ভাববাচ্যে—ভবতা আস্ততে, ভবন্ত্যাম আস্ততে, ভবন্তি আস্ততে। ভাবে একবচনম্ভব। কৃদভিহিতভাবন্ত্র জ্যাবৎ প্রকাশতে। যথা, পাকঃ, পাকৌ, পাকাঃ। কর্মবাচ্যে—ইক্ দৃশ্যতে, বৃকৌ দৃশ্যন্তে, বৃক্যাঃ দৃশ্যন্তে। কর্মকর্তরি উপলংঘ্যামন্ত্র—কর্মকর্তৃবাচ্যে যক্ হয়। যথা, ওদনঃ স্রবসেব পচ্যতে।

কর্তৃবাচ্য

অং চক্ষং পশু
শিশুঃ বেদান্ পঠতু
অহং কার্যম্ অকরবম্
পিতা মাম্ আহ্বয়ঃ
সৰ্বে সত্যং বাদেয়ঃ
গুরুঃ অস্মান্ উপদিশেৎ

কর্মবাচ্য

যয়া চক্ষঃ দৃশ্যতাম্
শিশুণ বেদাঃ পঠ্যন্তাম্
ময়া কার্যম্ অক্লিয়ত
পিত্রা অহম্ আহ্বয়ে
সৰ্বৈঃ সত্যম্ উচ্যত
গুরুণা বয়ম্ উপদশেমহি

৮। কর্তৃবাচ্য হইতে ভাববাচ্য করিতে হইলে কর্তার প্রথমা স্থানে তৃতীয়া এবং ক্রিয়ায় কর্মবাচ্যের গ্রায় যক্ যোগ করিয়া সর্বদা আত্মনেপদের প্রথম পুরুষের একবচন দিতে হয়। যথা, বয়ং হসামঃ—অস্মাভিঃ হস্ততে ; স গৃহে তিষ্ঠতু—তেন গৃহে স্থায়িতাম্ ; আদীং মিথিলাস্ত জনকো নাম কশ্চিং ধার্মিকো নরপতিঃ—অভূয়ত মিথিলাস্ত জনকেন নাম কেনচিং ধার্মিকেন নরপতিনা। ন তিষ্ঠেৎ দুর্জনৈঃ সহ (নরঃ,—(নংগ) দুর্জনৈঃ সহ ন স্থীয়েত।

(ক) কর্মকর্তৃবাচ্যের বাচ্যান্তরে ভাববাচ্য হয়। যথা, ওদনঃ স্বয়মেব পচ্যতে - ওদনেন স্বয়মেব পচ্যতে।

(খ) লট প্রভৃতি চারি বিভক্তি ছাড়া অগ্নি বিভক্তির ক্রিয়া হইলে যক্ হয় না। কেবল আত্মনেপদ বিভক্তি যুক্ত হয়। যথা, রাজা দরিত্রায় ধনং দাস্ততি—রাজা দরিত্রায় ধনং দাস্ততে ; রামঃ ব্রহ্মাস্ত্রেণ রাবণং জঘান—রামেণ ব্রহ্মাস্ত্রেণ রাবণঃ জঘে। রাজঃ মৃত্যুবর্তীমাকর্ষ্য সৰ্বে রুদ্রহঃ—রাজঃ মৃত্যুবর্তীমাকর্ষ্য সৰ্বৈঃ রুদ্রে। গম্ ধাতুর লট-এ কিছু প্রভেদ আছে। যথা, রামো বনং গমিষ্যতি—রামেণ বনং গংস্তুতে।

৯। গোণে কর্মণি দুহাদেঃ প্রধানেন নী-হ-কৃষ্-বহাম্।

বিভক্তিঃ প্রথমা জ্ঞেয়া দ্বিতীয়া স্তাত্তদন্ত্যতঃ ॥

বাচ্যান্তরে দুহাদি ধাতুর (১) গোণ কর্মে প্রথমা বিভক্তি ও মূখ্যকর্মে দ্বিতীয়া বিভক্তি এবং গ্রাদি (নী, হ, কৃষ্ ও বহ্) ধাতুর মূখ্যকর্মে প্রথমা বিভক্তি এবং

(১) দুহ, বাচ্, পচ, দত্ত, কৃষ্, জ্ঞে, চি, এ, দাস্, জি, বহ্ ও মুষ্, কর্মকারক দেখ।

গোণ কর্মে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। ক্রিয়া উক্ত কর্মের অনুযায়ী হয়। যথা, গোপঃ গোং দ্বন্ধং দোদ্ধি—গোপেন গোঃ দ্বন্ধং দ্বহতে ; দরিত্রঃ ধনিনম্ ধনং বাচতে—দরিত্রেণ ধনী ধনং বাচতে ; স মাং কুশলমপৃচ্ছৎ—তেন অহং কুশলম্ অপৃচ্ছ্যৎ ; বালিকা বৃক্ষং পুষ্পাণি চিকায়—বালিকয়া বৃক্ষঃ পুষ্পাণি চিক্যে । ব্রাহ্মণঃ ছাগান্ গ্রামমনয়ং—ব্রাহ্মণেন ছাগাঃ গ্রামম্ অনীয়ন্ত ।

১০। বুদ্ধিভক্ষার্থয়োঃ শব্দ-কর্মণাং চ নিজেচ্ছয়া

প্রযোজ্যকর্মণ্যন্তোষাং গ্যস্তানাং লাদয়ো মতাঃ ॥

বিজন্ত বোধার্থ, ভক্ষণার্থ ও শব্দকর্মক ধাতু দ্বিকর্মক হয়। এই সকল দ্বিকর্মক ধাতুর বাচ্যান্তরে নিজের ইচ্ছা অনুসারে একটি কর্ম উক্ত হয় এবং অপরটি দ্বিতীয়ান্তই থাকে এবং উক্তকর্মের অনুসারে ক্রিয়া হয়। যথা, গুরুঃ শিষ্যং ধর্মং বোধয়তি—গুরুণা শিষ্যঃ ধর্মং বোধ্যতে অথবা গুরুণা শিষ্যঃ ধর্মং বোধ্যতে ; স ব্রাহ্মণম্ ওদনং ভোজয়তি—তেন ব্রাহ্মণঃ ওদনং ভোজ্যতে অথবা তেন ব্রাহ্মণম্ ওদনঃ ভোজ্যতে ; মুনিঃ শিষ্যং বেদান্ অধ্যাপয়তি—মুনিনা শিষ্যঃ বেদান্ অধ্যাপ্যতে অথবা মুনিনা শিষ্যঃ বেদাঃ অধ্যাপ্যন্তে ।

বিজন্ত গমনার্থ ও অকর্মক ধাতুর (দ্বিতীয়ান্ত) প্রযোজ্য কর্ম উক্ত হয় এবং গমনার্থের কর্ম দ্বিতীয়ান্তই থাকে। যথা, প্রভুঃ ভৃত্যং গৃহং গময়তি—প্রভূণা ভৃত্যঃ গৃহং গম্যতে । স বালকান্ হাসয়তি—তেন বালকাঃ হাস্যন্তে ।

(ক) বিজন্ত অবস্থায় প্রযোজ্য কর্তায় তৃতীয়া হইলে ধাতুর কর্মে প্রথমা হয়। যথা, স পাচকেন ওদনং পাচয়তি—তেন পাচকেন ওদনঃ পাচ্যতে ; মাতা শিশুনামোদকান্ খাদয়তি—মাত্রা শিশুনা মোদকাঃ খাদ্যন্তে ।

১১। কর্তৃবাচ্যে ক্তবতু বা ক্ত প্রত্যয় থাকিলে, বাচ্যান্তরে উহাদের স্থানে ক্ত হয়। কর্মবাচ্যে ক্ত কর্মের বিশেষণ এবং ভাববাচ্যে ক্ত ক্রীবাচিক প্রথমার একবচনান্ত হয়। যথা, স বেদান্ পঠিতবান্—তেন বেদাঃ পঠিতাঃ ; স্ব' ফলানি ভুক্তবান্—স্বয়া ফলানি ভুক্তানি ; বয়ং নদীং দৃষ্টবন্তঃ—অস্মাভিঃ নদী দৃষ্টা । অথ তে প্রস্থিতাঃ—অথ তৈঃ প্রস্থিতম্ ।

কর্মবাচ্যে বা ভাববাচ্যে ক্ত প্রত্যয় থাকিলে, কর্তৃবাচ্যে পরিবর্তন করিতে উহার উত্তর ক্তবত্ব করিতে হয়। যথা, বালকৈঃ সাধুঃ পূজিতঃ—বালকাঃ সাধুঃ পূজিতবন্তঃ ; স্ত্রীভিঃ হসিতম্—স্ত্রিয়ঃ হসিতবত্যঃ।

১২। তব্য, অনীয় ও ভূতি কৃত্য প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়াকে কর্তৃবাচ্যে পরিবর্তিত করিতে হইলে, কৃত্যপ্রত্যয়ের স্থলে ঐ ধাতুর উত্তর বিধিলিঙ বা লট হয়। যথা, ময়া ইদং কর্তব্যম্—অহম্ ইদং কুৰ্যাম্ or করিষ্যামি ; ত্বয়া দরিত্রায় ধনং দেয়ম্—ত্বং দরিত্রায় ধনং দত্তাঃ or দাত্বসি।

ক্তৃঢ়, ল্যপ্ ও তুমুন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। এইজন্ত সমস্ত বাচ্যেই ইহার একরূপ থাকে এবং ইহাদের স্বকীয় কর্মে সর্বদা দ্বিতীয়া থাকে। যথা, স গ্রামং গতা বান্ধবান্ পৃষ্টবান্—তেন গ্রামং গতা বান্ধবাঃ পৃষ্টাঃ (কর্মবাচ্যে)। চন্দ্রঃ নিরীক্ষ্য শিশুঃ হসতি—চন্দ্রঃ নিরীক্ষ্য শিশুনা হস্ততে (ভাববাচ্যে)। সমাপিকা ও অসমাপিকা ক্রিয়ার কর্ম এক হইলে বাচ্যান্তরে কর্ম উক্ত হয়। যথা, তেন গ্রামং গতা দধিকর্ণনামা বিড়ালঃ প্রযত্নাদানীয় স্বকন্দরে স্থাপিতঃ। স্বামিগুণাঃ বিস্মতুর্ন শক্যন্তে। তেন ওদনঃ পক্তুনা খাততে।

এখানে লক্ষণীয় যে বিড়ালঃ, স্বামিগুণাঃ ও ওদনঃ যথাক্রমে অনীয়, বিস্মতুর্ন ও পক্তা এই অসমাপিকা ক্রিয়াগুলির কর্ম তথাপি দ্বিতীয় বিভক্ত্যন্ত না হইয়া স্থাপিতঃ, শক্যন্তে ও খাততে এই প্রধান ক্রিয়াগুলির 'উক্ত' কর্মে প্রথমা বিভক্তি যুক্ত হইয়াছে। (১)

(১) প্রধানভের্যেয্যত্র জব্যস্ত ক্রিয়ৈঃ পৃথক্।

শক্তিগুণান্তর্য তত্র প্রধানমন্তুক্ষ্যতে ॥—ভট্টহরি।

একই জ্যেষ্ঠের প্রধান এবং অন্য অর্থাৎ অপ্রধান এই দুইটি ক্রিয়ার সহিত সম্বন্ধ থাকার বখন দুইটি কারকের বিত্তিক্তি প্রাপ্ত হইবার সম্ভাবনা দেখা যায় সে স্থলে বিত্তিক্তি কিন্তু প্রধান অর্থাৎ সমাপিকা ক্রিয়ার বা তাহার স্থলাভিষিক্ত কৃদন্তের অনুসারী হইবে। তত্ত্বা কল্পো গৃহীত্বা উরসি ন স্থাপিত।

এখানে 'কর' শব্দে গৃহীত্বা এই ক্তৃঢ়-প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার কর্ম বলিয়া কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় নাই, কিন্তু 'স্থাপিত' এই কৃদন্ত ক্রিয়ার উক্ত কর্মে প্রথমা বিভক্তি হইয়াছে।

Exercise

1. Change the voice of :—

বালকঃ মাং পশুতি। তে গৃহং গচ্ছন্ত। অহং বেদান্ অপঠাম্। ঞ্জং সত্যং বদেঃ। বুধা মা হস। অস্তি গোপাল ইতি বালকঃ। আসীৎ শূদ্রকো নাম ধার্মিকো রাজা। ব্যাভ্রাঃ বনে বসন্তি। স মাম্ অবদৎ। বিপ্রঃ ছাগং গৃহং নয়তি। স মাং পস্থানং পৃচ্ছতি। মিথ্যা মা বদ। বালকঃ সর্পাং বিভেতি। তে ইহ অতিষ্ঠন্। ভৃত্যঃ কার্ধ্যং করোতু। স্বমত্র বসেঃ। সাধবঃ উপকারং ন বিস্ময়ন্তি। শিশবঃ কোমলাং শয়্যাম্ অধিশেরতে। অহং নদীং দৃষ্টবান্। কৈশরঃ সর্বেঃ স্তূয়তে। অহং বালকান্ আহ্বায়াম্। তেন ইদং কর্তব্যাম্। যুগ্মাভিঃ অত্র স্নাতবাম্। স্ত্রিয়া স উভঃ। ময়া বেদাঃ পঠনীয়াঃ। রাজা সিংহাসন-মধিষ্ঠিতঃ। স শব্দঃ অস্মাভিরপি আকণ্ঠিতঃ। তয়া অত্র সন্নিহিতয়া ভবিষ্যাম্। স তু ভ্যাং পুস্তকানি দাস্ততি। তে গুরুং সেবন্তে। যুয়ং বাহ্লিতং দ্রব্যং লভেধ্বম্। বালকঃ ফলানি ভুক্তবান্। তদৃগৃহং চোরঃ প্রবিষ্টঃ। প্রাঙ্গণে গর্দভো বদ্ধস্তিষ্ঠতি। কুকুর একঃ উপবিষ্টঃ তত্র। মম নিয়োগস্ত চর্চা ঞ্জা ন কর্তব্য। কথং মাং স্থানান্তরং গন্তং সম্ভাষসে। জ্ঞাতং ময়া ভয়কারণম্। বলীবর্দেন নদিতম্। বৃষভাশ্চ অস্মাকং ভক্ষ্যাঃ। ভত্র! মহতী শকা মাং বাধতে। শৃণু মে বচঃ।

2. Translate into Sanskrit using কর্মবাচ্য and ভাববাচ্য :—

Who is coming here? We dwell in this city. Let it be done by him. Books were read by the boy. He gives alms to the poor. He cut a tree with an axe. He told us tale Boys sleep here. They went to school. Birds are singing sweetly. Hari had two sons. Respect the learned. Obey your parents. The girl was reared by the unole. Ram's mother was a daughter of a king. They left their native place. They sat down under a tree. He built a shed. The learned men are respected everywhere. Please forgive me. I saw them on the road. Do not go out in the sun. A son should bow down to his parents. His son was bitten by a snake. We

should not forsake our friends. The tiger killed a deer and devoured it. Have you seen the temple of Siva? I went to the royal palace. He remained there for a long time. Be kind to the poor.

3 Correct :—

মার্জারেণ পক্ষিণাবতান্ খাদতি । অন্যাভিঃ তং দৃষ্টবান্ । তেন নদী দৃষ্টঃ ।
বালকৈঃ ফলং ভুক্তাঃ । কাচিৎ বালিকা ময়া দৃষ্টবতী । অপৃচ্ছৎ শিষ্টাং গুরুণা ।
অহং তত্র গন্তব্যঃ । কথমত্র স্থীয়তে বালিকাভিঃ । তেন অহং পন্থাঃ পৃষ্টঃ ।
তেন অহং ধর্ম্যং ওত্তত । ভিক্ষুকেভ্যঃ বস্ত্রং দীয়ন্তাম্ । কৃতম্ কৰ্ম্মাণি কেন ?
অপশ্ৰুন্ত রামঃ বালকৈঃ । তয়া সদা বিনীতঃ ভাব্যঃ । মম মিত্রং গ্রামং গতবান্ ।
তত্র মহতী বিপৎ উপস্থিতম্ । বালিকাভিঃ পুষ্পং চীয়ন্তে । তেন অহং পথি
অদৃশত । স্বং সাবধানং ভবিতব্যম্ । বীরবরেণ নারী পৃষ্টঃ ।

কৎপ্রত্যয়

১। ঋতোঃ (৩।১।২১) কৃদতিঙ্ (৩।১।২৩)—সমাপিকা ক্রিয়াবাচক তিঙ্
প্রত্যয়ভিন্ন সাক্ষাৎ (directly) ধাতুর উত্তল যে সকল প্রত্যয় হয় তাহাদিগকে
'কৎ'প্রত্যয় বলে । ভূ+যৎ=ভব্য, ভূ+ক্ত=ভূত ইত্যাদি ।

২। কর্তরি কৃৎ (৩।৪।৬৭)—যে সকল স্থলে কর্ম্মাদি বিশেষ বাচ্যের উল্লেখ
না থাকে, সেই সকল ক্ষেত্রেই 'কৃৎ' প্রত্যয় কর্তৃবাচ্যে হয়—ইহাই সাধারণ বিধি ।
যথা—করোতি যঃ সঃ এই অর্থে কৃ+পুল=কারক অর্থাৎ যে করে=কর্তা ।

৩। লঃ কর্ম্মণি চ ভাবে চাকর্ম্মকেভ্যঃ (৩।৪।৬২) তন্মোরেব কৃত্য-ক্ত-
খলর্থাঃ (৩।৪।৭০)—ধাতুর উত্তর 'কৃত্য'-সংজ্ঞক প্রত্যয়গুলি, 'ক্ত'-প্রত্যয় ও খলর্থ
অর্থাৎ কৃচ্ছ-অকৃচ্ছার্থক প্রত্যয় কর্ম্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে ইহা ধাকে । ত্বা (তব)

পুস্তকং পঠনীয়ম্, তেন কৰ্ম কৃতম্, শিখনা কদিতম্, বালকেন হসিতম্, স্বকরম্
ইদং ময়া (স্ব-কৃ খল্=স্বকর) ।

কৃত্যপ্রত্যয় (Potential Participles)

১। কৃত্যঃ (৩।১।২৫)—এখন কৃত্যপ্রত্যয় বিহিত হইতেছে। তব্য, অনীয়, প্যৎ, যৎ ও ক্যপ্ এই পাঁচটি প্রত্যয়কে কৃত্য-প্রত্যয় বলে (১)। ভাষ্যমতে কেলিমর্ প্রত্যয়ও কৃত্যপ্রত্যয়ের অন্তর্গত। ইহাকে গণনা করিলে কৃত্যপ্রত্যয় ছয়টি। ঔচিত্য, আদেশ, অনুজ্ঞা, যোগ্যতা ও ভবিষ্যৎ কাল বুঝাইলে কর্মবাচ্য ও ভাববাচ্যে ধাতুর উত্তর কৃত্যপ্রত্যয় হয়। কর্মবাচ্যে ইহারা কর্মের বিশেষণ এবং ভাববাচ্যে ইহারা ক্রীবলিঙ্গ প্রথমার একবচনান্ত হয়। রূপ পুংলিঙ্গে নর, স্ত্রীলিঙ্গে লতা এবং ক্রীবলিঙ্গে ফল শব্দের ছায়। ইহারা সমাপিকা ক্রিয়ার কার্য করে। ইহাদের কর্তায় তৃতীয়া বা ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। মনে রাখিতে হইবে, ইহারা সাধারণতঃ কর্তৃবাচ্যে হয় না।

(১) তব্য, (২) অনীয়

২। তব্যন্তব্যানীয়ঃ (৩।১।২৬)—কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে ষাটতীয় ধাতুর তব্য ও অনীয় প্রত্যয় হয়। (১) যথা, কর্মবাচ্যে—ময়া (বা মম বেদঃ পঠনীয়ঃ—I should read the Vedas. স্বয়া (বা তব) নক্ষত্রানি দ্রষ্টব্যানি—You should see the stars. ভাববাচ্যে—তেন (বা তন্ত) গন্তব্যম্—He should go ; যুস্মাভিঃ (বা যুস্মাকম্) ন হসনীয়ম্—You should not laugh.

তব্য ও অনীয় প্রত্যয়াস্ত কয়েকটি শব্দ—আপ্—আপ্তব্য, আপনীয় ; অধি-ই—অধ্যতব্য, অধ্যয়নীয় ; দ্বে-দ্বৈতব্য, দ্বৈতীয় ; কৃ-কর্তব্য, করণীয় ; ক্রী—ক্রেতব্য, ক্রয়ণীয় ; গম্—গন্তব্য, গমনীয় ; গ্রহ্—গ্রহীতব্য, গ্রহণীয় ; জি—জৈতব্য, জয়নীয় ; ত্যজ্—ত্যক্তব্য, ত্যজনীয় ; দহ্—দহ্যব্য, দহনীয় ; দা—দাতব্য, দানীয় ;

(১) তব্যানীয়ে ন্যদ্ যৎ ক্যপ্ পঠিত্তে কৃত্যসংজ্ঞকঃ ।

ভাবে কর্মনি চেতৈ হ্য লক্ষ্যতেহগ্ৰজ কৃত্তিৎ ॥

বস্ ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে তব্য হয়। যথা, বসতীতি বাস্তুব্যঃ (an inhabitant).

দৃশ্—দ্রষ্টব্য, দর্শনীয় ; নহ্—নঙ্কব্য, নহনীয় ; নী—নেতব্য, নয়নীয় ; পঠ্—পঠিতব্য, পঠনীয় ; প্রচ্ছ্—প্রষ্টব্য, প্রচ্ছনীয় ; বুধ্—বোধব্য, বোধনীয় ; ক্র্—কৃতব্য, কচনীয় ; ভঙ্—ভঙ্কিতব্য, ভঙ্কণীয় ; ভিদ্—ভেদব্য, ভেদনীয় ; যজ্—যজ্ঞব্য, যজনীয় ; যাচ্—যাচিতব্য, যাচনীয় ; লভ্—লব্ধব্য, লভনীয় ; লিহ্—লেঢব্য, লেহনীয় ; বহ্—বোঢব্য, বহনীয় ; শী—শয়িতব্য, শনীয় ; শ্র্—শ্রোতব্য, শ্রবণীয় ; সৃহ্—সোঢব্য, সহনীয় ; সৃজ্—সৃষ্টব্য, সর্জনীয়, স্পৃশ্—স্পষ্টব্য, স্পর্শনীয় ; স্ব্—স্বর্তব্য, স্বরণীয় ; হন্—হস্তব্য, হননীয় ; হ্র্—হর্তব্য, হরণীয় ।

(৩) ষৎ

৩-৫। অচো ষৎ (৩।১।২৭), পোরদ্বিপধাৎ (৩।১।২৮), শকি-
সহোচ্চ (৩।১।২৯)—কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে স্বরাস্ত্র ধাতু, পবর্গাস্ত্র ধাতু, এবং
শক্ ও সহু ধাতুর উত্তর ষৎ হয় । ৬ ইৎ, য থাকে । ষৎ প্রত্যয় হইলে ধাতুর অন্তস্থিত
আকার স্থানে একার হয় এবং ধাতুর ইবর্ণ স্থানে এ এবং উবর্ণ স্থানে ও হয় । যথা,
দা—দেয়, গৈ—গেয়, পা—পেয়, স্থা—স্থেয়, মা—মেয়, হা—হেয়, ধা—ধেয়, চি
—চেয়, নী—নেয়, জি—জেয়, শ্র্—শ্রব্য, ভূ—ভব্য, শপ্—শপ্য, রভ্—রভ্য, লভ্
—লভ্য, গম্—গম্য, নম্—নম্য, রম্—রম্য, শক্—শক্য, সহ্—সহ্য, হন্—বধ্য ।
জি—জেয় (জয়ের যোগ্য), জয্য (যাহাকে জয় করিতে পারা যায়), ক্রী—
ক্রেয় (ক্রয়ের যোগ্য), ক্রয্য (যাহা ক্রয়ের জন্য আপণে প্রসারিত); ক্ষি—
ক্ষেয় (ক্ষয় করার যোগ্য), ক্ষয্য (ক্ষেতুঃ শক্যম্, যাহা ক্ষয় করিতে পারা যায়) ।

৬। গদমদচরষমস্তানুপসর্গে (৩।১।১০০)—উপসর্গহীন গদ্, মদ্,
চর্ ও ষম্ ধাতুর উত্তর ষৎ হয় । যথা, গদ্—গচ্চ, মদ্—মচ্চ, চর্—চর্ষ, ষম্—ষম্য ।
উপসর্গ পূর্বে থাকিলে প্যৎ হয় । যথা, নিগচ্চ, প্রমচ্চ, বিচার্ষ, নিষাম্য । আপূর্বক
চর্ ধাতুর উত্তর গুরুভিন্ন অর্থে ষৎ হয় । যথা, আচর্ষো নিয়মঃ, আচর্ষো দেশঃ
(গন্তব্যঃ) ।

কথং নিয়ম্যঃ, যত্নোপচর্ষম্ ? দুপ্রাপ্যশক্যং পশ্চাৎ প্রাদিসমাংসঃ,
যং তু অল্পপসর্গাদেব ; অথবা নিয়মে সাধুরিতি তদ্ধিত্বংপ্রত্যয়ঃ ; অথবা 'তেন ন
ভত্র ভবেদ্ বিনিয়ম্য' ইতি বাস্তবিকপ্রয়োগাৎ নিপূর্বাৎ যমে: ষৎ তাদেব ।

৭। অবত্-পণ্য-বর্ষা-গর্হ্যপণিতব্যানিরোধেষু (৩.১।১০১)—নিম্ননীয়
 ১। অর্থে অবত্, বিক্রয়ে অর্থে পণ্য এবং অনিরোধ (অব্যাহতপ্রস্তুতি) অর্থে বর্ষ
 পক্ষে যৎ প্রত্যয় নিপাতনে সিদ্ধ। যথা, নঞ-বদ্+যৎ=অবত্ পণ্যম্ (নিম্ননীয়ম্) ;
 অত্র অর্থে ক্যপ্ হয় ; যথা অমুচ্চম্ গুরুনাম, ন বক্তব্যমিত্যর্থঃ। পণ+যৎ=পণ্যম্
 (বিক্রয়ে দ্রব্যম্, অত্র অর্থে পাণ্যম্ স্ত্যম্। বৃ+যৎ=বর্ষঃ (শ্রেষ্ঠঃ), শতেন
 বর্ষা কচ্চ। (বরণীয়েত্যর্থঃ) ; অত্র অর্থে ক্যপ্ হইয়া কৃতা' হয়।

৮। বহুং করণম্ (৩.১।১০২)—করণবাচ্যে বহু নিপাতনে সিদ্ধ। যথা,
 উহতে যেন তৎ - বহুং শকটম্ ; অগ্রত্ বাহুঃ ভারঃ।

৯। অর্ঘঃ স্বামিবৈশ্যয়োঃ (৩.১।১০৩)—স্বামী (প্রভু) বা বৈশ্ব অর্থে
 নিপাতনে সিদ্ধ। যথা, ঋ+যৎ=অর্ঘঃ (স্বামী বৈশ্বো বা)। অগ্রত্ গ্যৎ, অর্ঘঃ
 ব্রাহ্মণঃ (পূজ্যঃ প্রাপ্তব্যো বা)।

১০। ভব্য-গেয়-প্রবচনীয়োপস্থানীয়-জ্ঞাপ্নাব্যাপাত্য চ ৩।৪।৬৮)
 —ভব্য-প্রভৃতি সাতটি শব্দ কর্তৃবাচ্যে কৃত্যপ্রত্যয়ে নিপাতনে সিদ্ধ। পক্ষে
 এই সকল ধাতুর ভাববাচ্যে এবং কর্মবাচ্যেও কৃত্যপ্রত্যয় হইয়া থাকে। যথা,
 ভবতীতি—ভব্যঃ (ভূ+যৎ), গায়তীতি—গেয়ঃ (গৈ+যৎ) গানকারী ; যথা,
 গেয়ঃ সান্নাম্ অয়ম্। প্রবক্তীতি—প্রবচনীয়ঃ (বৃ+অনীয়), কর্ম ক্রিয়ান্নাং
 প্রোক্তবস্ত ইতি কর্মপ্রবচনীয়ঃ। উপতিষ্ঠতে ইতি—উপস্থানীয়ঃ (উপ-স্থা+
 অনীয়), শিষ্টো গুরোঃ উপস্থানীয়ঃ (পূজ্যকর্তা)। জায়তে যঃ সঃ—জ্ঞাঃ
 (জন্+যৎ)। আপ্নবতে যঃ সঃ—আপ্নাব্যঃ (স্নানকর্তা) আ প্ণ+গ্যৎ। আপততি
 যঃ সঃ—আপাত্যঃ (আ-প হ্+গ্যৎ) আকস্মিক ইত্যর্থঃ।

(৪) গ্যৎ

১১। আহলোর্গাৎ (৩.১।১২৪)—কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে স্বাকারান্ত ও
 ব্যক্তনাস্ত ধাতুর উত্তর গ্যৎ হয়। গ্+ৎ ইৎ, য থাকে*। যথা, কুসলঃ সর্বেঃ (বা

* গ ইৎ হইলে ধাতুর অন্ত্যস্বর ও উপধা অকারের বৃদ্ধি হয় এবং উপধা হিত অ-তির লঘুস্বরের
 ৩৭ হয়।

সর্বেষাম্) পরিত্যাজ্যঃ—An evil company should be avoided by all.
 মম্মা এতৎ কার্ধ্যম্—I should do it.

ণ্যং প্রত্যয়ান্ত কয়েকটি শব্দ :—কৃ—কার্ধ্য, ধৃ—ধার্য, হৃ—হার্য, ঋ—ষার্য,
 বৃ—বাচ্য, সিহৃ—সেচ্য, ত্যজ্—ত্যাজ্য, যজ্—যাজ্য, যৃজ্—যোজ্য, ভজ্—
 ভাজ্য, বৃধ্—বোধ্য, ছিদ্—ছেদ্য, বিদ্—বেদ্য, ভিদ্—ভেদ্য, মন্—মাণ্ড্য, পূজ্—
 পূজ্য, ভক্ষ্—ভক্ষ্য, হন্—হাণ্ড্য, নিন্দ্—নিন্দ্য, হন্—বাত্য ।

Note. ভূজ্+ণ্যং=ভোজ্যম্ (১) (what ought to be eaten)
 ভোগ্যম্ what should be enjoyed or protected); বৃহ+ণ্যং=বাচ্যম্
 (২) (what ought to be spoken out), বাক্যম্ (a sentence);
 প্র+যুজ্+ণ্যং=প্রযোজ্যঃ (৩) (প্রয়োজ্যুঃশব্দঃ), প্রয়োজ্যঃ (প্রয়োজ্যুঃ
 যোগ্যঃ); নি+যুজ্+ণ্যং=নিযোজ্য (৩) (a servant), নিয়োজ্য (a
 lord or master); আ+চব্+ণ্যং=আচার্য (a preceptor); আ-
 চব্+যন্+আচৰ্য (৪) (to be observed); অমা+বস্+ণ্যং ত্রিষামাপ্=
 অমাবস্তা (৫) (অমা সহ বলতঃ চন্দ্রাকৌ অত্র অধিকরণে ণ্যং) পক্ষে
 অমাবস্তাদন্ত্যতরস্যাম্ ইতি বৃদ্ধাভাবো নিপাত্যতে—অমাবস্তা ।

১২। ণ্য আবশ্যকে (৭।৩।৬৫ —‘অবশ্য করিতে হইবে’ এইরূপ অর্থে
 ণ্যং প্রত্যয়ে চবর্গস্থানে কবর্গ হয় না । যথা, অবশ্যং পীড়্য, অবশ্যং যোজ্যম্, অবশ্যঃ
 ভোজ্যম্ । অগ্নয় ঔচিত্যাভ্যর্থ—পাক্যম্, যোগ্যম্ ইত্যাদি ।

ণ্যং প্রত্যয়ে যজ্, যাহ, কৃচ, ঋচ ও ত্যজ্, ধাতুর চবর্গস্থানে কবর্গ হয় না ।
 যথা, যাজ্যম্, যাচ্যম্, রোচ্যম্, অচ্যম্ (অস্মাদেব বচনাৎ ঋচ ধাতো গাঁৎ, ন ভূ-
 কাপ্), ত্যাজ্যম্

১৩। ওরাবশ্যকে (৩।১।২৫)—‘অবশ্য করিতে হইবে, এইরূপ অর্থে
 উবর্গান্ত ধাতুর উত্তর ণ্যং হয় । যথা, অবশ্যং ভাব্যম্, অবশ্যং জ্ঞাব্যম্ । অগ্নয়
 ভব্যম্ (যৎ), স্তত্যঃ (কাপ্) ।

(১) ভোজ্যং ভক্ষ্য (৭।৩।৬২), (২) বচোহশব্দসংজ্ঞায়াম্ (৭।৩।৬৭),
 (৩) প্রযোজ্যনিযোজ্যৌ শব্দার্থে (৭।৩।৬৮), (৪) চরনরাতি চান্তরৌ (বা)
 (৫) ঋ-হলোপ্যং (৩।১।২২৪), অমাবস্তাদন্ত্যতরস্যাম্ (৩।১।২২২) ।

(৫) ক্যপ্

১৪-১৭। ঐতি-স্ত-শাস্-বৃ-জুষ্ ক্যপ্ (৩।১।১০২), ঐ চ খনঃ (৩।১।১১১), হনস্ত চ (৩।১।১০৮), ভুবো ভাবে (৩।১।১০৭)—কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে ই, স্ত, শাস্, বৃ, দৃ, জুষ্, খন্ প্রতৃতি ধাতুর উত্তর ক্যপ্ হয়। ক্ প্, ইৎ, য থাকে (১)। যথা, ই—ইত্য, স্ত—স্তত্য, শাস্—শিষ্য, দৃ—দৃত্য, বৃ—বৃত্য, জুষ্—জুষ্য, খন্—খ্যে। ভ্রাতৃ-হন্+ক্যপ্=ভ্রাতৃহত্যা, এইরূপ—ব্রহ্মহত্যা গোহত্যা পিতৃহত্যা। ব্রহ্মন্-ভৃ+ক্যপ্=ব্রহ্মভূয় (ব্রহ্মণো ভাবঃ); দেব-ভৃ+ক্যপ্=দেবভূয় (দেবস্ত ভাবঃ)।

১৮। ঋতুপধাচ্চ (৩।১।১১০)—উপধায় ঋকারান্ত ধাতুর উত্তর ক্যপ্ হয়। যথা, বৃ—বৃত্য, স্পৃশ্—স্পৃশ্য, কৃষ্—কৃশ্য, বৃধ্—বৃধ্য, মৃজ্—মৃজ্য, পক্ষে গ্যৎ (মার্জ্য); কৃ—কৃত্য, পক্ষে গ্যৎ (কার্য); শংস্—শস্য পক্ষে গ্যৎ (শংস্য); দৃহ্—দৃহ্য, পক্ষে গ্যৎ (দোহ্য); গৃহ্—গৃহ্য, পক্ষে গ্যৎ (গোহ্য)।

১৯। বদঃ স্তুপি ক্যপ্ চ (৩।১।১০৬)—উপসর্গ বাতীত উপপদ পূর্বে থাকিলে বদ্ ধাতুর উত্তর ক্যপ্ ও যৎ হয়। যথা, ব্রহ্মোদম্ (ক্যপ), ব্রহ্মবদম্ (যৎ)। উপসর্গ পূর্বে থাকিলে গ্যৎ হয়। যথা, অহুবাদম্, অপবাদম্।

২০। রাজসূয়-সূৰ্য-মৃষোদ্ধ-রুচ্য-কুপ্য-কৃষ্টপচ্য-অব্যধ্যাঃ (৩।১।১১৪)—রাজসূয় প্রভৃতি ক্যপ্ প্রত্যয়ে নিপাতনে সিদ্ধ; যথা, রাজা স্মরতে যত্র তৎ—রাজসূয়ম্ (রাজন্-স্ম+ক্যপ্); স্মরতি যঃ সঃ—সূৰ্যঃ, অগ্নয় গ্যৎ সার্যঃ। মৃষা উত্ততে যৎ তৎ—মৃষোদ্ধম্ (অত্র বিশেষ্যলিঙ্গতা); বোচতে যঃ সঃ—রুচ্যঃ কৃচ+যৎ); গুপ্যতে যৎ তৎ—কুপ্যম্ (স্বর্ণরৌপ্যভিন্ন্য তাত্ৰাদিধনম্, গুপ্+প্য), অগ্নয় গ্যৎ গোপং বচঃ। কৃষ্টে (ক্ষেত্রে) স্ময়মেব পচ্যতে যঃ সঃ কৃষ্টপচ্যঃ পিহিঃ (কৃষ্ট—পচ+ক্যপ্, কর্মকর্তৃবাচ্যে), কর্মণি তু গ্যৎ কৃষ্টপাকঃ। ন কথমপি যতে যঃ সঃ—অব্যধ্যোঃ দুর্জনঃ।

(১) প ইৎ গেলে ভুবব্রহ্ম প্রভৃতির উত্তর উকারাগম হয়। যথা, ভৃ+ক্যপ্=ভৃত্য। অস্ত পিতি কৃতি ভুক্ত (৩।১।১১১)।

২১। পদাশ্বেরিবাহাপক্ষেষু চ (৩।১।১১২)—প্র-গ্রহ+ক প্—
 প্রগৃহ্ম পদম্, কৃষ্ণ-গ্রহ+ক প্—কৃষ্ণগৃহ্যঃ (কৃষ্ণাধীনঃ), গ্রামগৃহ্ম নদী
 (গ্রামবাহা), গুণগৃহ্মাঃ (গুণপক্ষাঃ) পণ্ডিতাঃ। অত্রাণ্ড ণ্যৎ—গ্রাহম্। যুজ্+
 কাপ্—যুগাঃ অশ্বাঃ, অত্রাণ্ড ণ্যৎ ণোগঃ।

কৃত্যপ্রত্যয় পরে থাকিলে 'অবশ্যম্' এই অব্যয়ের ম্ এর লোপ হয় (১)।
 যথা, অবশ্যকর্তব্যম্, অবশ্যদেয়ম্। কিন্তু অবশ্যভাবী (প্রাপ্তিপদিক অবশ্যভাবিন্
 —গিনিপ্রত যাস্ত)।

(৬) তব্যৎ, (৭) কেলিমর্

২২। বসেস্তুব্যৎ কর্তরি গিচ্চ (বা)—বস্ ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যেও তব্যৎ
 (২ হয় এবং তখন বস্ ধাতুর অকার (গিজস্তের স্থায়) বৃদ্ধি হয়। যথা, বসতীতি—
 বস্+তব্যৎ (কর্তরি)=বাস্তব্যঃ (one who dwells), আদীৎ কল্যাণকটক-
 বাস্তব্যো ভৈরবো নাম ব্যাধ'।

২৩। কেলিমর্ উপসংখ্যানম্ (বা)—তব্য ও অনীয়ের স্থায় কেলিমর্
 প্রত্যয়ও কর্মবাচ্যে ধাতুর উত্তর হইয়া থাকে। ৩) যথা, পচেলিমাঃ মাষাঃ। পক্তব্য
 ইত্যর্থঃ); ভিদেলিমাঃ সরলাঃ (ভেদ্য ইত্যর্থঃ) বৃত্তিকারস্ত কর্মকর্তরি
 চায়মিষ্যত ইত্যাহ। তন্ত্যাবিরুদ্ধম্ ইতি দীক্ষিতপাদাঃ। কিন্তু সাহিত্যে কর্ম-
 কর্তৃবাচ্যেই ইহার প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। যথা, দদর্শ মালুরফলং পচেলিমম্ ইতি নৈষধে।

Exercise

1. Translate into Bengali :—

মনস্বী দরিত্রোহপি অর্চনীয়ঃ। মম বক্তব্যঃ শৃণু, ততো যত্নহং বধাস্তদা হস্তব্যঃ।

(১) লুপ্পেদবশ্যমঃ কৃত্যে তুং কামমনসোরূপি।

(২) তব্যৎ এর ৎ ও অনীয়র্ এর ৎ স্বর (accent) বুঝাইবার জন্ত। তব্য, তব্যৎ
 প্রত্যয়ে রূপ (form) সমান।

(৩) তব্যৎ ও কেলিমর্ এই দুইটিও কৃত্যপ্রত্যয়ের অন্তর্ভুক্ত হওয়ার মতান্তরে
 কৃত্যপ্রত্যয় সাঙটি।—

তব্যাক্ তব্যাত্যরকানীয়ারং কেলিমর্ তথা।

বতং পাতং কাপং চৈব সত্ত্ব কৃত্যান্ প্রচক্ষতে ॥

পুত্রবৎ কণ্ঠ্যপি পালনীয়া রক্ষণীয়া চ। বিশ্বাসো নৈব কর্তব্যঃ স্ত্রীষু রাজকুলেষু
চ। ন স্বাতবং ন গন্তব্যং দুর্জনে ন সখ্যং কচিৎ। উপায়েন হি যচ্ছক্যং ন তচ্ছক্যং
পরাক্রমেঃ। বারং বারং মর্যেতস্ত মহাপরাধঃ সোঢ়ঃ, ইদানীং পুন ন কন্তব্যঃ।
অধুনা ময়া ত্বাবাহুচরণে সর্বথা ভবিতব্যম্। যুবয়োঃ পক্ষবলে ন ময়াপি স্মৃথেন
গন্তব্যম্। অভিজ্ঞান-শকুন্তল্যাখেন নাটকেন উপহাস্যব্যম্ অস্মাভিঃ। বাচ্যস্বয়
মদ্বচনাৎ স রাজা; যুস্মাভিরিৎ কার্ধ্যম্। আশ্রময়োগেহয়ং ন হন্তব্যঃ। দুর্জনে
সর্বথা ন বিশ্বসনীয়ম্। নরেন উদ্যোগবত ভাবাম্। লক্ষ্যমর্থঃ লভতে যত্নতঃ।
শক্যমাত্রাৎ ন ভেদব্যম্ কণ্ঠ্য বরায় বিদুষে দেয়া। অগ্রাহোহয়ম্ উপহারঃ
ব্রাহ্মণাৎ। নাস্তি দুর্বৃত্তানাং অগম্যং স্থানম্। কন্তব্যো মেহপরাধঃ শিব শিব শিব
ভো শ্রীমহাদেব শান্তো। অকস্মাদাগন্তুনা সহ মৈত্রী ন কার্ধ্যা। অরাবপ্যুচিতং
কার্ধ্যমাত্মিং গৃহমাগতে।

2. Translate into Sanskrit using কৃত্যপ্রত্যয় :-

He will give me a book. The patient will take medicine. Students should be humble. We should get up early. Everything should be protected with great care. Do not give way to sorrow. I shall tell you a nice story. Nothing is difficult to be accomplished by wise men. How long should we remain here. You will have to read this book in a month. Religious duties should be performed by everybody. You ought to have told me this before-hand. The strength of the animal also must be corresponding to his roar. Ram will have to live in the forest for fourteen years. The history of the motherland should be known by us all. We must not hate a poor man. Boys, you should not play all day long. The Ramayana and the Mahabharata should be read by us. We should not forsake our friends in their distress. The king should protect his subjects according to the laws of Manu.

3. Correct :—

প্রাতঃ শয্যা ত্যজিতব্যঃ। গুরুষু ভক্তিঃ বিধেয়ঃ। স্নিপবঃ অস্মাভিঃ জেতব্যঃ।

বুদ্ধ্যভিঃ ভক্ষ্যভব্যঃ । হীনসেবা ন কর্তব্যম্ । শিক্ষকস্ত বাক্ শ্রোতব্যঃ । মম
অপরাধাঃ ক্ষমিতব্যঃ । প্রতিদিনম্ অস্নাভিঃ স্নাতব্যঃ । আজ্ঞা গুরুণাং হি
অবিচারণীয়ং । অস্নাভিঃ সরিং দ্রষ্টব্যম্ । বালকাদপি যুক্তিযুক্তং বচঃ উপাদেয়ং ।
কেনাপি দারাঃ ন ত্যাজ্যম্ । বয়ং চন্দ্রং দ্রষ্টব্যম্ । কোহপি অস্নাভিঃ ন অবজ্ঞেয়ম্ ।

ভূচ, ল্যপ্ (Gerunds)

২৪। সমানকর্তৃকয়োঃ পূর্বকালে (৩৪।২১)—একাদিক ক্রিয়ার এক
কর্তা হইলে পূর্বকালীন ক্রিয়াবোধক ধাতুর উত্তর ভূ হয় । ক ইৎ, ঙা থাকে । ভূ
প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয় । যথা, অহং কার্যং কৃৎস্না গৃহং গমিষ্যামি—After doing the
work I shall go home, শিশবঃ চন্দ্রং দৃষ্ট্বা হৃদ্যন্তি—The children become
happy to see the moon. স্নাত্বা পীত্বা সুখী ভব—Bathe, drink and
be happy.

ভূচ-প্রত্যয়ান্ত কয়েকটি বিশিষ্ট শব্দ

অদ্ - অদ্বা	ক্রম্—ক্রমিষ্য, ক্রাস্বা,	ক্ষিপ্—ক্ষিপ্ত্বা
অপি—অপীয়িষ্য	ক্রী—ক্রীষ্য	ব্ধ্—বন্থিষ্য, ঋষ্য
ইব্ - ইষ্ট্বা, এবিষ্য	ক্রীড়্—ক্রীড়িষ্য	গম্—গম্বা
কুপ্—কুপিষ্য, কোপিষ্য	ক্লিশ্—ক্লিষ্ট্বা, ক্লিশিষ্য	গৈ—গীষ্য
কৃ - কৃৎস্না	কম্—কমিষ্য, কাস্বা	গৰ্জ্—গজ্জিষ্য
গ্রহ্—গ্রহিষ্য, গ্রথিষ্য	পা—পীষ্য	বস্—উবিষ্য
গ্রহ্—গৃহীষ্য	পৃ—পবিষ্য, পৃষ্য	ব্যথ্—ব্যথিষ্য
চি—চিষ্য	প্রচ্ছ্—পৃষ্টা	ব্যধ্—বিদ্ধা
ছিদ্—ছিষ্য	ভিক্ষ্—ভিক্ষিষ্য	বিদ্—বিদিষ্য
জি—জিষ্য	ভিদ্—ভিষ্য	বৃথ্—বৃথ্য
জা—জাষ্য	ভন্জ্—ভক্তা, ভঙ্ক্তা	ক্র বা বচ্—উক্তা
তৃ—তীর্ষ্য	ভৃজ্—ভুক্তা	শম্—শমিষ্য, শাস্বা

তাজ্—তাজ্জা	ভূ—ভূজা	শী—শয়িত্তা
লা—লজ্জা	ভ্রম্—ভ্রমিত্তা, ভ্রাজ্জা	শ্র—শ্রজ্জা
মহ্—মহজ্জা	মন্—মজ্জা	সিচ্—সিক্তা
দিব্—দেবিত্তা, দ্যজ্জা	মম্—মম্বিত্তা, মথিত্তা	সিব্—সেবিত্তা, স্যজ্জা
দৃশ্—দৃষ্টা	মিল্—মিলিত্তা	স্বজ্—স্বষ্টা
দ্যৎ—দ্যত্বিত্তা, ত্যোত্বিত্তা	মূচ্—মূক্তা	সেব্—সেবিত্তা
ধা—হিত্তা	মূষ্—মূষিত্তা	হ্মা—হ্মিত্তা
ধৃ—ধৃজ্জা	যাচ্—যাচিত্তা	হ্মাপি—হ্মাপম্বিত্তা
ধৈ—ধ্যাজ্জা	মৃষ্—ইষ্টা	জ্ঞা—জ্ঞাজ্জা
নম্—নজ্জা	কচ্—কচিত্তা, রোচিত্তা	ম্পশ্—
নন্—নষ্টা, নংষ্টা নশ্চিত্তা	কদ্—কদিত্তা	শ্ম—শ্মজ্জা
নী—নীজ্জা	লভ্—লব্জা	ষপ্—ষপ্জ্জা
নৃৎ—নর্তিত্তা	লিথ্—লিথিত্তা, লেথিত্তা	হন্—হজ্জা
পঠ্—পঠিত্তা	বদ্—উদিত্তা	হা—হিত্তা
পত্—পত্বিত্তা	বপ্—উপ্জ্জা	হ্—হজ্জা

২৫। অলংখল্লোঃ প্রতিষেধস্নোঃ প্রাচাং ক্তা (৩।৪।১৮)—
 নিষেধার্থক 'অলম্' ও 'খলু' শব্দের যোগে ধাতুর উত্তর ক্তা হয়। এইরূপ
 ক্তা প্রত্যয়ের অল্প কোন সমাপিকা ক্রিয়ার দরকার হয় না। যথা, অলং কদিত্তা—
 Do not weep. খলু পীত্বা—Do not drink. অলং গতা—Do not go.

ল্যপ্

২৬। সমাসেহনঞপূর্বে ক্তো ল্যপ্ (৭।১।৩৭)—নঞ ভিন্ন
 অব্যয়ের সহিত সমাস হইলে ক্তা স্থানে ল্যপ্ হয়। ল্ প ইৎ, য থাকে। ক্তা
 প্রত্যয়ের সহিত এই সমাসের নাম গতি সমাস। উপসর্গসমূহ অব্যয়; হত্বরাং
 যে কোন উপসর্গ বা অব্যয় পূর্বে থাকিলে 'ক্তা' স্থানে ল্যপ্ হয়। ল্যপ্ প্রত্যয়ান্ত
 শব্দ অসমাপিকা ক্রিয়া এবং অব্যয়। যথা, নমস্ শব্দের সহিত 'কৃত্বা' পদের সমাসে

নমস্কৃত্য (saluting); অহু শব্দের সহিত 'কৃত্বা' পদের সমাসে অহুকৃত্য (imitating)। কিন্তু .নঙ্ ওর সহিত সমাসে ল্যপ্ হয় না। যথা, ন কৃত্বা—অকৃত্বা।

২৭। হ্রস্বশ্চ পিতি কৃতি ভুক্ (৬।১।৭১) —ল্যপ্ প্রত্যয় হইলে, হ্রস্ব-স্বরান্ত ধাতুর উত্তর ৭ আগম হয়। যথা, অহু—ক + ল্যপ্ = অহুকৃত্য। এইরূপ—বিজিত্য, প্রতিশ্রুত্যা, আহুত্যা, বিধৃত্যা, আদৃত্যা, আশ্রিত্যা, উপমৃত্যা অধীত্যা।

২৮। বা ল্যপি (৬।৪।৩৮) —ল্যপ্ প্রত্যয় হইলে, নকারান্ত অনিট্ (হন্, মন্, তন্ প্রভৃতি) ধাতুর ন-কারের নিত্য এবং মকারান্ত অনিট্ ধাতুর মকারের বিকল্পে লোপ হয়। যথা, আ-হন্ + ল্যপ্ = আহত্যা, আ-গম্ + ল্যপ্ = আগম্যা বা আগত্যা। এইরূপ—অহুমত্যা বিতত্যা; উপগম্যা বা উপগত্যা, সংযম্যা বা সংযত্যা, বিরম্যা বা বিরত্যা।

২৯। ল্যপি লম্বুপূর্বাৎ (৬।৪।৫৬) —ল্যপ্ প্রত্যয় হইলে হ্রস্বস্বরের পরস্থিত গিচ্ স্থানে অয়্ হয় এবং দীর্ঘ স্বরের পরস্থিত গিচ্ এর লোপ হয়। যথা, বি-রম্ + গিচ্ + ল্যপ্ = বিরমম্যা। এইরূপ—বিগণম্যা .নিশমম্যা। সম্-পূজ্ + গিচ্ + ল্যপ্ = সম্পূজ্যা; এইরূপ—আচ্ছাত্ত, বিস্তীৰ্ঘ, আলোচ্যা, আরাধ্যা, সংস্থাপ্যা, সমর্প্যা, বিচার্ঘ্য। আপ্ ধাতুর পরস্থিত গিচ্ স্থানে অয়্ হয় বিকল্পে। যথা, প্র-আপ্ + গিচ্ + ল্যপ্ = প্রাপম্যা বা প্রাপ্যা; এইরূপ—সমাপম্যা বা সমাপ্যা। লক্ষণীয়—অব + ত্ + ল্যপ্ = অবতীৰ্ঘ্য (নামিয়া) আর অব + ত্ + গিচ্ + ল্যপ্ = অবতার্ঘ্য (নামাইয়া)।

ল্যপ্-প্রত্যয়ান্ত কয়েকটি বিশিষ্ট শব্দ

অভি-অস্—অভ্যস্ত	প্র-ই—প্রোত্যা	বি-আ-খ্যা—ব্যাখ্যায়
সম্-অপি—সমর্প্যা	অহু-কৃ—অহুকৃত্যা	আ-গম্—আগম্যা, আগত্যা
প্র-আপ্—প্রাপ্যা	প্র-কৃপ্—প্রকৃণ্যা	উপ-গম্—উপগম্যা, উপগত্যা
অধি-আপি—অধ্যাপ্যা	বি-কৃ—বিকীৰ্ঘ্য	বি-গর্হ্—বিগর্হ্যা
অধি-ই—অধীত্যা	সম্-ক্ষিপ্—সংক্ষিপ্যা	অব-গাচ্—অবগাচ্ছ, বগাচ্ছ

নি-গ্রহ—নিগৃহ	আ-নী—আনীয়	প্র-বিশ্—প্রবিশ্
বি-গ্রহ—বিগৃহ	বি-নী—বিনীয়	প্র-জ বা বচ—প্রোচ
সম-গ্রহ—সংগৃহ	প্র-নম্—প্রশম্য, প্রণত	অধি-বস্—অধ্যুস
আ-ব্রা—আব্রাম	বি-নিম্—বিনিম্য	প্র-বস্—প্রোষ
বি-চারি—বিচার	বি-নাশি—বিনাশ	অনু-বদ—অনৃত
নম্-চি—সঞ্চিত্য	নি-পত—নিপত	নি-শম্—নিশম্য
আ-চ্ছাদি—আচ্ছাদ	উৎ-প্ল—উৎপ্লত	নি-শ্বস্—নিশ্বস্ত
পরা-জি—পরাজিতা	বি-ভজ্—বিভজ্য	আ-শ্রি—আশ্রিত্য
বি-জ্ঞা—বিজ্ঞায়	সম্-ভূ—সম্ভূয়	প্রতি-শ্র—প্রতিশ্রুত
বি-তন্—বিতত	অনু-ভূ—অনুভূয়	প্র-শনস্—প্রশস্ত
বি-তৃ—বিতীর্ষ	উৎ-মূচ—উন্মূচ্য	অধি-শী—অধিশয়া
পরি-ত্যজ্—পরিত্যজ্য	নি-মীল্—নিমীল্য	উৎ-শ্বা—উশ্বায়
আ-দা—আদায়	সম্-যম্—সংযম্য, সংযত	সম্-স্থাপি—সংস্থাপ্য
প্র-দা—প্রদায়	আ-রভ্—আরভ্য	বি-শ্মি—বিশ্মিত্য
সম্-দৃহ্—সন্দৃহ	বি-রম্—বিরম্য	সম্-স্থপ্—সংস্থপ্য
বি-দৃ—র্	সম-রক্ষ্—সংরক্ষ্য	প্র-স্থ—প্রস্থয়
বি-দারি—বিদর্ষ	নি-রুধ্—নিরুধ্য	উপ-স্থ—উপস্থত
অপি-ধা—পিধায়, অপিধায়	আ-রুহ্—আরুহ	বি-শ্ব—বিশ্বত
ধি-ধু—বধুয়	আ-রাধি—আরাধ্য	বি-মজ্—বিশম্ভ্য
বি-ধৃ—বিধৃত্য	বি-রচি—বিরচ্য	বি-স্তারি—বিস্তাৰ্ধ
সম্-প্র-ধারি—সম্প্রধাৰ্ধ	আ-বৃ—আবৃত্য	আ-স্থাদি—আস্থাত

৩০। সমানকর্তৃকস্রোঃ পূর্বকালে (৩৪।২১) সূত্রান্তসারে সমাপিকা ও অসমাপিকা উভয় ক্রিয়ার কর্তা একজন না হইলে ক্রা বা ল্যপ হইয়া না। সূত্রান্ত ক্রা বা ল্যপ ব্যবহারের পূর্বে এই বিষয়ে অবহিত হইতে হইবে। যথা, 'মৃতং দৃষ্টা হুঃখং ভবতি'। এখানে সূত্রের নিয়ম অনুসারে ক্রা ব্যবহার ভুল হইয়াছে, কারণ 'দৃষ্টা' ক্রিয়ার কর্তা কোন ব্যক্তি এবং ভবতি ক্রিয়ার কর্তা 'দুঃখম্'।

এইজ্ঞা এখানে 'মৃতং পশুতঃ দুঃখং ভবতি' এইরূপ লিখিলেই ভাল হয়। তবে 'দৃষ্টা'র পরে 'স্থিত' এই ক্ত-প্রত্যয়ান্ত আর একটি ক্রিয়া অধ্যাহার করিয়াও প্রয়োগের শুদ্ধি রক্ষা করা যায়। যেমন গীতা-মামুপেতা তু কৌন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিত্ততে। উপেত্য এর পরে স্থিত অধ্যাহার করিতে হইবে।

জ্ঞাচ ও ল্যপ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। এইজ্ঞা কর্তৃবাচ্য, কর্মবাচ্য ও ভাববাচ্য সমস্ত বাচ্যেই ইহার একরূপ থাকে। যথা, স কার্ঘ্যং কৃত্বা গৃহং গতবান্ (কর্তৃবাচ্য) - তেন কার্ঘ্যং কৃত্বা গৃহং গতম্ (কর্মবাচ্য); এবং বিচিন্ত্য সা হসিতবতী (কর্তৃবাচ্য) —এবং বিচিন্ত্য তয়া হসিতম্ (ভাববাচ্য)।

Exercise

1. Translate into Bengali :—

ইত্যুক্তা তদনুসরণক্রমেণ চলিতঃ। স তথা কৃত্বা গতঃ। ইত্যালোচ্য উপস্থিত্য অববীৎ। গৃধ্যবলোচ্য স সত্যম্ আহ। আগত্য তু ভয়ং বাক্য প্রতিকুর্বাদ্ যথোচিতম্। অত্র সরসি স্নাত্বা স্তবর্ণকঙ্কণং গৃহাণ। অতীত্য হি গুপ্তান্ সর্বাণ্ স্বভাগে মুক্তি বর্ততে। তত সর্বে: পশুভি মিলিত্বা স সিংহো বিজ্ঞপ্তঃ। তৎ পরিজ্ঞায় মার্জারঃ কোটরাং নিঃসৃত্য বহিঃ পলায়িতঃ। ইতি নিশ্চিত্য তৈঃ মিলিত্বা গৃধ্রো হতঃ। ততঃ কাকঃ দীর্ঘং নিঃস্বত্বাহ। সমাত্মানং মৃতবৎ সন্দর্শ্য বাতেন উদরং পুরয়িত্বা পাদান্ শুক্লীকৃত্য তিষ্ঠ। ইতি সঙ্কিন্ত্য বর্ধমানঃ ছৌ বৃষভৌ ধুরি নিষোজ্য শকটং দ্রব্যপূর্ণং কৃত্বা বাণিজ্যেন চলিতঃ। তৎ শ্রদ্ধাসৌ পানীয়ম্ অপীজ্য সচকিতং পরাবৃত্য কিমিদমিত্যালোচ্য স্বস্থানমাগত্য ভূক্ষীং স্থিতঃ।

2. Translate into Sanskrit :—

Having gone to Benares he saw Biswanatha Having drunk milk the baby slept. Seeing the tiger he was afraid. On hearing this news they were glad. Rising early in the morning he goes to walk. He took the book and went home. Hearing the words of the rogue, the Brahmin placed the goat on the ground. O boy, do not weep. Heaving a deep sigh

the mother said to her son. So saying they went home. Smiling a little she looked at me. Killing Ravana, Rama returned to Ayodhya with Sita and Lakshmana. On returning home he asked his mother. Take the letter, read it and follow me. Salute God Narayana and begin your works. Conquering all the enemies Bhima left the battle field. Without worshipping God nobody attains happiness. Gathering some flowers the girls went to the temple of Siva. Sitting on the throne Drupada forgot his previous promise. He modestly drew near the king and narrated the incident. Finishing the task the boys went home. Embracing the son the father remained silent for a while and then said with a deep sigh. Hearing the cry the king called his servants. Without giving any answer the servant left the place. Putting on the new cloth the children became very happy.

3. Correct :—

বৃক্ষে অবস্থিতা স রাত্রিং নিনায় দক্ষিণাং প্রতিগৃহীত্ব ব্রাহ্মণঃ যযৌ ।
অচিন্ত্য কিমপি মা বদ । কর্ম আরব্ধ্বা কদাপি মা পরিত্যজ । তে বৃক্ষম্
আরোহিত্বা পস্থানং পশুন্তি । বিপুলং ধনং প্রাপ্ত্বা স গবিতঃ অভবৎ । অর্জুনঃ
মহাদেবং তোষ্য পাশুপতং লেভে । দুর্জনেন সহ বসিত্বা দুঃশনো মা ভব । ইদং
সকিস্তুয়িত্বা স শিবম্ অপূজয়ৎ । মহৎ ফলং সমর্পয়িত্বা স্থখী ভব । রামঃ মাতৃঃ
প্রণত্বা বনং যযৌ । আলম্ব্য ত্যজিত্বা যশং লভস্ব । বৃক্ষাৎ পত্রং ছেদিত্বা স
নচামক্শিপৎ । স পলায়িত্বা ব্যাত্রাং আত্মানম্ অরক্ষৎ । ধনম্ আনীত্বা ব্রাহ্মণায়
দেহি । কার্ষং সমাপয়িত্বা গৃহং গমিষ্ঠাসি । ব্রাহ্মণান্ আমন্ত্রয়িত্বা ভোজয় । যুতং
দৃষ্ট্বা দুঃখং ভবতি ।

গমূল (Adverbial indeclinable Participles)

১। **গমূল চ** (৩৭২২)—একটি কর্তৃপদ বিশিষ্ট দুই (বা
বহু) ধাতুর মধ্যে পূর্বধাতুর উত্তর পৌনঃপুত্বে অর্থে গমূল হয় । সূত্রে 'চ' থাকায়

এই অর্থে ক্রা প্রত্যয়ও হইয়া থাকে। গমূল-এর গ্ উল্ ইৎ, অম্ থাকে। গমূল-
প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। (কৃষ্ণোক্তঃ ১.১।৩২) যথা—

কম্—কাষম্	নশ্—নাশম্	বহু—বাহম্
কৃ—কারম্	গত্—পাতম্	বিদ্—বেদম্
ক্ষপ্—ক্ষেপম্	পদ্—পাদম্	বিণ্—বেশম্
গম্—গমম্, গামম্	পা—পায়ম্	শ্ব—শোষম্
গাহ্—গাহম্	পিণ্—পেষম্	শ্র—শ্রাবম্
গ্রহ্—গ্রাহম্	পুন্—পোষম্	সেব্—সেবম্
জাগ্—জাগরম্	পুরি—পূরম্	স্ত—স্তাবম্
জীব্—জীবম্	ভিদ্—ভেদম্	স্পৃণ্—স্পর্শম্
দিগ্—দেশম্	ভুজ্—ভোজম্	স্ম—স্মারম্
দৃশ্—দর্শম্	মৃণ্—মর্শম্	হন্—ঘাতম্
নম্—নামম্	লভ্—লভম্, লাভম্	হস্—হাসম্

‘নিত্য-বীপ্-সায়োঃ এই সূত্রে পোনঃপুণ্য অর্থে গমূল প্রত্যয়ান্ত শব্দ
প্রয়োগ কালে দ্বিরুক্ত হয়। যথা, শিবঃ স্মারং স্মারং নমতি (অথবা স্মৃত্বা স্মৃত্বা
নমতি) ; পায়ঃ পায়ং (পীত্বা পীত্বা বা) গচ্ছতি ; ভোজঃ ভোজং (ভুক্ত্বা ভুক্ত্বা বা)
বদতি ; শ্রাবঃ শ্রাবং (শ্রুত্বা শ্রুত্বা বা) জ্ঞতি ; গমঃ গমং (অথবা গামং গামম্)
গত্বা গত্বা বা) পশতি ; লভঃ লভং (অথবা লাভং লাভম্, লব্ধ্বা লব্ধ্বা বা)
মোদতে (১) ; জাগরঃ জাগরং (অথবা জাগরিত্বা জাগরিত্বা) বদতি ।

২। বিভাষাহত্রে-প্রথম-পূর্বেষু (৩।৪।২৪)—অত্রে, প্রথম ও পূর্ব
শব্দের যোগে ধাতুর উত্তর গমূল ও ক্রা হয়। যথা, অয়ম্ অত্রেভোজম্ (অত্রে
ভুক্ত্বা বা) ব্রজতি ; স প্রথমং ভোজং (প্রথমং ভুক্ত্বা বা) গচ্ছতি ; ঙ পূর্বং
ভোজং (পূর্বং ভুক্ত্বা বা) গচ্ছ ।

৩। অত্থৈবং-কথমিথংসু সিদ্ধাপ্রয়োগশ্চেৎ (৩।৪।২৭)—অত্থা,
এবম্, কথম্ ও ইথম্ শব্দ পূর্বে থাকিলে ক্র-ধাতুর উত্তর গমূল হয় এবং ইহাতে

(১) ব্যবহৃত্তা বিভাষা উপস্থিত্ত নিত্যং হুম্। যথা, ধনং প্রলভঃ প্রলভঃ জ্ঞতি ।

কৃ-ধাতুর কোন অর্থ থাকে না। যথা, অয়ম্ অগ্ন্যধিকারং ভুঙ্ক্বে (অগ্ন্যধা ভুঙ্ক্বে ইত্যর্থঃ) ; এবংকারং কথংকারম্ ইথংকারং বা বক্তি ('এবং বক্তি' ইত্যর্থঃ) ।
কৃ-ধাতু নিরর্থক না হইলে গমূল হয় না। যথা, শিরঃ অগ্ন্যধা কৃদ্ধা ভুঙ্ক্বে ।

(ক) যথাতথ্যস্মোরসূত্রা প্রতিবচনে (৩৪১২৮)—অক্ষমাৎচক প্রত্যন্তর দানে যথা ও তথা পূর্বক নিরর্থক কৃ-ধাতুর উত্তর গমূল হয়। যথা, অহং যথাকারং ভোক্ষ্যে (যথা ভোক্ষ্যে ইত্যর্থঃ) কিং তব অনেন ? অয়ং তথাকারং বদিস্বতি (তথা বদিস্বতীত্যর্থঃ) তেন যুগ্মাকং কিম্ ?

৪। কর্মণি দৃশি-বিদোঃ সাকল্যে (৩৪১২২)—কর্মকারক পূর্বে থাকিলে সাকল্য অর্থে দৃশ্ ও বিদ্ ধাতুর উত্তর গমূল হয়। যথা, স কণ্ঠাদর্শং বরয়তি (যাং যাং কণ্ঠাং পশ্যতি তাং তাং বরয়তি, সর্বাঃ কণ্ঠা ইত্যর্থঃ) ; বালকঃ ব্রাহ্মণদর্শং প্রণমতি, ভিক্ষুকবেদং ভোজয়তি, রাক্ষসী বিপ্রদর্শং ক্রতুঘাতয়ত্না, জিঘাংসুবেদং ধৃতাস্ত্রো রামঃ ।

৫। যাবতি বিন্দজীবোঃ (৩৪১৩০)—‘যাবৎ’ শব্দ কর্মকারক হইলে বিদ্ (তুদাদি) ও জীব্, ধাতুর উত্তর গমূল হয়। যথা, অয়ং যাবদেদং ভুঙ্ক্বে (যাবন্তং লভতে তাবন্তং ভুঙ্ক্বে ইত্যর্থঃ) ; স যাবজ্জীবম্ অধীতে (যাবৎ জীবতি তাবৎ অধীতে ইত্যর্থঃ) ।

৬। চর্মোদরয়োঃ পুরেঃ (৩৪১৩১)—চর্মন্ ও উদর কর্ম হইলে পুরি (চুরাদি) ধাতুর উত্তর গমূল হয়। যথা, চর্মপূরং ত্রিলান্ দদাতি (চর্ম পূরয়িত্বা ইত্যর্থঃ) ; উদকপূরং ভুঙ্ক্বে ; চখানোদরপূরং স চর্মপূরং দদৌ দধি ।

(ক) বর্ষপ্রমাণ উলোপচ্যুতরস্মাম্ (৩৪১৩২)—বৃষ্টির পরিমাণ বুঝাইতেও পুরি ধাতুর উত্তর গমূল হয় এবং বিকল্পে ধাতুর উকারের লোপ হয়। যথা, দেবঃ গোম্পদপ্রং (গোম্পদপূরং বা) ববর্ষ ; সীতাপ্রং (সীতাপূরং বা) বৃষ্টো দেবঃ । সীতা লাক্ষণপদ্ধতিঃ ইত্যমরঃ ।

৭। নিমূল-সমূলয়োঃ কষঃ (৩৪১৩৪)—নিমূল ও সমূল শব্দ পূর্বে থাকিলে কষ্, ধাতুর উত্তর গমূল হয়। যথা, স নিমূলকাষং সমূলকাষং বা কষতি (নিমূলং সমূলং বা হিনস্তীত্যর্থঃ) । অত্র একতাপি ধাত্বর্থস্ত নিমূলাদিবিশেষণ-

সম্বন্ধাদ্ ভেদঃ, তেন সামান্যবিশেষভাবেন বিশেষণবিশেষ্যভাবঃ । কষাদিম্বু
যথাবিধিনুপ্রয়োগঃ—কষ্, প্রকৃতি যে ধাতুর উত্তর গমূল হয়, সেই ধাতুই
পুনরায় প্রয়োগ করিতে হয় ।

৮। শুক্-চূর্ণ-রূক্ষেষু পিষঃ (৩৪১৩৫)—শুক, চূর্ণ ও রূক্ষ কর্মকারক
হইলে পিষ্, ধাতুর উত্তর গমূল হয় । যথা, শুকপেষঃ চূর্ণপেষঃ রূক্ষপেষঃ বা পিনষ্টি ।
শুকঃ পিনষ্টীত্যর্থঃ ।

৯। সমূলাকৃতজীবেষু হন্-কৃণ্ণ-গ্রাহঃ (৩৪১৩৬)—সমূল শব্দ পূর্বে
থাকিলে হন্ ধাতুর উত্তর, অকৃত শব্দ পূর্বে থাকিলে কৃ-ধাতুর উত্তর এবং জীব
শব্দ পূর্বে থাকিলে গ্রহ্ ধাতুর উত্তর গমূল হয় । যথা, স সমূলঘাতম্ অরীন্ অবধীং ;
অয়ম্ অকৃতকারঃ করোতি ; রাজা শত্রুং জীবগ্রাহং গৃহ্নাতি (জীবতীতি জীবঃ, তেন
জীবন্তঃ গৃহ্নাতীত্যর্থঃ) । (যথাসংখ্যম্নুদেশঃ সমানাম্ ১৩.১০)

১০। করণে হনঃ (৩৪১৩৭)—করণকারক পূর্বে থাকিলে হন্ ধাতুর
উত্তর গমূল হয় । যথা, পাণঘাতং ভূমিং হন্তি (পাণিনা ভূমিং হন্তীত্যর্থঃ) ;
শরঘাতম্ অরীন্ হন্তি ; পাদঘাতমহ্ন মহৌম্ ।

১১। স্নেহনে পিষঃ (৩৪১৩৮)—তরলদ্রব্য করণকারক হইলে পিষ্,
ধাতুর উত্তর গমূল হয় । যথা, উদপেষঃ পিনষ্টি (উদকেন পিনষ্টীত্যর্থঃ) ; স্নত-
পেষঃ পিপেষ গোধুম্ ।

১২। হস্তে বর্তিগ্রহোঃ (৩৪১৩৯)—হস্তার্থে করণে । হস্তবাচক শব্দ
করণকারক হইলে নিরর্থক বর্তি (বৃত্ + বিহ্) ও গ্রহ্ ধাতুর উত্তর গমূল হয় ।
যথা, হস্তবর্তঃ বর্তয়তি (হস্তেন বর্তূলং করোতীত্যর্থঃ), করবর্তঃ বর্তয়ামাস ; হস্ত-
গ্রাহং করগ্রাহং পাণিগ্রাহং বা গৃহ্নাতি (হস্তেন গৃহ্নাতীত্যর্থঃ) ।

১৩। স্নে পিষঃ (৩৪১৪০)—স্ব ইত্যর্থগ্রহণম্ । আত্মা, জ্ঞাতি বা ধন-
বাচক শব্দ করণকারক হইলে নিরর্থক পৃষ্, ধাতুর উত্তর গমূল হয় । যথা, স্বপৌষম্
আত্মপৌষম্ আত্মীয়পৌষং বন্ধুপৌষং ধনপৌষং গোপৌষং বা পুষ্ণাতি (স্নেন
পুষ্ণাতীত্যর্থঃ) । এইরূপ আত্মনা, আত্ম্যেন, বন্ধুনা, ধনেন, গবা পুষ্ণাতি ।

১৪। অধিকরণে বন্ধঃ (৩৪১৪১)—অধিকরণ কারক পূর্বে থাকিলে

নিরর্থক বন্ধ্ ধাতুর উত্তর গমূল্ হয়। যথা চক্রবন্ধঃ বন্ধঃ (চক্রে বন্ধ ইত্যর্থঃ) ; শুষ্টিবন্ধঃ বগ্নাতি (শুষ্ঠো বগ্নাত্যর্থঃ) ; কাননবন্ধঃ ববন্ধ দাসেরম্ (কাননে উষ্ট্রঃ ববন্ধ ইত্যর্থঃ) ।

(ক) সংজ্ঞায়াম্ (৩৪৪২)—বন্ধ বিশেষের নাম বুঝাইতেও বন্ধ্ ধাতুর উত্তর গমূল্ হয়। যথা, ক্রৌঞ্চবন্ধঃ ময়ূরিকাবন্ধম্ অটোলিকাবন্ধঃ বা বন্ধঃ । এতানি বন্ধবিশেষ-নামানি ।

১৫। কত্রে-জীবপুরুষয়োঁ ন শিবহোঃ (৩৪৪৩)—কর্তৃকারক জীব শব্দ পূর্বে থাকিলে নশ্ ধাতুর উত্তর এবং কর্তৃকারক পুরুষ শব্দ পূর্বে থাকিলে বহু ধাতুর উত্তর গমূল্ হয়। যথা, জীবনাশং নষ্টঃ (জীবনো নষ্ট ইত্যর্থঃ) ; পুরুষবাহং বহতি (পুরুষো বহতীত্যর্থঃ) ।

১৬। উর্ধ্ব-শুষ্-পূরোঃ (৩৪৪৫)—কর্তৃকারক উর্ধ্বশব্দ পূর্বে থাকিলে শুষ্ ও পূষ্ ধাতুর উত্তর গমূল্ হয়। যথা, উর্ধ্বশোধং শুষ্ণতি (উর্ধ্বঃ-সন্নেব শুষ্ণতীত্যর্থঃ) ; উর্ধ্বপূরং পূর্ণঃ ঘটঃ (উর্ধ্বমুখ এব ঘটঃ বোধোদকাদিনা পূর্ণো ভবতীত্যর্থঃ) ।

১৭। উপমানে কর্মণি চ (৩৪৪৬)—চাৎ কর্তরি। উপমান কর্ম-কারক বা কর্তৃকারক পূর্বে থাকিলে ধাতুর উত্তর গমূল্ হয়। যথা, তাম্রাদমপি রূপণেন স্ববর্ণনিধায়ং নিহিতম্ (স্ববর্ণমিব সুরক্ষিতম্ ইত্যর্থঃ) ; গুরুং পিতৃবেদং বেত্তি ; শিশুং পুলদর্শং পশ্যতি ; মূঢ়ো বিদ্যাপ্রণাশং প্রণশ্যতি ; অবিমুগ্ধকারী শলভনাশং নশ্যতি ।

১৮। উপদংশস্তৃতীয়ায়াম্ (৩৪৪৭)—তৃতীয়াবিভক্ত্যন্ত পদ পূর্বে থাকিলে উপপূর্বক দংশ্ ধাতুর উত্তর গমূল্ হয় এবং বিকল্পে উপপদ সমাস হয়। যথা, মূলকেন উপদংশম্ (মূলকোদংশঃ বা উপপদসমাসেন) অন্নং ভুঙ্ক্তে । যথাবিদ্যাহ-প্রয়োগো নিবৃত্তঃ ।

১৯। হিংসার্থানাঞ্চ সমানকর্মকাণাম্ (৩৪৪৮)—তৃতীয়াবিভক্ত্যন্ত পদ পূর্বে থাকিলে সমাপিকা ক্রিয়ার সহিত এককর্মক হিংসার্থক ধাতুর উত্তর গমূল্

হয় এবং বিকল্পে উপপদ সমাস হয়। যথা, গাঃ দণ্ডেন উপঘাতং চালয়তি, অথবা দণ্ডোপঘাতং চালয়তি; কেশগ্রাহং যুধ্যস্তে; যুষ্টিপীড়ং দধানঃ।

২০। সপ্তম্যাঙ্কোপপীড়-রুধ-কর্ষঃ (৩৪।৪২)—সপ্তমী বা তৃতীয়া-বিভক্ত্যন্ত পদ পূর্বে থাকিলে উপপূর্বক পীড়, রুধ ও রুধ্ ধাতুর উত্তর গমূল হয়। যথা, পার্শ্বোপপীড়ং শেতে; স্তনোপপীড়ম্ আলিঙ্গতি; ব্রজোপরোধং গাঃ স্বাপয়তি; পাণ্যুপকর্ষং বটুং গৃহ্নাতি।

২১। সমাসন্তো (৩৪।৫০)—সম্মিকর্ষ বুঝাইতে তৃতীয়াস্ত বা সপ্তম্যন্ত পদ পূর্বে থাকিলে ধাতুর উত্তর গমূল হয়। যথা, কেশগ্রাহং যুধ্যস্তে (কেশেযু গৃহীত্বা ইত্যর্থঃ); হস্তগ্রাহং বদতি।

২২। অপাদানে পরীক্ষায়াম্ (৩৪।৫২)—ত্বরা অর্থে অপাদানকারক পূর্বপদ হইলে ধাতুর উত্তরগমূল হয়। যথা, শয্যোপখ্যায়ং ধাবতি (এবং নাম ত্বরতে যৎ অবশ্যকর্তব্যং মুখপ্রক্ষালনাদিঃ সমপি ন অপেক্ষ্য ধাবতীত্যর্থঃ)।

২৩। দ্বিতীয়ায়াক্ (৩৪।৫৩)—ত্বরা অর্থে কর্মকারক পূর্বপদ হইলেও ধাতুর উত্তর গমূল হয়। যথা, লোষ্টগ্রাহং যুধ্যতে; যষ্টিগ্রাহং যুধ্যস্তে (এবং নাম ত্বরন্তে যৎকিঞ্চিৎ আসন্নং লোষ্টাদিকম্, তেনৈব যুধ্যন্তে ইত্যর্থঃ)।

(ক) স্বাজ্জৈহবো (৩৪।৫৪)—যেন বিনা ন জীবনং তৎ ধ্রুবং যথা শিরঃ উরঃ, তদগ্ৰং অধ্রুবম্। অধ্রুব স্বাজ্জবোচক কর্মবাচক পূর্বপদ হইলে ধাতুর উত্তর গমূল হয়। যথা, ভ্রুবিক্ষেপং কথয়তি; অক্ষিনিকোচং হসতি। ধ্রুবে মা ভূং—শিরঃ উৎক্ষিপ্য কথয়তি।

(খ) পরিক্রিষ্টামানে চ (৩৪।৫৫)—ধ্রুবার্থমিদম্। পীড়্যমান ধ্রুব স্বাজ্জবোচক কর্মকারক পূর্বপদ হইলে ধাতুর উত্তর গমূল হয়। যথা, উরঃপ্রতিপেষং যুধ্যস্তে (ক্লংসম্ উরঃ পীড়য়ন্তঃ যুধ্যস্তে ইত্যর্থঃ)। উরোবিদারং প্রতিচক্ষরে নৈথঃ।

(গ) বিশি-পতি-পদি-স্বন্দাং ব্যাপ্যমানাসেব্যমানস্তোঃ (৩৪।৫৬)—ব্যাপ্তি ও পৌনঃপুত্র অর্থ বুঝাইতে কর্মকারক পূর্বপদ হইলে বিশ্, পত্, পদ ও স্বন্দ ধাতুর উত্তর গমূল হয়। নিত্যবীপ্যায়োরিত্তি বিবচনম্, সমাসে তু বিকল্পিত্তি নাস্তি। যথা, লতাং লতাম্ অহুপাতম্ (অথবা লতাহুপাতং) কুহুমানি চিনোতি;

নদীম্ অবস্কন্দম্ অবস্কন্দম্ (অথবা সমাসে নদ্যবস্কন্দম্) হরতি ; গেহং গেহম্
অনুপ্রবেশম্, গেহম্নুপ্রবেশম্ গেহানুপ্রবেশং বা আন্তে ; এবং গেহানুপ্রপাতম্,
গেহানুপ্রপাদম্, গেহানুস্কন্দম্ । অসমাসে তু পর্যায়েণ গেহন্ত গমূলন্তস্ত চ ভিত্তম্ ।

(ঘ) নান্স্যাदिशि-ग्रहोः (৩।৪।৫৮)—নাম্ন শব্দ কর্ম হইলে আ-পূর্বক
দিশ্ ধাতু ও গ্রহ্ ধাতুর উত্তর গমূল হয় । যথা, স নামানি আদেশম্ (নামাদেশং
বা) অন্নং দদাতি ; স নামানি গ্রাহং (নামগ্রাহং বা) আহরয়তি ; স নামগ্রাহং
ভগবন্তং স্তোতি ; তন্নামাদেশম্ আচষ্টে ।

তুমুন্ (The Infinitive)

২৪। তুমুন্ধুলো ক্রিয়ায়াং ক্রিয়ার্থায়াম্ (৩।৩।১০)—ক্রিয়ার্থ
ক্রিয়া উপপদ (অর্থাৎ একক্রিয়ার জ্ঞাত অসুচীত অণু ক্রিয়া নিকটে) থাকিলে,
নিমিত্তবোধক ক্রিয়ার ধাতুর উত্তর তুমুন্ হয় (১) । তুমুন্ এর তুম্ থাকে । ইহা
অসমাপিকা ক্রিয়া এবং অব্যয় । যথা, দ্রষ্টং যাতি । এইস্থলে গমনক্রিয়া দর্শনার্থ ।
ইংরাজিতে যে স্থলে ‘to see,’ ‘to go’ প্রভৃতি infinitive ব্যবহৃত হয়,
বাঙ্গালায় যেস্থলে ‘দেখিতে’ ‘যাইতে’ প্রভৃতি নিমিত্তবোধক অসমাপিকা ক্রিয়া
ব্যবহৃত হয়, সংস্কৃতে নিমিত্তার্থ থাকিলে সেই সকল স্থলে তুমুন্ প্রত্যয় হয় ।
এইজগাই তুমুন্ এর স্থলে নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তিও ব্যবহৃত হইতে পারে । যথা,
স পাকুঃ (বা পাকয়) যাতি—He goes to cook. তে ভোক্তুম্ (বা
ভোজনায়) আগচ্ছন্তি—They come to eat.

(১) অনেকের মতে এই সূত্রেও এককর্তৃকতা প্রয়োজন । কিন্তু ইহা পাণিনি-বিরুদ্ধ ।
ক্রিয়ার্থ ক্রিয়া উপপদ থাকিলে ভিন্নকর্তৃক স্থলেও তুমুন্ হয় । যথা, ভুগান্ হস্তঃ তং
আহিণোং (হর্ষচরিত) । ভ্রম্মকর্ম কর্ত্ত্বং ভবন্তমহং বপে । পাণিনিমতে ইচ্ছার্থ
ক্রিয়া উপপদ থাকিলেই এককর্তৃকতা প্রয়োজন । যথা, স ভোক্তুম্ ইচ্ছতি ;
ভিন্নকর্তৃক হইয়া না ; যথা, স ব্রাহ্মণঃ ভুঞ্জানমিচ্ছতি । অনুবাদকালে সর্ববাদিসম্মত রীতিই
অনুসর্তব্য । এইজন্য ভিন্নকর্তৃক স্থলে তুমুন্ পরিহার করাই লজ্জত ।

(ক) ক্রিয়ার্থ ক্রিয়া উপপদ না থাকিলে (অর্থাৎ নিমিত্তার্থ না হইলে) তুমুন্ হয় না। যথা, I saw him read—অহং তং পঠন্তুম্ (not পঠিতুম্ অপশ্রম্। They found her shivering—তে তাং কম্পমানাম্ অপশ্রম্। এখানে পঠন বা কম্পনের নিমিত্ত দর্শন নহে।

(গ) ইংরাজিতে noun-ভাবে ব্যবহৃত infinitive-এর সংস্কৃত অনুবাদ ভাববাচী বিশেষ্য পদ যোগে করিতে হয়। যথা, To rise in the morning is healthy—প্রাতরুত্থানং স্বাস্থ্যকরম্।

২৫। সমানকর্তৃকেষু তুমুন্ (৩।১।১৫৮ (ইচ্ছার্থে এব)—ইচ্ছার্থক (১) ধাতুর সহিত এক কর্তৃপদ বিশিষ্ট ধাতুর উত্তর তুমুন্ হয়। যথা, জীবিতুং বাঞ্ছতি; ভোক্তুং কাময়তে; গন্তুম্ ইচ্ছতি; আশ্রম্ অভিলষতি।

২৬। কালসময়বেলাসু তুমুন্—কাল, সময় ও বেলা শব্দের যোগে ধাতুর উত্তর তুমুন্ হয়। ইহাতে নিমিত্তার্থের প্রয়োজন হয় না। যথা, কালোচ্চয়ং বিদ্যালয়ং গন্তুম্—This is time to go to school. ইয়ং যুগ্মং বেলা; অয়ং থলু স্নাতুং সময়ঃ। অবসরোহয়মাশ্রয়ানং প্রকাশয়িতুম্—It is time to show myself

২৭-২৮। শকধ্বষজ্ঞাগ্নাঘটরভলভক্রমসহার্থান্ত্যর্থেষু তুমুন্ (৩।৪।৬৫) পর্যাপ্তিবচনেষলমর্থেষু (৩।৪।৬৬)—সমর্থার্থক শব্দের যোগে এবং শক প্রভৃতি (২) ধাতুর যোগে (নিমিত্তার্থব্যতীত) ধাতুর উত্তর তুমুন্ হয়। যথা, লিখিতমিহ ললাটে প্রোজ্জিতুং (to avoid) কঃ সমর্থঃ? তস্মৈ তপঃ লোকান্ দধুম্ অলম্; অস্তি মে বিভবঃ সর্বং পরিজ্ঞাতুম্; সোহধুনা ভোক্তুম্ ইতি; জ্ঞাতুং শরোতি; গাতুং জানাতি; স কার্যং কতুর্মারভতে; ভোক্তুম্ অন্নম্ অস্তি; বক্তুম্ প্রকরমতে; ধনং গ্রহীতুমত্র বিদ্বতে।

২৯। তুং কামমনসোরপি। কাম ও মনস্ শব্দ পরে থাকিলে তুম্ (তুমুন্) এর 'ম্' এর লোপ হয়। যথা, গন্তুকামঃ, হস্তমনাঃ, ত্রুটমনসঃ।

(১) ইচ্ছার্থেষু লিঙ্ লোটৌ (৩।৩।১৫৭) এই দুই হইতে 'ইচ্ছার্থে' অনুবৃত্ত হইয়াছে। (২) শক্, ধ্ব, জ্ঞা, গৈ, রট, রক্ত, ক্রম্, সহ এবং অন্ত্যার্থধাতু।

ভূমুন্-প্রত্যয়ানু কন্মকটি বিশিষ্ট শব্দ

অদ্—অভূম্	গঙ্—গজিতুম্	ধ্—ধতুম্
অশ্—অশিতুম্	গাহ্—গাহিতুম্	ধৈ—ধাতুম্
অস্ or ভূ—ভবিতুম্	গৈ—গাতুম্	নয়্—নস্তম্
অপ্—আপ্তম্	গ্রহ্—গ্রহীতুম্	নশ্—নশিতুম্, নংষ্টম্
আস্—আসিতুম্	চি—চেতুম্	নী—নেতুম্
অধি-ই—অধ্যোতুম্	চিস্ত—চিস্তয়িতুম্	নৃং—নতিতুম্
হ—এতুম্	চেষ্ট্—চেষ্টিতুম্	পচ্—পক্তুম্
ঐগ্—ঐষ্টম্, ঐষিতুম্	ছিদ্—ছেতুম্	পৃ—পবিতুম্
ঐক্ষ্—ঐক্ষিতুম্	জি—জেতুম্	প্রচ্—প্রষ্টম্
কথ্—কথয়িতুম্	জা—জাতুম্	বঙ্—বন্ধুম্
কৃ—কৃতুম্	তৃ—তরীতুম্, তরিতুম্	যৃ—যোক্তুম্
কৃষ্—কষ্টম্	তাজ্—তাক্তুম্	ক্র or বচ্—বক্তুম্
কৃপ্—কোপিতুম্	ত্রৈ—ত্রাতুম্	ভঙ্—ভক্ষয়িতুম্
ক্রী—ক্রেতুম্	দয়শ্—দংষ্টম্	ভনজ্—ভঙক্তুম্
ক্রীড়্—ক্রীড়িতুম্	দহ্—দধুম্	ভী—ভেদুম্
ক্রব্—ক্রোদ্ধুম্	দা—দাতুম্	ভ্রম্—ভ্রমিতুম্
ক্ষিপ্—ক্ষেপ্তম্	দিব্—দেবিতুম্	মন্—মন্তম্
থন্—থনিতুম্	দুহ্—দোক্তুম্	মন্—মন্তিতুম্
গম্—গন্তম্	দৃশ্—দ্রষ্টম্	মূচ্—মোক্তুম্
মূহ্—মোহিতুম্, মোক্ষম্	বস্—বস্তম্, বসিতুম্	সিচ্—সেক্তুম্
যজ্—যষ্টম্	বহ্—বোক্তুম্	স্বজ্—স্বষ্টম্
যত্—যত্বিতুম্	বিদ্—বেদিতুম্, বেত্তম্	স্ত্—স্তোতুম্, স্তবিতুম্
যাচ্—যাচিতুম্	বিশ্—বেষ্টম্	স্না—স্নাতুম্
রুদ্—রোদিতুম্	বৃ—বরিতুম্, বরীতুম্	স্পৃশ্—স্পৃষ্টম্
রুহ্—রোদুম্	শাস্—শাসিতুম্	স্ব—স্বতুম্

লভ—লকুম্	শী—শয়িতুম্	ষপ্—ষপ্তুম্
লিখ্—লিখিতুম্	ঞ—ঞোতুম্	হন্—হন্তুম্
বদ্—বদিতুম্	সহ্—সোতুম্	হ্ৰে—হ্ৰাতুম্

শত্, শানচ্ (Present Participles)

১। লটঃ শত্-শানচাবপ্রথমাসমানাধিকরণে (৩।২।১২৪)—লট্ বিভক্তির স্থানে পরৈষ্যপদী ধাতুর উত্তর 'শত্' এবং আস্থানেপদী ধাতুর উত্তর 'শানচ্' প্রত্যয় হয়। আর উভয়পদী ধাতুর উত্তর 'শত্' ও 'শানচ্' উভয় প্রত্যয়ই হয়। সূত্রে 'অপ্রথমাসমানাধিকরণে' থাকিলেও শত্ ও শানচ্ প্রত্যয় প্রথমাসমানাধিকরণেও হয়। বসন্ দদর্শাবতরন্তমধরাৎ (মাঘ)। হসন্ আয়াতি বালকঃ। শিশুঃ খাদন্ নৃতাতি। 'লডিত্যনুবর্তমানে পুন-লড-গ্রহণম্ অধিকবিধানার্থম্' তেন প্রথমাসমানাধিকরণেহপি ক্টিচৎ।

পরৈষ্যপদী ধাতুর ক্ষেত্রে লট্ এর 'অস্তি' বিভক্তিতে যে পদ হয়, তাহার অস্তির স্থানে 'অৎ' করিলেই সেই ধাতুর শত্ প্রত্যয়যোগে প্রাতিপদিক রূপটি পাওয়া যায়। ভূ—ভবন্তি—ভবৎ, গম্—গচ্ছন্তি—গচ্ছৎ ইত্যাদি। শত্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের জীলিঙ্গে 'ন' কার আগমের জন্ম জীপ্রত্যয় প্রকরণে 'আচ্ছীনতোনুম্' 'শশ্ শ্যনোনিত্যম্' সূত্রগুলি দ্রষ্টব্য। গচ্ছন্তী, দীব্যন্তী, ইচ্ছন্তী ইত্যাদি। আস্থানেপদী ধাতুর জন্ম 'আনে মুক্' সূত্র ব্যাখ্যা দ্রষ্টব্য।

শত্ ও শানচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দগুলি ক্রিয়া হইলেও বিশেষণ। এই জন্ম ইহাদের লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন বিশেষের অনুযায়ী হয়। হসন্তুঃ বালকো গচ্ছন্তি ক্রীড়তঃ বালকান্ পশু। পঠতে ছাত্রাস্থ দেহি, ইত্যাদি।

(ক) ধাতুসম্বন্ধে প্রত্যয়াঃ (৩।৪।১)—ধাতুর্থানাং সম্বন্ধো ধাতুসম্বন্ধঃ। বিশেষণবিশেষ্যভাবঃ। তস্মিন্ সতি অযথাকালোক্তা অপি প্রত্যয়াঃ সাধবো ভবন্তি। ধাতুর্থের মধ্যে পরস্পর সম্বন্ধ থাকিলে এককালে (tense) বিহিত প্রত্যয় অণ্যকালের (another tense) ধাতুর অর্থাৎ ক্রিয়ার সহিতও

বিশেষ্যবিশেষণভাবে প্রযুক্ত হইতে পারে। যথা, (হরিনারদম্। 'বসন্ দদর্শা-বতরন্তমম্বরাৎ' (মাঘ:)। এই বাক্যটিতে 'বসন্' ও 'অবতরন্তম্' লটের স্থানে বর্তমানকালে বিহিত শত্-প্রত্যয়ান্ত আর সমাপিকা ক্রিয়া 'দদর্শ' অতীত কালে লিটের পদ। এইরূপ 'শ্রিয়ং দধানাং শরদং দদর্শ' (ভট্ট:)। এই সকল প্রয়োগ 'আর্য' নহে, সম্পূর্ণ ব্যাকরণসম্মত।

২। ভৌ সৎ (১।২।১২৭)—শত্ ও শানচ্ প্রত্যয়কে 'সৎ' বলা হয় অর্থাৎ পাণিনিব্যাকরণে 'সৎ' এই সংজ্ঞাটি শত্ ও শানচ্ এই দুইটি প্রত্যয়কে বুঝায়।

৩। আনে মুক্ (৭।২৮২)—'অ'কারযুক্ত ভাদি, দিবাদি ও তুদাদিগণীয় ধাতুর পরবর্তী 'আণ' (শানচ্) প্রত্যয়ের পূর্বে (মুক্ ট, ক ইৎ) 'ম' বার আগম হয়। 'আনেপদী ধাতুর ক্ষেত্রে লট্ এর 'তে' বিভক্তিতে যে পদ হয়, তাহার অব্যবহিত পূর্বে যদি 'অ' থাকে, তাহা হইলে সেই 'তে' স্থানে 'মান' করিলেই সেই ধাতুর শানচ্ প্রত্যয়ান্ত প্রাপ্তিপদিক রূপটি পাওয়া যায়। যথ; সেব্—সেবতে—সেবমান, লভ্—লভতে—লভমান, বৃং—বর্ততে—বর্তমান, দীপ্—দীপ্যমান, বিদ্—বিদ্যমান মু—স্মিয়মাণ ইত্যাদি। কিন্তু কৃ—শানচ্—কুর্বাণ, শী—শয়ান, অধি-ই (ইড্ to read) শানচ্—অধীয়ান ইত্যাদি।

৪। লক্ষণহেত্বোঃ ক্রিয়ান্নাঃ (৩২।১২৬)—লক্ষ্যলক্ষণভাবে 'অণ ক্রিয়ার পরিচায়ক অর্থে এবং কার্যকারণভাবে অণক্রিয়ার হেতু অর্থে ধাতুর পর শত্ ও শানচ্ প্রত্যয় হয়।

লক্ষণার্থে যথা,—আসীনঃ করোতি (কথং করোতীতি প্রশ্নে), শয়ানো ভুঙ্ক্বে (কথং ভুঙ্ক্বে ইতি প্রশ্নে)।

হেতু অর্থে—অর্জয়ন্ বসতি (ইহ উপার্জনম্ এবাশ্চ বসতে: কারণম্), হরিং পশ্যন্ মুচ্যতে (ইহ হরিদর্শনমেব মুক্তে: কারণম্), পঠন্ বালকঃ পরীক্ষায়াম্ উত্তীর্ণো ভবতি (ইহ পাঠঃ পরীক্ষোত্তরণশ্চ হেতু:)।

৫। মাণ্ড্যাক্রোশে (মাণ্ডি+আক্রোশে)—নিম্না অর্থে মাণ্ড্ শব্দযোগে ধাতুর উত্তর শত্ ও শানচ্ প্রত্যয় হয়। যথা—মাজীবন্ যঃ পরাবজ্জ্বঃখ-দঙ্ঘোহপি জীবতি (মাঘ:)।

৬। ঐদাসঃ (৭।২।৮৩)—অদাদিগণীয় আস্ ধাতুর পর শানচ্ (আন) প্রত্যয়ের আকার ঐকার হয়। যথা,—আস্—আসীনঃ, উদাসীনঃ।

৭। বিদেঃ শতুর্বসুঃ (৭।১।৩৬)—অদাদিগণীয় বিদ্ ধাতুর পরবর্তী শত্ প্রত্যয় স্থানে বিকল্পে বস্ আদেশ হয়। যথা, বিদ্বস্—বিদ্বান্ বিদ্বাংসৌ বিদ্বাংসঃ। জীলিঙ্গে—বিদ্বী জী। পক্ষে—বিদন্, বিদন্তো, বিদন্তঃ।

৮। পূড়ুষজোঃ শানন্ (৩।২।১২৮)—পূড়্ ধাতু এবং যজ্ ধাতুর পর কর্তৃবাচ্যে বর্তমা-কালে শানন্ প্রত্যয় হয়। যথা—পূড়্—পবমানঃ, যজ্—যজমানঃ।

৯। তাল্শীল্যবয়োবচনশক্তিষু চানশ্ (৩.২।১২২)—শীল (স্বভাব) বয়ঃক্রম এবং সামর্থ্য অর্থ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে চানশ্ প্রত্যয় হয়। যথা—শীলার্থে—ভোগং ভুজ্ঞানঃ, উত্তানং পর্যটমানঃ ; বয়ঃক্রম অর্থে—কবচং বিভাগঃ (যুবা) ; সামর্থ্য অর্থে—শক্রং নিদ্বানঃ (নিহন্তুঃ সমর্থঃ)।

১০। ইডু-ধার্যোঃ শত্রুকৃচ্ছিণি (৩।২।১২০)—(অধিপূর্বক) ইড্ ধাতু এবং ধারি ধাতুর পর অনায়াস অর্থে কর্তৃবাচ্যে শত্ প্রত্যয় হয় (১)। যথা—অধীয়ন্ ব্যাকরণম্, ধারয়ন্ কুণ্ডলম্। অধীয়ন্ সঙ্কলং শাস্ত্রমাজগাম দশাননঃ। অকৃচ্ছিণি কিম্? কৃচ্ছ্ণ (কষ্টেন) অধীতে, ধারয়তি বা।

১১। দ্বিষোহমিত্রে (৩।২।১৩১)—শত্রু অর্থে দ্বিষ্ ধাতুর পর শত্ প্রত্যয় হয়। যথা—দ্বিষন্=শত্রুঃ। জীলিঙ্গে—দ্বিষতী।

১২। অর্হঃ প্রশংসান্নাম (৩।২।১৩৩)—প্রশংসা অর্থে অর্হ্ ধাতুর পর শত্ প্রত্যয় হয়। যথা,—মুনিঃ পূজাম্ অর্হন্ (ন স হননম্ অর্হতি)। 'ত্বমর্হতাং প্রোগ্রসরঃ স্বতোহসি নঃ। প্রশংসান্নাঃ কিম্? নিন্দার্থে লট্ই হয়, শত্ হয় না। যথা—ঘাতকো বধমর্হতি।

(১) এখানে বিশেষ লক্ষণীয় যে 'শত্' প্রত্যয়টি 'অনায়াসে' এই অর্থ বুঝাইবার জন্যই হইয়াছে। অতএব 'অধীয়ন্ present participle form নহে; কারণ অধি+ইড্, ধাতুটি আত্মনেপদা; present participle করিতে হইলে শানচ্-প্রত্যয় করিয়া 'অধীয়ান' হইবে।

কয়েকটি শত্ৰুপ্রত্যয় নিম্পন্ন শব্দ

অস্—সং, (পুংলিঙ্গ—সন্,	ঐলিঙ্গে—সতী)	অধি-ই-গিচশত্—অধ্যাপয়ং
ইন্—ইচ্ছং	ঋ—অর্পয়ং	কথ্—কথয়ং
কৃন্—কৃন্তয়ং	ক্রম্—ক্রাময়ং	কৃষ্—কর্ষয়ং
গৈ—গায়ং	জ্ঞা—জানয়ং	গ্রহ—গ্রহয়ং
দৃশ্—দৃশয়ং	জ্ঞা—জিহ্বয়ং	জি—জয়ং
জাগৃ—জাগ্রয়ং	নৃত্—নৃত্যয়ং	পা—পিবয়ং
প্রচ্ছ্—পৃচ্ছয়ং	ভূ—ভবয়ং	ভূজ্—ভুজয়ং
মস্থ—মথয়ং	শাস্—শাসয়ং	শ্বস্—শ্বসয়ং
স্বপ্—স্বপয়ং	সন্জ্—সজয়ং	স্থা—তিষ্ঠয়ং
শুচ্—শোচয়ং	হন্—হয়ং	হা—জহয়ং
ভী—বিভয়ং	হ্রে—হ্রয়ং	

কয়েকটি শানচ্ প্রত্যয় নিম্পন্ন শব্দ

অশ্ (ব্যাপ্তৌ ,--অশুবান	অধি-ই—অদীয়ান	গ্রহ—গ্রহান
জন্—জায়মান	দা—দদান	দীপ্—দীপ্যমান
ধা—দধান	প্রী—প্রীয়মাণ	ভাষ্—ভাষমাণ
ভূজ্—ভুজান	ভূ—বিভ্রাণ	মন্—মগ্ধমান
ম্—ভ্রমমাণ	যৎ—যতমান	লসজ্—লজ্জমান
বিদ্—বিদ্রমান	বৃধ্—বর্ধমান	বৃৎ—বর্তমান
ক্র—ক্রবাণ	শী—শয়ান	সহ্—সহমান

Exercise

1. Translate into Bengali :—স তত্র অটন্তং ব্যাধম্ অপশ্রুতং । গর্ভভঃ উকৈঃ শব্দং কুর্বাণঃ তদভিমুখং ধাবিতঃ । অত্র মন্দন্তাং বৃত্তিং ভূজানানাং পণ্ডিতানাং পঞ্চশতী তিষ্ঠতি । এবং বিচিস্তয়ন্ স গৃহং গতঃ । এতান্ বিবেক-

রহিতান্ পুত্রান্ পশ্যতো মে মহদপি রাজ্যং ন সৌখ্যাবহতি । পক্ষিণঃ অরণ্য-
 মধ্যে চরন্তঃ যাম্ অপশ্যন্ । ধ্যায়তঃ বিষয়ান্ পুংসঃ সন্ধঃ তেষু উপজায়তে । শয়ান-
 ভুঞ্জতে যবনাঃ । এবং ষাবপি তৌ বিবদমানৌ ধর্মাধিকরণং গতবন্তৌ । আব্রোহঃ
 বিরোধঃ বিতষ্যতা ত্বয়া সাধু ন কৃতম্ । বিচিন্তয়ন্তী যম্ অনন্তমানসা তপোধনঃ
 বেৎসি ন যাম্ উপস্থিতম্ । গচ্ছন্ অভিমুখং বহুঃ নাশং যাতি পতঙ্গমঃ । মৃগচর্ম
 বসানঃ স বনং জগাম । ব্যাধিতো মূর্খশ্চ জীবন্নপি মৃতঃ । এতান্ ন হস্তমিচ্ছামি
 মৃতোহপি মধুসূদন । অহুপকুর্বাণঃ ন কস্তাপি উপায়নং গৃহীয়াৎ । রুদতী ভয়েন
 কম্পমানা চ সা এবমাহ । অহুপভূজ্যম নঃ অর্থঃ নিস্প্রয়োজনঃ । তেহপি তাদ্যমানাঃ
 পঞ্চভ্রমুপাগতাঃ ।

2. *Translate into Sanskrit* :—Boys come laughing. I saw him going to school. He saw them running in the field. While walking on the river-side I saw a dreadful snake. Of the singing birds the cuckoo is the best. The king will give two rupees to the boy begging some money. Boys went there singing. They saw a man enter the room. While roaming in the forest Rama saw a demon. The old man sat on the ground shivering from cold. The crow saw the fowler coming towards him. The Brahmin went home thinking over the rogue's words. One day the prince saw a young woman rise from the water of the tank. They saw a boy studying in the room. She saw a stag being carried away by the stream of the river. He saw him fighting with another boy. Have you seen water falling downwards from a hill? In course of time (কালেন গচ্ছতা) his fame reached the ears of the king. Entering into the temple the prince saw a beautiful lady worshipping Siva.

3. *Correct* :—ধনং লভন্ দরিদ্রঃ তুষ্যতি । অজানন্ যয়া ইদং কৃতম্
 দুর্গেতেভ্যঃ ধনং দদন্ দাতা হৃষ্যতি । পুংসঃ চিহ্নতী বালিকা গচ্ছতি । মাতা
 পুত্রং প্রতীক্শতী দ্বারে তিষ্ঠতি । মহীং শাসন্ রাজা যশং লভতে । মৃতপুত্রঃ

স্বরন্ মাভা বোদিতি সিংহস্ত সহ যুধ্যন্ বৃষভঃ মৃতঃ . ফলং বৃক্ষাং পতন্তঃ সঃ
অপশ্রাং কৰ্ম কুৰ্বন্তী বালিকা গায়তি । এবং চিন্তয়ন্ সা গৃহং গতা । কাপুক্ষা
অপি শ্রিয়তঃ শত্রুন্ ন উপহসন্তি । গচ্ছন্তঃ তৈঃ আলোচিতম্ । লঙ্ঘন্তী বালিকা
ন বহিরাগচ্ছতি । যাচন্তঃ দরিদ্রং বস্ত্রমেকং দেহি । ফলং বিক্রীণতী বৃদ্ধা ইহ
আগচ্ছতি ।

নিষ্ঠা - ক্ত, ক্তবতু (Past Participles)

১। নিষ্ঠা (৩২।১০২)—প্রধানতঃ কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে অতীত
কালে ধাতুর পর ক্তপ্রত্যয় হয়। ক্তবতুপ্রত্যয় অতীতকালে কেবলমাত্র
কর্তৃবাচ্যে হয়। ক্তক্তবতু নিষ্ঠা (১।১।২৬)—ক্ত এবং ক্তবতু প্রত্যয়েই
নিষ্ঠা বলে। যথা—কর্মবাচ্যে—শ্রুতম্, পঠিতম্। ময়া গীতং শ্রুতম্, তেন মহাকাব্যং
পঠিতম্। ভাববাচ্যে—স্নাতম্, হসিতম্। অয়া নদ্যাং স্নাতম্, বালকেন বৃথা হসিতম্।
কর্তৃবাচ্যে ক্তবতু—দৃষ্টবান্, শ্রুতবান্; দৃষ্টবতী, শ্রুতবতী (প্রাতিপদিক—দৃষ্টবৎ,
শ্রুতবৎ)। শিশুশচক্ষুঃ দৃষ্টবান্, স শকং শ্রুতবান্। কয়েকটি স্থলে কর্তৃবাচ্যেও
ক্তপ্রত্যয় হয়। যথা—স গ্রামং গতঃ, জলং শুদ্ধম্। পরে ‘গত্যর্থাকর্মক’—
হত্যাাদি সূত্র দ্রষ্টব্য।

২। রদাভ্যাং নিষ্ঠাতো নঃ পূর্বশ্চ চ দঃ (৩২।৪২)—ককার ও
দকারের পরবর্তী ক্ত ক্তবতু প্রত্যয়স্থিত তকার ন-কার হয়। ক্ত ক্তবতু প্রত্যয়স্থিত
পূর্ববর্তী দ-কারও ন-কার হয়। যথা—শীর্ণঃ, বিস্তীর্ণঃ, জীর্ণঃ, জীর্ণবান্, ভিন্নঃ,
ভিন্নবান্, ছিন্নঃ, ছিন্নবান্। ক্ত-ক্তবতু-প্রত্যয়স্থিত তকার না হইলে হয় না।
যথা—চরিতম্, আ + ঋতঃ = আর্ভঃ।

৩। ক্ষিপ্তো দীর্ঘাৎ (৩২।৭৬)—ক্ষি-ধাতুর দীর্ঘ ঙ্কারের পর নিষ্ঠা
ত ন হয়। ক্ষীণঃ। পক্ষে ক্ষিতঃ।

৪। নির্বাণোহ্বাতে (৩২।৫০)—বাত ভিন্ন শব্দের পরবর্তী নির্ণূর্বক
বা-ধাতুর পরবর্তী ক্ত ক্তবতু প্রত্যয়স্থিত ত-কার ন-কার হয়। যথা—নির্বাণঃ
প্রদীপঃ, নির্বাণোহ্বয়িঃ, নির্বাণো ভিক্ষুঃ। বাতশব্দের বিশেষণ হইলে হয় না। যথা—

নির্বাণো বাতঃ । নির্বাণঃ প্রদীপো বাতেন—এখানে বাত করণ মাত্র । নির্বাণদীপে
কিমু তৈলদানম্ ।

৫। ভিত্তং শকলম্ (৮২৫২)—খণ্ড অর্থে ভিদ্ ধাতুর উত্তর ত্ত প্রত্যয়ে
ভিত্ত হয় । অগত্র ভিন্ন (pierced) হয় ।

৬। ঋণম্ আধমর্গে (৮২১৬০)—আধমর্গ্য (ধার-debt) বুঝাইলে ঋ-ধাতুর
পর ত স্থানে ন হয়—ঋণ । অগত্র ঋত (= গত, gone), ভাবে ঋতঃ সত্যম্ ।

৭। দিবোহবিজগীষাম্ (৮২১৪২)—দ্যুত ক্রিয়ায় জিগীষা অর্থ ন
বুঝাইলে দিব্-ধাতুর পর ত স্থানে ন হয় দূন (= স্তুত, praised) দ্যুতম্
(gambling) ।

৮। প্যায়ঃ পী (৬১২৮)—প্যায় ধাতুর স্থানে স্বাদ্ব অর্থে পী হয় । পীনঃ
মুখম্ । অগত্র প্যান—প্যানা বুদ্ধিঃ । নিষ্ঠা প্রত্যয় পরে থাকিলে নী ধাতু শব্দ
ও 'ইট্' আর্গম হয় । শয়িতঃ, শয়িতবান্ ।

৯। নুদবিদোন্দ্রাশ্রাহীভ্যোহনুতরশ্যাম্ (৮২১৫৬)—নুদ, বিদ্
উন্দ্, ত্রা, ভ্রা, হ্রী—এই ধাতুগুলির পরবর্তী ত্ত-ক্তবত্-প্রত্যয়স্থিত ত কার বিবন্ধে
ন-কার হয় । যথা—নুদঃ, ত্ত্বতঃ ; বিদঃ, বিতঃ ; সম্ভঃ, সমুত্তঃ ; ভ্রাতঃ, ভ্রাণঃ ;
ভ্রাতঃ, ভ্রাণঃ ; হ্রীতঃ, হ্রীণঃ ।

১০। শুষ্ কঃ (৮২১৫১)—শুষ্ ধাতুর পরবর্তী ত্ত ক্তবত্ প্রত্যয়স্থিত
ত-কার ক-কার হয় । যথা শুষ্কঃ । শুষ্কঃ তৃণম্ ।

১১। পচো নঃ (৮২১৫২)—পচ্ ধাতুর পরবর্তী ত্ত ক্তবত্ প্রত্যয়স্থিত
ত-কার ব-কার হয় । যথা—পকঃ ।

১২। ক্ষায়ো মঃ (৮২১৫৩)—ক্ষৈ ধাতুর পরবর্তী ত্ত ক্তবত্ প্রত্যয়স্থিত
ত-কার ম-কার হয় । যথা—ক্ষামঃ ।

১৩। ভ্রুতি-শ্রুতি-মা-শ্যাম্ ইতি কতি (৭৪৪০)—ক-ইং
তকারাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে দো, সো, মা ও স্বা ধাতুর অন্ত্যস্বরবর্ণের স্থানে ইকার
হয় । দো—দিতঃ, (ক্তিন্—দিতিঃ), সো—সিতঃ, অবসিতঃ, মা—মিতঃ, পরিমিতঃ,
(ক্তিন্—অভুমিতিঃ), স্বা—স্থিতঃ, প্রতিষ্ঠিতঃ, (ক্তিন্—স্থিতিঃ) ।

১৪। শাচ্ছেোরত্তরশ্যাম্ (৭।৪।৪১)—শো-ধাতুর ও বিকল্পে ই হয়। পক্ষে আ হয়—শিতঃ; শাতঃ, নিশিতঃ, নিশাতঃ।

১৫। দধাতেহিঃ (৭।৪।৪২)—ধা ধাতুর স্থানে হি আদেশ হয়। ধা+ক্ত=হিতঃ, বিহিতঃ (বি+ধা+ক্ত)।

১৬। দো দদ্ ঘোঃ, অচ উপসর্গাৎ তঃ (৭।৪।৪৬, ৪৭)—ক-ইৎ তকারাদি প্রত্যয় পরে থাকিলে, ঘু সংজ্ঞক দা-ধাতুর স্থানে দদ্ আদেশ হয়; কিন্তু স্বরাস্ত উপসর্গ পূর্বে থাকিলে 'ত' আদেশ হয়। দা+ক্ত=দন্তঃ, ক্তবতু—দন্তবান্ (ক্ভাচ্—দন্তা) কিন্তু আ+দা+ক্ত=আত, ক্তবতু—আন্তবান্। অবদন্ত, প্রদন্ত, বিদন্ত প্রভৃতি আদিকর্মণি।

১৭। আদি-কর্মণি ক্তঃ কর্তরি চ (৩.৪।৭১)—ক্রিয়ার আরম্ভ অর্থে ধাতুর পর কর্তৃবাচ্যে, কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে ক্তপ্রত্যয় হয়। এখানে কর্মশব্দ ক্রিয়াব্যাপ্যবাচক এবং ক্রিয়াবাচক। যথা—স পাঠং প্রকৃতঃ (পঠিতুন্ আরক্ণবান্ ইত্যর্থঃ), তেন পাঠঃ প্রকৃতঃ (পঠিতুন্ আরক্ণঃ)। এখানে প্র-শব্দ আদি-কর্মভ্যোক্তক, কখনও কখনও প্র-শব্দের অভাবেও আদি কর্মের প্রয়োগ দেখা যায়। যথা—রাম ওদনং ভুক্তঃ, রামেণ ওদনং ভুক্তম্।

ভাববাচ্যে—রামেণ প্রকৃতম্।

১৮। ক্ষুন্ধ-স্বাস্ত-ধ্বাস্ত-লগ্ন-লগ্নিষ্ট-বিরিঙ্ক-ফাণ্-বাঢ়ানি মন্থ-মনস্-তমঃ-সক্তাবিম্পিষ্ট-স্বরানায়াসভ্রশেষু (৭।২।১৮)—মন্থ প্রভৃতি আটটি অর্থে ক্রমে ক্ষুন্ধ প্রভৃতি আটটি শব্দ গুলি অনিষ্ট নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা—ক্ষুভ্ ক্ষুঙ্কো মন্থঃ (মথ্যতে যেন স মন্থনদণ্ডঃ), ক্ষুভিতম্ আলোড়িতমিত্যর্থঃ। স্বন্—স্বাস্তঃ (মনঃ) 'স্বাস্তং হৃন্মানসং মন' ইত্যমরঃ, স্বনিতং শব্দিতম্। স্বনিতো যুদ্ধকঃ। ধ্বন্—ধ্বাস্তঃ তমঃ, ধ্বনিতং শব্দিতম্। লগ্—লগ্নং সক্তম্ (যুক্তমিত্যর্থঃ), 'লগ্নং রাশ্যদেয় ক্রীবাং, সক্ত-লজ্জিতয়োস্তিষ্' লগ্নিতম্ অগ্নাৎ। ল্লেচ্—ল্লিষ্টম্ অবিম্পিষ্টং বচঃ, ল্লেচ্ছিতং ল্লেচ্ছতাপন্নমিত্যর্থঃ। বিরিঙ্কঃ স্বরঃ (উদাত্তাদি-বৈদিক-স্বরনামৈতৎ) বিরৈষিতম্। ফণ্—ফাণ্ অন্য়ান্যসক্তম্। অনান্যসক্তঃ কষায়বিশেষঃ। বেদভাষ্যে নবনীতভাবাৎ প্রাগবস্থাৎ প্রত্যং ফাণ্, ফণিতমগ্নাৎ। বাহ প্রযত্নে—বাঢ়ং ভূশম্ (ভূশপ্রতিজ্ঞয়ো বাঢ়ম্) বাহিতমগ্নাৎ।

১৯। কৃচ্ছ্রগহনমোঃ; কষঃ (৭।২।২২)—কষ্ট কর। অর্থে ও দুর্গম অর্থে কষ্ ধাতুর উত্তর ত্তপ্রত্যয় করিয়া কষ্ট শব্দ হয়। কার্যকারণমোরভেদাৎ কষ্টো বহিঃ। কষ্টো মোহঃ, কষ্টঃ তর্কশাস্ত্রম্ (দ্রবগাহমিত্যর্থঃ)। ‘শ্রাৎ কষ্টঃ কৃচ্ছ্রমাতীল’ মিত্যমরঃ। কষিতঃ (হিংসিতম্) ইত্যর্থঃ।

২০। বা দাস্ত-শাস্ত-পূর্ণ-দন্ত-স্পষ্ট-চ্ছন্ন-জপ্তাঃ (৭।২।২৭)—নিজন্তু দম্, শম্, পূব্, দন্, স্পাণ্, ছদ্ ও জ্ঞা—এই ধাতুগুলির পর বিকল্পে ত্তপ্রত্যয়ে দাস্ত প্রভৃতি শব্দ হয়। পক্ষে ইট্ যোগও হয়। যথা—দাস্তঃ (দুর্দাস্তঃ) দমিতঃ, শাস্তঃ শমিতঃ (প্রশমিতঃ), পূর্ণঃ পূরিতঃ, দন্তঃ দাসিতঃ, স্পষ্টঃ স্পাণিতঃ, চ্ছন্নঃ (প্রচ্ছন্নঃ) ছাদিতঃ (আচ্ছাদিতঃ), জপ্তঃ (আজপ্তঃ) জ্ঞাপিতঃ।

২১। অদো জঙ্ঘিৰ্য্যপ্তিকিতি (২।৪।৩৬)—ল্যপ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে ও তকারাদি কিংপ্রত্যয় পরে থাকিলে অদধাতু স্থানে জঙ্ঘি আদেশ হয়। জঙ্ঘির ইকার উচ্চারণ করিবার জগ্গ ব্যবহৃত হইয়াছে। যথা, অদ্ + ত্ত—জঙ্ঘম্,—জ্জাচ্—জঙ্ঘা, —জ্জবতু—জঙ্ঘবান্, ল্যপ্—প্র-জঙ্ঘ্য; কিন্তু ‘অন্নম্’ শব্দটি নিপাতনে সিদ্ধ হয়।

✓ ২২। গত্যর্থকাকর্মকশ্লিষ-শীড়-স্বা-স-বস-জন-রুহ-জীর্ষতিভ্যশ্চ (৩।৪।৭২)—গমনার্থক ধাতুর পর, অকর্মক ধাতুর পর, শ্লিষ্ শীড় স্বা আস্ বস জন্ রুহ্ জৃ ধাতুর পর কর্তৃবাচ্যে ত্তপ্রত্যয় হয়। যথা—গমনার্থক—গৌতমো গ্রামং গতঃ গীতা বারাগসীং প্রস্থিতা। অকর্মক—স হৃপ্তঃ, স শয্যায়াং শয়িতঃ, স মৃতঃ, স জীর্ণঃ (রুগ্নঃ), স প্রোষিতঃ, স আসিতঃ, স স্থিতঃ। সূত্রে পুনরায় শ্লিষ্ প্রভৃতি ধাতু পৃথক্ ধরা হইয়াছে, কারণ শ্লিষ্ প্রভৃতি ধাতুর উত্তর প্রত্যয় যোগে যে শব্দ গঠিত হয় সেই শব্দগুলি উপসর্গযোগে সাকর্মক হয়। যথা—লক্ষ্মীমাল্লিষ্টো হরিঃ, বিষ্ণুঃ শেষমধিশয়িতঃ, বৈকুণ্ঠমধিষ্ঠিতঃ, সরস্বতী-মুপাসিতঃ, একাদশীমুপোষিতঃ, রামমহুজাতো লক্ষ্ণঃ, গক্‌ড়ম্ আরুঢ়ো বিষ্ণুঃ, অনন্তো বিধমহুজীর্ণঃ। সূত্রস্থিত চকার দ্বারা কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যেও হয়। যথা, কর্মবাচ্যে—অনেন গ্রামো গতঃ, ভাববাচ্যে—অনেন গতম্।

২৩। ক্রোহিধিকরণে চ ধ্রোব্যগতি-প্রত্যবসানার্থেভ্যঃ (৩৪।৭৬)—
নিশ্চলার্থক, গমনার্থক ও ভোজনার্থক ধাতুর পর ক্রুপ্রত্যয় অধিকরণবাচ্যে
হয়। যথা—নিশ্চল অর্থে—‘মুকুন্দস্ত আসিতমিদম্’ (আসিতে অগ্নিমিতি
আসিতম্ আসনমিত্যর্থঃ), গমন অর্থে—ইদং যাতং রমাপতে: (যায়তে গম্যতে
অগ্নিমিতি যাতং মার্গ ইত্যর্থঃ), ভোজন অর্থে—ভুক্তমেতদ্ অনন্তস্ত (ভুক্ত্যতে
অগ্নিমিতি ভুক্তং ভোজনস্থানমিত্যর্থঃ)।

স্বত্ৰস্থিত চকার দ্বারা কর্মবাচ্যে, ভাববাচ্যে ও কর্তৃবাচ্যেও হয়। যথা—
কর্মবাচ্যে—মুকুন্দেন পীঠমধ্যাসিতম্, তেন তীর্থং যাতম্, তেন শ্রাদ্ধীয়ান্ন ভুক্তম্।
ভাববাচ্যে—মুকুন্দেন আসিতম্, যাতং, ভুক্তম্। কর্তৃবাচ্যে—মুকুন্দঃ পীঠে আসিতঃ,
তীর্থং গতঃ, শ্রাদ্ধীয়ান্ন ভুক্তঃ। কথং ‘ভুক্তা ব্রাহ্মণাঃ’ ‘পীতাঃ গাভঃ’?
ভুক্তমন্তি পীতমন্তি এষামিতি ভাববাচ্য ক্রু প্রত্যয়ান্তাং মন্তার্থ্যোক্ত প্রত্যয়ঃ।

২৪। মতিবুদ্ধিপূজার্থেভ্যশ্চ (৩১।১৮৮)—এখানে ‘মতি’র অর্থ
ইচ্ছা। ইচ্ছার্থকধাতু, বোধার্থকধাতু এবং পূজার্থকধাতুর পর বর্তমানকালে
ক্রুপ্রত্যয় হয়। যথা—রাজ্ঞাং মতঃ (ইষ্ট ইত্যর্থঃ), রাজভিরিয়মাণ ইত্যর্থঃ
রাজ্ঞাং বুদ্ধঃ, সতাং বিদিতঃ সতাং জাতঃ। এই সকল ক্ষেত্রে ‘ক্রুস্ত্য চ
বর্তমানে’ এই স্বত্ৰানুসারে কর্তাস্থ মন্তী হয়। অতীতকালে ক্রুপ্রত্যয় হইলে
অমুক্ত কর্তাস্থ তৃতীয়া হয়। যথা—ময়া জাতম্, তেন অচিতঃ; সন্তিঃ পূজিতঃ।

স্বত্ৰস্থিত চকার সমুচ্চয়ার্থক, অতএব অন্ত্রও হয়। যথা—“শীলিতো রক্ষিতঃ
ক্ষান্ত আকুণ্ঠো জুষ্ট ইত্যপি” ইতি ভাষ্যম্।

২৫। নপুংসকে ভাবে ক্রুঃ (৩৩।১১৪)—সর্বপ্রকার কালে ভাববাচ্যে
ধাতুর পর ক্রু প্রত্যয় হয় সেই ক্রুপ্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্লীবলিঙ্গ হয়। যথা, বিশেষ্যে
—শিশোঃ শয়িতম্ (শয়নমিত্যর্থঃ), বালকস্ত হসিতম্, যেষাং জগ্নিতম্। ক্রিয়াতে
—তেন কৃতম্, ময়া জাতম্, ভুক্তম্ ইত্যাদি।

এই স্বত্ৰ “নিষ্ঠা” (৩২।১০২)—স্বত্ৰ দ্বারাই সিদ্ধ হইত, কিন্তু ‘নপুংসকে
.....’ স্বত্ৰ অতীতকাল ব্যতীত অন্যকালে ক্রু-প্রত্যয় বিধান করিবার
ব্যবহৃত হইয়াছে।

কতিপয় ক্ত প্রত্যয়ান্ত শব্দ

অক্—অকিত, অক্ত	অদ—অধ, অদম্ (নিপাতনে)	অর্দ—অর্দিত (অভ্যর্গ)
অস্ (to be) —ভূত	অস্ (to throw)—অস্ত	অশ্ (to eat)—অশিত
অশ্ (to pervade)—অষ্ট, আপ্—আপ্ত		আস্ (to sit)—আসিত
ই (ণ্) to go'—যৎ	অধি-ইড্ (to reach) অধীত	ইষ্ (to wish)—ইষ্ট
ইষ্ (ইচ্ছতি to go) —ইষিত	ঈহ—ঈহিত	ঋধ্ (to prosper)—ঋদ্ধ
কম্ (to desire)—কাম্ত	ক্লিশ্—ক্লিষ্ট, ক্লিশিত	ক্ষম্—ক্ষান্ত
ক্ষি—ক্ষীণ, ক্ষিত	কৈ—ক্ষাম	ক্লিপ্—ক্লিপ্ত
খন্—খাত	খিদ্—খিন্ন	
গাহ—গাঢ়	গৃহ—গৃঢ়	গৃ—গীর্ণ
গৈ—গীত	গ্রহ—গ্রহীত	জা—জাণ, জাত
চক্—খ্যাত	ছিদ্—ছিন্ন	জন্—জাত
জৃ—জীর্ণ	তন্—তত	তুষ্—তুষ্ট
তৃ—তীর্ণ	তাজ্—তান্ত	ত্রৈ—ত্রাত
জন্—জন্ত	দহ্—দধ	দনশ্—দষ্ট
দা—দত্ত	আ-দা আত্ত, আদত্ত	দিব্—দ্যাত, দূন
দ্ব—দূন	দৃহ্—দৃঢ়	দৃ—দীর্ণ
ধা—হিত	ধাব্—ধৌত, ধাবিত	ধৈ—ধ্যাত
নম্—নত	নশ্—নষ্ট	প্র-নশ্—প্রনষ্ট
পচ্—পক	পদ্—পন্ন	পা—পীত
পূব্—পূর্ণ	পৃ—পূর্ত	প্যাস্—পীন
ক্র or বচ—উক্ত	ভনশ্—ভষ্ট	ভম্—ভ্রান্ত
ভসজ্—ভুষ্ট	মন্—মত	মসজ্—মগ্ন
মা—মিত	মূহ্—মৃগ, মৃঢ়	মূব্—মৃষ্ট, মূষিত
মূৰ্ছ—মৃত	মৃশ্—মৃষ্ট	মৈ—ম্লান

যজ্—যজ	যজ্—যজ	কজ্—কজ্
কদ্—কদ্	কদ্—কদ্	কহ্—কহ
লভ্—লভ	লভ্ + গিচ্—লভিত	লসজ্—লস (লজিত = লজ্জা + ইত্)
লিহ্—লিহ	লী—লীন	লু—লু
বদ্—উদ্	বপ্—উপ	বস্ (to dwell)—উষিত
বস্ to wear)—বসিত	বহ্—উত	ব্যদ্—বিদ্
বম্—বাস্ত, বমিত	বিজ্—বিজ	শদ্—শাস্ত
শাস্—শিষ্ট	শাস্-গিচ্-স্ত—শাসিত	শী—শয়িত
শৃদ্—শৃ	শ—শীর্ণ	ষ্ঠিৎ—ষ্ঠাত
সহ্—সাহ	সদ্—সন্ন	নি-সদ্-স্ত—নিষন্ন
সন্জ্—সক্ত	সিচ্—সিক্ত	সিব্—স্ব্যত
স্থাহ্—স্থিত	সো—সিত	স্থজ্—স্থষ্ট
স্বপ্—স্বপ্ত	স্থ-স্বপ্—স্থপ্ত	স্মিহ্—স্মিত, স্মীত
হম্—হষ্ট, হষিত	হে—হত	হা—হীন

কৃত্যের ক্ষেত্রে কৃত্য-প্রত্যয়ান্ত শব্দের সহিত 'বৎ' যোগ করিলেই কৃত্য-প্রত্যয়ান্ত শব্দগুলির প্রাতিপদিক রূপ (form) পাওয়া যাইবে।

Exercise

1. Translate into Bengali :—অগত্যঃ সমুদ্রং গীতবান্ । বালিকা চন্দ্রং দৃষ্টবতী । তেন গীতং শ্রুতম্ । রাজ্ঞা বয়ম্ আহুতাঃ । বানরাঃ ফলানি ভক্ষিতবন্তঃ । তেন আত্মব্রতাস্তঃ কথিতঃ । বিষ্ণুশ্রবণা পাঠিতাঃ রাজপুত্রাঃ । অহো মহদ্ ভোজনম্ উপস্থিতম্ । স চৈকদা নির্ভরং প্রাপ্তঃ । দ্রব্যানি হতুঃ তদগৃহং চৌরঃ প্রবিষ্টঃ । ময়াঃ ধর্মশাস্ত্রানি অধীতানি । বিদিতমেতৎ অজ্ঞবতাম্ । স জাতো যেন জাতেন যতি বংশঃ সমুন্নতিম্ । মুষিকমহুধাবন্ বিড়ালো মুনিঃ দৃষ্টঃ । অথৈকদা স মুষিকঃ বহিঃ সঞ্চরন্ মার্জারেণ প্রাপ্তো ব্যাপাদিতঃ খাদিতঃ । অহমেব মতো মহীপতেঃ । কাক্য কনকসূত্রেণ কৃষ্ণসর্পে ব্যাপাদিতঃ । যত্তেজস্ভিমতঃ

ভবতাং তর্হি ভবতু তৎ। ততঃ স স্বস্তৈব সিংহস্ত প্রতিবিম্বং দর্শিতবান্। অথ
কদাচিৎ বায়স্তা তদহুষ্ঠিতম্। সর্বে বান্ধবান্তত্র উপবিষ্টাঃ। ধর্মবুদ্ধিশহায়েন তেন
পাপবুদ্ধিনাপি প্রভৃতং বিভ্রমুশাক্তিতম্।

2. *Translate into Sanskrit using कृत्व or क्त in active voice* :—Rama killed Ravana. Pandavas went to the forest. They sang a song in the meeting. He read Sanskrit for ten years. They have gone to a distant country. I have brought some new books. Why have you come to this lonely forest? The farmer sowed paddy in that field. The girl plucked some fruits from the tree. Arjuna conquered all the kings of India. My mother has ordered all of you to come home. Bhima broke the thigh of Duryodhana. They have obtained their desired object. Some of the soldiers mounted the hill. The woman laughed and said, God has created the sun, the moon and the stars. The king came out in rage and defeated the enemies. Three fruits have fallen from tree. The teacher asked me four difficult questions, All men honour the wise.

3. *Translate into Sanskrit using क्त in passive voice* :—

They laughed. I ran in the field. All men laughed at you. The old man died. He bathed in the Ganges. The thief was bitten by a snake. The woman was seen and asked by Birabara. Many gods were conquered by Ravana. The milk-ocean was churned by the gods and the demons. The tiger was pursued and killed by the villagers. Three women lived there. Why did you weep? Many books were brought and read by this boy. She was led to the place of execution. The eldest son of the king was placed on the throne by the ministers. This work was done by many women.

4. *Correct* :—সা নারী এতৎ কর্ম কৃতবান্। মম মিত্রম্ ইদম্ উক্তবান্।
ফলানি তেন ভক্ষিতাঃ। বালকৈঃ শয্যায়াং শয়িতাঃ। স্ত্রিয়ঃ বনং গতবন্তঃ।
অত্র ময়া শিবপূজা বিহিতাঃ। অপি স্বয়া গীতিঃ শ্রুতঃ। দেবী তং করে কৃতবান্
উক্তবান্ চ। রাজা সর্বৈঃ পূজিতং ভবতি। ইমাঃ বালিকাঃ রামায়ণম্ অদীতবন্তঃ।
শিশুভিঃ তদা রুদিতঃ। স্বয়া নক্ষত্রাণি দৃষ্টেঃ। বয়ং তেন কথিতঃ। সাধুঃ সর্বৈঃ
নরৈঃ তদা পৃষ্টবান্। আবাভ্যাম্ এতৎ সর্বং জ্ঞাতঃ।

কস্ব, কানচ্ (Perfect Participles)

১- । লিটঃ কান্জা (৩২।১০৬) কস্বশ্চ (১।১।১০৭)—বেদে ধাতুর পর লিট প্রত্যয় স্থানে বিকল্পে কস্ব ও কানচ্ প্রত্যয় আদেশ হয়। লৌকিক-প্রয়োগেও ইহা দেখা যায়। যথা, কানচ্—যুধ্—যুযুধান, ক্—চক্রাণঃ, বচ্—উগানঃ। কস্ব—স্থা (তস্থিবস্)—তস্থিবান্ ‘তং তস্থিবাংসং নগরোপকণ্ঠে, স্ত্রীলিঙ্গে তস্থুযী। হন্ (জস্থিবস্)—জস্থিবান্, গম্—জগ্ধিবস্, স্ত্রীলিঙ্গে—জগ্ধুযী।

৩। ভাষায়্যাং সদবসক্রবঃ (১।১।১০৮)—লৌকিকপ্রয়োগে সদ্, বস্ ও ক্রধাতুর পর লিট প্রত্যয়স্থানে কস্বপ্রত্যয় আদেশ হয় বিকল্পে। পক্ষে, লুড়্, লঙ্, লিট্ প্রত্যয় হয়।

যথা, সদ্ (সেদিবস্)—সেদিবান্, নিষেদিবান্ স্ত্রীলিঙ্গে নিষেদুযী ; ‘নিষেদুযী স্থণ্ডিল এব কেবলে’ (কুমারসম্ভব) বস্ (উষিবস্ —উষিবান্, ক্র (শুক্রবস্) শুক্রবান্।

৪। উপেয়িবাননাখাননূচানশ্চ (৩২।১০৯)—উপ পূর্বক ইধাতুর পর কস্ব প্রত্যয় হইলে উপেয়িবান্, নঞ পূর্বক অশ্ ধাতুব ‘পর কস্ব হইলে অনাখান্ এবং অহপূর্বক বচ্ ধাতুর পর কানচ্ প্রত্যয় হইলে অনুচান শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়।

যথা, বেদশাস্ত্রবচনঃ কৃতবান্=অনুচানঃ, যোহনূচানঃ স মো মহান্ (মন্তঃ), ধৃতজয়ধৃতেরনাশুযঃ’ (ভারবিঃ)।

শত্, শ্যমান (Future Participles)

১-২। লৃটঃ শত্ (১।১।১১৪) শ্য-ভাসী লৃলুটোঃ ৩।১।৩৩ —ধাতুর পর ভবিষ্যৎ কালে লৃট্ প্রত্যয় স্থানে বিকল্পে শত্ শানচ্ প্রত্যয় ‘শ্’ যুক্ত হইয়া পরস্মৈপদী ধাতুর উত্তর শত্ এবং আত্মনেপদী ধাতুর উত্তর শ্যমান্ প্রত্যয় হয়।

উভয়পদী ধাতুর উত্তর শত্ ও শ্যমান দুইই হয়। ধাতুর লৃটে পরস্মৈপদে ‘শ্রুতি’ বিভক্তি-নিম্নপদে ‘শ্রুতি,র স্থানে শ্রুৎ’ করিলে শত্ প্রত্যয় যুক্ত শব্দ এবং আত্মনেপদে ‘শ্রুতের’র স্থানে ‘শ্রুমান’ করিলে শ্যমান প্রত্যয় যুক্ত শব্দ পাওয়া যাইবে।

উভয়ত্রই অবশ্য প্রয়োজনমত 'ষত্' ও 'ণত্' করিতে হইবে : যথা, ভূ—ভূত্ ভবিষ্যৎ (ভবিষ্যন্, ভবিষ্যন্তা), যা—যাত্, স্থা—স্থাত্, জি—জেষ্যৎ, জ্ঞ—জ্ঞেষ্যৎ, গম্—গমিষ্যৎ, দৃশ্—দ্রক্ষ্যৎ ইত্যাদি। স্ত্যমান—বৃৎ—বর্তিস্ত্যমান, সেব্—সেবিস্ত্যমাণ, জন্—জনিষ্ত্যমান, পদ্—পৎস্ত্যমান, সহ্—সহিষ্ত্যমান ইত্যাদি। উভয়পদী ধাতু—কৃ—করিষ্যৎ, করিষ্ত্যমাণ, দা—দাত্, দাত্ত্যমান, জ্ঞা—জ্ঞাত্, জ্ঞাত্ত্যমান, ক্র—বক্ষ্যৎ, বক্ষ্যমাণ ইত্যাদি।

স্তত্ ও স্ত্যমান প্রত্যয়ান্ত শব্দগুলিও বিশেষণ বলিয়া ইহাদের লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন বিশেষ্যের অনুগামী হয়। এষ গমিষ্মন্ বালকঃ। জনিষ্মমাণা কন্তা পরমহুন্দরী ভবিতা। করিষ্মন্তং করিষ্মমাণং বা পুরুষং পশু। বক্ষ্যমাণৈঃ বাটকৈঃ তাৎপৰ্যং গৃহাণ।

Exercise

1. *Translate into Bengali* :—স বহ্নান্ বিনেহ্মন্ ইব দাবং বিচচার। রামায়ণং রচয়িষ্মন্ বাঐকিঃ নারদঃ স্মৃতবান্। ঘটং করিষ্মন্তং কুন্তকারং স পশুতি। শয্যামধিশয়িষ্মমাণা সা প্রাহ। যজ্ঞমহুষ্ঠান্তন্ স রাজানং নিকষা আগচ্ছৎ; শরাসনং সশরং করিষ্মমাণং রামং সৰ্বে দদৃশুঃ। প্রয়াণং করিষ্মন্ স তত্র ক্ষণং তস্থে। নগরং অজিবাংসং নৃপং প্রজ্ঞা দদৃশুঃ। শ্রেয়াংসি সর্বাণি অধিগম্মুঃ তে কিমগ্ৰাং আশান্তবন্তি। উপসেদিবান্ কোৎসঃ রঘুমাহ। স শুশ্রবান্ তদ্ বচনং মুমোহ।

2. *Translate into Sanskrit* :—Wishing to go to the forest **Bena** sent for Lakshmana. Wishing to read the Vedas, they started for Benares. Wishing to lie down, the child began to cry. With a desire to accompany him to Calcutta I went him. Intending to perform a horse-sacrifice Yudhisthira invited all other kings. The man who had seen the coronation of the king has come here to-day. Do you know the man who had heard our conversation? All men came to see the hero who had saved the city from the enemies.

3. *Correct* :—বালকান্ পরীক্ষিষ্মন্ শিক্ষকঃ অবদৎ। রামম্ এষ উচিবান্ মুনয়ঃ জগ্মুঃ। প্রাসাদে তস্থবী জিহ্বাঃ রাজপুত্রং প্রত্যাগচ্ছন্তং দদৃশুঃ। জলং পাস্তন্ বালিকা গৃহং প্রবিবেশ।

অণ্যায় কং-প্রত্যয়

ঘঞ—ভাববাচ্যে ধাতুর উত্তর ঘঞ হয়। যথা, পচ—পাক, লভ্—লাভ, হন—হাৎ, এইরূপ—তাপ, নাশ, বাস, দাহ, শাপ, ত্যাগ, পাঠ, ভোগ, ভাব, প্রতীকার, পরীবাদ, প্রাসাদ (কুত্রিমে-palace) প্রসাদ, সংরাম নিবাদ। ঘঞ-প্রত্যয়ান্ত শব্দগুলি পুংলিঙ্গ।

অচ—ইবর্ণান্ত ও অহ প্রভৃতি ধাতুর উত্তর কৰ্তৃভিন্ন বাচ্যে অচ হয়। যথা, চি—চয়, জি—জয়, ক্ষি—ক্ষয়, নী—নয়, লী—লয় ভী—ভয়; শয্যাশয়, পার্শ্বশয়, পূজার্হ, মনোহর, শঙ্কর।

অপ্—ঋবর্ণান্ত, উবর্ণান্ত ও গ্রহ প্রভৃতি ধাতুর উত্তর কৰ্তৃভিন্ন বাচ্যে অপ্ হয়। যথা কৃ—কর, বৃ—বর, দৃ—দর, গৃ—গর, কৃ—রব, স্তৃ—স্তব, ক্র—ক্রব, গ্রহ—গ্রহ, নিঃ+চি—নিশ্চয় গম্—গম, বণ্—বশ, রণ্—রণ, যম্—যম, স্বন্—হন পণ্—পণ, মদ্—মদ, সন্-অজ্—সমজ, আ-হ্বে—আহব, হন্—বধ, মৃতৌ ঘন, উৎ-হন্—উদঘন, অপ-হন্—অপঘন, অপঘনোহজম্ ৩।৩।৮১, করণে অপ্—hands and feet), অয়দ-হন্—অয়োঘন, পরি-হন্—পরিঘ (লণ্ড', bar)।

উ—সনস্ত ধাতু, অ-শংস ধাতু ও ভিক্-ধাতুর উত্তর শীলপ্রভৃতি অর্থে উ-প্রত্যয় হয়।

যথা—পাতুম্ ইচ্ছুঃ পা+সন্+উ=পিপাসুঃ; এইরূপ চিকীর্ষু, জিগীষু, জিঘাংসু। জিহ্বসু, বিবসু, জিজ্ঞাসু, অহুসক্ষিসু, তিতীর্ষু, লিপু, দিংশু, আশংসু, ভিক্তে যঃ সং ভিক্+উ ভিক্।

ক্ৰিন্—ভাববাচ্যে ধাতুর উত্তর ক্ৰিন্ হয়। যথা, কৃ+ক্ৰিন্—কৃতি; এইরূপ—পীতি, উক্ৰি, মতি স্থিতি, গতি, স্ফিট, বৃষ্টি, নীতি শ্রুতি, দৃষ্টি।

লুট্—ভাববাচ্যে ধাতুর উত্তর লুট্ হয়। যুথকে এবং যুস্থানে অন হয়। যথা,—গমন, শয়ন, দর্শন, শ্রবণ, জ্ঞান, পান, গ্রহণ, ভোজন, নয়ন, স্থান।

ক—আকারান্ত ও হন্ প্রভৃতি ধাতুর উত্তর কৰ্তৃবাচ্যে ক হয়। যথা সর্ব-

সর্বজ, নৃ-পা—নৃপ; প্রী—প্রিয়, এইরূপ—ধনদ, বারিদ, তহুত, মধুপ, ধাতপত্র, ষিপ, বনস্, ষাৎস, পাদপ, শক্রয়, নদীক, অপ-ভৃ—অভ্র,

ত্রিবিব, স্বধপ্রদ, সাধগ, আধুথ, কামদ্বষ, বৃধ্—বৃধ, জ্ঞা—জ্ঞ, বি-আ-জ্ঞা—ব্যাজ্ঞ, নি-স্বা—নিষ্ঠ।

অণ্—কর্মকারক পূর্বক ধাতুর উত্তর অণ্ হয়। যথা, কুন্ত-কৃ—কুন্তকার, এইরূপ—গ্রন্থকার, দ্বারপাল, পয়োবাহ, স্বপাক, তন্তুবায়।

ট—চব্ প্রভৃতি ধাতুর উত্তর ট হয়। যথা, জল-চব্+ট=জলচর; এইরূপ—বনচর, খেচর, নিশাচর, পার্শ্বচর, পুরঃসর, দিবাকর, ভাস্কর, চিত্রকর, কিংকর, বচনকর, যশস্কর।

ণিনি—শীল প্রভৃতি অর্থে ধাতুর উত্তর ণিনি হয়। যথা, সত্যং বদিতুং শীলমন্ত ইতি সত্য-বদ্+ণিনি=সত্যবাদিন্, এইরূপ মিথ্যাবাদিন্, পাপকারিন্, মিত্রদ্রোহিন্, পিতৃঘাতিন্, পণ্ডিতমানিন্, উষভোজিন্, স্থায়িন্ সঞ্চারিন্, অধিকারিন্, বিদ্রোহিন্।

ড—গম্ প্রভৃতি ধাতুর উত্তর ড হয়; ড্ ইৎ, অ থাকে এবং 'টি' অর্থাৎ অন্ত্যস্বর অবধি সমুদয় বর্ণের লোপ হয়। যথা, দূর-গম্+ড=দূরগ; এইরূপ—অধগ জলজ, বিজ, পারগ, অণ্ডজ, পতগ, বিহগ (বিহায়স্ স্থানে বিহ্ অ'দেশে) তুরগ (তূর্-গম্+ড), অগ্রজ, অহুজ, সহজ।

কি—উপসর্গ অথবা কর্মকারক উপপদে থাকিলে দা ও ধা ধাতুর 'কি' প্রত্যয় হয়; ক্ ইৎ, ই থাকে। যথা—আ-দা+কি=আদি, জল-ধা+কি=এইরূপ আধি, নিধি, বিধি, উদধি, বারিধি।

ক্ৰিপ্—স্বল্প শব্দ উপপদে থাকিলে ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে 'ক্ৰিপ্' প্রত্যয়—ক্ৰিপ্ এর সমুদয় ইৎ, কিছুই থাকে না। প্-ইৎ কৃত্যপ্রত্যয় পরে থাকিলে ব্রহ্মস্বরান্ত ধাতুর পর তুক্ (২) আগম্ হয় ব্রহ্মস্ব পিতি কৃতি তুক্ ৬।১।৭১)। যথা—ইজ্জং জিতবান্ ইজ্জ—জি+ক্ৰিপ্=ইজ্জজিৎ; এইরূপ বিষজিৎ, শক্রজিৎ, পক্ষজিৎ, গোত্রাজিৎ, সভাসদ, পরিষদ, জলম্পৃক, সম্রাজ, স্বরাজ্।

অতিবিক্ত—গে-বিদ্+শ=গোবিন্দ, অর-বিদ্+শ=অরবিন্দ, প্রিয়-বদ্+শ্চ=প্রিয়বদ, এইরূপ—বশবদ, পরন্তপ, পুরন্দর, সর্বসহ, ভয়ঙ্কর, বিশ্বস্ত

অরিন্দম, বাচংযম, বিহকম, বা বিহক, ভূজকম বা ভূজক, পতকম বা পতক তুরকম, বা তুরক। শক্র-হন্+টক্=শক্র, এইরূপ—বিস্র, বাতস্র, জয়স্র, পতিস্রী (স্ত্রী)। স্তন—ধে+থশ্=স্তনকয়, অকস্+তুদ+থশ্=অকস্তদ, এইরূপ—বিধুস্তদ, ললাটস্তপ, ইরমদ, অজংলিহ, অস্বর্ষ্পশ্চ। ক্+সন্+অ (স্ত্রিয়াং টাপ্)=চিকীষা; এইরূপ লিপ্স, দিদৃক্ষা, বৃত্ত্কা, জিজ্ঞাসা, দিংসা, জিগীষা, জিবাংসা। দ্বঃখ ভজ্+ধি=দ্বঃখভাক্। গ্রহ+ণ=গ্রাহ; এইরূপ—ব্যাধ, দাব। গ্রহ্+অচ=গ্রহ। নৃত+ষুন্=নর্তক, খন্—খনক, রঞ্জ—রজক। দ্বঃযুধ্+যুচ=দ্বঃযোধন, শাস্—দ্বঃশাসন। দহনঃ জলনঃ, ক্রোধনঃ। অলম্—ক্+ইয়ুচ=অলকরিষু, এইরূপ—সহিষু, বধিষু। হন্+উকঞ=ঘাতক, এইরূপ—গামুক, বযুক, কামুক। খন্+ইত্ৰ=খনিত্র; এইরূপ চরিত্র, নেত্র, দাত্র। ঐশ্+বরুচ=ঐশ্বর (স্ত্রীলিঙ্গে ঐশ্বরী), এইরূপ—ভাশ্বর স্বাবর, যাযাবর, বিকশ্বর। নিন্দ্+বুঞ=নিন্দক, িন্স—হিংসক। তদ্-দৃশ্+কিন্=তাদৃশ্, এইরূপ—যাদৃশ্, মাদৃশ, কীদৃশ্, দিশ ঋজিক্। তদ্-দৃশ্+কঞ=তাদৃশ এইরূপ—যাদৃশ, সদৃশ, মাদৃশ, কীদৃশ, অমৃদৃশ, ইত্যাদি। বিদ্+কুরচ=বিদুর; এইরূপ—ছিদুর, ভিদুর। ভজ্+ঘুরচ=ভজুর; এইরূপ—ভাশ্বর মেঘুর। ই(ণ্)+করপ্=ইত্বর (going); এইরূপ নশ্বর, জিত্বর, স্বশ্বর, গজ্বর। প্রচ্ছ+অঙ=প্রাশ্চ; এইরূপ—বস্ত্রঃ, স্বপ্নঃ, যজ্ঞঃ।

Exercise

1. Translate into Bengali :—

অহমধুনৈব গন্তুম্ ইচ্ছামি। মদ্বচনং শ্রোতুমর্হস্তু ভবন্তঃ। অথ স তদন্নং ভক্ষয়িতুমায়েভে। কো নাম দৈবস্ত দ্বারাণি পিধাতুম্ কষ্টে? সমস্রোহয়ং স্নান-ভোজনে সেবিতুম্। সহস্রগুণমুৎসর্ষ্টুম্ আদন্তে হি রসঃ রবিঃ। স্বামিগুণাঃ ন শক্যন্তে বিস্মর্তুম্। কোহন্তো হতবহাং দধুং শ্রভবতি? অস্তি মে বিভবঃ সর্বং পরিজ্ঞাতুম্; ন চ খলু পরিভোক্তুং নাপি শক্যোমি হাতুম্। ন হি দেহভূতা শক্যঃ ত্যক্তুং কর্মণ্যাশেষতঃ। এতয়ে সংশয়ঃ কৃষ্ণ! ছেতুমর্হসি অশেষতঃ। আজগ্মু ঋষয় সর্বে রাঘবং প্রতিনিদিতুম্। এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং পরং কৌতু-

হলং হি মে । গন্তকামঃ স যাতরং প্রশ্ণাম । তত্তপঃ লোকান্ দধুমলম্ । লিখিত-
মিহ ললাটে প্রোঙ্কিতুং কঃ সমর্থঃ ?

2. *Transtate into Sanskrit :—*

My brother has gone to Calcutta to bathe in the Ganges. He saw me reading a book. Bharata went to bring Rama. Sita wished to see the hermitage. I wish to go to Benares. He has power to know everything. This is time to bathe and eat. The old man is unable to work. He wished to give some food to the poor. Who but my friend can save me from this hunters net? Two sages went out to collect some flowers and leaves. A mother can not live without her son. You may go if you have any desire to die. I told him to read this book. To lie is a sin. I can not bear to see the distress of the honest. The boy wished to get the nice picture. He appears to be desirous of speaking again. An old man comes here to sell fruits. Boys come to school to learn. We should try to conquer our passions. Nobody can take it by force from me. Most of the women began to weep to see the dead body of the boy. The priest went to the temple to worship Siva. It is time to see the king. This girl is skilful in dancing. Parvati desired to obtain Siva as her husband. The tiger became ready to kill the traveller. Nobody can count the stars of the sky. The sick man tried to speak with his kinsmen but he had no power to do so. Bad boys do not wish to read their lessons. This blind man comes everyday to beg alms. Nobody can alter the decree of Providence. He always tried to do good to others.

3. *Correct :—*

ব্রহ্মঃ ভারমিমাং বহিতুং ন সমর্থঃ । অহঃ বালকান্ ক্রীড়িতুম্ অপশ্রম্ ।
ভূজান্ গৃহং গন্তুম্ আদেশ । স চৌরং পলায়িতুম্ অপশ্রম্ । বালকঃ পিতুঃ

আদেশঃ স্মরিতুং যততে। স পুস্পাণি আহরিতুন্ উত্তানচ্ছৎ। তে সংবাদং
জানিতুন্ আগতাঃ। সদা যশঃ লভিতুং যতস্ব। সিংহং দর্শিতুং বালকঃ কলিকাতা-
মগচ্ছৎ। ইন্দ্রিয়াণি জয়িতুং চেষ্টাং কুরু। মার্জারঃ জলং স্পশিতুং নাভিলংঘতি।

4. Give the resulting forms of :—

প্রচ্ছ+ক্ত আস্+শানচ্, সহ্+তুমুন্, খিদ্+ক্ত, দা+ক্ত, ত্যজ্+ক্তবতু,
দৃশ্+ক্তবতু, হন্+শত্, লভ্+তুমুন্, হা+ক্ত, শাস্+ক্যপ্, সস্+শত্, দা+শত্,
দা+শানচ্, বহ্+তুমুন্, যজ্+ক্ত্বা, বহ্+ক্ত, ধা+ক্ত, দৃশ্+শত্, সহ্+তুমুন্,
বস্ (to live)+ক্তবতু, আপ্+শত্, শী+শানচ্, বস্+ক্ত্বা, সহ্+ক্ত, কৃ+শানচ্,
প্রচ্ছ+তুমুন্, হন্+শত্, ক্র+ক্ত, শ্ৰ+তুমুন্, অদ্+ক্ত্বা, বিদ্+শত্, গৈ+যৎ, যজ্+
+ক্তিন্, হ্রে+তুমুন্, ধা+ক্তবতু, বস্+তব্য, স্পৃশ্+ক্ত্বা, প্রচ্ছ+তুমুন্, প্রচ্ছ+
ক্ত্বা, গ্রহ্+শত্ অধি-ই+ল্যপ্, প্র-বস্+ল্যপ্, অধি-বস+ল্যপ্ বি-জি+ল্যপ্,
দৃশ্+তুমুন্, মৃ+শানচ্, স্বপ্+ক্ত্বা, হা+ক্তি, বহ্+কৃ, পচ্+ক্ত, মসজ্+ক্ত, কৈ+
ক্ত, ভূ+ক্যপ্।

বাক্য রচনা ও পদসম্বন্ধ (Guide to Sanskrit Composition)

বাক্য (Sentence)

১। “বাক্যং স্তাদ্ যোগ্যতাকাঙ্ক্ষাসন্তিযুক্তঃ পদোচ্চয়ঃ—স্ববৃত্ত
ও তিঙ্কিত শব্দকে পদ বলে। বিভক্তিহীন শব্দ বাক্যে ব্যবহৃত হয় না। বাক্য—
যোগ্যতা, আকাঙ্ক্ষা এবং আসন্তিযুক্ত পদসমূহকে বলে।

যোগ্যতাবলিতে বুঝায় এই যে বাক্যান্তর্গত পদসমূহের অর্থ বিচার করিবার
সময় পরস্পর সম্বন্ধে যেন কোন বাধা না জন্মে। অগ্নিনা সিঞ্চতি, বক্ষ্যাম্যঃ পুত্রঃ।
তাহাদের এখানে অর্থের সঙ্গতি হয় নাই, এক্ষণ ইহার বা ক্য নয়। কিন্তু জলেন
সিঞ্চতি, সত্যঃ পুত্রঃ (১) এখানে অর্থের সঙ্গতি আছে। অতএব ইহার সার্থক
বাক্য।

“আকাঙ্ক্ষা” বলিতে বুঝা যায় পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত পদসমূহের একটি
সামগ্রিক অর্থবোধ থাকা চাই। গৌরবঃ পুরুষো হস্তী—ইহার পদসমষ্টি হইলেও
পরস্পরের সম্বন্ধযুক্ত না হওয়াতে একটি সামগ্রিক অর্থবোধ জন্মায় না। এইজন্য
এই পদসমষ্টি বাক্য নহে।

‘আসন্তি’ বলিতে বুঝা যায় বাক্যে ব্যবহৃত পদসমূহের নিকটবর্তিতা
পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত পদগুলি পাশাপাশি থাকিবে ইহাই সাধারণ নিয়ম—যাহাতে
ভাবপ্রকাশের ব্যাঘাত না ঘটে। বাক্যের পদসমূহ একই সময়ে উচ্চারিত হইবে
একটি অর্থও অর্থ প্রকাশ করিলেই সার্থক বাক্য বলিয়া পরিগণিত হইবে
একদিন বলিলাম ‘দেবদত্তঃ’ পরের দিন বলিলাম ‘গচ্ছতি’ এরূপ অস্বাভাবিকভাবে
ব্যবহৃত পদ প্রয়োগেও বাক্য হয় না।

বাক্যের অগ্ররূপ লক্ষণও আছে। যথা - ‘পদসমূহো বাক্যমর্থসমাপ্তো’, ‘একতি
বাক্যম্’ ইত্যাদি।

উদ্দেশ্য ও বিধেয়

২। বাক্যের দুই অংশ—উদ্দেশ্য ও বিধেয় (১)। একটি সামগ্রিক বাক্যে যাহার উদ্দেশ্যে কোন বিবরণ দেওয়া হয় তাহা উদ্দেশ্য (Subject) এবং ঐ উদ্দেশ্য সম্বন্ধে যে বিবরণ দিলে বাক্যার্থের পরিসমাপ্তি ঘটে তাহা ‘বিধেয়’ (Predicate) সাধারণতঃ উদ্দেশ্য হয় ‘কর্তা’ বা ‘কর্ম এবং বিধেয় হয় ‘ক্রিয়া’। অজহল্লিঙ্গ শব্দের বেলায় উদ্দেশ্য ও বিধেয়ের লিঙ্গ বচনের ব্যতিক্রম হইয়া থাকে। যথা, বেদাঃ প্রমাণম্। স্বতয়ঃ প্রমাণম্। গুণাঃ পূজ্যাহানম্ গুণিষু। দরিত্রা হি কৃপাপাত্রম্। অহিংসা পরমো ধর্মঃ। অবিবেকঃ পরমাপদাঃ পদম্। পরাপবাদঃ পাপম্। উদারচরিতানাং তু বহুধৈব কুটুম্বকম্। বিধেয় হয় ক্রিয়া অথবা যেখানে ক্রিয়া উহা থাকে সেখানে বিশেষণ। যথা—

(ক) ক্রিয়া—বালকাঃ হসন্তি। চন্দ্রঃ দৃশ্যতে। (খ) বিশেষণ—পতনাস্তাঃ সমুচ্ছ্রুয়াঃ। সংহতিঃ কার্ঘ্যসাধিক। ‘উদ্দেশ্য’ ও ‘বিধেয়’ এই দুইটি অংশ একটি বাক্য গঠনের পক্ষে ন্যূনতম উপাদান। উদ্দেশ্য ও বিধেয়কে প্রয়োজনবোধে সম্ভারিত করা চলে। যথা,—ক্রীড়াজয়িনো বালকাঃ উচ্চৈঃ হসন্তি। নির্মলে শারদীয়ে নভসি পূর্ণচন্দ্রঃ দৃশ্যতে।

বিশেষ্য দ্রষ্টব্যঃ—যদি কোনও বাক্যে উদ্দেশ্য ও বিধেয় পরস্পর প্রকৃতি (material) বিকৃতি (thing made of)—ভাবাপন্ন হয় তাহা হইলে ক্রিয়ায় পুরুষ ও বচন প্রকৃতির (material) অন্তর্ভুক্ত হয়। যথা,—একঃ বৃক্ষঃ পঞ্চ নৌকা ভবতি। এস্থলে ‘প্রকৃতি’ বৃক্ষ একটি বলিয়া ক্রিয়া একবচন ‘ভবতি’ হইয়াছে; কিন্তু ‘বিকৃতি’ নৌকা পাঁচখানা হইলেও ক্রিয়া বহুবচন হইবে না। ‘প্রকৃতি-বিকৃত্যোরুক্তো, প্রকৃतेरनुसारतः कदाप्याते।’

বিশেষ্য ও বিশেষণের সঙ্গতি (২)

৩। বিশেষ্য ও বিশেষণের লিঙ্গবচনে সামঞ্জস্য রক্ষা করা শাস্ত্রের বিধান।

(১) যদ্বিদ্ধি ক্রিয়া প্রবর্ততে তদুদ্দেশ্যম্ বিধীয়তে যং তৎ বিধিষ্যেম্।

(২) বিশেষ্যস্ত হি বল্লিঙ্গং বিভক্তিবচনম্ চ য়ে।

তানি লব্ধানি যোজ্যানি বিশেষণপদেষুপি॥

যথা,—বিষাংসো ব্রাহ্মণাঃ । নৃত্যন্তী বালা । বুদ্ধিমং কলত্রম্ । মধুরাং পীতিং
শৃণোমি । লালনাত্ৰাশ্রিণো দোষাত্ৰাডনাশ্রিণো গুণাঃ । ন খলু ধীমতাং
কশ্চিদবিষমো নাম ।

৪ । দুই বা ততোহধিক বিশেষ্য বা সর্বনাম পদ যদি একই বিশেষণের সহিত
সংযুক্ত হয় তবে বিশেষণের বচন বিশেষ্য বা সর্বনামের বচনের সমষ্টিদ্বারা
লিঙ্গলিঙ্গিত হইবে । যথা,—নিত্রা ভয়ঞ্চ সৰ্বেষাং সাধারণে । কিন্তু জননী
জন্মভূমিচ্চ স্বর্গাদপি গরীম্বসী একপদ দেখা যায় ।

৫ । একই বাক্যে ভিন্নলিঙ্গের একাধিক বিশেষ্য এবং তাহাদের একটি সাধারণ
বিশেষণ থাকিলে (ক) পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ বিশেষ্যের ক্ষেত্রে সাধারণ বিশেষণটি
পুংলিঙ্গ হইবে যথ—গুরুগুরুপত্নী চ শিষ্যাণাং পূজনীয়ো । ব্রাহ্মণঃ ব্রাহ্মণী
চ নগরং গতবন্তৌ । স্তনুরৌ বালকঃ বালিকা চ আনন্জিতৌ মধুরং হস্ততঃ ।

(খ) ক্লীবলিঙ্গের সহিত (ক) পুংলিঙ্গ বা স্ত্রীলিঙ্গ অথবা (খ) পুংলিঙ্গ
ও স্ত্রীলিঙ্গ বিশেষ্যের সাধারণ বিশেষণটি ক্লীবলিঙ্গ হইবে এবং বিকল্পে
একবচনও হইতে পারে (১) । বৃক্ষা লতা পুষ্পানি চ স্তনুরানি দৃশ্যন্তে ।
প্রমাদঃ আলস্তং চ ধবংসকারিণী । বৃথাবাক্যং পরনিন্দা চ পরিত্যজ্যম্
(পরিত্যজ্যে বা) । মম মিত্রং তন্তু পত্নী চ গৃহম্ আগন্তম্ (আগতে
বা) । বিপদী ধৈর্যমথাক্ষাদয়ে ক্ষমা, সদসি বাক্যপটুতা যুধি বিক্রমঃ । যশসি
চান্তিক্ৰিয়্যাসনং শ্রুতো প্রকৃতিসিদ্ধিমিদং হি মহাত্মনাম্ ॥ (২) ।

৬ । কোন কোন সময় বিভিন্ন লিঙ্গের বিশেষ্যগুলির মধ্যে বিশেষণটি যে
বিশেষ্যের নিকটবর্তী তাহারই লিঙ্গ ও বচন গ্রহণ করে । যথা—যন্ত বীৰ্যেণ
কৃতিনো বয়ং চ ভুবনানি চ (ভবকৃতিঃ) । নিয়মামুসারে ভুবনানি পদের সঙ্গত
বিশেষণ “কৃতীনি” এইরূপ ধরিয়া লইবার যে রীতি, ব্যাকরণে তাহার নাম লিঙ্গ-
বিপরিণাম ।

(১) নপুংসকবচনপুংসকেন একংচ্চান্ততরস্তাম্ ॥ (১২।৬৯)

(২) উদ্দেশ্যে চ বিধেয়ে চ বিতক্কিন্তু সমা ভবেৎ ।

কদাচিচ্ছ্রীয়াতে তত্র বৈষমাং লিঙ্গ-সংখ্যারোঃ” ॥

৭। যদি উদ্দেশ্য ও বিধেয় উভয়েরই পৃথক্ পৃথক্ বিশেষণ থাকে তাহা হইলে উদ্দেশ্যের বিশেষণ সেই উদ্দেশ্যের এবং বিধেয়ের বিশেষণ সেই বিধেয়ের অত্মবাচী হয়। যথা—

শৈত্যং হি যৎ, সা প্রাকৃতি ঙ্গলন্ত (১ (রঘুবংশ)

তৎ তত্ত্ব কিমপি দ্রবাং যোহি যন্ত শ্রিন্মো জনঃ (উত্তরচরিত)

মরণং প্রকৃতিঃ শরীরিণাং, বিকৃতির্জীবিতমুচ্যতে বৃধেঃ। (রঘুবংশ)

কর্তা ও ক্রিয়ার সমন্বয়

৮। বচন ও পুরুষ—এই দুই বিষয়ে কর্তা ও ক্রিয়ার মধ্যে ঐক্য রক্ষা করা প্রয়োজন। যথা—ধর্মো রক্ষতি ধার্মিকম্। তয়ো জগৃহতুঃ পাদান্ রাজা রাজ্ঞী চ মাগধী। সায়ং বয়ং গৃহং গচ্ছামঃ।

৯। যে বাক্যে ক্রিয়ার সঙ্গে একটি বিশেষণ অথবা নিয়তলিঙ্গ (অজহল্লিঙ্গ) কোন বিশেষ্যশব্দ বিধেয় হিসাবে উপস্থিত থাকে—ক্রিয়ার বচন ও পুরুষ এই নিয়ত-লিঙ্গ বিশেষ্য পদের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত না হইয়া কর্তৃপদের দ্বারাই নিয়ন্ত্রিত হইবে। যথা—অহং পিতৃবিশ্বাসপাত্রম্ অভূবম্। পাত্রম্ পদের নৈকট্যবশতঃ “অভূ” এই ক্রিয়া পদের প্রয়োগ অশুদ্ধ। সংসারস্থখানি কেবলং দুঃখস্থানং সন্তি (“অস্তি” নহে)।

১০। ক্রিয়া পদ যেখানে উহা থাকে যেখানেও বিধেয়রূপে ব্যবহৃত ঐ নিয়তলিঙ্গ বিশেষ্যপদের লিঙ্গবচনের কোন পরিবর্তন ঘটিবে না। যথা—স্যা খলু কূলপতেরুচ্ছুলিতমিব (শকু)। হা প্রিয়ে, ত্বং জীবিতং ত্বমসি মে হৃদয়ং দ্বিতীয়ম্ (উত্তরচরিত)।

১১। দুইটি বা ততোহধিক কর্তৃপদ যদি ‘চ’ এই অব্যয়ের দ্বারা যুক্ত হয় তবে তাহাদের ক্রিয়ার বচন কর্তৃপদগুলির সমষ্টির বচনদ্বারা নিয়ন্ত্রিত হইবে।

(১) এরূপ হলে বিধেয়ের আখ্যাত লিঙ্গব্যতিক্রমে হইয়াছে এরূপও বলা হয়—‘উদ্দেশ্য-বিধেয়ভাবাং লিঙ্গবচনব্যতিক্রমো ন দোষায়।’ যথা—প্রমাণমন্তঃকরণপ্রবৃত্তয়ঃ।

যথা—তীর্ধোদকং চ বহিঃশ্চ নাগ্নতঃ শুদ্ধিমহতঃ (উত্তরচরিত) । পিতা মাতা পুত্রশ্চ
গৃহং গচ্ছন্তি ।

১২। কর্তৃপদগুলি “চ” এই অব্যয়ের দ্বারা যুক্ত হইলেও যেখানে মনে মনে
পৃথকভাবে কর্তার সহিত ক্রিয়ার অঙ্গন করা হয়—যেখানে ক্রিয়া নিকটবর্তী
কর্তার বচন গ্রহণ করিতে পারে । যথা—

অহং চ রাশ্চিৎ উভে চ সক্ষো ধর্মশ্চ ভান্নাতি নরশ্চ বৃত্তম্ ।

হতং চ দস্তং চ তথৈব তিষ্ঠতি (ভাস)

১৩। ভিন্নপুরুষ ও ভিন্নবচনের একাধিক কর্তৃপদ ‘চ’ এই অব্যয়ের দ্বারা
যুক্ত হইলে ক্রিয়ার বচন কর্তৃপদগুলির সম্মিলিত বচন অনুসারে হইবে । যথা—
অং চ অহং চ অষ্টৌব প্রীতিষ্ঠাবহে । রামঃ যুবাম্ চ বহির্গচ্ছত ।

১৪। ‘যুগপদবচনে পরঃ পুরুষাণাম্ (প্রথমমধ্যমোত্তমানাম্)
একই ক্রিয়ার সহিত যুগপদ বিভিন্ন পুরুষের অঙ্গন হইলে—বিভিন্ন পুরুষের
কর্তৃপদগুলির মধ্যে একটিও উত্তম পুরুষ হইলে ক্রিয়াপদ উত্তমপুরুষ এবং কর্তৃপদ
প্রথম ও মধ্যম পুরুষ হইলে—ক্রিয়াপদ মধ্যমপুরুষ হইবে । ক্রিয়ার বচন অবশ্য
কর্তৃপদগুলির সমষ্টিদ্বারা নিয়ন্ত্রিত হইবে । যথা—অং চ অহং চ পঠ্যবঃ । মম
ছাত্রাঃ অহং চ প্রাতঃ গমিষ্ঠ্যামঃ । রামশ্চ অং চ নদীতীরং গচ্ছন্তম্ ।

১৫। দুই বা ততোহধিক একবচনান্ত কর্তৃপদ যদি ‘বা’ এই অব্যয়ের সহিত
প্রযুক্ত হয় তাহা হইলে ক্রিয়ার একবচনই হইবে । রামঃ শ্রামঃ ক্লেশো বা গচ্ছতু ।

১৬। ‘বা’ এই অব্যয়ের সহিত কর্তৃপদগুলি ভিন্ন বচনে প্রযুক্ত হইলে
ক্রিয়ার বচন নিকটবর্তী কর্তৃপদের বচন অনুযায়ী হইবে । যথা—প্রভুর্বা কিঙ্কর্য।
বা গার্হস্থ্যবিধিং সমমেব পালয়েষুঃ ।

১৭। ভিন্ন বচনের ও ভিন্ন লিঙ্গের দুই বা ততোহধিক বিশেষ্য পদের
পরিবর্তে যদি একটি সর্বনাম পদ প্রযুক্ত হয় তবে ঐ সর্বনাম পদটি ক্লীবলিঙ্গে
এবং একবচনেও প্রযুক্ত হয় । যথা—তপঃ শ্রতঞ্চ যোনিশ্চ এতদ্ ব্রাহ্মণকারণম্ ।
অথবা— তূপানি ভূমিকদকং বাক্ চতুর্থী চ স্নুত ।

এতত্তপি সতাং গেহে নোচ্ছিত্তন্তে কদাচন ॥

১৮। প্রধানতরয়োবত্র জব্যস্ত ক্রিয়স্নোঃ পৃথক্।

শক্তিগুণাশ্রয়া তত্র প্রধানমনুরূধ্যতে ॥

প্রধানবিষয়াশক্তিঃ প্রত্যয়েনাভিধীয়তে (বাক্যপদীস্ব)

যদি একই দ্রব্যে দুই ক্রিয়ার সহিত সম্বন্ধবশতঃ দুই কারকের প্রাপ্তির সম্ভাবনা থাকে তবে কারকটি প্রধান বা সমাপিকা-ক্রিয়া অর্থাৎ তৎস্থানীয় ক্রদন্তের দ্বারাই নির্ধারিত হয়। যথা—স্বামিশুগাঃ বিস্মতুং ন শক্যন্তে। প্রিয়ায়াঃ করঃ গৃহীত্ব। সানন্দম্ উরসি স্থাপিতঃ। শক্যং (১) স্বমাংসাদিভিরপি ক্ষুৎ প্রতিহন্তম্। অথ সিংহেন দধিকর্ণনামা বিড়ালঃ গ্রামাদানীস্ব স্বকন্দরে স্থাপিতঃ। যুক্তমস্তা অভিল্যোহভিনন্দিতুম্ (শাকুন্তলে)। স্বথমর্থ্য ভবেদদাতুম্ (স্বপ্নবাসবদন্তে)।

(১) শক্যমিতি ক্লপং কর্মাভিধায়াং লিঙ্গবচনভাপি লামাতোপক্রমাৎ
(বাহনঃ)।

সন্ধি শিষ্টপ্রয়োগের বিশুদ্ধি

১। যুধ্যেৎ—তথাচ ভাস: 'যো ভতৃপিশৃশ্চ কৃতে ন যুধ্যেৎ' ইতি। যুধে: আত্মনেপদস্বাং কথমত্র পরস্মৈপদং সঙ্গচ্ছতে? অত্র বামন:—যুধ্যেদিতি যুধ: ক্যচি। যুধম্ আত্মন ইচ্ছেদিতি যুধ্, শব্দাং 'নুপ আত্মন: কাচ ইতি ক্যচ' প্রত্যয়ে কৃতে লিঙি 'যুধ্যেৎ' ইতি রূপম্।

২। গ্রসতি ভব মুখেন্দুং পূর্ণচন্দ্রং বিহাস্ত—গ্রস্ ধাতোরাত্মনে-পদিস্বাং কথমত্র পরস্মৈপদম্? অত্রাহ—ধাতোরস্য আধ্ববীয়গণে পাঠাৎ গিজ-ভাবপক্ষে রূপমিদম্। এবম্ 'স এবাস্তং নাগ: সহতি কলভেভ্য: পরিত্তবম্' অত্রাপি পরস্মৈপদম্।

৩। প্রার্থস্বস্তি নবং নবম্—অর্থধাতোরাত্মনেপদিস্বাং কথমত্র পরস্মৈপদং সঙ্গচ্ছতে? অত্রাহ—প্রার্থং (প্রার্থনাং) কুব্ধস্তীতি করোত্যর্থো গিচা সিদ্ধমেতৎ।

৪। কথং 'সংক্রাময়তি,' উপক্রাময়তীত্যাদি? উচ্যতে—'বা চিত্ত-বিরাগে' (৬।৪।২১) ইতি 'বা'-গ্রহণাত্মবৃত্তেব্যবস্থিতবিভাষাশ্রয়াং সংক্রাময়-তীত্যাদি-সিদ্ধিরিতি ভাষ্যবৃতি:। এবং চ 'স তৈরাক্রাময়ামাস,' 'অথ যস্তারমাদিশ্য ধূর্যান্ বিশ্রাময়েতি স:' ইতি রঘু:।

। নিশামস্তু তদ্বৎপত্তিম্ (চণ্ডী)—অত্রাপি পূর্বক্রমেণ সিদ্ধি:। ইদং পুনরত্রাধিকম্—'শম লক্ষ আলোচনে' ইতি চৌরাদিকাল্লোটি। জ্ঞাপয়িতুং বোধয়িতুমিচ্ছমাণো জীপ্সামান ইতি 'শ্লাঘকুণ্ড (১।৪।৩৪) ইত্যত্র বৃতি:। 'মারণতোষণনিশামনেষু জ্ঞা' ইতি ঘটাদৌ পঠ্যতে। নিশামনং চক্ষু:সাধনম্। নিশামনং জ্ঞানমাত্রমিতি শ্বাসরক্ষিতৌ।

৬। কীর্ততে, ভিত্ততে—ক্ষিপাতু: স্বাদি: পরস্মৈপদী, ভিদ্ধাতুশ্চ কথাদি: উভয়পদী। তৎ কথং কীর্ততে, ভিত্ততে ইত্যাদয়: কর্তরি শিষ্টপ্রয়োগা: সঙ্গচ্ছন্তে? তথাচ—

"কীর্ততে পাতকং সৰং ভিত্ততে চিত্তসম্বদ:।

চীরন্তে নিত্যদু:খানি ভগবন্তামকীর্তনাং।'

অত্র বামন:—'কীর্ততে' ইত্যাদয়: কর্মকর্তরি, ন তু কর্তরি, তেন ন কশ্চিদ্ দোষ:

৭। প্রজাস্থ বৃত্তিং যমযুক্ত বেদিতুমিতি। অত্র ব্রহ্মত্বোপসর্গা-
ভাবাৎ কথং আত্মনেপদম্। অত্রাহ—কত্র ভিপ্রায়ে ক্রিয়াফলে ইতি আত্মনে-
পদমিতি। এবং ব্যাদস্তে বিহগপতিমুখং স্বকীয়ম্ ইত্যত্রাপি।

৮। নাথসে কিমু পতিং ন ভুভুতাম্—কথমত্র আশীরভাবেপি
আত্মনেপদম্? অত্রাহ—প্রমাদ এবায়ম্। নাথসে ইতি বা অত্র পাঠঃ।

৯। ব্যাদদতে পিপীলিকাঃ পতঙ্গস্য মুখম্—আত্মন আস্যবিহরণে
পরম্প্রপদম্, পরস্য আশ্যবিহরণে তু আত্মনেপদমেব।

১০। পাতালহংসাঃ পটুভিনির্নাদৈঃ প্রবোধয়ন্তে নৃপ নাগকণ্ঠাঃ—‘বৃষষুধ-
নশজনে’ত্যাदिना परम্প्रपदितां कथं प्रबोधयन्ते? ‘पेरणो यं कर्म—
(১৩৬৭) ইত্যাদিনা তঙ্ (আত্মনেপদম্)। তদেবম্—নাগকণ্ঠা হংসান্
প্রবোধয়ন্তি। হংসান্তাঃ (নাগকণ্ঠাঃ) প্রবোধয়ন্তে। করেণুরারোহয়ন্তে
নিষাদিনম্ ; স সন্ততং দর্শয়তে গতস্ময়ঃ সখীনিব প্রীতিযুজোহনু-
জীবিন—ইত্যাদিবং।

১১। দিবং মরুতানিব ভোক্ষ্যতে মহীম্, (খ) বুভুজে পৃথিবীপালঃ
পৃথিবীমেব কেবলাম্, (গ) অম্বরীষষ্ঠ নাভাগো বুভুজাতে চিরং
মহীম্। এষ ‘ভুজোহনবনে’ (১৩৬৬) ইতি পালনে প্রতিষেধাৎ। উচ্যতে
—‘ভুজো ভক্ষে’ ইতি কর্তব্যে ‘অনবন’-গ্রহণাদ্ উপভোগবৃত্তাবপি তঙ্ ‘ইতি
রক্ষিতঃ। এবং চ বুভুজো জনো দুঃখশতানি ভুঙক্তে’ ইত্যত্রাপি।

১২। লন্তয়তি—ডু লভ্ প্রাপ্তো, ধাতুপাঠঃ। তেনাস্থ প্রাপ্ত্যর্থবাৎ কথং
‘দীর্ঘিকাস্থ কুমুদানি বিকাশঃ লন্তয়ন্তি শিগিরাঃ শশিভাসঃ’ ইত্যত্র অনিকর্তৃঃ
কর্মণ্যঃ সঙ্গচ্ছতে?

অত্র বামনঃ—যতপি প্রাপ্তিরেব লভেরর্থঃ তথাপি প্রাপ্তেঃ গতিপূর্বকত্বাৎ কার্য-
কারণয়োঃ প্রাপ্তিগত্যোঃ অভেদোপচারণে বিবক্ষাবশাৎ লভিরস্বয়ং কদাচিৎ
প্রাপ্ত্যাগ্গেণ গতিং বক্তি, কদাচিচ্চ প্রাপ্তিং বক্তি। তেন গিচি গতিপক্ষে
অনিকর্তৃঃ কর্মণ্যম্, প্রাপ্তিপক্ষে তু গত্যর্থত্বাভাবাৎ ন কর্মসংজ্ঞা। তথাচ মাধে—

সিতং সিতিন্মা স্ততরাং মূর্নৈর্বপূর্বসারিভিঃ সৌধমিবাথ লন্তয়ন্ত।

দ্বিজাবলিবিজ্ঞান-নিশাকরানুভিঃ শুচিস্মিতাং বাচমবোচদচ্যুতঃ।, ইতি

১৩। নিশম্য, নিশমম্য, সংযম্য নিপীন্ম—নিপূর্বকৃত্ত বিবাদি-শম্-ধাতোঃ (অণিজন্তস্ত) ল্যপ্-প্রত্যয়ে ‘নিশম্য’ ইতি। অদর্শনে মিৎসংজ্ঞকত চূরাদি শম্ ধাতোঃ ণিচি ল্যপ্ প্রত্যয়ে ল্যপি লঘুপূর্বাৎ ইতি অস্বাদেশেন ‘নিশ-মম্য’ ইতি পদং সিদ্ধম্। উভয়োরেব ‘শ্রদ্ধা’ ইত্যর্থঃ। সংযম্য, নিম্নম্য—দ্ব্যস্ত্রাপ্যশব্দবৎ পশ্চাৎ প্রাদিসমাসঃ, যৎ তু অল্পপসর্গাদেব। অথবা সংযমে নিয়মে সাধুরিতি তদ্ধিত-যৎ-প্রত্যয়ঃ। নিপীন্ম, প্রপীন্ম—পীড়পানে ইতি পীধাতোঃ পদবহ্নঃ বোদ্ধব্যম্। পিবতেন্তু ‘ন ল্যপি’ ইতি ঈত্ প্রতিষেধাৎ নিপান্ম প্রপান্ম ইত্যেব ভবেৎ।

১৪। পণ্ডিতং মূৰ্খ ইতি মন্তাতে—ভগবতা বার্তিককারেণ অভিধানং ‘তিড়কৃত্তদ্ধিত-দমাসৈঃ’ ইতি পরিগণনং কৃতম্, মূৰ্খ ইত্যত্র তু তদভাবাৎ কর্মণি দ্বিতীয়্যেব ভবিতব্যম্ তৎ কথমিহ অভিধানম্? অত্র বামনঃ—নিপাতেনাপ্য-ভিহিতে কর্মণি ন কর্মবিভক্তিঃ পরিগণনশ্চ প্রাস্নিকত্বাৎ। ‘তিড়-কৃত্তদ্ধিতসমাসৈঃ’ ইতি পরিগণনং প্রাস্নিকাভিপ্রায়েণ, নিপাতেনাপ্যভিহিতে কর্মণি ন কর্মবিভক্তির্ভবতি। যথা—বিশ্বকোশপি সংবধ্য স্বয়ং ছেত্তুম-সাম্প্রতামিতি কুমারে কালিদাসঃ। অসাম্প্রতম্=ঐচ্ছিত্য ন যুজ্যতে।

১৫। উপযুপরি বুদ্ধীনাং চরন্তীশ্বরবুদ্ধয়ঃ—উপযুপরিশকাবাগেন কথং নাত্র ‘দ্বিতীয়াস্ত্রেড়িতাস্তেষ্’ ইতি দ্বিতীয়া? উপযুপরি শব্দঃ দ্বিবিধঃ—‘উপর্ধ্যধ্যসঃ সামীপ্যে’ ইতি সামীপ্যে দ্বিরুক্তঃ, বীপ্সান্নাং দ্বিরুক্তশ্চ। ‘তস্য পরম্ আস্ত্রেড়িতম্’ ইতি আস্ত্রেড়িতসংজ্ঞা। বীপ্সান্নাং দ্বিরুক্তশ্চ সামীপ্যে দ্বিরুক্তস্য এব দ্বিতীয়ার্থশ্চ তু নেম্যং সংজ্ঞা। অতঃ প্রথমেন যোগে দ্বিতীয়া, দ্বিতীয়েন যোগে তু বর্ত্তেব। অথবা উপরিবুদ্ধীনাং উত্তানবুদ্ধীনাং উপরি চরন্তীত্যর্থঃ। তেনাত্র আস্ত্রেড়িতত্বাভাবাৎ ন দ্বিতীয়া।

১৬। জলং সিঞ্চতি, জলেন সিঞ্চতি, লাজান্ কিরতি, লাজৈঃ কিরতি—ইহ কর্মণ্য করণত্বং চ অর্থভেদাৎ। যত্র করণম্ অর্থঃ তত্র দ্রব্যস্য কর্মত্বম্, যত্র তু আর্জীকরণমর্থঃ তত্র দ্রব্যস্য করণত্বম্। যথা, বিশ্রান্তঃ সন্

ব্রজ বননদীতীরজাতানি সিকন্ (মেষদূতে) ; জলেন সিক পাশপান্, হুঁধনি-
ধিক্শমিবামৃতং ষ্টি। রজঃ কিরতি মারুতঃ ; অবাকিরন্ বাসলভাঃ প্রধনৈঃ ।

১৮। হা পিতঃ, ধিক্ মূৰ্খ—অত্র কথং ন হা-শব্দযোগেন ধিক্শব্দযোগেন
চ দ্বিতীয়া? অত্রোচ্যতে—অত্র ‘পিতঃ’ ইত্যনেন ন হা-শব্দস্য যোগঃ, ন চ ‘মূৰ্খ’
ইত্যনেন ধিক্শব্দস্য যোগঃ। অপিতু ‘পিতঃ’ মাং হা (দ্বঃখং মে)’ মূৰ্খ ধিক্-
ত্বাম্’ এবমম্বয়ো বোধ্যঃ। তেন হা-শব্দযোগাৎ অম্বদি, ধিক্শব্দযোগাচ্চ যুগ্মদি
দ্বিতীয়া জাতা, ন তু পিতৃশব্দে মূৰ্খশব্দে বা। এবমগ্ৰত্ৰ।

১৯। বদন্ত্যপর্ণামিতি তাং পুরাবিদঃ—অপর্ণাম্ ইত্যত্র ইতিযোগেন
অভিধানাং কথং ন প্রাপ্তিপদিকার্থে প্রথমা? অত্র ইতিশব্দেন ‘পুরাবিদঃ’ ইত্যন্ত
যোগঃ। পুরাবিদ ইতি (তথাখ্যা জনাঃ) তাম্ অপর্ণাং বদন্তি ইত্যেবম্
অম্বয়ঃ। অথবা ‘কচিন্নিপাতেনাভিধানম্’ ইত্যত্র কচিচ্ছব্দপ্রয়োগাৎ কদাপি নাভি-
ধানম্। যথা কীর্তয়িষ্যন্তি মহাজাঃ শতাক্ষীমিতি মাং ততঃ।

২০। প্রণম্য শিতিকণ্ঠায়—কথমত্র কর্মণি চতুর্থী সঙ্গচ্ছতে? অত্র
‘ক্রিয়য়া সমভিপ্রৈতি সোহপি সম্প্রদানম্’ ইতি ক্রিয়াযোগেন সম্প্র-
দানে চতুর্থী। এবম্ ‘আনয় গুরবে সদা’ ইত্যত্রাপি। অথবা শিতিকণ্ঠম্
অনুকূলয়িতুম্। ক্রিয়ার্থোপপদন্ত্য চ কর্মণি স্থানিন ইতি চতুর্থী।

২১। ধনপতিগৃহাদুত্তরেণাস্মদীয়ম্—কথং নাত্র এনপা যোগেন দ্বিতীয়া
ষষ্ঠী বা? অত্রাহ—অত্র ‘উত্তরেণ’ ইত্যনেন ধনপতিগৃহাৎ ইত্যন্ত ন যোগঃ।
ইহ ধনপতিগৃহং পরিত্যজ্য (অথবা ধনপতিগৃহম্ অবধীকৃত্য) উত্তরেণ
ইত্যর্থঃ। তেনাত্র ল্যব্-লোপে কর্মণি পঞ্চমী। অথবা কচিৎ বিশেষ-
বিধিনা সামান্ত্যবিধি ন বাধ্যতে, তেনাত্র দিক্শব্দযোগেন পঞ্চমী।

২২। যস্য বিভ্যতি দেবাশ্চ জাতরোষস্ত সংযুগে—অত্র জাতরোষস্ত যস্ত
সংযুগে দেবাশ্চ বিভ্যতি ইত্যেবমম্বয়ঃ। তেন ‘যস্ত’ ইত্যত্র ভগ্নহেতুত্বাভাবাৎ
ন পঞ্চমী।

২৩। ইক্ষাকুণাং দ্বরাপেহর্থে ষদধীনা হি সিদ্ধয়ঃ—দ্বরাপে অর্থে
ইক্ষাকুণাং সিদ্ধয়ঃ হি ষদধীনাঃ ইত্যেবমম্বয়ঃ। তেন ইক্ষাকুণামিত্যত্র শেষে

যষ্ঠী, 'দ্বরাপে' ইতি থল্ প্রত্যয়েন অস্য যোগাভাবাৎ। 'অপি বাগধিপস্য দুর্বচং বচনং তদ্ বিদধীত বিস্ময়ম্' ইত্যত্রাপি 'দুর্বচং তৎ বচনং বাগধিপস্য অপি বিস্ময়ং বিদধীত' ইত্যেবম্ অধয়ঃ। তেনাত্ৰ ন কৃদ্‌যোগা যষ্ঠী, অপি তু শেষে যষ্ঠীয়ম্। কেনাপীতি শেষঃ।

২৪। আবয়োরন্তরা বেদিঃ, দ্বয়োশ্চৈবাস্তরা কশ্চিৎ—আবয়োরিত্যত্র শেষে যষ্ঠী। সৰ্বা এব বিভক্তিঃ শেষযষ্ঠ্যা বাধ্যতে। মধ্যত্বনিমিত্তমবধিভং হি যয়োনির্দিষ্টং তত্র দ্বিতীয়া। যয়োস্ত ন তন্নির্ণয়ন্তত্র সম্বন্ধসামান্ত্রে যষ্ঠ্যেব ভবতি—অন্তরাস্তরেণেতি স্মৃত্রে যুক্তগ্রহণাদ্ ইতি ভাষ্যকৈরটমতম। করস্য করভে। বহিঃ, স ন স্নিহতি কস্যচিৎ, নরকস্য জিহ্বাঃ—ইত্যাদাবপি এবমেব শেষে যষ্ঠী।

২৫। কৃষ্ণস্য প্রতিনিধিঃ—'প্রতিনিধি-প্রতিদানে চ যস্মাৎ' ইত্যত্র যস্মাদিতি পঞ্চমীপ্রয়োগাৎ প্রতিনিধি-শব্দ-যোগেন পঞ্চমী জ্ঞাপ্যতে। তথা-গ্যত্র ন কথং পঞ্চমী? অত্রাহ—জ্ঞাপকসিদ্ধং ন সর্বত্র ইতি বিধানবলেন প্রতিনিধি-শব্দ-যোগেন সর্বত্রৈব পঞ্চমী ন ভবেৎ। তেনাত্ৰ যষ্ঠ্যপি সাধুঃ।

২৬। পূজিতো যঃ সুরাসুরৈঃ—ইহ পূজিত ইত্যত্র ন বর্তমানে-ক্ত-প্রত্যয়ঃ, অপি তু ভূতে ক্ত প্রত্যয়ঃ। তেনাত্ৰ ন কর্তরি যষ্ঠী।

২৭। জাতং বংশে ভুবনবিদিতে—অত্র জনিকতুঃ প্রকৃতিরिति 'বংশ' ইত্যত্র কথং ন অপাদানে পঞ্চমী? অত্রাহ—বংশো জাতস্ত ন প্রকৃতিঃ, অপি তু বংশ্যো বংশে ভবো পিতরো এব। তেনাত্ৰ অধিকরণে সপ্তম্যেব যুক্তা।

২৮। প্রদীয়তাং দাশরথায় মৈথিলী—'অত ইঞ' ইতি অপত্যার্থে ইঞ প্রত্যয়েন দাশরথয়ে ইত্যেব ভবেৎ। অত্রাহ—নাত্র অপত্যপ্রত্যয়ঃ, অপি তু 'ভসোদম্' ইতি অণ্-প্রত্যয়ঃ।

২৯। পরাপবাদশস্যোমু চরন্তী গোনির্বার্ধতাম্—'বিবক্ষাতঃ কারকাণি ভবন্তী'তি বচনাদ্ অত্র দ্রোব্যেণ অবিবক্ষিতত্বাদ্ আধারত্বেন চ বিবক্ষিতত্বাদ্ অধিকরণে সপ্তমী।

৩০। (ক)ন হি দেবদেবমদ্রিঃ সুরাতং গ্রাহয়িতুং শশাক। (খ) অজিগ্রহৎ তং জনকো ধনুস্তৎ। (গ) গ্রাহয়ামাস যো ভক্ত্যা হরেনীম

জগজ্জনান্। এষু গ্রহিয়ং বুদ্ধ্যর্থকঃ। তেন 'গতিবুদ্ধি—১।৪।৫২) ইত্যাদিনা
অণিকর্তৃঃ কর্মস্বম্। গ্রাহ্যেণ বোধয়িতুমিত্যাদর্থঃ। 'অকথিতং চ' (১।৪।২১)।
ইত্যত্র চ-কারস্য অহুক্তসমুচ্চার্থস্বাৎ কর্মস্বমিতি কেচিৎ।

৩১ (ক) কাং দিশং গন্তব্যম্। (খ) সভাং বা ন প্রবেষ্টব্যম্।
অত্র গম্যাদেঃ স কর্মকর্ত্বাৎ কর্মণি তবাস্ত বিধানেন্নিহিতস্বাৎ কর্মণি দ্বিতীয়া ন ত্যাৎ।
উচ্যতে—(১) 'উদ্দিশ্য'—ইত্যধ্যাহার্যম্। তৎ-কর্মেদম্। অথবা (২) গত্যাৎকর্মণি
—২।৩।১২) ইতি দ্বিতীয়াবিধানাৎ ষষ্ঠীং বাধিত্বা দ্বিতীয়া। তদ্বহমিতি
(৫ ১।১১৭) নির্দেশাৎ।

৩২। নৈকশব্দঃ—'অরণ্যানীস্থানং ফলনমিত-নৈকক্রমমিদম্' ইত্যাদিষু—
নৈকশব্দো দৃশ্যতে। স তু নঞ সমাসে অনেকমিত্যেব ভবেৎ। অত্র বামনঃ—
নৈকশব্দঃ স্পৃহপেতি সমাসাৎ। নঞর্থকেন নশব্দেন ইহ স্পৃহ-স্পৃহেতি
সমাসঃ। তেন 'ন-লোপো নঞঃ' ইত্যাদে ন বিধয়ঃ।

৩৩। মধুপিপাসুঃ—প্রিতাদিষু অগ্রহণাৎ নাত্র দ্বিতীয়াসমাসঃ, ন লোকা-
ব্যয়েতি নিবেদ্য নাপি ষষ্ঠীসমাসঃ, তৎকথমত্র সমাসঃ ?

অত্র বামনঃ—গম্যাতিষু পাঠাৎ দ্বিতীয়াসমাসঃ। প্রিতাদিষু গম্যাদী-
নামুপসংখ্যানমিতি বার্তিকসূত্রম্। পিপাসুপ্রভৃত্যঃ গম্যাতিষু দ্রষ্টব্যঃ; তেন, গ্রামঃ
গমী—গ্রামগমী, অন্নং বুভুক্ষুঃ—অন্নবুভুক্ষুঃ, মধু পিপাসুঃ—মধুপিপাসুঃ, গুরুঃ
গুরুশৃঙ্গঃ—গুরুশৃঙ্গাঃ।

৩৪। ত্রিধলী—নাত্র তদ্বিত্যর্থঃ, নাপি উত্তরপদম্, ন চাত্র সমাহারঃ, তৎ
কথমত্র দিক্‌সংখ্যে সংজ্ঞায়ামিতি নিয়মেহপি অসংজ্ঞায়াং সমাসঃ ? অত্রোচ্যতে—
অত্র ত্র্যবয়বা বলী ইতি শাকপার্ব্বাদিবৎ সমাসঃ।

৩৫। বিজ্ঞাধর. বিজ্ঞোষ্ঠঃ—অত্র 'উপমিতং ব্যাঘ্রাদিভিঃ সামান্যাপ্রয়োগে'
ইতি সমাসেন অধরবিশ্ব ইত্যেব ভবেৎ। অত্রোচ্যতে—অত্রাপি শাকপার্ব্বা-
দিত্বাৎ সমাসঃ। তথাচ, বিজ্ঞাকারঃ অধরঃ—বিজ্ঞাধরঃ, এবমেব বিজ্ঞোষ্ঠঃ।
শিষ্টপ্রয়োগেষু চৈব বিধিঃ, তেন নাতিপ্রসঙ্গঃ।

৩৬। বিস্পষ্টপটুঃ—বিস্পষ্ট পটুঃ—বিস্পষ্টপটুঃ, আম্লং লোলম্—আম্ল-লোলম্, আম্লং সরসম্—আম্লসরসম্ ইত্যাদৌ কথং বিতীয়াসমাঃ? অত্র বামনঃ—অবিহিতলক্ষণস্তৎপুরুষো ময়ূরব্যংসকাদিষু দ্রষ্টব্যঃ ইতি বচনাৎ এষ ময়ূরব্যংসকাদিভ্যাং সমাসো দ্রষ্টব্য ইতি। ভাষ্যকারস্ত এবমাদিষু সুপ-সুপেতি সমাস ইত্যাহ, তেন এতদেবাত্র তত্ত্বম্।

৩৭। ধাতুযষ্ঠম্—ধাতুযষ্ঠম্, তান্যুজ্জ্বল্যষ্ঠিতসৈকতানি ইত্যাদিষু ‘পূরণগুণ—’ইতি নিষেধাৎ কথং যষ্ঠীসমাঃ? উচ্যতে—যষ্ঠো ভাগ ইতি যষ্ঠশব্দত্র ভাগার্থে ‘যষ্ঠাষ্টমাভ্যাং এ৩ চ’ ইতি সূত্রেণ অনু। তেন পূরণবাচিত্বা-ভাবাৎ শেষ-যষ্ঠ্যা সমাসঃ। উজ্জ্বল্যু যষ্ঠঃ, উজ্জ্বল্যকঃ যষ্ঠঃ ইতি বা বিগ্রহঃ।

৩৮। পত্রপীতিমা—পত্রপীতিমা, পক্ষ্মলীপিঙ্গলিনঃ ইত্যাদৌ কথং গুণবাচিনা যষ্ঠীসমাঃ পূরণগুণেত্যাদিনিষেধাৎ? প্রমাদিকএব সমাস ইতি বামনঃ। অপরে তু ‘বর্তমানসাম্যো’ ইতি ‘উত্তর-পদ প্রাধাণ্যে’ ইতি চ জ্ঞাপকাং অনিত্যোহয়ং গুণেন যষ্ঠীসমানিষেধ ইত্যাহঃ।

৩৯। সচ্ছাস্ত্রজন্মা—সচ্ছাস্ত্রাং জন্ম যন্ত সঃ—সচ্ছাস্ত্রজন্মা, কাস্তে প্রিয়ে বৃত্তির্থেষাং তে—কাস্তবৃত্তন্তঃ ইত্যাদৌ কথং বাদিকরণে বহুব্রীহিঃ? ‘বহুব্রীহিঃ সমানাদিকরণানাং বক্তব্যম্’ ইতি বচনাৎ? অত্র বামনঃ—অবর্জ্যো বহুব্রীহি বাদিকরণো জন্মাদ্যন্তরপদঃ ইতি। তেনাত্র সমাসঃ।

৪০। হস্তাগ্রম্, অগ্রহস্তঃ—হস্তাগ্রম্, অগ্রহস্তঃ, পুষ্পাগ্রম্ অগ্রপুষ্পম্ ইত্যাদয়ঃ প্রয়োগাঃ কথম্ আহিত্যাদিষপাঠাৎ? অত্র বামনঃ—গুণগুণিনো ভেদভেদাৎ। গুণগুণিনাবিহ অবয়বাবয়বিনো। তয়োভেদবিবক্ষাস্থাং যষ্ঠীসমাসেন হস্তাগ্রাদয়ঃ, অভেদবিবক্ষাস্থাম্ এতয়োঃ প্রবৃ্ত্তিনিমিত্তভেদাৎ কর্মধারনঃ অগ্রশাসৌ হস্তশ্চেতি অগ্রহস্তঃ।

৪১। অরিহা, ব্রহ্মবিৎ, মহীধরঃ—ব্রহ্মজগৎত্রৈষু—ইত্যত্র ব্রহ্মাদিষেব, হস্তেরেব, ক্লেবে, ভূতকাল এবতি চতুর্বিধো নিয়মঃ, তৎ কথমেবাং সিদ্ধিঃ? অত্র বামনঃ—কৃদন্তৈঃ যষ্ঠীসমাসেন ইতি। হন্তীতি হন্, বেত্তীতি বিৎ, ভিনন্তীতি

ভিৎ, ধরতীতি ধরঃ (অহ) ইত্যাদি । ততঃ এভিঃ কদন্তৈঃ মহা ধরঃ ইত্যাদি
বক্সসমাসেন এবাং সিদ্ধিঃ । এবং রিপুহা, বত্রভিৎ, গন্ধাধর এবমাদয়ঃ ।

৪২ । মধু সরজসম্, দুর্গন্ধিঃ কায়ঃ—সরজসম্ ইতি শ্ৰেয়োগঃ অব্যয়ীভাবে
সাধুঃ, বহুব্রীহৌ তু সরজসম্ ইত্যেব স্মাৎ । অতঃ ‘মধু সরজসং মধ্যেপদ্যং শিবন্তি
শিলীমুখাঃ’ ইত্যত্র বহুব্রীহৌ শ্ৰেয়োগঃ প্রামাদিকঃ । দুর্গন্ধিঃ কায়ঃ ইত্যত্রাপি
সমাসান্তঃ ইৎ প্রামাদিকঃ—‘গন্ধশ্চেদ্বংপুতি-স্ব-স্বরভিভাঃ’ ইতিস্মত্রে দুর্গন্ধশ্চ
অপাঠাৎ ।

৪৩ । দৃঢ়ভক্তিরসৌ জ্যেষ্ঠে—ভক্তিশব্দস্ত প্রিয়াদিষু পাঠাৎ দৃঢ়া ভক্তির্য-
ন্ত্রেতি বিগ্রহে পূর্বপদস্ত কথং পুংবস্তাবঃ ? অত্র দৃঢ়ং ভক্তির্যন্ত্রেতি নপুংসকপূর্বপদো
বহুব্রীহিবিতি সমাধেয়মিতি বামনঃ । গ্রাসকারোহপি অদার্ট্যনিবৃত্তিপরে দৃঢ়শব্দে
লিঙ্গবিশেষস্ত অল্পশকারকত্বাৎ স্ত্রীষু অবিবক্ষিতমেব । তস্মাৎ অস্ত্রীলিঙ্গশ্চৈব
দৃঢ়শব্দস্ত অয়ং শ্ৰেয়োগঃ ইতি । ভোজরাজস্তু অত্রথা সমাধেঃ—ভক্তিশব্দকঃ
বিবিধঃ—কর্মসাধনঃ ভাবসাধনশ্চ । অত্রথাৎ সাদৃশ্যং প্রিয়াদিষু
কর্মসাধনস্ত ভক্তিশব্দস্য গ্রহণম্, ন তু ভাবসাধনস্ত ব্রহ্মমাত্রাবাচিনঃ ।
দৃঢ়ভক্তিরিত্যত্র ভক্তিশব্দস্ত ভাব-সাধনত্বাৎ পূর্বপদে পুংবস্তাবঃ
সিদ্ধিঃ । এবং দৃঢ়ভক্তিভবাত্মা (মেঘদূত) ইত্যাদিষু ।

৪৪ । সৌহৃদম্, দৌহৃদম্, সৌহৃদম্ দৌহৃদম্—শোভনং হৃদয়ং
যন্ত, দুষ্টং হৃদয়ং যস্য ইতি বিগ্রহে সূহৃদস্বদুহৃদস্বশব্দভ্যাং ভাবার্থে অণ্
প্রত্যয়ে ‘হৃদয়স্য জল্পেথ’ ইতি হৃদাদেশে হৃৎ ইত্যস্ম্যত্র লাক্ষণিকত্বাৎ
হৃদগসিদ্ধান্তে—’ ইতি ন উভয়পদবৃদ্ধিঃ । তেন সৌহৃদম্ দৌহৃদমিতি চ
সিদ্ধম্ । পুনঃ শোভনং হৃৎ যস্য, দুষ্টং হৃৎ যস্য ইতি বিগ্রহে সূহৃদদুহৃদ-
শব্দভ্যাং ভাবার্থে অণ্ প্রত্যয়ে কৃতে হৃদগ’ সিদ্ধান্তে পূর্বপদস্ত চ ইতি
উভয়পদবৃদ্ধ্যা সৌহৃদম্ দৌহৃদম্ ইতি চ । গ্রাৎ প্রত্যয়ে তু বৈকল্যিক
হৃদাদেশেন—সৌহৃদম্, সৌহৃদম্যম্ ইত্যপি ।

৪৫ । ত্রিলোকনাথেন সদা মখবিমঃ সমাহারবিগুসমাসেন অত্র
ত্রিলোকীনাথেন ইত্যেব ভবেৎ । অত্রাহ—নাত্র সমাহারবিগুঃ, অপিতু

‘ত্রয়্যাণাং লোকানাং নাথঃ’ ইতি উত্তরপদধিগুণঃ । অথবা, অত্র ত্রয়স্ববো লোকঃ ত্রিলোকঃ, তস্মৈ নাথঃ ইতি বিগ্রহঃ, আद्यে শাক-পার্শ্ববাদিবৎসমাসঃ, দ্বিতীয়ে তু ষষ্ঠীসমাসঃ । এবং ত্রিলোকানাথঃ পিতৃসদৃশগোচরঃ, ত্রিলোকসৌন্দৰ্য্যমিবোদিতঃ বপুঃ ।

৪৬। ধৃতবকঃ—অত্র ‘পোটাযুবতি—’ ইতি সূত্রেণ (বকস্মৈ জাতিত্বাৎ) সমাসে বকধৃত ইত্যেব স্মৃতিঃ । সত্যং প্রয়োগোহয়ং প্রামাদিকঃ ইতি বহবঃ । অগ্রে তু বক-শব্দোহত্র ব্যক্তিবাচী, ন তু জাতিবাচী ; তেনাত্র তথাবিধো বিশেষণসমাসঃ ।

৪৭। ত্রয়শ্চ দুষণখরত্রিমূর্ধানো রণে হতাঃ—ত্রয়ঃ মূর্ধানঃ যস্মৈ ইতি বিগ্রহে ‘ষিদ্ধিভ্যাং য মূর্ধঃ’ ইতি সমাসান্তেন ষপ্রত্যয়েন ত্রিমূর্ধ ইত্যেব ভবেৎ, ততশ্চ দ্বন্দ্বসমাসেন দুষণখরত্রিমূর্ধাঃ ইতি স্মৃতিঃ । তৎ কথং নাত্র সমাসান্তপ্রত্যয়ঃ ? অত্রাহ—সমাসবিধেরনিত্যত্বাৎ ন যঃ । অথবা দুষণখরত্রিমূর্ধাঃ+নঃ ইতি ছেদঃ । ধৃতধনুষং রঘুনন্দনং স্মরামি—অত্রাপি সমাসান্তবিধেরনিত্যত্বাৎ ন অন্তঃ প্রত্যয়ঃ ।

৪৮। আতিষ্ঠদগু জপন্ সঙ্ক্যাম্—‘তিষ্ঠদগু প্রভৃতীন চ’ ইত্যত্রোক্তম্—অত্র চকার এবকারার্থে । তেনেধাং বৃত্তান্তরং ন ভবতীতি । তৎ কথমত্র ‘আতিষ্ঠদগু’ ইতি পুনঃ সমাসঃ ? অত্রাহ—বৃত্তান্তরং ন ভবতীত্যনেন অব্যয়ীভাবব্যতিরিক্তঃ সমাসো ন স্মৃতিঃ, অব্যয়ীভাবস্ত স্মৃতিঃ । তেনাত্র পুনরব্যয়ীভাবে ন দোষঃ । নাগেশস্ত ‘আ’—ইতি পৃথক্ পদমিতি শব্দেন্দুশেখরে ।

৪৯। প্রেমুণা শরীরার্থহরাৎ হরস্য—অত্র অর্ধ শব্দঃ সম্যং শবাচী ক্রীত-লিঙ্গঃ । তেন অর্ধং নপুংসকে ইতি একদেশি-সমাসেন অর্ধশরীরহারামিতি ভবেৎ অত্রাহ—সমগ্রবিভাগে ষষ্ঠীসমাসঃ বাধিতুং নেদং সূত্রম্, ষষ্ঠীসমাস্তাপি ইষ্টত্বাৎ ইতি । অস্মাৎ ষষ্ঠীসমাসেন সিদ্ধমেতৎ । অর্ধং নপুংসকম্ ইতি সূত্রমপি ভাস্তে প্রত্যখ্যাত্তম্, কর্মধারয়েণৈব ইষ্টসিদ্ধিত্বাৎ তেনাপি ষষ্ঠীসমাসো নির্বাধ এব ।

৫০। সমানস্বংস্তল্যগুণং বধুবরম্—অত্র সমাহারসূত্রাভাবাৎ বধুবরো

ইত্যেব স্তাং, তং কথং সমাহারঃ? অত্র—পরিভাষাসূত্রম্—‘সর্বো দ্বন্দ্বো বিভাষয়ৈকবস্তবতি।’ তেন সর্বেষামেব দ্বন্দ্বানাং বিভাষণা সমাহারো ভবতি।

৫১। সাধারণো ভূষণভূষণভাবঃ—অল্লাচ্চত্বৰ্ম ইতি সূত্রেণ অত্র বন্দ-
সমাসে ভূষণভূষণভাব ইতি ভবেৎ। অত্রাহ—লক্ষণহেত্বোঃ ক্রিয়ায়াঃ,
পরিব্যবেভ্য ক্রিয়ঃ ইত্যাদিনির্দেশাৎ অল্লাচ্চত্বৰ্ম ইত্যাদিপূর্বনিপাত-বিধিঃ
অনিত্যঃ, তেন ভূষণভূষণভাব ইত্যপি ভবেদেব।

৫২। (ক) প্রদক্ষিণাচিৰ্য্যাজেন হস্তেনেব জয়ং দদৌ; (খ) প্রদক্ষিণী-
কৃত্য পরশ্বিনীং তাম্—উভয়ত্র উত্তরপদেন সমাসে ন দোষঃ-
পরমতিষ্ঠদৃশ্য পদস্যাসিদ্ধপ্রদর্শনাদ্ জাপকাদিতি ভোজরাজঃ।

৫৩। (ক) প্রত্যক্ষঃ শব্দঃ। (খ) প্রত্যক্ষাভিস্তুমুভিঃ বঃ
অবতু। অক্ষম্ অক্ষম্ প্রতীতি বীপ্সায়াং যথার্থেব্যয়ীভাবাৎ ‘প্রত্যক্ষম্’
ইত্যেব সাধু। উচ্যতে—(১) অব্যয়ীভাবাদ্ ‘অর্শ আদিভ্যোহ্’ ইতি
অজস্রস্য রূপম্। অথবা (২) প্রতিগতঃ (প্রতিগতা) অক্ষম্ ইতি বিগৃহ্য ‘প্রাদয়ো
গতাণ্যর্থো বিতীয়মাঃ’ ইতি বিতীয়াসমাসঃ।

৫৪। (ক) পতন্ত্যনেকে জলধেরিবোর্ময়ঃ ভারবিঃ। (খ) অনেকেষাং
নানাস্থানেতি গ্রাসঃ। উত্তরপদার্থপ্রধানস্বায়ংসমাসস্ত - একস্মিন্নেকবচনমেব
যুক্ত্যতে। অত্রোচ্যতে—(১) আরোপিতবহ্বাদ্ বহুবচনম্—যথা দ্ব্যদভ্যো
লুঙি (১।৩।২১) বৃদ্ভ্যঃ স্যাসনোঃ (১।৩।২২) ইতি রক্ষিতঃ। (২) অনেকশ্চ
অনেকশ্চ ইতি একশেষে বা বহুবচনমিতি অসাধারণ-সিদ্ধান্তঃ।

৫৫। বর্জস্নেগ্নিত্রং বিষকুস্তপয়োমুখম্—পয়োমুখবিষকুস্তমিতি যুক্তম্।
উচ্যতে—বিষকুস্ত ইব বিষকুস্তঃ, পয়োমুখমিব পয়োমুখম্। ততঃ কর্মধার-
য়োহয়ম্। অত্র ঘরোরপি পদয়োঃ সদৃশবচনস্বাবিশেষাদ্ বিশেষণবিশেষ্যভাবে
কামচারলাভঃ।

৫৬। (ক) একোহহং ভবতীশ্বতক্ষয়করো মাতঃ কিস্তস্তোহরয়ঃ
(বেগীসংহার)। (খ) ভবতীপ্রসাদাৎ (চতী)। সর্বনাম্নো বৃত্তিমাভে

पुंवङ्गाव इति वचनां । उच्यते—पुंवङ्गिति षोडशविभागसाध्यमिदं प्रायिकम् । अतएव वृत्तौ न लिखितम् ।

५९ । नृपतिसत्ताम् अगमन्न वेपमाना (कौचकवधे)—अत्र (१) नृपतिरिति गजपतिवद् । न राज्ञापरीक्ष इति रक्षितः । (२) यद्वा ना पतिर्वस्यार्थं सत्तामिति बहुव्रीहौ कर्मधारयः एवं च 'अनङ्गं कर्मधारयः' (२।४।१२) इत्यनुवृत्तेर्न क्लीबत्वम् ।

५८ । (क) श्रीवाकुक्लिङ्गाटेष्ु नित्यं श्वेदः प्रशङ्कते । (ख) मूढनासिका-भ्यां निष्कामति वायुः । (ग) चङ्गुचरणैर्गोहिताः सिता राजहंसाः । (घ) पातिताः रथनागादिभ्यः । एषु 'द्वन्द्वश्च प्राणतूर्धस्येनाङ्गानाम्' (२।४।२) इति कथं न एकवचनम् । उच्यते—(१) दक्षिण आदेराङ्गतिगणत्वात् निषेधः (२।४।१४) । (२) 'नासिकासुनस्योर्ध्वार्धेष्टोः' (७.२।२२) इति स्थापकाद-ज्ञानित्यम् । (३) शकपार्थिवादित्वाद वा ।

५९ । केशेषु केशेषु गृहीत्वा—दण्डेण दण्डेण प्रकृत्य—इदं युद्धं प्रवृत्तम् । कथं भिन्नकर्तृत्वात् ? उच्यते—(१)—स्थितस्योः क्वात् तथा ल्यप् स्थितानां बाध्याहार्यम् । (२) वृत्तेरस्तुतर्भावितगर्थत्वाद् युद्धमित्यभिहितं कथं समानकर्तृकतेति रक्षितः ।

६० । सततनैशतमोवृत्तमन्यतः इति भारविः ? उज्जःसहोद्वन्द्वस-सृतीयाः (७.७.७) इति तृतीया अलुक्-प्रसङ्गात् । उच्यते—'वृत्तं वर्तने' इत्याम् 'वृत्तार्थे क-विधानम्' इति भावे क-प्रत्यये उदञ्चने 'वृत्त'-शब्देन वृत्तिसमाश्रयणाय दोषः (तत्त्वबोधिनी) ।

इष्टपक्षलक्षणे के कृते नैशतमो वृत्तं वर्तमानमस्तेति रक्षितः । अत्र ग्रहणवत्ता प्रातिपदिकेन तत्त्वविधेर्निषेधार्थेन शब्देन समामे 'अलुङ्गान्त्येव'—इति द्व्यष्टवृत्त्युक्तिः प्रत्याख्याता । तत्त्वबोधिनाम्—'पदाङ्गाधिकारे' इत्यत्र 'इष्टकचितम्' पक्षेष्टकचितम् इति भाष्योदाहरणाद् उक्तपदाधिकारेऽपि तद-स्तुविधिप्रवृत्तेः ।

৬১। বৈদেহিবন্ধোহৃদয়ং বিদজে' ইতি রঘুঃ। কথং হৃদয়ম্—
অসংজ্ঞাৰ্থং? উচ্যতে—'বহুলগ্রহণাদ্ অসংজ্ঞায়ামপি। অতএব 'প্রমদবনমন্তুঃ-
পুরোচিতম্' ইত্যমরঃ। অথবা প্রমদার্থং বনম্ প্রমদবনম্। 'প্রমদসংমদৌ
হর্ষে (৩।৩।৬৮)। যদা তু প্রমদান্না বনম্ ইতি সমাসস্তদা প্রবিষ্টঃ প্রমদাংনম্'
ইতি ভট্টঃ।

৬২। বিনিম্যুরেনং গুরবো স্তুরপ্রিয়ম্—আচার্যকরণশ্চ অবিব-
ক্ষিত্বাং নিয়ো ন তঙ্। তদাচ্ছাচিখ্যাসায়াম্ (২।৪।১২) ইতি চ সনা জ্ঞাপিতম্—
বিবক্ষা হি শব্দব্যুৎপত্তেঃ প্রধানং কারণম্, ন বস্তুতঃ 'সস্তা। (যত্র তদাদিষং
বস্তুতোহস্তি ন চ প্রযোক্তা। আখ্যাতুমিচ্ছাতে তত্র মা ভূদিত্যর্থঃ। তেন বস্তুতঃ
সতোহপ্যর্থশ্চ বিবক্ষায়াং সত্যং কার্যপ্রবৃত্তি, ন অবিবক্ষায়ামিতি সামান্যতোহ-
ত্মীয়তে।)

৬৩। মুখেন ত্রিলোচনঃ—কথমত্র অঙ্কা কাণ ইতি২২, যেনাকবিকারঃ'
ইতি তৃতীয়া সঙ্গচ্ছতে? অত্র বামনঃ—হানিবদাধিক্যমপি অজ্ঞানাং
বিকারঃ। তত্র সূত্রে যথা অজ্ঞানাং হানিঃ তথা আধিক্যমপি বিকারঃ। কেচিৎসু
অত্র উপলক্ষণে তৃতীয়েত্যাহঃ।

৬৪। লাবণ্য উৎপাত্ত ইবাস যত্নঃ—অণ্ডে ভূতাববিধানাং অত্র কথম্
'আন' ইতি প্রয়োগঃ? অত্রাহ—গতিদৌপ্ত্যাদানেষু ভাদে: অস্ধাতোরয়ং
প্রয়োগঃ দীপ্তাবকর্মকঃ। ন তু অদাদে: অস্-ধাতো: ; অতো ন ভূতাব:। অথবা
আস তিঙস্তুরূপকমব্যয়মিতি শাকটায়নঃ।

৬৫। আহ, আহতুঃ—ক্রব: পক্ষানাম্ ইত্যাদিনা আহ-প্রভৃতয়ঃ পঞ্চ
লটি ব্যুৎপাদিতোহপি 'ইত্যাং ভগবান্ প্রভুঃ' ইত্যাদৌ ভূতে প্রয়োগঃ লিটৌ
ভ্রমাং। 'আহস্ম স্মিতমধুরাক্ষরাং গিরম্' ইত্যাদাবিব অত্রাপি স্ম্যশব্দঃ কবিনা
প্রযুক্তো লেখকৈশ্চ প্রমাদায় লিখিতঃ। অতঃ 'স্ম' ইত্যধ্যাহার্যম্।

৬৬। বেৎশসি, কাময়ানঃ বিরমঃ, দূরয়তি, বেৎশসি—জ্ঞানার্থো
বিদ্-ধাতুঃ সেট্, অতো 'বেদিশসি' ইত্যেৎ ভবেৎ। সত্যম্, অত্র বেৎসি
+ অসি ইতি সন্ধিনা সিদ্ধমেতৎ। 'অসি' ইত্যেব স্ম ইত্যর্থো নিপাতঃ, কচিদ্ বা

বাক্যালঙ্কারে। কাময়মানঃ—কথং ন ‘আনে মুক্’ ইতি মকারাগমঃ ? আগমানু-
শাসনমনিত্যম্’ ইতি বচনাৎ শিষ্টপ্রয়োগতঃ ইহ ন মুক্। কাময়ানশব্দঃ
সিদ্ধঃ অনাদিষ্টেৎ (বৈদিকঃ)—বামনঃ। অত্র ‘তু কাময়মানঃ’ ইত্যেব।
বিরমঃ—বিপূৰ্বকৃত রম্ধাতোঃ ষক্রি বিধম ইত্যেব ভবেৎ। তথা সত্যপি
‘যম উপরমে’ ইতি জ্ঞাপকাৎ সোপসর্গস্ত রমেঃ কচিৎ ন বৃদ্ধিঃ।
দূরস্মতি—‘প্রাতিপদিকাদ্ ধাতুর্থে বহুলমিষ্ঠবচ্’ (গণস্থত্র) ইত্যত্র বহুল-
গ্রহণাৎ কচিৎ ন স্থলদূরাদি (৬৪।১৫৬) সূত্রকারণ্য। অতো নেহ দবাদেশঃ।

৬৭। ন বিশ্বসেদবিশ্বস্তে—গণকার্ষমনি’-য়ম্ ইতি পরি ষয়। ‘বিশ্বসেৎ’
ইত্যত্র ভাদিকার্ষং শিষ্টপ্রয়োগাহুরোধেন।

৬৮ মা নিষাদ প্রতিষ্ঠাং ত্বমগমঃ শাস্তাঃ সমাঃ—‘মাড়ি লুঙ্’
(৩।৩।১৭৫) ইতি কালসামায়ে লুঙ্ স্যাৎ। উচ্যতে—‘আশংসায়্য ভূতবচ্’
(৩।৩।১৩২) ইত্যতিদেশাৎ লুঙ্। কথং ন অভাগমপ্রতিষেধঃ ? অত্রোচ্যতে
—‘ত্বমগমঃ’ ইত্যত্র তু—শব্দঃ পুনরর্থঃ। মা শব্দস্য লক্ষ্মীবাচিনো নঞা বহুব্রীহৌ
‘গো জ্ঞয়োকপসর্জনস্ত’ (১।২।৪৮) ইতি হ্রস্বে হে অম অলক্ষ্মীক ! পুনঃ প্রতিষ্ঠাং
ন গচ্ছেরিতার্থঃ। বাগ্মীকে: স্বতন্ত্রত্বাদ্ বা। তে হি ভগবন্তো বাগ্‌বিশয়ে
স্বতন্ত্রাঃ’ ইত্যনুশাসঃ।

৬৯। মহীপ্তঃ, ধরণীপ্তঃ অত্র কর্মণ্যণি মহীধার ইত্যাদ্যেব স্তাৎ। অত্র
বামনঃ—মহীপ্তাদয়ো মূলবিভাজিত্বাৎ কপ্রত্যয়েন। মহীঃ ধরতীতি
বিগ্রহে মূলবিভূজাদেৱাক্রতিগণত্বাৎ কপ্রত্যয়ে কৃতে কিত্বাৎ গুণভাবো যণাদেশচ।
ঈদৃশা অন্তেহপি এবমেব।

৭০। গুণবিস্তরঃ, ব্যাক্ষেপবিস্তরঃ—প্রথমে বাহবশব্দে (৩।৩।৩৩) ইতি
বি-পূৰ্বাৎ স্তৃধাতোঃ অশব্দবিশয়ে প্রথমে (প্রসারে) ষক্রবিধানাৎ গুণবিস্তার ইত্যেব
প্রযুক্তব্যম্। তৎ কথং গুণবিস্তারায়ঃ সিধ্যস্তি ? অত্রোচ্যতে—ইহ প্রথমেব
সমুদ্যর্থকত্বাৎ অশ্ব, তেন ন দোষঃ। গুণবিস্তরঃ—গুণসমূহ
এবমগ্রতঃ।

৭১। শাস্ত্রতমিতি প্রযুক্তেঃ, ন কিঞ্চিদত্র শাস্ত্রভঙ্গমস্তি—কালার্টাৎ
ইতি শাস্ত্রতিকম্ ইত্যেব শ্রাৎ। তথা চ সূত্রকারপ্রয়োগঃ ‘যেবাং চ বিরোধঃ
শাস্ত্রতিকঃ’ ইতি। অত্রোচ্যতে—‘শাস্ত্রে প্রতিষেধঃ’ ইতি বাতিককারবচনাৎ
অত্র অণ-প্রত্যয়োহপি শ্রাৎ। যথোক্তরং মুনীনাং প্রামাণ্যম্।

৭২। ঔপম্যম্, সান্নিধ্যম্—‘চাতুৰ্বৰ্ণ্যাঙ্গীনাং পুণ্যসংখ্যানম্ ইতি
বার্তিক সূত্রেণ অত্র স্বার্থে স্মৃণুঃ।

৭৩। ধন্বী—বীজাদিষু ধনশব্দস্ত পাঠাৎ ইনি ঐত্যয়েন সিদ্ধমেতৎ।

৭৪। চতুরশ্র-শোভি—তথাচ কালিদাসঃ বভূব তস্তাশ্রুতরশ্রোভি
বপুর্বিভক্তং নবযৌবনেন ইতি। বহুব্রীহিণা সিদ্ধে ন কর্মধারয়াং মত্বথীয় ইতি
কথমত্র ইনিপ্রত্যয়ঃ? চতুরশ্রঃ শোভতে ইতি গিনিপ্রত্যয়েন (তাচ্ছলীকেন)
সিদ্ধোহয়ং প্রয়োগঃ।

৭৫। কঞ্চুকীয়াঃ—তথাচ, জীবন্তি রাজমহিমীমন্ত কঞ্চুকীয়া ইতি। কথমত্র
মত্বথীয়াং ছপ্রত্যয়ঃ? অত্রোচ্যতে—ক্যচ প্রত্যয়েন সিদ্ধমেতৎ। তথাচ,
কঞ্চুকম্ আশ্বন ইচ্ছন্তীতি ‘স্বপ আশ্বনঃ ক্যচ’ ইতি ক্যচ, ততঃ পচাচ।

৭৬। মুখং ব্যাদায় স্বপিতি, ঈশ্বরঃ সর্বং ব্যাপ্য তিষ্ঠতি—অত্র
ক্রিয়াদ্বয়স্ত সমানকালীনত্বাৎ কস্তাপি পূর্বকালত্বাভাবাৎ কথং ক্কা ল্যপ্ চ? অত্রাহ
—ইহ পূর্বকালত্বম্ অশ্বেত্যব মুখব্যাদানাং পরমপি স্বাপাৎ, সর্বব্যাপ-
নাং পরমপি ঈশ্বরস্য অবস্থানাৎ। এবং নেত্রে নিমীল্য হসতি।

৭৭। পথেন গতবাংস্তেন রাজা যুগবধোংস্বকঃ—অত্র পথশব্দঃ পথগত্যো
ইত্যশ্রাৎ অচ প্রত্যয়েন নিপ্পন্নঃ অকারান্তঃ।

৭৮। ভুক্তা ব্রাহ্মণাঃ, পীতা গাবঃ, বিভক্তা ভ্রাতরঃ—অত্র অকর্মক-
ত্বাৎ গতার্থাকর্মকেতি কর্তরি ক্তঃ। অথবা কর্মণি ক্তপ্রত্যয়ঃ। অত্র ভাস্কম্—উক্তর-
পদলোপো দ্রষ্টব্য ইতি। তেন, ভুক্ত ওদনো যৈন্তে—ভুক্তাঃ, পীতাং জলং যৈন্তে
—পীতাঃ, বিভক্তঃ ধনং যৈন্তে—বিভক্তা ইতি সিদ্ধম্। অথবা ভাবে ক্ত প্রত্যয়ঃ
ভুক্তঃ ভোজনম্ এবামন্তীতি ভুক্তাঃ (অর্শাদিত্যদৃ), এবমেব পীতাঃ বিভক্তাশ্চ।

৭৯। বাতাঃ পাতুং শক্যম্—তথাচ রামায়ণে, শক্যমঞ্জলিভিঃ

পাতুং বাতাঃ কেতকগন্ধিনঃ ইতি । অত্র কর্মণি শকে: কৃত্যপ্রত্যয়ে কথং ন কর্মবৎ লিঙ্গবচনে ? অত্রাহ বামনঃ—লিঙ্গবচনশ্চাপি সাম্যাত্তোপক্রমাৎ ইতি । লিঙ্গ: চ বচনং চ লিঙ্গবচনম্ । তস্ত বিশেষানপেক্ষায়াম্ শক্যমিতি রূপম্ । তত্র লিঙ্গ-সাম্যাং ন পুংসকম্, বচনসাম্যাং চ একত্বম্ । এবং পবন আলিঙ্গিতুং শক্যম্ । ন তু সর্বত্রৈব সাম্যাত্তোপক্রমঃ, তেন ‘শক্যা ভঙ্কুং বাটিতি বিস্মিনীকন্দবচ্ছপাদা ইত্যপি যথা স্মৃতা । শক্যম্ এর গায় যুক্তম্ এবং স্মৃথম্ প্রয়োগেও এইরূপ হয় । যথা—যুক্তমস্মা অভিলাষোহভিনিন্দিতুম্ (শকুন্তলা) ; স্মৃথম্ অর্থো ভবেদ্ দাতুম্ (স্বপ্নবাসবদন্ত) ।

৮০। কুবলয়দলনীলা কোকিলা—জানপদাদিসূত্রে বৃত্তিকারেণ ‘নীলা-দোষধৌ’ ‘প্রাণিনি চ’ ইতি বিষয়ব্যবস্থাপনাৎ প্রাণিনি বিষয়ে নীলশব্দাৎ উীষ্ প্রাপ্তঃ, ন তু টাপ্ । তৎ কথং নীলা কোকিলেতি ? অত্রোচ্যতে—‘প্রাণিনি চ ইত্যত্র চকারেণ কচিৎ প্রাণিনি টাপ্, চ ।

৮১। সামগ্রী, বৈদক্ষী, মাধুরী, চাতুরী—অত্র, বামনঃ—স্মৃঞঃ যিৎকরণাদীকারো বহুলম্ । ‘গুণবচনব্রাহ্মণাদিভ্যঃ কর্মণি চ’ ইতি স্মৃঞপ্রত্যয়াৎ জিহ্বা: ‘ষিদৃগৌরাদিভ্যশ্চ’ ইতি উীষ্, বহুলং ভবতি । তেন কচিৎ ন, যথা ব্রাহ্মণ্যম্ । কচিৎ বিকল্পেন ; যথা, সামগ্র্যং, সামগ্রী ; বৈদক্ষ্যং, বৈদক্ষী ; মাধুর্যম্, মাধুরী ; চাতুর্যম্, চাতুরী ।

৮২। সা দক্ষরোষাৎ স্তদতী সসর্জ—অত্র বয়োলক্ষণাযোগাৎ ‘বয়সি দন্তত দতৃ’ ইতি কথং দত্রাদেশঃ । অত্র কেচিৎ—‘অগ্রাস্ত-স্তদ্ধ-স্তভ-বৃষ-বরাহেভ্যশ্চ’ ইত্যত্র চকারস্ত অনুকৃতসমুচ্চয়ার্থত্বাৎ স্তদত্যাতিমু দত্রাদেশ ইতি । অগ্রে তু—স্তদত্যাৎস্মঃ জ্যস্তিধাস্মিনঃ যোগরূঢ়শব্দাঃ । তেষু ‘জিহ্বাং সংজ্ঞাস্মামিতি’ দত্রাদেশেন সিদ্ধোহস্ম ইতি ।

৮৩। ভ্রমীশ্বরী দেবি চরাচরসা—‘স্বেশ—’ইতি বরচা জিহ্বাম্ ঙ্গেশ্বরী ইতেব ভবেৎ, কথমীশ্বরীতি ? অত্রাহ—ঙ্গেশ্বরীতি ত্রোথা । (১) ‘ঙ্গেশ্বরসা জী’ ইতি পুংযোগলক্ষণো উীষ্ । (২) অশ্রোতেরাস্তকর্মণি বরট্ ইতি ঔণাদিকে বরট্ প্রত্যয়ে টিহ্মাৎ উীপ্ । (৩) ঙ্গেশে: কনিপি বনিপি বা উীপ্ রথং চ ।

৮৪। ভিহুরম্ ছিহুরম্, ভজুরম্—কথং ‘ভিহুরং কাঠম্’, ‘ছিহুরাতপো’ দিবসঃ, ‘ভজুরা গ্রীতিঃ’ ইত্যাদৌ কর্তরি ঘৃচ্ কুরচ্ বা ‘কর্মকর্তরি ‘চান্নমিহিতে’ ইতি ভাষ্যকৃতো বিধানাৎ। অত্র বামনঃ—কর্মকর্তরি চান্নমিহিতে ইত্যত্র চকারং প্রযুক্তবতা ভাষ্যকারেণ কর্তরি অপি প্রয়োগঃ অনুজ্ঞাতঃ এব। তেন ভিহুরাদয়ঃ যথা কর্মকর্তরি তথৈব কর্তৃপি স্থারিতি। কন্নীন্দ্রগর্পচ্ছিহুরং যুগেন্দ্রমিতি মাঘঃ। অত্র তত্ত্ববোধিনী অপি—কর্মকর্তরি প্রত্যয় ইতি বৃত্তিঃ, নৈতদ্ ভাষ্যে দৃষ্টম্ ইত্যাহ।

৮৫। ব্যবসিতঃ, প্রতিপন্নঃ—ব্যবসিতাদিষু ভাবকর্মবিহিতোহপি ক্তঃ কর্তরি প্রযুক্তগত্যর্থাকর্মকেত্যাদিসূত্রে চকারন্ত অনুক্ত সমুচ্চস্বার্থত্বাৎ।

৮৬। স্ততনু অহিহি মানম্, স্ততনু হৃদয়াৎ প্রত্যাদেশব্যলীকর্মপেতু তে—উঙুতঃ ইতি উঙি সতি সমাসাস্তেন কপা সম্বন্ধো ‘স্ততনুকে’ ইত্যেব ভবেৎ, তৎ কথং ‘স্ততনু’ ইতি? অত্রোচ্যতে—সমাসাস্তবিধেঃ অনিত্যত্বাৎ ন সমাসাস্তঃ কপ্, ততঃ সম্বন্ধো হৃদয়েন সিদ্ধমেতৎ। এবং বরতনু সম্প্রদন্তি কুঙ্কটাঃ।

৮৭। স্তত্র কিং সম্বন্ধে—স্তত্রশব্দস্ত সম্বোধনে স্তত্রঃ ইত্যেব ভবেৎ, তৎ কথং ‘স্তত্র’ ইতি? অত্র বামনঃ—উত্তঃ বিহিত উঙ্ কচিৎ উকারাস্তাদপি ভবতি আচার্য-বচনসামর্থ্যাৎ। তেন উঙ্, সম্বন্ধো হৃদয়ে।

৮৮। মুক্ষিমা, প্রৌঢ়িমা—পৃথ্বাদীনামাকৃতিগণত্বাৎ ইহাপি ইমনিচ।

৮৯। কদাচিৎ কুপ্যতে মাতা নোদরস্থা হরীতকী—কুপ্যতে ইতি কর্তরি ক্রিবস্তাৎ ক্যঙ্।

৯০। কুপেন নাগেন্দ্রমিবেন্দ্রবাহনম্ (মাঘঃ)—অত্র ইন্দ্রবাহন-শব্দে বাহনমাহিতাৎ (৮।৪।৮) ইতি গঙ ভবেৎ যথা ইন্দ্রবাহনমিত্যত্র। অত্রোচ্যতে—পূর্বপদার্থস্য ইন্দ্রশব্দেদিব ইন্দ্রস্য আহিতত্বমিহ ন বিবক্ষ্যতে, অপি তু ইন্দ্রস্বামিকং বাহনম্ ইন্দ্রবাহনম্ ইতি স্ব-স্বামি-ভাব-সম্বন্ধঃ অত্র বিবক্ষিতঃ। অতএব নাম্না যত্রোপ ইহ গঙপ্রাপ্তিঃ।

১১। প্রভ্রংশয়াং যো নছ্বং চকার—অত্র বার্তিকম্—‘বিপর্দাস-
নিবৃত্তার্থং ব্যবহিতনিবৃত্তার্থং চ’ ইতি। তেনাত্র ব্যবহিতপাঠঃ প্রামাদিকঃ এব।
এবমেব—‘তং পাতশ্রাং প্রথমমাস পপাত পশ্চাৎ’ ইত্যত্রাপি প্রমাদ
এবেতি বহবঃ। অত্র তু পাতশ্রকে উপপদে ষাৎত্বেবিচি দ্বিতীয়ান্তং পাতশ্রাৎ—পাতঃ
যান্তমিত্যর্থঃ। আসেতি অস গত্যাদেঃ রূপম্—প্রাপ্তবানিত্যর্থঃ। যদ্বা আম্-প্রত্য-
যান্তস্য ক্রিয়াসাধনপ্রধানত্বাৎ। এবং ‘সম্ভাবয়্যাং রাঘবমাস বৃষ্টিরিতিপি সিদ্ধম্।

১২। সা হি তস্য ধনক্ৰীতা প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সী। ধনে
ক্ৰীতঃ ধনক্ৰীতঃ। ততঃ ‘ক্ৰীতাং করণপূর্বাৎ’ ইতি ঙীপি ধনক্ৰীতীত্যেব ভবিতু-
মৰ্হতি। কথং ধনক্ৰীতেতি? উচ্যতে—অত্র ক্ৰীত+টাপ্=ক্ৰীতা, ততো
ধনেন ক্ৰীতা ধনক্ৰীতা ইতি টাবস্তেন সমাসঃ।

১৩। ‘রথস্থং বামনং দৃষ্ট্বা পুনর্জন্ম ন বিদ্বতে; মামুপেত্য তু
কৌন্তেয়! পুনর্জন্ম ন বিদ্বতে; ‘জীরত্মস্টিরপরা প্রতিভাতি সা মে,
ধাতুবিভূতমনুচিন্ত্য বপুশ্চ তস্যাঃ’। সমানকর্তৃকয়োঃ পূর্বকালে ক্ৰূঢ়
বিহিতঃ ল্যপ্ চ। পূর্বোক্তভেষু বাক্যেষু সমানকর্তৃকত্বাব্যবহিপি কথং ক্ৰূঢ় ল্যপ্
বা? উচ্যতে—‘স্থিতস্ত’ ইত্যধ্যাহার্ষম্। তেন চ সমানকর্তৃকত্বং নির্বাধম্।

১৪। সর্হেব দশভিঃ পুত্রৈর্ভারং বহতি গর্দভী—তেন সর্হেতি
তুল্যযোগে ইতি কথং ন বহত্ৰীহিঃ? উচ্যতে—অত্র সহশকঃ বিদ্যমানবচনঃ।
তেন তুল্য যোগার্থত্বাভাবাৎ ন বহত্ৰীহিঃ।

১৫। যুধিষ্ঠিরঃ শ্রেষ্ঠতমঃ কুরুণাম্—ন মামুযাক্ষুণ্ডেতরং হি
কিঞ্চিৎ—যদা প্রকৃষ্টেত্ব পুনঃ প্রকর্ষো বিবক্ষ্যতে তদা আতিশায়নিকং পুনঃ
আতিশায়নিকঃ প্রত্যয়ঃ ভবত্যেব। কুরবঃ শ্রেষ্ঠাঃ। তেষু যুধিষ্ঠিরঃ শ্রেষ্ঠতমঃ।

১৬। উপারতাঃ পশ্চিমরাত্রগোচরাৎ—

পশ্চিমং রাত্রেঃ=পশ্চিমরাত্রঃ। ‘পূর্বপরা—’ ইতি শূত্রে পশ্চিমশব্দস্ত অপাঠাৎ
কথমত্র একদেশী সমাসঃ? ‘সংখ্যাবিসায় (৬।৩।১১০) ইতি জ্ঞাপকং সর্বোহপি
একদেশঃ অহা সমস্ততে। কেচিৎ সর্বোহশ্যেকশঃ কালেন সমস্ততে ন তু
অর্হেব—জ্ঞাপকস্ত সামান্যাপেক্ষত্বাৎ। অতঃ পশ্চিমমিত্যেক দেশবাচিনা কালবাচকস্ত

রাহেরিত্যস্য একদেশী সমাসঃ। অতঃ “অহঃ সর্ধৈকদেশসংখ্যাতপুণ্যাক্ত রাহেঃ (৫।৪।৮৭)” ইতি সমাসান্তঃ অহ্। ততঃ রাহাহা পুংসি (২।৪।২২) ইতি পুংশ্চ পশ্চিমরাহ ইতি রূপং সিদ্ধম্।

৯৭। অপাং হি তৃপ্তায় ন বারিধারা স্বাদুঃ স্নগন্ধিঃ স্বদন্তে তুষারা।

অন্তিতৃপ্তায়ৈতর্ঘ্যঃ। অত্র পূরণ-গুণেত্যাদিন। যষ্টীমমাসপ্রতিষেধাদেব জ্ঞাপকং যষ্টী, তৃপ্তায়ৈতি ‘কচ্যর্থানাং প্রৌরমাণঃ ইতি সম্প্রদানস্বাৎ চতুর্থী। ন স্বদন্তে হি ন রোচত এবত্যর্থঃ।

৯৮। যুবতীকরনির্মথিতং দধি—‘যুনন্তিঃ (৪।১৭৭) ইতি যুবতি-রিত্যেব জ্ঞাধ্যম্। যুবতীতি তু ‘যু’ মিশ্রণে’ ইত্যন্তাং লটঃ শতরিশপো লুকি উবতি উগিদন্তান্ভীপি যুবতীশকো ব্যুৎপন্নো বোধ্যঃ।

৯৯। মা কুরু ধনজনযৌবনগর্বম্—মিথ্যা মা বদ—মাভি লুঙবিধানাৎ কথমত্র লোট্। সত্যম্—অভিদপরো মাশকোহপ্যন্তি। তস্যায়ং প্রয়োগঃ। অত্র লোয়ৌ ব্যবহারো নির্বাধ এব।

১০০। কৃষ্ণসর্পবান্ বল্লীকঃ—কৃষ্ণসর্পঃ অস্তি অস্মিন্নিতি মতুপি কৃষ্ণসর্পবান্। অত্র কৃষ্ণসর্প ইতি নিতাসমাসঃ। ন তু কৃষ্ণঃ সর্পঃ কৃষ্ণসর্পঃ। ততো মতুপি কৃষ্ণসর্পবান্ ইতি কর্মধারয়ান্নতুব্যোগঃ। অ-ন ইষ্টার্থো ন লভাতে। অতো নান্নং “ন কর্মধারয়ান্নতুব্ধ্যো বহুব্রীহিচ্চৈত্বং প্রতিপত্তিকরঃ” ইত্যস্য বিষয়ঃ।

১০১। নীলোৎপলবৎ সরো দৃশ্যতে—নীলানি উৎপলানি নীলোৎপলানি। নীলোৎপলানি সন্তি অস্মিন্ ইতি মতুপি নীলোৎপল ৎ ইতি রূপম্। অত্র তু নীলানি উৎপলানি যস্মিন্ তৎ ইতি বহুব্রীহিণৈব ইষ্টার্থলাভঃ। প্রথমং কর্মধারয়ন্ততো মতুব্যোগে গৌরবম্। অত্র বামনঃ “ন কর্মধারয়ান্নতুব্ধ্যো, বহুব্রীহিচ্চৈত্বং প্রতিপত্তিকরঃ”। মন্দভাগিনী বালা—মন্দো ভাগঃ=মন্দভাগঃ কর্মধারয়ঃ, মন্দভাগঃ অস্তি অন্য ইতি ইনি মন্দভাগিনী। অত্র গৌরবম্। মন্দো ভাগো বদ্যোঃ সা মন্দভাগা ইতি বহুব্রীহিণৈব ইষ্টার্থলাভঃ—“ন কর্মধারয়ান্নতুব্ধ্যো বহুব্রীহিচ্চৈত্বং প্রতিপত্তিকরঃ” ইতি বামনঃ।

১০২। তপঃষড়্ভাগমক্ষ্যং দদত্যারণ্যাকা—সর্বতো ধর্মষড়্ভাগো রাজ্ঞো ভবতি রক্ষতঃ—ত্রিভাগশেষান্ন নিশান্নঃ—ঐষট্=ষট্, ত্রি=তৃতীয়, 'বৃত্তিবিষয়ে সংখ্যাশব্দস্য পূরণার্থম্' অত্র সমাসবন্ধে ষট্ ৭ ইতি ষট্ ইত্যর্থঃ ত্রি ইতি তৃতীয় ইত্যর্থঃ প্রযুক্ত্যতে।

১০৩। দিবৌকসো ধাম স্বায়ত্ত্বাঃ যযুঃ—নহ্ন অত্র 'ওণ্ডর্ণঃ' ইতি নৃত্তেণ স্বায়ত্ত্বমিতি স্যাৎ। ওরোদিতি নৃত্তেণ বক্তব্যে গুণোক্তিঃ সংখ্যাপূর্বকো বিধিরনিত্যঃ ইতি জ্ঞাপয়িতুম্। তেন গুণাভাবে উবঙি স্বায়ত্ত্বমিতি সিদ্ধম্।

১০৪। ঘোহ্মান্ দ্বেষ্টি যংচ বস্নং দ্বিস্ন—নহ্ন 'কুধক্কেহঁদ্যস্মার্থানাং যং প্রীতি কোপঃ' ইত্যাদিনা কথং ন সম্প্রদানম্। ততশ্চ চতুর্থী সম্প্রদানে' ইতি চতুর্থী? উচ্যতে অত্র অনভিনন্দনং দ্বিষেরর্থঃ; ন তু কোপঃ। অতঃ কোপাভাবাৎ ন সম্প্রদানম্।

Exercise

Discuss the correctness of the following :—

করন্ত করভো বহিঃ। ন শক্যা মামবজ্জায় প্রবেষ্টুং নগরী ত্বয়া। পুত্রপৌত্রাণাং দর্শকঃ। নাস্তি ঘটোঃস্থপলক্কেঃ। শক্যমঞ্জলিভিঃ পাতুং বাতাঃ কেতক-গন্ধিনঃ। উগ্রং তপন্তপতি। তপঃষড়্ভাগমক্ষ্যং দদত্যারণ্যাকাঃ মাতা প্রনৃত-তনয়া জামাতৃগং গতা। ভবতি বিরলভক্তির্নানুপোষ্যপহারঃ। ত্রিভাগ-শেষান্ন নিশান্ন। ভবন্তমেবাত্র গুরুলাঘবং পৃচ্ছামি। ভাষ্যাকিঃ কতিগন্তীরাঃ। মহার্নবাভে ঘৃণি নাশয়ামি। প্রজ্ঞা ইবাকাদরবিম্বনাভেঃ। গাণ্ডীবী বিষমবিলোচনন্ত বক্ষ আভ্রয়ে। একো বৃক্ষঃ পঞ্চ নৌকা ভবতি। সম্পদঃ পদমাপদাম্। অশ্বাদদুরৌ-র্যোপলভ্যং পশ্চাৎ। রঞ্জিতা হু বিবিধান্তকঠৈশলাঃ। কর্মচাতালযোগোৎ কুরু পাপক্ষয়ং মম। অর্থারাত্রাে ত্তিমিতপ্রদীপে। অপাং হি তৃপ্তায়। পাপে অভিনিবেশঃ। পত্নী শূত্রন্ত শূত্রীতাৎ। অপহ্মানং তু গচ্ছন্তং সোদরোহপি বিস্ময়তি। মা শুচঃ সম্পদং দৈবীম্। অদীয়ন্ সকলং শাস্ত্রমাজগাম দশাননঃ। জাতাশবন্তস্ত মুনিরাবভাষে। শত্রুগুণাধঃসত জিহ্বরগি। মন্দভাগিনী বালা। কোনোপমা তেহঁত পরাক্রমন্ত। নায়। তমাত্তজমানমজং চকার। অত্রলিষ্টী ভৌঃ। সর্বস্তা সর্বস্তী।

ছন্দঃ

(ছন্দোমঞ্জরী অবলম্বনে)

সব্যঞ্জনঃ সানুস্মারঃ শুভ্রো বাপি স্বরোহঙ্করম্—ব্যঞ্জনযুক্ত, অস্মার-
যুক্ত অথবা শুভ্র (= কেবলমাত্র অর্থাৎ অসংযুক্ত) স্বরকে অঙ্কর বলে ।

‘অঙ্কর’-শব্দটি আদৌ vowel স্বরবর্ণ মাত্রই বুঝাইত ।

প্রভাতে যঃ স্মরেন্নিত্যং দুর্গা দুর্গীক্ষরদ্বয়ম্ ।

আপদশস্ত্র নশস্তি তমঃ সূর্যোদয়ে যথা ॥

‘দুর্গা’ শব্দটির মধ্যে বর্ণ (letters) আছে পাঁচটি—দ+উ+নু+গ+আ তাহার
মধ্যে অঙ্কর বা স্বর মাত্র দুইটি— উ এবং আ ।

চন্দ্রমতি আহ্লাদয়তীতি ছন্দঃ “চন্দ্রোদয়ে চ ছঃ” । অর্থাৎ আনন্দ উৎপাদন
করে যে তাহাই ছন্দ । ছন্দের নিয়ামক হইতেছে গুরু ও লঘু স্বরবর্ণ, বা হ্রস্ব
দীর্ঘ মাত্রা ।

‘ছন্দোবদ্ধপদং পঞ্চম্’—ছন্দ অর্থাৎ নির্দিষ্ট অঙ্কর বা মাত্রা দ্বারা
বদ্ধ পদসমষ্টিকে পঞ্চ বলে ।

‘পঞ্চং চতুষ্পদী তচ্চ বৃত্তং জাতিব্রিতি দ্বিধা ।

বৃত্তমঙ্করসংখ্যাতং জাতি মাত্রাকৃতা ভবেৎ ॥

চারিটি পাদ বা চরণ মিলিয়া পঞ্চ হয় । ‘তচ্চ দুই প্রকার—বৃত্ত ও জাতি ।
বৃত্ত—অঙ্করের (syllables) নির্দিষ্ট সংখ্যা অনুসারে রচিত পদের নাম বৃত্ত ।

জাতি—মাত্রার (mora) সংখ্যা অনুসারে রচিত পদের নাম জাতি ।

সমমর্ধসমং বৃত্তং বিষমক্ষেতি তদ্বিধা (= ২+৩+৪) ।

সমং সমচতুষ্পাদং ভবত্যর্ধসমং পুনঃ ॥

আদিত্ত্বভীষ্মবদ্যন্ত পাদস্তর্বো দ্বিতীষ্মবৎ

তিন্নচিহ্নচতুষ্পাদং বিষমং পরিকীর্তিতম্ ॥

বৃত্ত তিন প্রকার—সমবৃত্ত, অর্ধসমবৃত্ত ও বিষমবৃত্ত ।

সমবৃত্ত—যে বৃত্তে চারিটি পাদে বা চরণে গুরুলঘুক্রমে সমানসংখ্যক অক্ষর থাকে তাহাকে সমবৃত্ত বলে। সংস্কৃত পদ্যের অধিকাংশই সমবৃত্ত।

অর্ধসমবৃত্ত—যে বৃত্তে তৃতীয়পাদ প্রথম পাদের অক্ষরগণ এবং চতুর্থপাদ দ্বিতীয়পাদের অক্ষরগণ সমানসংখ্যক অক্ষর বিশিষ্ট তাহাকে অর্ধসমবৃত্ত বলে।

বিষমবৃত্ত—যে বৃত্তে চারিটি পাদের প্রত্যেকটি পাদ পৃথক পৃথক লক্ষণবিশিষ্ট তাহাকে বিষমবৃত্ত বলে।

ম্যরস্তুভুগৈ লীলৈস্তুরৈভি দশভিরক্ষরৈঃ।

সমস্তুং বাঙমযং ব্যাপ্তম্

সমস্ত ছন্দ দশটি অক্ষর দ্বারা বুঝান হয়। যথা—ম, ব, র, স, ত, জ, ড, ন, গ এবং ল।

তিনটি অক্ষর মিলিয়া এক একটি গণ হয়। এইরূপ তিন অক্ষরযুক্ত চারিটি গণ। যথা—ম-গণ, য-গণ, র-গণ, স-গণ, ত-গণ, জ-গণ, ড-গণ, ন-গণ—প্রত্যেকটি তিন অক্ষরে (each of three syllables)। কিন্তু গ এবং ল এক একটি অক্ষর (syllable) বুঝায়।

— এই চিহ্ন দ্বারা গুরু এবং — এই চিহ্ন দ্বারা লঘু স্থিতি হয়।

মস্ত্রিগুরুস্ত্রিলঘুশ্চ নকারো

ভাদিগুরুঃ পুনরাদিলঘু র্ষঃ।

জো গুরুমধ্যগতো রজমধ্যঃ

সোহস্তগুরুঃ কথিতোহস্তলঘুস্তুঃ॥

গুরুরেকো গকারস্ত লকারো লঘুরেককঃ।

ক্রমেণ চৈষাং রেখাভিঃ সংস্থানং দর্শ্যতে যথা ॥

যেমন, ১ ম — — — (তিনটিই গুরু all three long)

২ ন — — — (তিনটিই লঘু all three short)

৩ ভ — — — (প্রথমটি গুরু ও শেষ দুইটি লঘু (first long remaining two short)

একাক্ষরা বৃত্তিঃ (বৈদিক উক্তা)

গ্ “ক্রীঃ” । (গ)

প্রতি পাদে ‘গ’ অর্থাৎ একটি গুরু অক্ষর থাকিলে বেদে তাহাকে উক্তা ও লোককে ‘ক্রী’ ছন্দ বলে । যথা—

(১) ক্রী (২) স্তে । (৩) সা ৪) স্তাং ॥ প্রত্যেকটি অক্ষরই গুরু ।

দ্ব্যক্ষরা বৃত্তিঃ (বৈদিক অভ্যুক্তা)

গো “ক্রী” । (গ গ)

প্রতি পাদে দুইটি ‘গ’ অর্থৎ গুরু অক্ষর থাকিলে ‘ক্রী’ ছন্দ বলে ।

যথা—(১) গো প- (২) ক্রীতিঃ । (৩) কৃষণে ৪) রে মে ॥

ত্র্যক্ষরা বৃত্তিঃ (বৈদিক মধ্যা)

মো “নারী” (ম)

প্রতি পাদে ‘ম’ অর্থাৎ তিনটি গুরু অক্ষর থাকিলে “নারী” ছন্দ বলে ।

যথা—(১) গোপানাং (২) নারীতিঃ । (৩) স্নিষ্টোহব্যং (৪) কৃষণে বঃ ॥

চতুরক্ষরা বৃত্তিঃ (বৈদিক প্রতিষ্ঠা)

গ্মো চেৎ “কণা” । (গ, ম)

প্রতি পাদে একটি ‘গ’ ও একটি ‘ম’ থাকিলে অর্থাৎ চারিটি গুরু অক্ষর থাকিলে ‘কণা’ ছন্দ হয় । যথা—

(১) ভাস্বৎকণা (২) সৈকা ধন্যা । (৩) যন্তাঃ কুলে (৪) কৃষণেখেলৎ ।

ষড়ক্ষরা বৃত্তিঃ (ঠৈদিক গান্ধী)

তো ৫২ 'তনুমধ্যা'

প্রতিপাদে একটি 'ত' এবং একটি 'ষ' অর্থাৎ প্রথম দুইটি গুরু, তাহার পর দুইটি লঘু এবং তাহার পর আবার দুইটি গুরু অক্ষর থাকিলে ষড়ক্ষর 'তনুমধ্যা' ছন্দ হয়। যথা—

— — — — —

নশ্চান্তি দর্শন বৃন্দানি কপীন্দ্রাঃ । হারীণ্যবলানাং হারীণ্যবলানাম্ ।

(ভটি, ১০ম সর্গ)

অষ্টাক্ষরা বৃত্তিঃ (ঠৈদিক অনুষ্টুভ)

মো মো গো গো 'বিদ্যুন্ম্যালা' । (ম ম গ গ)

প্রতি চরণে দুইটি 'ম' ও দুইটি 'গ' থাকিলে অর্থাৎ আটটি অক্ষরই গুরু হইলে 'বিদ্যুন্ম্যালা' ছন্দ হয়। যথা—

— — — — —

বালোবদনী বিদ্যুন্ম্যালা বর্হশ্রেণী শক্রশ্যাপঃ ।

যস্মিন্ স স্তাৎ তাপোচ্ছিত্তৈ গোমধ্যস্থঃ কৃষ্ণশ্চোদঃ ॥

দশাক্ষরা বৃত্তিঃ (ঠৈদিক পণ্ডিত)

জেরা 'মন্তা' ম-ভ-স-গ-ম্ভা । (ম ভ স গ)

প্রতিপাদে ম, ভ, স ও গ এই চারিটি গণে 'মন্তা' ছন্দ হয়। যথা—

— — — — —

পীষা মন্তা মধু মধুপালী, কালিন্দীয়ে তটবনকুঞ্জে ।

উদীব্যস্তীর্জজনরামাঃ কামাসক্তা মধুজিতি চক্রে ।

একাদশাক্ষরা : বৃত্তিঃ (ঠৈদিক ত্রিষ্টুপ)

ইন্দ্রবজ্রা (একাদশাক্ষরা)

ত ত জ গ গ
— — — — —

তা "দ্বিত্ববজ্রা" ষ · দি তো জ · গো গঃ । (ত ত জ গ গ)

ইন্দ্রবজ্রা ছন্দ ত ত জ গ গ এই পাঁচটি গণে নির্ণীত হয়।

ত ত জ গ গ
— — — — —

যথা—অৰ্ধো হি কণা প র কৌ য এ ব (পাদান্ত গুরু)

তামস সংশ্রুত পরিগ্রহীতুঃ ।

জাতো মমায়ং বিশদঃ প্রকামঃ

প্রত্যর্পিতস্তান ইবাস্তরায়া ॥

(শকুন্তলা ৪র্থ অঙ্ক)

উপেন্দ্রবজ্রা (একাদশাক্ষরা)

— — — — —

“উপেন্দ্রবজ্রা” প্র থ মে ল ষো সা । (জ ত জ গ গ)

উক্ত ইন্দ্রবজ্রা ছন্দের প্রথম অক্ষর লঘু হইলে অর্থাৎ জ ত জ গ গ—এই

পাঁচটি গণে উপেন্দ্রবজ্রা ছন্দ হয় । যথা—

জ ত জ গ গ

ব তা য তে না স্ত চ রে ণ ধেনো ন্যষেধি শেযোঃপ্যম্বুযায়িবর্গঃ ।

ন চাত্তন্তস্ত শরীররক্ষা স্ববর্ধগুপ্তা হি মনেঃ প্রসূতিঃ । (রঘুবংশ, দ্বিতীয়সর্গ)

উপজাতি (একাদশাক্ষরা)

— — — — —

অ ন স্ত রো দৌ রি ত ল স্ত ভা জৌ ।

— — — — —

পাদৌ য দৌ য়া “বু প জা ত স্ত”স্তাঃ । (১)

ইন্দ্রবজ্রা ও উপেন্দ্রবজ্রা এই দুইটি ছন্দই যখন স্লোকের পাদে থাকে অর্থাৎ বিভিন্ন পাদগুলি যখন ঐ দুই ছন্দের লক্ষণাবরা চিহ্নিত হয়, তখন তাহাকে উপজাতি বলে ।

যথা—

— — — — —

আ জ য় নঃ শা ঠ্য ম শি ক্ষিতো য স্

— — — — —

ত স্তা প্র মা ণং ব চ নং জ ন স্ত । (পাদান্ত গুরু)

পরাতি সন্ধানমধী রতে যৈব

বিভেতি তে সঙ্ঘকিলাপ্তবাচঃ ॥

এখানে প্রথম, দ্বিতীয় ও চতুর্থ পাদ ইন্দ্র বজ্রা ছন্দ ও তৃতীয় পাদ উপেন্দ্র বজ্রা ।
ছন্দ—এই দুইটি ছন্দ মিলিয়া উপজাতি ছন্দ হইয়াছে ।

এইরূপ—

অচাপি নুনং হরকোপবহি

স্বয়িজলতোষইবাস্বরশৌ ।

সমগ্রথা ময়থ মদ্বিদানাং

ভস্মা বশেষঃ কথমেব মুখঃ (শকু ৩য় অঙ্ক বঙ্গদেশীয় পাঠ)

এখানে প্রথম ও চতুর্থ পাদ ইন্দ্রবজ্রা এবং দ্বিতীয় ও তৃতীয় পাদ উপেন্দ্রবজ্রা—
উভয়ে মিলিয়া উপজাতি ।

ইথং কিলান্যাস্যপি মিশ্রিতাম্

যদন্তি জাতিষ্চিদমেব নাম ।

অন্যান্য একাধিক ছন্দের মিশ্রণে রচিত ছন্দকেও উপজাতিই বলে ।

যথা—

অমী বেদিং পরিতঃ কৃষ্ণধিগ্নাঃ

সমিধস্তঃ শ্রান্তসংস্তীর্ণদর্ভাঃ ।

অপয়ন্তো দুরিতঃ হব্যগন্ধৈ—

বৈতানাঙ্ঘ্রং বহুয়ঃ পাবয়ন্ত ॥ (শকুস্তলা ৪র্থ অঙ্ক)

এই শ্লোকটির পূর্বে আছে—‘কাশ্যপঃ । (ঋক্‌ছন্দশাস্ত্রে)’—অর্থাৎ কাশ্যপ কণ্ঠ
ঋষেদের ছন্দদ্বারা আশীর্বাদ করিতেছেন । বৈদিক ছন্দের লক্ষণানুসারে শ্লোকটি

একাদশ অক্ষরযুক্ত ত্রিষ্টুপলক্ষণাক্রান্ত । কিন্তু লৌকিক ছন্দের লক্ষণে এটি বাতোর্মী ও শালিনী ছন্দের মিশ্রণে জাত উপজাতি ছন্দে রচিত । ইহার প্রথম ও তৃতীয় পাদ বাতোর্মী লক্ষণযুক্ত—‘বাতোর্মীস্বং গদিতা ভৌ ভগৌ গঃ ।’ আর দ্বিতীয় ও চতুর্থচরণ শালিনীলক্ষণাক্রান্ত—‘মাতৌ গো চচ্ছালিনী বেদলোকৈঃ ।’ উভয়ই একাদশ অক্ষরের ছন্দ ।

রথোদ্ধতা (একাদশাক্ষরা)

— — — — —

রাংপরে ন র ল গৈ: “রথোদ্ধতা” । (র ন র ল গ)

র ন র ল গ—এই কয়েকটি গণ থাকিলে রথোদ্ধতা ছন্দ হয় । যথা—

র ন র ল গ

- (-) - (-) - (-) - (-) -

এ ব মা ঞ্জ ম বি ক দ্ধ বৃ ত্তি না

সংযমঃ কিমিতি জন্মতত্ত্বয়া ।

সত্ত্বসংশ্লিষ্টস্থো হি দৃষ্টাভে

কৃষ্ণসংশ্লিষ্টেনৈব চন্দনঃ ॥ (শকুন্তলা ৭ম অঙ্ক)

শালিনী (একাদশাক্ষরা)

যতি—৪, ১১

— — — — —

মাতৌ গো চে চ্ছালিনা বেদলোকৈঃ (ম ত ত গ গ)

ম, ত, ত, গ, গ—এই পাঁচটি গণ প্রতি পাদে থাকিলে শালিনী ছন্দ হয় ।

এই ছন্দে চতুর্থ ও তাহার পরবর্তী সপ্তম বর্ণে যতি হইবে । যথা—

ম ত ত গ গ

— — — — —

সা নিন্দন্তী স্বানি ভাগ্যানি বালা

বাহুংকপং ক্রন্দিতুং চ প্রবৃতা ।

স্রীসংস্থানং চান্দ্রসুতীর্থ মারাদ্

উৎকৃষ্টৈনাং জ্যোতিরেকং জগাম ॥

(শকুন্তলা ৫ম অঙ্ক)

ଦ୍ଵାଦଶସ୍କନ୍ଧା ବ୍ରହ୍ମ: (ଟେବିକ ଜଗତ)

বংশস্থবিজ্ঞম্ (দ্বাদশাঙ্করা)

— — — — —

বদন্তি “বংশস্থবিলং” জ্ঞাতো জরো (জ ত জ র)

ক, ত, জ, ব—এই চারটি গণ থাকিলে বংশস্ববিল ছন্দ হয়।

যথা— জ ত জ র

অন্নঃ স তে তি ঠ তি স ন্ন মোৎ সু কো

বিশ্বসে ভীক যতোঃবধীরণাম্ ।

লভেত বা প্রার্থনিতা ন বা শ্রিয়ঃ

শ্রিয়া দুৰ্গাপঃ কথমীপ্সিতো ভবেৎ

শ্রিয়া দুৰাপ: কথমীপিতো ভবেৎ । (শকুন্তলা ৩য় অঙ্ক)

এইক্রমে—

— — — — —

ভ ব স্তি ন ভ্রা স্ত র ব: ফ'লা গ মৈর—ইত্যাদি (শকু: ৫ম অঙ্ক)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 द्रुतबिलम्बितम् (द्वादशाक्षरम्)

— — — — —

দ্রুতবিলম্বিত যা হ ন ভৌ ভরৌ (ন, ভ, ভ, র)

ক্রতবিলম্বিত ছন্দ হয় ন, ভ, ভ, র গণ থাকিলে । যথা—

ন ড ড র

অভিযুথে যস্মি সংকৃতমৌক্ষিতং

অভিযুথে যয়ি সংহতমৌক্ষিতঃ

हसितमग्ननिमिद्वक्त्रेतादमम् ।

বিনয়বারি তবুত্তিরতশুনা

ন বিব্রতো মদনো ন চ সংবৃতঃ ॥ (শকুন্তলা ২য় অঙ্ক)

এইরূপ—

~~~~~

ইদম নন্যাপরায়ণমন্ত্ৰাণা হৃদয়সম্বিহিতে হৃদয়ং মম (শব্দঃ ৩য় অক্ষর)  
 যদি সমর্থয়েন যদিরেক্ষণে মদনবাণহতোহপি হতঃ পুনঃ ॥

যদি সমর্থনসে যদিবেক্ষণে মদনবাণহতোহপি হতঃ পুনঃ ॥



## ত্রয়োদশাক্ষরা বৃত্তি: ( বৈদিক অতিজগতী )

প্রহৰিণী ত্রয়োদশাক্ষরা )

যতি-৩ ১৩

--- (---) --- (---) ---

ত্ৰ্যাশাতি ম ন জ র গাঃ প্রহৰিণী য়ম্ ( ম, ন জ, র, গ )

প্রহৰিণী ছন্দ ম ন জ র গ—গণ থাকিলে হইবে।

ম      ন      জ      র      গ

--- (---) --- (---) ---

যথা—এষ ত্ৰা ম ভি ন ব ক ঠ শোণিতার্থী

শাদূলঃ পশুমিব হস্মি চেষ্টমানম্।

আর্তানাম্ ভয়মপনেতুমাস্তথস্ব।

দ্ব্যস্তস্তব শরণং ভবত্বিদানীম্ ॥ ( শকু: ৬ষ্ঠ অঙ্ক )

এইরূপ—

--- (---) --- (---) ---

সখ্যন্তে স কি ল শ তক্র তোরজ যা স—ইত্যাদি ( শকু: ৬ষ্ঠ অঙ্ক )

## রুচিরা ( ত্রয়োদশাক্ষরা )

যতি—৪, ১৩

--- (---) --- (---) ---

জভৌ সাজী গি ত রুচিরা চতুর্থ হৈ: ( জ, ভ, স, জ, গ )

রুচিরা ছন্দ জ ভ স জ গ এই গণগুলি থাকিলে হইবে।

এই ছন্দে প্রথমে চতুর্থ অক্ষরে ও পরবর্তী নবম অক্ষরে যতি হইবে।

জ      ভ      স      জ      গ

--- (---) --- (---) ---

যথা—ঐবর্ততাং প্র কৃতি হি তায় পার্থি৷:

সরস্বতী স্তমতমহতাং মহীশ্বতাম্।

মমাপি চ ক্ষপয়তু নীললোহিতঃ

পুনর্ভবং পরিগতশক্তিরাত্মকু: ॥ ( শকু ৭ম অঙ্ক )

চতুর্দশাঙ্করা বৃত্তি: ( বৈদিক শাস্ত্র )

বসন্ততিলকম্ ( চতুর্দশাঙ্করা )

জ্যে: বসন্তুতিজকং ত ভ জ জ গো গ: ( ত, ভ, জ, জ, গ, গ )

বসন্তুতিক হন্দ ত ড ঙ গ গ—এই গণ থাকিলে হইবে। যথা—

ତ            ଡ            ଝ            ଞ            ଣ ଣ

ষাত্যেকতোঃ স্ত শি খ রং প তিরোষ ধীনাম্

आविष्कृतोऽङ्गणपुरःपर एकतोऽर्कः ।

তেজোব্রহ্ম যুগপদঃসনোদয়াভ্যাং

লোকে নিয়ম্যত ইবান্দশাস্তরেষু । ( শকুন্তলা ৫ম অঙ্ক )

এইরূপ—

ତ    ଭ    ଝ    ଞ    ଗ    ଗ

মুক্তে যু. ব. শ্মি. যু. নিরায়তপূর্বকায়ାঃ ইত্যাদি ( শকুন্তলা ১ম অঙ্ক )

পঞ্চদশাঙ্করা বৃত্তিঃ ( বৈদিক অতিশর্করা )

মালিনী (পঞ্চদশাঙ্করা)

যতি—৮, ১৫

न न म ष ष युतेः मालिनी भोगिनोकैः

( न न य य य )

ন ন ম য য গগণগুলি থাকিলে মালিনী ছন্দ হয় ।

এই ছন্দে প্রথমে ভোগী অর্থাৎ অষ্টম অক্ষরে এবং পরবর্তী লোক অর্থাৎ ৮

— পঞ্চদশ অক্ষরে যতি হইবে ।

न न य य य

এইরূপ—

ধা—অ ন ব র ত ধর্মজ্যাক্সানক্রুরপুং

রবিকিরণ সহিষ্ণু ব্বেদলৈশৈরভিগম্ ।

অপচিতমপি গাত্রং ব্যায়তত্বাদলক্ষ্যং

গিরিঃ ইব নাগঃ প্রাণদারং বিভতি ॥

( শকুন্তলা ২য় অঙ্ক )

### ষোড়শাক্ষরা বৃত্তিঃ ( টৈবদিক অষ্টি )

ষোড়শ অক্ষরের কোনও ছন্দ কাব্য নাটককাবিত্তে বিশেষ প্রচলিত নহে ।

‘ছন্দোমঞ্জরী’ হইতে একটিমাত্র ছন্দের লক্ষণ ও উদাহরণ উদ্ধৃত হইতেছে ।

### বাল্য ( ষোড়শাক্ষরা বৃত্তি )

তো নো ভতগধগকারযুতশ্চেদিহ বাল্যখ্যা ।

ত, ন, ভ, ত, ধ ও গ এই কয়টি গণে বাল্য-নামক ছন্দ হয় । যথা—

রা ধা ন য় ন চ কো র পি পা সা শ ম না য়ে যা

কৃষাননবিধুকান্তিস্থখালীকলনা নিত্য ।

তস্মান্নবপুলিনোদরমিহ্না রসিকেশং তঃ

বাল্য বলয়তু কামরসৈঃ সংপরিপূর্ণম্ ॥ ( ছন্দোমঞ্জরী )

### সপ্তদশাক্ষরা বৃত্তিঃ ( টৈবদিক অত্যষ্টিঃ )

### মন্দাক্রান্ত্য ( সপ্তদশাক্ষরা )

যতি - ৪, ১০, ১৭

মন্দাক্রান্ত্যধ্বির সন গৈ ধৌ ভনৌ তৌ গ যু ঞ্জ ম্ ( ম ভ ন ত ত গ গ )

ম ভ ন ত ত গ গ এই গণগুলি থাকিলে সপ্তদশ অক্ষরে মন্দাক্রান্ত্য ছন্দ হয় ।

এই ছন্দে প্রথমে চতুর্থ বর্ণের পর, তাহার পরে আবার ষষ্ঠ বর্ণের পর এবং তাহারও পরবর্তী সপ্তম বর্ণের পর যতি হইবে ।

য      ভ      ন      ত      ত      গ      গ  
 --- -- (---) --- (---) ---  
 যথা—অধ্যাক্ষা ভা ব স তি র মু না গ্যা ভ মে স র্ব ভোগে

রক্ষাধোগাদয়মপি তপঃ প্রত্যাহং সক্ষিনোতি ।

অস্ত্রাপি ছাং স্পৃশতি বশিন্চারণবন্দ্যীতঃ

পুণ্যঃ শঙ্কো মূনিরিতি মুহুঃ কেবলং রাজপুৰ্ণঃ॥ ( শকুন্তলা ২য় অঙ্ক )

### শিখরিনী ( সপ্তদশাঙ্করা )

যতি—৬, ১৭

র সৈ রু ত্রৈ ছি রা য ম ন স ভ ল গঃ শিখরিনী

( য ম ন স ভ ল গ )

য ম ন স ভ ল গ গণগুলি থাকিলে শিখরিনী ছন্দ হয় ।

এই ছন্দে রস ৬, রুদ্র ১১ অর্থাৎ প্রথমে ষষ্ঠ ও পরবর্তী একাদশ বর্ণের পর  
 অর্থাৎ সপ্তদশ অক্ষরে যতি হইবে ।

যথা— য      ম      ন      স      ভ      ল      গ  
 --- -- (---) --- (---) ---

অ ন ঞ্জা তং পুশ্ণং কি স ল য় ম লু নং ক র রু হৈবু

অনাবিদ্ধং রত্নং মধু নবমনাসাদিতরসম্ ।

অথগুং পুণ্যানাং ফলমিব চ তদ্রূপমনঘং

ন জানে ভোক্তারং কমিহ সমুপস্থাস্তি বিধিঃ ॥ ( শকুন্তলা ২য় অঙ্ক )

এইরূপ—

চলাপাভাং দৃষ্টিং স্পৃশসি ব হ শো বে প থু মতীং ( শকুন্তলা ১ম অঙ্ক )

### পৃথ্বী ( সপ্তদশাঙ্করা )

যতি—৮, ১৭

--- -- (---) --- (---) --- (---) ---

জ সো জ স য ল গা ব স্থ এ হ য তি চ পৃথ্বী গুরুঃ

( জ স জ স য ল গ )

[illegible]

অন্নং হি শিশু ব্রে ক কো ম দ ভ রে ণ ভ রি ক্ষু রং ( উত্তরচরিত )

## যতি—৬, ১০, ১৭

ন স ম র স লাগঃ ষড়্বেদৈ ইয়ৈ ই রি গী ম ত্

( नमः शिवाय )

ন স ম র স ল গ এই সাতটি গণ থাকিলে হরিণী ছন্দ হয় ।

এই ছন্দে ষড়্-৬, বেদ ৪, হয় ৭ অর্থাৎ প্রথমে ষষ্ঠী, তাহার পরবর্ত্তী চতুর্থ এবং তাহারও পরের সপ্তম অঙ্করে যতি হইবে। যথা—

ন স য র স ল গ

ইদমশি শিরৈরন্তস্তাপা দ্বিবর্ণম গীকৃতং

निशि निशि भुङ्क्ष्वन्तापाङ्गप्रसारिभिरश्रुभिः ।

অনভিলুলিতজ্যাঘাতাকঃ মুহূৰ্মণিবন্ধনাং

कनकबल्लभः अस्तुः अस्तुः मया प्रतिसार्यते ॥ (शकुन्तला ७य अङ्क)

এইরূপ—

অভিজ্ঞানবতো ভর্তৃঃ শ্রাদ্ধো হিতাগৃহিণীপদে । (শকুন্তলা ৪র্থ অঙ্ক)

অষ্টদশাঙ্গরা বৃত্তিঃ ( বৈদিক ধ্বতিঃ )

নাড়াচ

ই হ ন ন র চ তু ক স্ট ক্ত নারী চ মা চ ক্তে । ( ন ন র র র র )

নারাচ ছন্দ ন ন র র র র এই কয়েকটি গণ থাকিলে হইবে ।

ন    ন    র    র    র    র

যথা—দিন ক র ত ন য়াতটাকাননে চাক সঞ্চারিণী ( ছন্দোমঞ্জরী )

উনবিংশত্যক্ষরা বৃত্তিঃ ( টৈবদিক অতিস্থতিঃ )

শাদূলবিক্রীড়িতম্ ( উনবিংশত্যক্ষরা )

যতি—১২, ১৯

সূৰ্য্যশ্চৈ ম স জ স্ত তাতাঃ স গু র বঃ শাদূলবিক্রীড়িতম্ । ( ম স জ স ত ত গ )

এই সাতটি গণে শাদূলবিক্রীড়িত ছন্দ হয়। এই ছন্দে সূৰ্য্য ১২, অক্ষ ৭, অর্থাৎ প্রথমে দ্বাদশ ও পরবর্তী সপ্তম অর্থাৎ উনবিংশ বর্ণের পর যতি হইবে।

ম    স    জ    স    ত    ত    গ

যথা—প্রাণানামনিলেন বৃত্তিকচিতা সংকল্পক্ষে বনে

তোয়ে কাঞ্চনপদ্মরেণুকশিশে ধর্ম্মাভিষেকক্রিয়া ।

ধ্যানং রত্নশিলাতলেষু বিবুধস্রীসন্নিধৌ সংযমো

যৎ কাজ্জস্তি তপোভিরতমুনয়ন্তশ্চিন্তপস্তত্যমী ॥ ( শকুন্তলা ৭ম অঙ্ক )

এইরূপ—

ম    স    জ    স    ত    ত    গ

অস্তাংসাবতিমাত্রলোহি ত তলৌ বাহু ঘটোং কে প গাদ্ ( শকুন্তলা ১ম অঙ্ক )

একবিংশত্যক্ষরা বৃত্তিঃ ( টৈবদিক প্রকৃতিঃ )

অঙ্করা ( একবিংশত্যক্ষরা )

যতি—৭, ১৪, ২১

অষ্টৈর্ধাণাং জ্ঞেয়ে ত্রি য়ু নি ষ তি য়ু তা অ ঙ্গ রা কীর্ত্তিতৈর্য  
( ম র ভ ন ষ ষ ষ )

ম র ভ ন ষ ষ য এই ৭টি গণে স্রষ্টরা ছন্দ হয়। এই ছন্দে মূনি অর্থাৎ প্রত্যেক সাত সাত অক্ষরে ( ৭, ১৪ ও ২১ ) যতি হয়। যথা—

ম        র        ভ        ন        ষ        ষ        য  
 --- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- --  
 যা সৃষ্টি: স্রষ্টুরাভা বহতি বিধিহং যা হ বি ধা চ হোতী  
 যে দে কালং বিধন্ত: শ্রুতিবিষয়গুণা যা স্থিতা ব্যাপ্যবিধম্।  
 যামাহ: সর্ববীজপ্রকৃতিব্রিতি যথা প্রাণিন: প্রাণবন্ত:  
 প্রত্যক্ষাভি: প্রপন্নন্তুভিরবতু বন্তাভিন্নষ্টাভিরীশ:।

এইরূপ—

ম        র        ভ        ন        ষ        ষ        য  
 গ্রীবাভলাভিরামং মুহুরমুপতি শ্রুতেনে দন্তৃষ্টি:।

## অশ্রুসমবৃত্ত পুষ্পিতাগ্রা

অ যু জি ন যু গ রে ক তো য কারো য জি তু ন জো জ র গা শ পুষ্পিতাগ্রা।

অযুজি অর্থাৎ বিষম ( প্রথম ও তৃতীয় ) পাশে ন ন র য এই চারিটি গণ থাকিলে এবং যুজি অর্থাৎ সম ( দ্বিতীয় ও চতুর্থ ) পাশে ন জ জ র গ এই পাচটি গণ থাকিলে পুষ্পিতাগ্রা ছন্দ হয়। যথা—

ন        ন        র        য  
 --- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- --  
 তু র গ খু র হ তন্তুথাহি রেণুযু।  
 --- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- --  
 বি ট প বি য ত্তজ লার্দ্র ব ল লে যু।  
 পততি পরিণতারুণ একাশ:

শলভসমূহ ইবাশ্রমঙ্গমেযু ॥ ( শকুন্তলা ম অঙ্ক )

S. K. 2/3 ন মমস্তুতুং

### সুন্দরী (অপরাধ নাম বিয়োগিনী)

অ যুজো ষ দি সো জগো যুজোঃ, স ভ রা নো ষ দি সুন্দরী তদা।  
(স স জ গ, স ভ র ল গ)

বিষমপাদে (অর্থাৎ প্রথম ও তৃতীয় পাদে) স স জ গ  
এই চারিটি গণ থাকিলে এবং সমপাদে স ভ র ল গ—  
এই পাঁচটি গণ থাকিলে সুন্দরী ছন্দ হয়।

সুন্দরী ছন্দকে কেহ কেহ বিয়োগিনী ছন্দও বলেন। যথা—

স স জ গ  
ক ব য় ক প রোক্ষ ময় ধো

স ভ র ল গ  
মু গ শা বৈঃ স ম মেধিতো জ নঃ।

পরিহাসবিজ্ঞপ্তং সথে

পরমার্থেন ন গৃহতাং বচঃ ॥ (শকুন্তলা ২য় অঙ্ক)

এইরূপ—

য দ বো চ ত বীক্ষ্য মানিনী

প রি তঃ স্নেহ ম য়ে ন চক্ষুষা।

অপি বাগধিপশু দুর্বচঃ

বচনং তদ্ বিদধীত বিস্ময়ম্ ॥ (কিরাতজুর্নীয়, দ্বিতীয় সর্গ)

ভিন্নচিহ্ন চতুষ্পাদং বিষমং পরিকীর্তিতম্।

চারি পাদে লঘু ও গুরু অক্ষর পৃথক পৃথক ক্রমে থাকিলে তাহাকে বিষমবৃত্ত বলে।



## অনুষ্টুভ্ (অষ্টাক্ষরা বৃত্তিঃ)

পঞ্চমং ল ঘু সর্বত্র সপ্তমঃ দ্বিচতুর্থয়োঃ ।

গুরু ষষ্ঠঞ্চ পাদানাম্ শেষেৰ্ছনিয়মো মতঃ ॥

সমস্ত পাদেই পঞ্চমবর্ণ লঘু এবং দ্বিতীয় ও চতুর্থপাদে সপ্তমবর্ণ লঘু, তথা সমস্ত পাদেই ষষ্ঠবর্ণ গুরু হইবে, ইহার প্রতিপাদে অপরাপর বর্ণ সম্বন্ধে কোন নিয়ম নাই ।

এই ছন্দে প্রতি পাদেই ৮টি অক্ষর—এইজ্ঞা কেহ কেহ ইহাকে ‘সমবৃত্তে’র অন্তর্ভুক্ত করিতে চাহেন । বেদে এবং লোকিকে ইহাকে অনুষ্টুভ্ ছন্দ বলে । অনুষ্টুভের ৮টি মাত্র অক্ষর ইহাই সর্ববাদিসম্মত ।

মহাকবি কালিদাসের নামে প্রচলিত ঐতিবোধ নামক ছন্দোগ্রন্থে ইহার লক্ষণ করিয়াছেন—

শ্লোকে ষষ্ঠং গুরু জ্যেষ্ঠং সর্বত্র লঘু পঞ্চমম্ ।

দ্বিচতুঃপাদয়োঃ ত্র্যম্বং সপ্তমং দীর্ঘমন্তয়োঃ ॥

অনুষ্টুভ্ শ্লোক । ছন্দ )ও বলা হয় ।

যথা—কৃষ্ণসারে দদচ্চক্ষু

বয়ি চাধিজ্যাকামুর্কে

মৃগানুসারিণং সাক্ষাৎ

পশ্যামীব পিনাকিনম্ ॥

( শকুন্তলা ১ম অঙ্ক )

এইরূপ—তং সাধুকৃতসম্ভানং প্রতিসংহর শায়কম্ ।

আর্তব্রাণায় বঃ শত্রুং ন প্রহতুর্মনাগসি ॥ ( শকুন্তলা ১ম অঙ্ক )

## জাতি ( মাত্রাচ্ছন্দ )

মাত্রানির্দেশক কারিকা—

একমাত্রো ভবেৎ হ্রস্বো দ্বিমাত্রো দীর্ঘ উত্ততে ।

ত্রিমাত্রস্ত প্লুতো জ্যেয়ো ব্যঞ্জনমর্ধমাত্রকম্ ॥

হ্রস্ব স্বরের একমাত্রা, দীর্ঘস্বরের দুইমাত্রা, প্লুতস্বরের তিন মাত্রা ও ব্যঞ্জনের 'অর্ধমাত্রা' ।

## আর্য্য

যন্তাঃ পাদে প্রথমে দ্বাদশমাত্রাস্তথা তৃতীয়েহপি ।

অষ্টাদশ দ্বিতীয়ে চতুর্থকে পঞ্চদশ সার্থা ॥ ( স্তবোধঃ )

বাহার ( =ষে ছন্দের ) প্রথম ও তৃতীয় পাদে দ্বাদশ মাত্রা, দ্বিতীয় চরণে অষ্টাদশ মাত্রা ও চতুর্থ চরণে পঞ্চদশ মাত্রা থাকে তাহাকে আর্য্য জাতি বলে ।

যথা,—শমমেগ্ধতি মম শোকঃ কথং নু বৎসে ত্বয়া রচিতপূর্বম্ ।

উটজ্জহারি বিরুঢ়ং নীবারবলিং বিলোকহতঃ ॥ ( শকুন্তল ৪র্থ অঙ্ক )

## ଅଳଙ୍କାରାଃ

### ପ୍ରାରମ୍ଭେ ସଂକ୍ଷେପତୋହଲଙ୍କାରସ୍ବରୂପାବିଚାରଃ

ଲୋକପ୍ରସିଦ୍ଧୋଽୟମଳଙ୍କାରଶାସ୍ତ୍ରଃ । ଅଳମିତ୍ୟୁପପଦପୂର୍ବାଂ କ୍ୱଧାତୋଃ ସଂପ୍ରତ୍ୟାୟେନ  
ନିମ୍ନାଗ୍ନୋ ଭବତି । ଅଳଙ୍କାରବିଷୟକଂ ଶାସ୍ତ୍ରଂ ନିଗଦ୍ଧତେ ଅଳଙ୍କାରଶାସ୍ତ୍ରମିତି ।

ଯଥା ଧ୍ବଲୁ ବଲୟକୁଣ୍ଡଳାଦୟୋ ମାନବଦେହସ୍ତ ଶୋଭାଂ ସମ୍ପାଦୟନ୍ତୋଽହଲଙ୍କାରଶାସ୍ତ୍ରମିତି ।  
ବ୍ୟାପଦିଶ୍ଚିନ୍ତେ ପ୍ରାକୃତବ୍ରଜନେତୃଥୈବ ଶବ୍ଦସ୍ତ ଅର୍ଥସ୍ତ ରସସ୍ତ ଚ ଶୋଭାଂ ସମ୍ପାଦୟନ୍ତୋଽହଲଙ୍କାରଶାସ୍ତ୍ରମିତି ।  
ରୂପକରସବଦାଦୟୋ ନିଗଦ୍ଧସ୍ତେ କାବ୍ୟାବେଦିଭିରଳଙ୍କାରାଃ ଇତି । ଅଳଙ୍କାରୋ ହି କାବ୍ୟାସ୍ତ  
ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଂ ବର୍ଦ୍ଧୟତି । ଉକ୍ତଃ ବାମନେନ—“ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମଳଙ୍କାରଃ” ।

ଯଦାପି ରସାପେକ୍ଷା ଧବ୍ବମେକ୍ଷା ବା ଅଳଙ୍କାରାଣାଂ କାବ୍ୟେଷୁ ଗୌଣସ୍ତଃ ସାମାନ୍ୟତଃ  
କାବ୍ୟାବିନ୍ଦିଃ ସ୍ବୀକ୍ରିୟତେ ତଥାପି ଅଳଙ୍କାରାଃ କାବ୍ୟାଦେହସ୍ତ ମନୋଜ୍ଞସ୍ତଃ ସର୍ବିଶେଷଃ  
ସମ୍ପାଦୟନ୍ତି । ଯଥା କାପି ଲତା ସ୍ବଭାବତ ଏବ ସ୍ବକୌସର୍ଗ୍ୟମୟା ଶାଖାବିତାନେନ ଚ  
ଅଗ୍ରାଂ ଚିନ୍ତାମାକର୍ଷଣକରଂ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଂ ବିଭର୍ତ୍ତି ତଥାପି ଯଦା ସା ପୁଷ୍ପବତୀ ଭବତି ତଦା  
ଅଧିକତରାଂ ଶୋଭାମାତନୋତି—ଏବମେବ କବିତାବିଷୟେହଲଙ୍କାରାଣାମପି ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟମ୍ ।  
କାଳିଦାସସ୍ତ ଶକୁନ୍ତଳା ବଲ୍ଲଧାରଣେନ ଅପି ଅଧିକମନୋଜ୍ଞା ଦ୍ରଷ୍ଟାନ୍ତେନ ଦୃଷ୍ଟା କିନ୍ତୁ ଅନେନ  
କାରଣେନ ତସ୍ୟାହଞ୍ଚାନି ଅଜ୍ଞଭୂଷଣାନି ନୈବ ପରିଧାତବ୍ୟାନୋତି କାଳିଦାସେନାପି ନ କୁଞ୍ଚାପି  
ପ୍ରତିଷେଧଃ କୃତଃ ।

ଏବମଳଙ୍କାରାଃ ଔଚିତ୍ୟମନତିକ୍ରମ୍ୟ ହ୍ୟୁକ୍ତାଃ କବିତାୟାଃ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଂ ବର୍ଦ୍ଧୟନ୍ତ୍ୟେବ ।  
ଅଳଙ୍କାରାଣାମଳଙ୍କାରତଃ ଶୋଭାବର୍ଦ୍ଧନହେତୁକମେବ ।

ନନ୍ତୁ ଶୁଣା ଅପି କାବ୍ୟାସ୍ତ ଶୋଭାଂ ସମ୍ପାଦୟନ୍ତି, ଅତଃ କେ ବିଶେଷୋ ଶୁଣେତ୍ୟୋହି-  
ଲଙ୍କାରାଣାମିତି ସଂଶୟାବସରେ ତଦ୍ର ଭବତୀ ବାମନେନୋକ୍ତମ୍—“କାବ୍ୟାଶୋଭାସ୍ତ୍ରାଃ  
କର୍ତ୍ତାରୋ ଧର୍ମା ଶୁଣାଃ”, “ତଦତିଶୟନହେତବସ୍ତୁଲଙ୍କାରାଃ” ଇତି । ଅସ୍ମାଦେବ  
ଶୁଣେତ୍ୟୋହିଲଙ୍କାରାଣାମୁକର୍ଷୋ ବିଶୋବିତଃ ।

ଯଥା ଧ୍ବଲୁ ରକ୍ତମାଂସାଦିଭିର୍ନିର୍ମାୟତେ ମହୁଗ୍ରାସେହସ୍ତୈବ ଶରୀରାଭ୍ୟାଂ ବିରଚ୍ୟତେ କାବ୍ୟାଦେହଃ ।

କାବ୍ୟେ ରସଃଶୈବ ନିତରାମ୍ ପ୍ରାଧାନ୍ୟମବଲୋକ୍ୟ ଓଦ୍ରଭବତୀ । ବିଧନାଥେନ ରସଃଶୈବ  
କାବ୍ୟାସ୍ତମଜ୍ଜୀକୃତମ୍ । ରସଃ ପ୍ରାଧାନ୍ୟଂ ମନ୍ୟଟଭଟ୍ଟେନାପି ସ୍ବୀକ୍ରିୟତେ । ତଥାହି

কাব্যপ্রকাশে—“উপকূর্বন্তি তং সত্ত্বং যেহজ্ঞদ্বারেন জাতুচিৎ ।

হারাদিবদলঙ্কারান্তেহনুপ্রাসোপমাদয়ঃ ॥”

ইতি কারিকয়া বিবোধিতা অহুপ্রাসো-পমাদয়োহলঙ্কারাঃ শকার্ধদ্বারেন মুখ্যং  
রসমোবোপকূর্বন্তি ।

নহু গুণাঃ রীতয়ঃ অলঙ্কারাশ্চ সর্ব এব ভবন্তি কাব্যশোভায়াঃ সম্পাদকাঃ, তেষু  
চ কশ্চ গতিঃ কিয়ৎপরিমিতা, কিংবা তেষু পার্থক্যমিত্যপি বিচ্যুতে পুনরপরঃ  
সংশয়ঃ । এতদ্বিরাকরণায় শ্রুটমুক্তং তত্রভবতা বিখনাথেন সাহিত্যদর্পণে

“শকার্ধ্যয়োরস্থিরা যে ধর্মাঃ শোভাতিশামিনিনঃ ।

রসাদীনুপকূর্বন্তোহলঙ্কারান্তেহজ্ঞদাদিবৎ ॥”

অত্রাপি শকার্ধ্যলঙ্কারাণামর্থালঙ্কারাণাং রসালঙ্কারাণাঞ্চ সর্বেষামেব রসোপকারিত্ব-  
মঙ্গীকৃতম্ । শকার্ধ্যলঙ্কারান্ত শকার্ণার্থানাঞ্চ নিতরাম্ উৎকর্ষং সম্পাদয়ন্তস্তদঙ্গমুখেনৈব  
ভবন্তি রসতাপি উপকারকা ইতি বেদিতব্যম্ ।

অলঙ্কারান্তেহজ্ঞদাদিবৎ—উপমায়ামত্যাமிদং বৈধর্ম্যং বিশেষতোহ-  
বধেয়ম্—সর্বৈরবয়বৈঃ পূর্ণাঙ্গৈ মানবদেহে কটকগুলদায়োহলঙ্কারা বাহ্যতো  
বিনিবেশ্যন্তে, তেন চ সৌন্দর্যং স্তবরাং বর্ধতে, সালঙ্কারস্ত কাব্যস্ত ক্ষেত্রে তু  
ন তথা । পূর্বং ধোগ্যতাকাজ্জ্ঞাসত্ত্বিযুক্তপদোচ্চয়ৈঃ রচিতৈ কাব্যে পশাদলঙ্কারা  
বাহ্যতো ন বিনিযুজ্যন্তে, অপি তু যত্র কাব্যং সালঙ্কারং তত্র অলঙ্কারযুক্তস্যৈব  
কবিনা রচিতস্ত ইষ্টার্থসম্বিতবাক্যস্ত কাব্যমিতি সংজ্ঞা স্বীক্লিয়তে । অয়মেব  
বক্রোক্তিজীবিতকার্য্য কৃত্তকস্তাভিমতম্ যথা “অলঙ্কৃতস্ত কাব্যত্বমিতি  
স্থিতিঃ, ন পুনঃ কাব্যস্তালঙ্কারযোগঃ” ইতি ।

বিশেষোহপি প্রদর্শিতোহত্র গুণধর্মাৎ অলঙ্কারধর্মতঃ । তথাহি কারিকায়াম-  
লঙ্কারাঃ শকার্ধ্যয়োরস্থিরধর্মরূপেণ বিবোধিতাঃ । গুণান্ত রসস্ত স্থিরা ধর্মা ইতি  
বিচ্যুতে শ্রুটং পার্থক্যং গুণেভ্যোহলঙ্কারাণাম্ । উক্তঞ্চ কারিকাব্যাখ্যানাবসরে  
দর্পণকতা স্বয়মেব—“অস্থিরা ইতি নৈমাং গুণবদাবশ্যকী স্থিতিঃ” ইতি ।  
মাধুর্যাদীন গুণান্ বিহার কাব্যমেব স্মাতুং নারহীতি স্থিরধর্ম এব গুণঃ কাব্যস্ত ।  
বিনাপি অলঙ্কারং স্মাতুমর্হতি কাব্যমিতি অস্থিরোহয়মলঙ্কাররূপো ধর্মঃ কাব্যোহু ।

রীতেরপি গুণসদৃশতয়া তস্তা অপি স্থিরধর্মম্বেব । অতো রীতিগুণাভ্যামলঙ্কারস্ত  
পার্থক্যং পরিস্ফুটমিতি ।

ভামহাদিভিঃ প্রাচীনৈরালঙ্কারিকৈঃ শব্দগতার্থগতত্বভেদেন অলঙ্কারাণাং  
দ্বৈবিধ্যমঙ্গীকৃতম্ । পরবত্তিকালে পুনঃ শব্দার্থোভয়গতত্বেন রসগতত্বেন  
চ তেষামগ্ৰদপি ভেদবয়ং ক্রোড়ীকৃতম্ । অতঃ চতুর্ধা দৃশ্যতে ভেদোহলঙ্কারেষু—

(১) শব্দালঙ্কারঃ (২) অর্থালঙ্কারঃ (৩) শব্দার্থোভয়ালঙ্কারঃ  
(৪) রসালঙ্কারশ্চেতি ।

(১) যত্র সম্পাদ্যতে শ্রুতিমাধুর্যং শব্দানামেব সন্নিবেশবিশেষেণ তত্র স্বীকৃত্যতে  
শব্দালঙ্কারতা । (২) অর্থচমৎকৃতিমবলম্ব্য চ স্বীকৃত্যতে অর্থালঙ্কারতা ।  
(৩) কচিং পুনঃ দৃশ্যতে চমৎকৃতিঃ শব্দার্থযৌক্যভয়োরেব সন্নিবেশবিশেষবৈচিত্র্যেণ ।  
তাদৃশস্থলেষু শব্দার্থযৌক্যভয়োরেব চমৎকৃতিবিধায়কত্বাৎ শব্দার্থোভয়ালঙ্কারতা  
উরীকৃত্যতে । পুনরুক্তবদাভাসনান্না এক এব তাদৃশোহলঙ্কারো দৃশ্যতে বাব্যমার্গে ।  
(৪) মুখ্যরসস্ত গুণীভূতত্বেন উপকারক। রসবদাভ্যো ভজন্তে রসালঙ্কারতামিতি ।

অথ নির্বাচিতানামলঙ্কারাণাং সোদাহরণলক্ষণানি ।

( সাহিত্যদর্পণানুসারেণ )

( ১ ) শব্দালঙ্কারাঃ

অনুপ্রাসঃ

‘অনুপ্রাসঃ শব্দসাম্যং বৈষম্যেহপি স্বরস্ত যৎ ।’

স্বরস্ত বৈষম্যেহপি যৎ শব্দসাম্যং সঃ অনুপ্রাস ইত্যম্বয়ঃ । শব্দস্ত বর্ণগদৈকদেশ-  
পদাঙ্ককস্ত সাম্যং সাদৃশ্যেন বর্ত্তনম্ । স্বরস্ত বৈষম্যে ভেদেহপি ব্যঞ্জনমাত্রসাম্যাৎ  
অনুপ্রাসো ভবতীত্যর্থঃ । বৈষম্যেহপি ইতি অপিনা স্বরসাম্যেহপি অনুপ্রাসো ভবতীতি  
ফলিতম্ । তথাচ পদৈকদেশপদাঙ্ককশব্দসাম্যমূলকানুপ্রাসোদাহরণেষু স্বরসাম্যমপি  
সম্ভবতি ইতি । ‘অনুপ্রাসঃ প্রকর্ষণে আসঃ প্রাসঃ, অহুগতঃ প্রাসঃ—অনুপ্রাসঃ  
ইতি । রসভাবাদনুগামিনী প্রকৃষ্টা রচনা এব অনুপ্রাস ইতি তত্ত্বম্ ।

অন্নমহুপ্রাসঃ সাহিত্যদর্পণমতে পঞ্চবিধঃ—ছেকানুপ্রাসঃ, বৃত্ত্যানুপ্রাসঃ, শ্রুত্যানুপ্রাসঃ, অন্ত্যানুপ্রাসঃ লাটানুপ্রাসশ্চ । তেষু ছেকানুপ্রাসলাটানুপ্রাসয়োঃ স্বরূপং নিরূপ্যতে—

### ছেকানুপ্রাসঃ

‘ছেকো ব্যঞ্জনসঙ্ঘশ্চ সৰুৎসাম্যমনেকধা ।’

অনেকধেতি পদেন স্বরূপতঃ ক্রমতশ্চ অন্ত সাম্যমভিপ্রেতম্ । তেন চ রসঃ সরঃ’ ইত্যেবং ক্রমভেদেন যত্র সাদৃশ্যং তত্র নায়মলঙ্কারো ভবেৎ । এতদুদাহরণং যথা—

“আদায় বকুলগন্ধানক্ষীকুর্বন্ পদে পদে ভ্রমরান্ ।

অন্মমেতি মন্দমন্দং কাবেরীবারিপাখনঃ পবনঃ ॥”

ইহ ‘গন্ধানক্ষী’ ইতি সংযুক্তবর্ণয়োঃ সাম্যে একঃ ছেকানুপ্রাসঃ ‘কাবেরীবারি’ ইতি অসংযুক্তয়োঃ সাদৃশ্যাদপরঃ, ‘পাখনঃ পবনঃ’ ইতি বহুনাং ব্যঞ্জনানাং সৰুদাবৃত্য চ পুনরুক্তঃ । এবম্ ত্রয়াণাং ছেকানুপ্রাসানামন্তিত্বং বিদ্যতে একস্মিন্বেব শ্লোকে । তত্র ছেকো বিদগ্ধঃ । তৎপ্রযোজ্যত্বাং ছেকানুপ্রাসঃ ইতি নাম ।

### লাটানুপ্রাসঃ

“শকার্থয়োঃ পৌনরুক্ত্যং ভেদে তাৎপর্যমাত্রতঃ লাটানুপ্রাসঃ ইত্যুক্তঃ ।” কারিকাস্থিতোহয়ং তাৎপর্যশব্দঃ অম্ব্যর্থকঃ । যত্র অম্ব্যমাত্রাণাং ভিন্নার্থয়োঃ পুনরুক্ত্যা শ্রুতিমাধুর্যং সঞ্জায়তে কস্মিংশিষ্টাক্যো তত্র সঞ্জাতঃ তাদৃশঃ অনুপ্রাসঃ ‘লাটানুপ্রাসঃ’ ইতি সংজ্ঞা লভ্যতে । সর্বথা সমানার্থয়োঃ শব্দয়োরেকস্মিন্বেব বাক্যে পুনরুক্তিঃ দোষায়ৈব ভবতি । অত উক্তং ‘ভেদে তাৎপর্যমাত্রতঃ’ ইতি । যদপি শব্দালঙ্কার এবায়ং তথাপ্যত্র পুনরুক্তস্ত শব্দস্ত বস্তুতো দৃশ্যতেহভিন্ন এবার্থ ইতি বিজ্ঞাপয়িত্বং কারিকায়ঃ ‘শকার্থয়োঃ’ ইতি গৃহীতম্ । উদাহরণং যথা—

“শ্বেৱরাজীবনয়নে নয়নে কিং নিমীলিতে ।

পশ্য নির্জিতকন্দৰ্পং কন্দৰ্পবশগং প্রিস্রম্ ॥” ইতি ।

অত্র যাবৈব নয়নশব্দো বস্তুতত্ত্বল্যার্থকো । প্রথমস্ত ‘শ্বেৱরাজীবনয়নে যন্তাঃ তস্যাঃ

সম্বোধনপদে প্রযুক্তত্বাদ্বয়মাত্রাণে ভিন্নার্থকঃ । দ্বিতীয়স্ত মুখ্যতয়ৈব লোচনার্থক ইতি  
অম্বয়মাত্রাণে তয়োভিন্নার্থত্বাৎ লাটীমুপ্রাসত্বম্ । এতম্ ‘নির্জিতকন্দৰ্পং কন্দৰ্পবশগম্’  
ইতি শব্দদ্বয়েহপি তাৎপর্যমাত্রতঃ ভিন্নার্থয়োঃ কন্দৰ্পশব্দয়োঃ পুনরুক্ত্যা লাটীমুপ্রাসত্বম্ ।

### যমকম্

‘সত্যর্থো পৃথগর্থায়ীয়াঃ স্বরব্যঞ্জনসংহতেঃ ।

ক্রমণ তেনৈবাবৃত্তিৰ্যমকং বিনিগত্বতে ॥’

অর্থে সতি পৃথগর্থায়ীয়াঃ ভিন্নার্থায়ীয়াঃ স্বরব্যঞ্জনসংহতেঃ স্বরব্যঞ্জনসমুদায়স্য তেনৈব  
ক্রমেণ পূর্বোপাতক্রমেণৈব আবৃত্তিরাবর্তনং যমকং কথ্যতে ইত্যর্থঃ । যমকোদা-  
হরণেষু পদদ্বয়মপি কচিৎ সার্থকং কচিৎনিরর্থকং ভবতি । কচিৎ একং পদং  
সার্থকম্, অপরং নিরর্থকং ভবতি ইত্যত উক্তং ‘সত্যর্থো’ ইতি । যত্র অর্থোহস্মি  
তত্র ‘পৃথগর্থায়ীয়া’ ইতি যোজনীয়ম্ । তেনৈব ক্রমেণাবৃত্তিরিতি কথনেন ‘নমো যোদঃ’  
ইত্যাদৌ যমকত্বব্যাবৃত্তিঃ । এতচ্চ পাদাবৃত্তিপদাবৃত্তীত্যানিভৌদবর্তবিধম্ । উদাহরণং  
যথা—

‘নমপলাশ-পলাশবনং পুরঃ স্মুটপরাগপরাগতপঙ্কজম্ ।

মুদুলতাস্তুলতাস্তুললোকয়ৎ স সুরভিং সুরভিং সুরমনোহরৈঃ ॥’

অত্র পদাবৃত্তিঃ “পলাশ পলাশ” ইতি । “সুরভিং সুরভিম্” ইত্যত্র চ দ্বয়োঃ  
সার্থকত্বম্ । “লতাস্ত-লতাস্ত” ইত্যত্র প্রথমস্ত নিরর্থকত্বম্ । “পরাগপরাগ” ইত্যত্র  
দ্বিতীয়স্ত ।

রঘুবংশে—‘ঘনরবা নরবাহনসম্পদঃ’ ( ২—১১ ) ইতি । অত্র ‘নরবা  
নরবা’ ইতি বর্ণসমুদায়স্যাবৃত্তিঃ । উভয়দ্ব্যপি নিরর্থকত্বম্ ।

### ( শব্দ- ) শ্লেষঃ

শ্লিষ্টেঃ পদৈরনেকার্থাভিধানে শ্লেষ ইত্যতে’ ইতি শব্দশ্লেষ লক্ষণম্ ।  
অর্থাৎ একতাব্যভাষ্যত্বতঃ স্বক্ৰবিশেষঃ শ্লেষঃ ইতি । একস্য পদস্য অনেকার্থাভিধানং  
শ্লেষঃ । স চ শব্দয়োঃ একপ্রযত্বোচ্চাৰ্য্যরূপঃ, অর্থসংশ্লিষ্ট অর্থনিয়ামকত্বঃ প্রকরণাদীন-  
মভাবাদেকপ্রযত্বোচ্চাৰ্য্যশব্দেন এককালবোধ্যত্বরূপঃ ।

স চ বর্ণ-প্রত্যয়-লিঙ্গ-প্রকৃতি-পদ-বিভক্তি-বচন-ভাষাণাং শ্লেষা-  
দষ্টম্ । পুনশ্চ শ্লেষত্রিধা—সভঙ্গঃ, অভঙ্গঃ, সভঙ্গাভঙ্গশ্চেতি ।

স সভঙ্গে যত্র উদাত্তাদিশ্বরভেদাৎ ভিন্নপ্রযতোচ্চাৰ্থত্বেন ভিন্নয়োঃ শব্দয়োঃ  
জতুকান্তত্বাশ্চেন শ্লেষঃ—স চ শব্দবিষয়াং শব্দশ্লেষঃ ।

সঃ অভঙ্গে যত্র স্বরাভেদাদ্ ভিন্নপ্রযতোচ্চাৰ্থতয়া শব্দভেদাদর্থয়োঃকবৃন্ত-  
গতফলদস্বত্বাশ্চেন শ্লেষঃ ।

ভিন্নব্যুৎপত্তিকয়োঃ শব্দয়োঃ সমানবর্ণরূপতয়া শ্লেষঃ সভঙ্গঃ, অভঙ্গস্ত  
অভিন্নব্যুৎপত্তিকয়োঃ ইতি দিক্ । যথা, “যেন ধ্বস্তমনোভবেন” ইতি শ্লোকে  
‘ধ্বস্তমনোভবেন’ ইত্যত্র সভঙ্গঃ শ্লেষঃ । ( মাধবপক্ষে ) অভবেন জগ্নরহিতেন অনঃ  
শকটঃ ধ্বস্তম্, ( উমাধবপক্ষে তু ) ধ্বস্তমনোভবেন বিনাশিতকামেনেতি ।  
“অন্ধকক্ষ্মকরঃ” ইত্যাদৌ অভঙ্গঃ—( মাধবপক্ষে ) অন্ধকানাং যাদবানাং ক্ষ্মকরঃ  
ধারকান্থানিবাসনির্মাতা, ( উমাধবপক্ষে তু ) অন্ধকস্ত অহরবিশেষস্ত বিনাশকরঃ  
ইতি । সভঙ্গাভঙ্গয়োঃ একত্র যুগপৎ সম্ভবাদ্ অত্র সভঙ্গাভঙ্গাত্মকঃ শ্লেষঃ ।

সভঙ্গঃ শ্লেষঃ এব শব্দমাত্রপরঃ । অভঙ্গস্ত অর্থপরঃ । তস্যাং শ্লেষোহিহ্নঃ  
শব্দালঙ্কারঃ অর্থালঙ্কারশ্চ ভবত্যেব ।

## ( ২ ) অথালঙ্কারাঃ

### উপমা

“সাম্যং বাচ্যমবৈধর্ম্যং বাচ্যৈক্য উপমা দ্বয়োঃ” ।

বাচ্যৈক্যে=একশ্লিষেব বাক্যে দ্বয়োঃ পদার্থস্মারণাৎ উপমানোপমেয়য়োঃ  
অবৈধর্ম্যং বৈধর্ম্যরাহিত্যং বাচ্যম্ ইবাদিপ্রতিপাদিতং সাম্যমুপমা ইত্যর্থঃ । তথাচ  
কাব্যনিষ্ঠম্ অলৌকিকচমৎকারজনকং সাদৃশ্যম্ উপমেতি ফলিতম্ । চমৎকারা-  
জনকং সাদৃশ্যং তু নোপমালঙ্কারঃ যথা গৌরব গবয়ঃ ।

অত্র পূর্ণোপমালঙ্কারস্ত চ্চারি অঙ্গানি—উপমেয়ম্, উপমানম্, সাধারণো  
ধর্মঃ, উপম্যবাচকশ্চেতি । তত্র সাদৃশ্যস্থযোগি উপমেয়ম্, সাদৃশ্যপ্রতিযোগি



উপমানম্, উপমেয়ে উপমানে চ উভয়ত্র সঙ্গতো ধর্মঃ সাধারণোধর্মঃ, উপমাবাচকশ্চ ইবাধিশব্দকঃ ।

স। পূর্ণা যদি সামান্যধর্ম উপমাবাচি চ ।

উপমেয়ং চোপমানং ভবেদ্ বাচ্যম্ ॥

১। অত্রাপি পূর্ণোপমা । অত্য়াঃ পূর্ণোপমায়াঃ যৌ ভেদৌ—শ্রোতী আখী চ ।

শ্রোতী যথেষবাবশকা ইবার্থে বা বতির্ঘদি ।

আখী তুল্যসমানাত্তাল্যার্থে যত্র বা বতিঃ ॥

যত্ম পূর্ণোপমায়াঃ যথাসকঃ ইবশকঃ উপমাবাচকঃ বা-শকো বা প্রযুক্ত্যতে, তথা যত্র ইবার্থে বতিপ্রত্যয়ঃ প্রযুক্ত্যতে সা খলু উপমা শ্রোতী—শ্রুতিমাত্রেন সাদৃশ্যাবগমাৎ ।

( অত্র ইবার্থে বতিবিষয়ে ‘তত্র তন্ত্বেব’ ইতি ( ৫।১।১১৬ ) পাণিনিহ্রদ্রম্ । তত্র ইতি সপ্তম্যস্তশব্দাৎ, ‘তন্ত্বে’ ইতি ষষ্ঠ্যস্তশব্দাৎ ইবার্থে বতিপ্রত্যয়ো ভবতি । যথা—পাটলিপুত্রে মথুরায়াম্ ইব প্রাকারাঃ দৃশ্যন্তে ইত্যর্থো পাটলিপুত্রে মথুরাবৎ প্রাকারাঃ দৃশ্যন্তে । দেবদত্তস্ত ইব—দেবদত্তবৎ যজ্ঞদত্তস্ত ধনম্ । নরাণাম্ ইব—নরবৎ বানরাণাং চরিত্রম্ । )

যত্র তু তুল্য-সমান-সদৃশাদয়ঃ শব্দাঃ প্রযুক্ত্যন্তে অথবা তুল্যার্থে ‘বতি’-প্রত্যয়ঃ প্রযুক্ত্যতে সা উপমা আখী- অর্থবোধাতঃ পরং সাদৃশ্যাবগমাৎ ।

( অত্র তুল্যার্থে বতিবিষয়ে ‘তেন তুল্যং ক্রিয়া চেদ্ বতিঃ’ ইতি ( ৫।১।১১৫ ) পাণিনিহ্রদ্রম্ । অনেন প্রকৃতেঃ পরঃ ক্রিয়াসাম্যো বতি প্রত্যয়ো ভবতি । যথা—বিপ্রেণ তুল্যম্ অধীতে ইত্যর্থো বিপ্রধদ্ অধীতে । এবং মিত্রবদ্ আচরেৎ । কেচিদ্ অবিশেষেণ ( ন তু ক্রিয়াসাম্যো এব ) উপমানার্থে বতি-প্রত্যয়ম্ আহঃ । তেন চন্দ্রবৎ শুক্রঃ ( শুণ্ণসাম্যো ), তথা পদ্মবৎ বদনম্, কুবেরবৎ ধনী-ইত্যাদিষু দ্রব্যসাম্যোহপি বতি-প্রত্যয়ঃ প্রযুক্ত্যতে । )

আর্থী উপমা যথা—

মধুরঃ স্নেহাবদধরঃ পল্লবতুল্যোহিতিপেলবঃ পানিঃ ।

চকিতমৃগলোচনাভ্যাং সদৃশী চ চপলে লোচনে তন্তাঃ ॥

শ্রোতী যথা—

“সঞ্চারিণী দীপশিখৈব স্নাত্তো

যং যং ব্যতীন্নান্ন পতিষ্ণরা সা ।

নরেন্দ্রমার্গাটু ইব প্রপেদে

বিবর্ণভাবং স স ভূমিপালঃ ॥” ( রঘুবংশে )

অত্র পূর্বাঙ্কে সেতি উপমেয়ম্ দীপশিখৈতি উপমানম্ । উত্তরাঙ্কে পুনঃ  
ভূমিপাল ইত্যুপমেয়ম্, নরেন্দ্রমার্গাটু ইত্যুপমানম্ । বিবর্ণভাবপ্রাপ্তত্বং  
সাধারণোধর্মঃ । উভয়ত্র ইবশব্দশ্চ সাদৃশ্যগাচকঃ—ইতি শ্লোকেহস্মিন্ শ্রোতী পূর্ণোপমা ।

গচ্ছতি পুরঃ শরীরং ধাবতি পশ্চাদসংস্থিতং চেতঃ ।

চীনাংশুকমিব কেতোঃ প্রাতিবাতং নীলমানশ্চ ॥ (শাকুন্তলে) ।

অত্রোদমবধেষ্মম্—রূপকাদৌ সাম্যং ব্যক্তং ভবাত । ব্যক্তিরেকে  
বৈধর্ম্যমপি উচ্যতে । উমমেষ্মোপমান্যং বাক্যম্ । অনন্বয়ে তু একশ্চৈব  
শম্যোক্তিরিতি রূপকব্যতিরেকোপমেয়োপমানন্বয়েভ্যোহস্তাঃ পার্থক্যম্ ।

✓ রসনোপমা

“কথিতা রসনোপমা, যথোক্তমুপমেয়শ্চ যদি স্তাদুপমানতা ।”

অর্থাৎ পূর্বোপমান্যং যদুপমেয়ম্ উত্তরোপমান্যং যদি তস্য উপমানতা স্যাৎ  
তর্হি সা রসনোপমা ইতি নাম্না ব্যাপদিশ্যতে । যথা—

চন্দ্রায়তে শুক্লরুচাহপি হংসো

হংসায়তে চারুগতেন কান্তা ।

কান্তায়তে স্পর্শস্থধেন বারি

বারীয়াতে স্বচ্ছতস্মা বিহাসঃ ॥

অত্র চন্দ্রোপেক্ষা উপমেয়ভূতস্য হংসস্য কান্তোপেক্ষা উপমানত্বম্, কান্তায়শ্চ  
বার্যোপেক্ষা উপমানত্বম্, বারিগণ্ড বিহারোপেক্ষা উপমানত্বম্ ইতি লক্ষণসম্বন্ধঃ ।

## মালোপমা

“মালোপমা যদেকশ্চোপমানং বহু দৃশ্যতে” ।

একশ্চ উপমেয়ত যদ্ বহু উপমানং দৃশ্যতে তৎ মালোপমা স্তাৎ । যথা  
কাচিদ্ভালা সজাতীয়ৈরেব বিজাতীয়ৈরেব সজাতীয়-বিজাতীয়োভয়বিধৈরেব বা  
পুষ্পনির্মীয়তে তথৈব বহুবিধৈরুপমানৈর্নির্মীয়মাণমালাসাদৃশ্যং মালোপমেতি  
নাম । যথা—

বারিজেনেব সরসী শশিনেব নিশীথিনী ।

যৌবনেনেব বনিতা নয়নে শ্রীর্মনোহরা ॥

অত্র মনোহরত্বমেকো ধর্মঃ । তথা চ উপমেয়ভূতায়ঃ শ্রিয়ঃ সরসী-নিশীথিনী-  
বনিতা-রূপানেকোপমানত্বাৎ লক্ষণসম্বয়ঃ ।

## মন্ত্ৰস্বয়ঃ

“উপমানোপমেয়ত্বমেকশ্চৈব ত্বন্বয়ঃ” ।

যদা একশ্চৈব বর্ণনীয়শ্চ বস্তুন উপমানত্বমুপমেয়ত্বঃ চ ভবতি তদা অন্বয়স্যো  
নাম অলঙ্কারঃ স্তাৎ । যথা—

‘রাজীবমিব রাজীবং জলং জলমিবা জনি ।

চন্দ্রশ্চন্দ্র ইবাতন্দ্রঃ শব্দং সমুদ্রস্যোত্তমো ॥”

অত্র একশ্চাপি রাজীবাদে উপমানোপমেয়ত্বাদন্বয়ঃ ।

## রূপকম্

“রূপকং রূপিতারোপো বিষয়ে নিরপহ্নবে” ।

নিরপহ্নবে অর্থাৎ নিষেধরহিতে বিষয়ে উপমেয়ে রূপিতশ্চ উপমানশ্চ  
আরোপান্তত্বেন প্রতীতিরেব রূপকমিত্যর্থঃ । যথা, ‘মুখং চন্দ্রঃ’ ভাতি । অত্র  
উপমেয়শ্চ মুখশ্চ উপমান-চন্দ্রাখ্যনা রূপণাং চন্দ্রত্বেনৈব প্রতীতিরिति রূপকালঙ্কারঃ ।  
অন্তর্দ্রদাহরণং যথা শিশুপাল বধে—

“জাজ্বল্যমানা জগতঃ শাস্ত্রেনৈব সমুপেয়ুবা ।

ব্যদ্যোতিষ্ঠ স ভাবেত্যামসৌ নরশিখিজয়ী ।” ২।৩

অত্র শ্রীকৃষ্ণবলরামোদ্ধবেষু শিখিচারোপাং তেষাং শিখিরূপেণৈব বোধো  
ভবতি, ততশ্চ ‘জাজল্যমানা’ ‘ব্যত্থোতিষ্ট’ ইত্যাদিপদানাং সার্থক্যং চ ভবতি ।

“পদ্মোদয়দিনাধীশঃ সদাগতিসমীরণঃ ।

ভূভূদাবলিদন্তোল্লিরেক এব ভবান্ ভুবি ॥” ( মালারূপকম্ )

অত্র পদ্মায়্য উদয় এব পদ্মানামুদয়ঃ; সতামাগতিরেব সদাগমনম্, ভূভূতো  
রাজান এব পর্বতা ইত্যাদ্যারোপো রাজঃ সূর্য্যাদ্যারোপে নিমিত্তম্ । অত্র  
একস্মিন্নেব ভবতি (=রাজনি পদ্মোদয়াদিত্রীণি রূপকানি মালারূপেণ প্রবৃত্তানি ।

### পরিণামঃ

“বিষয়াত্মতয়ারোপ্যে প্রকৃতার্থোপযোগিনি পরিণামো ভবেৎ” ।

আরোপণীয়ে উপমানে বিষয়াত্মতয়া আরোপবিষয়াভেদেন উপমেয়তাদ্যাভ্যেদ  
কারণেন, প্রকৃতার্থঃ প্রস্তুতং প্রয়োজনং তত্রোপযোগিসাধনং তস্মিন্শব্দভূতে সতি,  
তথা চ প্রস্তুতপ্রয়োজনসাধনত্বেন প্রসিদ্ধিরেব প্রকৃতার্থোপযোগিত্বম্—তস্মিন্ সতি  
পরিণামঃ অলঙ্কারো ভবেৎ । এবঞ্চ প্রস্তুতপ্রয়োজনসাধনোপযোগিতয়া  
উপমানাভেদারোপঃ পরিণাম ইতি কলিতম্ । যথা—

“স্মিতেনোপাস্মনং দূরাদাগতশ্চ কৃতং মম ।

স্তনোপগীড়মাশ্লেষঃ কৃতো দূতে পশস্তয়া ॥”

অত্র উপমেয়ভূতে স্মিতে উপমানভূতোপাস্মনাভেদরোপস্ত প্রকৃতনায়কাত্মার্থনা-  
সাধনোপযোগিত্বাৎ উপমেয়ভূতে তাদৃশালিঙ্গনে চ উপমানভূতপণাভেদারোপস্য  
প্রকৃতদ্যুতকীড়াসাধনোপযোগিতাচ্চ পরিণামঃ ।

### সন্ধেহঃ

‘সন্ধেহঃ প্রকৃতেহগ্ৰস্ত সংশয়ঃ প্রতিভোখিতঃ ।’

প্রকৃতে উপময়ে অগ্ৰস্ত উপমানস্ত প্রতিভোখিতঃ কবিপ্রৌঢ়োক্তিসিদ্ধঃ  
ন তু স্বভাবসিদ্ধঃ, কচিৎ যদি সংশয়ো জায়তে তহি স সন্ধেহ ইতি নামা  
ব্যপদিষ্টতে সাহিত্যশাস্ত্রে । যথা—

স্বপ্নো নু মায়্যা নু মতিভ্রমো নু,  
ক্লিষ্টং নু তাবৎকলমেব পুণ্যম্ ।  
আসন্নিবৃত্ত্যে তদতীতমেতে,  
মনোরথা নাম তটপ্রপাতাঃ ॥”

অত্র পূর্বাঙ্কে ‘হু’ শব্দেন সন্দেহঃ ।

### অতিশয়োক্তিঃ

“সিদ্ধত্বেহধ্যবসায়স্ত্যাতিশয়োক্তির্নিগত্বে” ।

উপমেয়স্ত নিগরণপুরঃসরম্ উপমানেন সহ তস্ত অভেদজ্ঞানমধ্যবসায়ঃ । তথা—  
তৃত্য অধ্যবসায়স্ত সিদ্ধত্বে সতি অতিশয়োক্তির্নামালঙ্কারো ভবতীত্যর্থঃ ।  
ইয়মতিশয়োক্তিঃ অলঙ্কারেষু উত্তমা বিশেষবৈচিত্র্যাদায়কত্বাৎ । উৎপ্রেক্ষান্নামুপ-  
মেয়স্ত অনিশ্চিতরূপেণ নির্দেশাৎ তত্র অধ্যবসায়স্ত সাধ্যত্বং ভবতি, ইহ তু তস্ত  
নিশ্চিতরূপেণ নির্দেশাদধ্যবসায়স্ত সিদ্ধত্বম্ । যথা—

কথমুপরি কলাপিণঃ কলাপো বিলসতি তস্ত ভালেহর্দমীন্দুখণ্ডম্ ।  
কুবলয়ুগলং ততো বিলোলং তিলকুসুমং তদধঃ প্রবালমস্ত্রাৎ ।

অত্র নায়িকাকেশকলাপভালস্থলনেত্রযুগলনাসিকাহরোষ্ঠানামুপমেয়ানাং কলাপি-  
ফলাপাদিভিরূপমাতৈঃ সহ অভেদজ্ঞানাদধ্যবসায়স্ত সিদ্ধত্বমিতি অতিশয়োক্তেরূপা-  
হরণমিদম্ ।

“বুদ্ধিশস্ত্রঃ প্রকৃত্যজ্ঞো ঘনসংবৃতিকঙ্কুকঃ ।

চারেক্ষণো দূতমুখঃ পুরুষঃ কোহপি পার্শ্বিবঃ ॥

( শিশুপালবধম্ ২।৮২ )

অত্র প্রথমপাদত্রিতয়ে বুদ্ধিশস্ত্র ইত্যাদৌ রূপকালঙ্কারঃ । চতুর্থপাদে তু  
কোহপীতি রাজ্ঞো লোকসম্বন্ধেহপি তদসম্বন্ধোক্ত্যা তত্রপাদতিশয়োক্তিঃ

### তুল্যযোগিতা

“পদার্থানাং প্রস্তুতানামন্তোষাৎ বা যদা ভবেৎ ।

একধর্মাবিসম্বন্ধঃ স্ত্রাৎ তদা তুল্যযোগিতা ।”

প্রস্তুতানামপ্রস্তুতানাঞ্চ পদার্থানাং যত্র গুণক্রিয়াক্রূপৈকধর্মণে অভিসম্বন্ধো ভূ-  
তত্র তুল্যযোগিতানাংকোঙ্কলকারো ভবতি । যথা—

“তদঙ্গমাদর্দবৎ জঠ্রুঃ কস্য চিস্তে ন ভাসতে ।

মালতীশলভুল্লেকাকদলীনাং কঠোরতা ॥”

অত্র নায়িকাদর্দবে বর্ণনীয়তেন প্রস্তুতে অপ্রস্তুতানাং মালত্যাঙ্গীনাং কঠোর  
রূপৈকগুণাত্মকধর্মভিসম্বন্ধাৎ তুল্যযোগিতালঙ্কারঃ ।

দানং বিস্তাদ্ ঋতং বাচঃ কীর্তিধর্মে । তথায়ুষঃ ।

পরোপকরণং কায়াদসারাং সারমাহরেৎ ॥

অত্র দানাদীনাং কর্মভূতানাং সারতারূপৈকগুণসম্বন্ধে একাহরণক্রিয়াসম্বন্ধঃ ।

দুরক্ষান্ দীব্যতা রাজ্ঞা রাজ্যমাত্মা বস্মৎ বধুঃ ।

নীতানি পণতাম্.....( কিন্নাত XI )

অত্র রাজ্যম্, আত্মা, বস্মৎ, বধুঃ ইতি চতুর্গামেব প্রস্তুতানাং ‘পণতাং নীতা’  
ইত্যেকধর্মভিসম্বন্ধাৎ তুল্যযোগিতা ।

## দীপকম্

অপ্রস্তুতপ্রস্তুতযোদ্দীপকং তু নিগততে ।

অথ কারকমেকং স্তাদনেকাস্থ ক্রিয়াস্থ চেৎ ॥

দীপয়তি অপ্রস্তুতমপ্যর্থং বুদ্ধৌ অবভাসয়তীতি দীপকম্ । অয়ং চ শ-  
কারকশব্দং নিত্যং ক্লীবলিঙ্গঃ । অলঙ্কারেহস্মিন্ অপ্রস্তুতেন সহ প্রস্তুতস্ত, প্রস্তুতে  
সহ বা অপ্রস্তুতস্ত পদার্থস্ত সাম্যবাচকগন্ধাভাবে সতি একধর্মভিসম্বন্ধো দীপকম্  
কারিকাস্থ অথ-শব্দেনাসৌবালঙ্কারস্ত লক্ষণান্তরং কথয়তি । যদি অনেকা  
ক্রিয়াস্থ একমেব কিঞ্চিৎ কারকং স্যাৎ, তদা তত্রাপি দীপকালঙ্কার এব ।

বল্যাবলেপাদধুনাপি পূর্ববৎ প্রবাধ্যতে তেন জগজ্জিগীষুণা ॥

সতী চ যোষিৎ প্রকৃতিশ্চ নিশ্চলা পুমাংসমভ্যোতি ভবান্তরেষপি

অত্র প্রস্তুতায়। নিশ্চলয়াঃ প্রকৃতিরপ্রস্তুতস্ত সত্য। যোষিতশ্চ একানুগমন-  
ক্রিয়াসম্বন্ধঃ ।

দীপকাস্তরশ্রোদাহরণম্—

দূরং সমাগতবতি ত্বয়ি জীবনাথে  
ভিন্না মনোভবশরেন তপস্বিনী সা ।  
উত্তিষ্ঠতি স্থপিতি বাসগৃহং ত্বদীয়ম্  
আস্নাতি যাতি হাসতি খসিতি ক্রণেন ॥

অত্রৈকস্তা নায়িকায়। উত্তিষ্ঠতি-স্থপিতীত্যাদিনেকক্রিয়াসম্বন্ধঃ ।

~ প্রতিবস্তুপমা

“প্রতিবস্তুপমা সা শ্রাদ্ধাক্যয়োর্গম্যাসাম্যয়োঃ ।

একোহপি ধর্মঃ সামান্তো যত্র নির্দিষ্টাতে পৃথক্ ॥”

বাক্যার্থয়োঃ বাক্যার্থানাং বা উপমা সম্পাদনস্ত একস্তাপি ধর্মস্ত বিভিন্নশব্দোপাতত্ত্বং  
প্রতিবস্তুপমা ইতি বোধ্যম্ । যথা—

মানুষীভ্যঃ কথং নু সাদস্য রূপস্য সম্ভবঃ ।

ন প্রভাতরলং জ্যোতিরুদেতি বস্তুধাতলাং ॥ ( শকুন্তলা )

বস্তুধাতলাং যথা বিদ্বাং ন উৎপত্ততে তথা মানবীগর্ভাৎ এতাদৃশং রূপং ন  
সম্ভবতি ।

‘সরসিজমনুবিদ্ধং শৈবলেনাপি রম্যং

মলিনমপি হিমাংশোলক্ষ্ম লক্ষ্মীং তনোতি ।

ইন্দ্ৰমধিকমনোজ্ঞা বন্ধলেনাপি ওষী ।

কিমিব হি মধুরাণাং মণ্ডনং নাকৃতীনাং ॥”

অত্র প্রথমে পাদত্রিতে একৈশ্বেব সৌন্দর্যরূপস্ত সাধারণধর্মস্ত ‘রম্যম্’ ‘লক্ষ্মীং  
তনোতি’ ‘অধিকমনোজ্ঞা’ ইতি পদৈরভিধানাং প্রতিবস্তুপমা । অপি চ প্রথমপাদ-  
ত্রয়গতা বিশেষাঃ ‘কিমিব হি মধুরাণাং মণ্ডনং নাকৃতীনাং’ ইতি চতুর্থপাদগতেন  
সামান্তেন সমর্থনাদ্ অর্থান্তরশ্রাসোহ’প ।

### দৃষ্টান্তঃ

“দৃষ্টান্তস্ত সধর্মস্য বস্তুনঃ প্রতিবিম্বনম্” ।

সধর্মস্ত সদৃশস্ত বস্তুনঃ উপমেয়বাক্যার্থস্ত তথাবিধগুণগুণান্তসামান্যধর্মেণ সদৃশেন উপমানবাক্যার্থেন বিশ্বপ্রতিবিম্বভাবেচ্চেৎ তদা দৃষ্টান্তো নামালঙ্কারো ভবতীত্যর্থঃ ।  
যথা—

“অবিদিতগুণাপি সংকবিভগিতিঃ কর্ণেষু বমতি মধুধারাম্ ।

অনধিগতপরিমলাহপি হি হরতি দৃশং মালতীমালাম্ ।” ( বাসবদত্তা )

( অত্র পূর্বাধ্বাংশস্ত উপমেয়বাক্যার্থস্ত উত্তরাধ্বাংশেন উপমানবাক্যার্থেন সহ বিশ্ব-  
প্রতিবিম্বভাব ইতি দৃষ্টান্তোদাহরণমিদম্ । অবিদিতগুণায়্যাপি সংকবিভগিতে:  
কর্ণেষু মধুধারাবমনকরণম্, অনধিগতপরিমলায়া অপি মালতীমালান্না নয়নলোভনীয়-  
ত্বমিবেতি সাম্যে পর্য্যবসানম্ । )

এবম্—

স্বল্পুখনিরভিলাষঃ খিণ্ডসে লোকহেতোঃ

প্রতিদিনমথবা তে রুস্তিরেবংবিধৈব ।

অনুভবতি হি মুগ্ধা পাদপন্তীত্রমুষ্ণং

শময়তি পশ্নিতাপং ছায়য়ান্না সংশ্রিতানাম্ । ( শকুন্তলা )

অপি চ—কুতো ধর্মক্রিয়াবিঘ্নাঃ সতাং রক্ষিতস্তি তস্মি ।

তমস্তপতি ঘর্মাংশৌ কথমাবিত্ত বিদ্যতি ॥ তত্রৈব ।

তেজঃ ক্ষমা বা নৈকান্তং কালজ্ঞস্ত মহীপতেঃ ।

নৈকমোজঃ প্রসাদো বা রসগাববিদঃ কবেঃ । ( মাঘে ) ।

 নিদর্শন।

“সম্ভবন্ বস্তুসম্বন্ধোহসম্ভবন্ বাপি কুত্রচিৎ ।

যত্র বিষানুবিষত্বং বোধয়েৎ সা নিদর্শনাম্”

সাদৃশকল্পনায়ঃ পর্য্যবসিতে বাক্যার্থে নিদর্শনাম্ । যথা—

“ইদং কিলাব্যাজমনোহরং বপুস্তপক্লমং সাধস্নিতুং য ইচ্ছতি ॥”

ক্রবং স নীলোৎপলপত্রধারয়ান্না শমীলতাং ছেতুর্মুখিব্যবস্যাতি ॥”



অত্র তাদৃশবপুবস্তপঃক্লমসাধনেচ্ছা নীলোৎপলপত্রধারয়া শ্যামলতাচ্ছেদনো ইব  
ইতি বিশ্বপ্রতিবিশ্বভাবপর্যবসানাং নিদর্শনা ।

এবম্—

সাক্ষাৎ প্রিয়ামুপগতামপহার্য পূর্বং  
চিত্তোপিতাং পুনরিমাং বহুমুখ্যমানঃ ।  
শ্রোতোবহাং পথি নিকামজলামভীত্য  
জাতঃ সখে প্রণয়বান্ মুগতৃক্ষিকায়ম্ ॥ ( শকুন্তলা )

অপি চ—

দিষ্টা শকুন্তলা সাধ্বী সদপত্যমিদং ভবান্ ।  
শ্রদ্ধা বিত্তং বিধিচ্ছেতি ত্রিতয়ং তৎ সমাগতম্ ॥  
( শকুন্তলা )

যঃ করোতি বোধোদর্কা নিঃশ্রেয়সকরীঃ ক্রিয়াঃ ।  
মানিদোষচ্ছিদঃ স্বচ্ছাঃ স মুঢ়ঃ পঙ্কয়ত্যাগঃ ॥ ( কিরাতো )  
লক্ষ্মীমুবাহ সকলশ্চ শশাক্ষমূর্ত্তেঃ । ( কিরাতো )

অত্র কথমন্ত্য ( চন্দ্রশ্চ ) লক্ষ্মীন্যো বহতু ইতি লক্ষ্মীসদৃশীং লক্ষ্মীমুবাহ ইতি  
উপমায়াং পর্যবসানাং নিদর্শনালঙ্কারঃ । )

### ব্যতিরেকঃ

“আধিক্যমুপমেয়স্যোপমানান্ন্যূনতাং অথবা, ব্যতিরেকঃ” ।

যত্র উপমানাং উপমেয়স্ত আধিক্যং যেন কেনাপি প্রকারেণ উৎকর্ষঃ ; অথবা  
উপমানাং উপমেয়স্ত ন্যূনতা যেন কেনাপি প্রকারেণোপকর্ষঃ, তত্র ব্যতিরেকো নাম  
অলঙ্কারো ভবতি । যথা—

‘কীণঃ ক্রীণোহপি শশী ভূয়ো ভূয়োহতিবর্ধতে নিত্যম্ ।

বিরম প্রসীদ স্তুন্দরি ! যৌবনমনিবর্ত্তি যাতং তু ॥”

অত্র উপমানভূতস্ত চন্দ্রস্ত কয়েইপি পুনর্বৃদ্ধিরিত্যাধিক্যম্ । উপমেয়ভূতস্ত  
যৌবনস্ত তু ন পুনরাবর্ত্তনমিতি ন্যূনত্বম্—ইতি উপমেয়ানুপেক্ষয়া উপমানস্ত  
উৎকর্ষরূপো ব্যতিরেকালঙ্কারঃ !

এবং—তুরাসদবনজ্যায়ান্ গম্যন্তুদ্রোহিণি ভূধরঃ ॥

ন জহাতি মহোজঙ্কং মানশ্চাংশুমলজ্যতা । ( কিরাতে )

অত্র উপমানাং ভূধরাং উপমেয়শ্চ মানিনো ধর্মান্তরসাম্যে অলঙ্ঘ্যেণ  
আধিক্যকথনাং ব্যতিরেকালঙ্কারঃ ।

“পাদাহতং যদুখায় মুর্দ্ধানমধিরোহতি ।

স্বহৃদেবাপমানেহপি দেহিনস্তদ্বরং রজঃ ॥”

অত্র অপমানে সত্যপি স্বস্থাং সন্তুষ্টাং দেহিনঃ চেতনাবতো রজঃ শ্রেষ্ঠমিতি  
ব্যতিরেকালঙ্কারঃ । বিশ্বনাথস্ত ইদমপ্রস্তুতপ্রশংসায়ঃ উদাহরণমাহ—অপ্রস্তুতাং  
দেহিসামান্যে প্রস্তুতস্ত দেহিবিশেষস্ত বলরামাদেঃ প্রতীতেঃ ।

### ✓ সমাসোক্তিঃ

“সমাসোক্তিঃ সৈমৈত্র্য কার্যালিঙ্গবিশেষণৈঃ ।

ব্যবহারসমারোপঃ প্রস্তুতেহন্যস্য বস্তুনঃ ॥

সমানকার্যালিঙ্গবিশেষণাত্তমদ্বারা প্রস্তুতপদার্থে অপ্রস্তুতপদার্থস্ত ব্যবহারারোপে  
সমাসোক্তির্নাম অলঙ্কারঃ স্মৃতাঃ । সমাসেন সংক্ষেপেণ অর্থদ্বয়কথনাদুক্তিঃ  
সমাসোক্তিরিতি । যথা—

“অসমাপ্তজিগীষস্য স্ত্রীচিন্তা কা মনস্বিনঃ ।

অনাক্রম্য জগৎ কুৎসং নো সন্ধ্যাং ভজতে রবিঃ ॥

অত্র লিঙ্গসাম্যাদেব নায়কনায়িকাপ্রতীতেঃ সমাসোক্তিরলঙ্কারঃ ।

### ✓ অপ্রস্তুতপ্রশংসা

“কচিদ্বিশেষঃ সামান্যে সামান্যে বা বিশেষতঃ ।

কার্যালিমিত্তং কার্যঞ্চ হেতোরথ সমাৎ সমম্ ॥

অপ্রস্তুতাং প্রস্তুতক্ষেদ্ব গম্যতে পঞ্চধা ততঃ ।

অপ্রস্তুতপ্রশংসা স্যাৎ ॥”

প্রস্তুতব্যাঞ্জকম্ অপ্রস্তুতকথনে অপ্রস্তুতপ্রশংসা । অর্থাৎ অপ্রস্তুতাং যদা প্রস্তুতং  
প্রতীয়তে তদা অপ্রস্তুতপ্রশংসালঙ্কারো ভবেৎ । অর্থাৎ অপ্রস্তুতস্ত পদার্থস্ত

গংসা প্রকৃষ্টপ্রতিপাদনবৎ ব্যঞ্জনয়া স্মৃতি বর্ণনা অপ্রস্তুতপ্রশংসেতি । ইয়ং কচিং  
 (১) সামান্যাং অপ্রস্তুতাং বিশেষঃ প্রস্তুতঃ, (২) কচিদ্ বিশেষাং অপ্রস্তুতাং  
 সামান্যং প্রস্তুতম্, (৩) কচিং কার্যাদ্ অপ্রস্তুতাং প্রস্তুতং নিমিত্তম্, (৪) কচিং  
 নিমিত্তাদ্ অপ্রস্তুতাং প্রস্তুতং কার্যম্, (৫) কচিং পুনঃ সমাং অপ্রস্তুতাং সমাং  
 ম্—ইতি পঞ্চমা । যথা—

“কোকিলোহং ভবান্ কাকঃ সমাঃ কালিমাবয়োঃ ।

অন্তরং কথস্মিষ্মন্তি কাকলীকোবিদাঃ পুনঃ ॥

অত্র কোকিলকাকরূপসাদৃশ্যদ্বয়াং প্রস্তুতস্ত উত্তমাদমপুরুষরূপোসাদৃশ্যদ্বয়স্ত  
 অবগমাং অপ্রস্তুতপ্রশংসা ।

এবম্—আশঙ্কসে যদগ্নিং তদিদং স্পর্শকমং রত্নম্ । ( শকুন্তলা )

অত্র অপ্রস্তুতাং ‘রত্নম্’ ইত্যস্মাং প্রস্তুতা শকুন্তলা গম্যতে ।

### বিভাবনা

“বিভাবনা বিনা হেতুং কার্যোৎপত্তির্বদুচ্যতে ।”

প্রসিদ্ধকারণাভাবে কার্যোপত্তিপ্রতীতিঃ বিভাবনা । মুখ্য কারণং বিনা যৎ  
 কার্যং প্রতিপাদ্যতে তৎ বিভাবনেত্যর্থঃ । বিভাব্যতে মুখ্য কারণং বিনা বিশেষেণ  
 কারণং চিন্ত্যতে যত্নাং সা বিভাবনেতি । সা দ্বিবিধা—উক্তনিমিত্তিকা  
 অতুক্তনিমিত্তিকা চ । উদাহরণং যথা—

“অনান্নাসক্শং মধ্যম্ অশঙ্কতরলে দৃশো ।

অভূষণমনোহারি বপুর্ভাতি মৃগীদশঃ ॥”

মধ্যম্ ক্শত্রে আয়াসঃ, দৃশোস্তরলে শঙ্কা, মনোহারিত্রে ভূষণানি হেতবঃ সন্তি ;  
 স্বভাবতো মধ্য কার্যং, দৃশোস্তরলস্ত বপুষি মনোহারিত্রঞ্চ যথাযথং বর্ণনীয়ম্ ।  
 অত্র পুনঃ হেতুনাং অভাবাদাপ কার্যোৎপত্তিবর্ণনাং বিভাবনেতি ।

### বিশেষোক্তিঃ

“সতি হেতৌ ফলাভাবো বিশেষোক্তিঃ ।”

হেতৌ কারণে সত্যপি ফলস্য কার্যস্ত অভাবো বর্ণ্যতে চেৎ তর্হি বিশেষোক্তি-

নামালঙ্কারো ভবেৎ। কারণসত্ত্বেহপি কার্যাহুৎপত্তিবর্ণনং বিশেষোক্তিরিতি  
কলিতম্। উদাহরণং যথা—

ধনিনোহপি। *न. धनिनो* যুবানোহপি ন চকলাঃ।

প্রভবোহপ্যপ্রমত্তান্তে মহামহিমশালিনঃ॥”

অত্র ধনিৎ-যুবৎ-প্রভুত্বরূপেণ কারণেণ সংস্থাপি উন্নাদ-চাকল্য-প্রমাদরূপ-কার্য্যণাম  
অহুৎপত্তিবর্ণিতা-ইতি কারণসত্ত্বেহপি কার্য্যভাববর্ণনাং বিশেষোক্তিরিতি।

~~ব্যাজস্তুতিঃ~~

“উক্তা ব্যাজস্তুতিঃ পুনঃ।

নিন্দাস্তুতিভ্যাং বাচ্যাভ্যাং গম্যত্বে স্তুতিনিন্দয়োঃ।”

নিন্দয়া স্তুতেগম্যত্বে স্তুত্যা বা নিন্দায়াঃ, ব্যাজেন স্তুতিরিতি ব্যুৎপত্তা  
ব্যাজস্তুতিঃ। যথা—

“স্তনযুগমুক্তাভরণাঃ কণ্টককলিতাজমষ্ঠয়ো দেব।

ত্বয়ি কুপিতেহপি প্রাণিব বিশ্বস্তা রিপুস্ত্রিয়ো জাতাঃ॥

অত্র জীবাং ব্যাথোৎপাদকত্বেন আপাততো রাজ্ঞো নিন্দা, পৰ্ব্ববাসনে তু শক্রনাশকত্বে  
তস্ত স্তুতিরবগম্যতে ইতি ব্যাজেন স্তবনাদ্ ব্যাজস্তুতিঃ।

ব্যাজোক্তিঃ

“ব্যাজোক্তিঃগোপনং ব্যাজাতুদ্ভিষ্মন্ত্যপি বস্তুনঃ।”

যত্র অর্থার্থকারণোপগ্ৰাসেন কার্হন্ত যথার্থকারণগোপনং তত্র ব্যাজোক্তিরিতি  
যথা—

শৈলেন্দ্রপ্রতিপাত্যমানগিরিজাহস্তোপগুটোল্লসদ-

রোমাঞ্চাদিবিসংষ্ট্রুলাখিলবিধিব্যাসজ্জভজাকুলঃ।

আঃ! শৈভ্যাং তুহিনাচলন্ত্য করস্মোরিত্যুচিবান্ সন্মিতং

শৈলান্তঃপুরমাত্মমণ্ডলগণৈর্দৃষ্টোহবতাদ্ বঃ শিবঃ॥”

অত্র হিমালয়করম্পর্শেনৈব অয়ং মে রোমাঞ্চকম্পাদিঃ ইতি স্মরণতঃ শিবেন,  
রোমাঞ্চাদিকার্ষসিদ্ধিং প্রতি শীতস্পর্শরূপাযথার্থকারণোপগ্ৰাসেন কামোদ্রেক-রূপ  
যথার্থকারণস্ত গোপনাদ্ ব্যাজোক্তিরিতি।

### অর্থাস্তরন্ত্যাসঃ

“সামান্যং বা বিশেষেণ বিশেষন্তেন বা যদি ।

কার্যঞ্চ কারণেনেদং কার্যেণ চ সমর্থ্যতে ॥

সাধর্ম্যেণেতরেণার্থাস্তরন্ত্যাসোহষ্টধা ততঃ ॥”

যত্র (১) সামান্যেন বিশেষঃ, (২) বিশেষেণ সামান্যম্, (৩) কারণেন কার্যম্, (৪) কার্যেণ কারণং বা, সাধর্ম্যেণ বৈধর্ম্যেণ বা সমর্থ্যতে, তত্র অর্থাস্তরন্ত্যাসো নামালঙ্কারো ভবতি । অয়মুক্তরীত্যা চতস্ত্রো বিধাঃ সাধর্ম্যস্য, চতস্ত্রো বৈধর্ম্যন্তোতি মিনিস্বাহষ্টপ্রকারকো ভবতি । উদাহরণঃ যথা—

“যাবদর্থপদাং বাচমেবমাদায় মাধবঃ ।

বিররাম মহীয়াংসঃ প্রকৃত্যা মিতভাষিণঃ ॥”

অত্র ‘যাবদর্থপদাং বাচমেবমাদায় মাধবঃ’ ইতি বিশেষাঅন্যো বাক্যার্থস্ত ‘মহীয়াংসঃ প্রকৃত্যা মিতভাষিণঃ’ ইতি সামান্যাত্মনা বাক্যার্থেন সমর্থনাং সামান্যেন বিশেষসমর্থন-রূপার্থাস্তরন্ত্যাসোদাহরণমিদম্ ।

এবম্—আ পরিতোযাদ্ বিদুষাং ন সাধু মন্ত্রে প্রয়োগবিজ্ঞানম্ ।

বলদপি শিক্ষিতানামাত্মগুপ্রত্যয়ং চেতঃ ॥ ( শকুন্তলা )

অপিচ—অভিতস্তং পৃথাসূনুঃ স্নেহেন পরিতত্তরে ।

অবিজ্ঞাতেহপি বন্ধো হি বলাৎ প্রহ্লাদতে মনঃ ॥ ( কিরাত )

সোঢ়বান্নো দশামন্ত্যাং জ্যায়ান্নেব গুণপ্রিয়ঃ ।

স্বলভো হি দ্বিবাং ভ্রমো দুর্লভা সংস্ববাচ্যতা ॥ ( কিরাত )

### কাব্যলিঙ্গম্

“হেতোর্বাক্যপদার্থত্বে কাব্যলিঙ্গং নিগততে ।”

হেতোঃ কঞ্চিদর্থং প্রতি কারণস্ত বাক্যপদার্থত্বে ব্যঞ্জনয়া সম্পূর্ণবাক্যবোধ্যত্বে পদবোধ্যত্বে বা কাব্যলিঙ্গং নামালঙ্কারো ভবেৎ । যথা—

ত্বদ্বাজিরাজিনিধুঁতধুলাপটলপঙ্কিলাম্ ।

ন ধন্তে শিরসা গজাং ভূরিভারভিরা হরঃ ॥

অত্র বিতীয়ার্থে প্রথমার্থমৈকপদং হেতুঃ ।

“সমাধ্বনিহি কল্যাণি ! দিষ্ট্যা বৈদেহি ! বর্জসে ।

অন্তর্জলং প্রসূতাসি রঘুবংশধরৌ স্মৃতৌ ॥” ( উত্তরচরিত )

অত্র আশ্বাসনং প্রতি পুত্রপ্রসবো হেতুরিতি বাক্যার্থহেতুকং কাব্যলিঙ্গম্ ।

এবম্—অন্তকঃ পর্যবস্বাতা জগ্মিনঃ সমুতাপদঃ ॥

ইতি ত্যাজ্যে ভবে ভব্যো মুক্তাবুত্তিষ্ঠতে জনঃ ॥ ( কিরাত )

কারণমালা

“পরং পরং প্রতি যদা পূর্বপূর্বশ্চ হেতুতা ।

তদা কারণমালা স্ম্যৎ ॥”

যথা পরং পরম্ উত্তরম্ উত্তরং পদার্থঃ প্রতি পূর্বপূর্বশ্চ পদার্থশ্চ হেতুতা  
( কারণত্বং ) স্ম্যৎ তদা কারণমালানামালঙ্কারো ভবেৎ । যথা—

ঋতং কৃতধিষ্মাং সন্মাজ্জায়তে বিনয়ঃ শ্রুতাতং ।

লোকানুরাগো বিনয়াম কিং লোকানুরাগতঃ ॥

অত্র বিনয়াদিকং পরং পরং প্রতি ঋতাদেঃ পূর্বপূর্বশ্চ কারণতয়া কারণমালালঙ্কারঃ ।

একবিনী

“পূর্বং পূর্বং প্রতি বিশেষণত্বেন পরং পরম্ ।

স্থাপ্যতেহপোহ্যতে বা চেৎ স্ম্যন্তর্দৈকাবলী দ্বিধা ॥”

যদা পূর্বং পূর্বং বিশেষ্যঃ প্রতি পরং পরং বিশেষণত্বরূপেণ বিশেষ্যঃ স্থাপ্যতে  
( বিধীয়তে ) অপোহ্যতে ( নিষিধ্যতে ) বা তদা একাবলীনামালঙ্কারো ভবেৎ ।

যথা—“ন তজ্জলং যন্ন সূচারুপঙ্কজং

ন পঙ্কজং তদ যদলীনষট্‌পদম্ ।

ন ষট্‌পদোহসৌ ন জুগুঞ্চ যঃ কলং

ন শুজিতং তন্ন জহান যন্মানঃ ॥ ( ভট্ট—২য় সর্গ )

যত্র পঙ্কজ-ষট্‌পদ-সুজিতানি উত্তরোত্তরবিশেষ্যানি পূর্বপূর্বেষু জল-পঙ্কজ-ষট্‌পদেষু  
বিশেষণত্বেন অপোহিতানি নিষিদ্ধানি । তস্মাদ্বেকাবলৌতি ।

“সাম্যাদতস্মিংশুদ্বুদ্ধিভ্রান্তিমান্ প্রতিভোষিতঃ ।”

সাম্যাৎ সাদৃশ্যবশাৎ অতস্মিন্ তদভিন্নবস্তুনি প্রতিভোষিতা কবিশ্রোচোক্তিমাত্র-  
নিষ্পন্ন তদ্বুদ্ধিঃ তদ্বস্তুপ্রকারকং জ্ঞানম্—ভ্রান্তিমান্ নাম অলঙ্কারো ভবেৎ । যথা—

“গর্জনং হরিঃ সাস্তুসি শৈলকুঞ্জে

প্রতিধ্বনীনাং স্মৃতাশ্চাম্মিশম্য ।

ক্রমং ববন্ধ ক্রমিভুং সেকোপঃ

প্রতর্কয়ন্নয়মুগেন্দ্রনাদান্ ॥ ( ভট্টি—২য় সর্গ )

অত্র স্বপ্রতিধ্বনিষু সাদৃশ্যাৎ প্রতিপক্ষগর্জনভ্রান্তে ভ্রান্তিমদলঙ্কারঃ ।

উল্লেখঃ

“কচিস্তেদাদ্ গ্রহীতৃণাং বিষয়াণাং তথা কচিৎ ।

একস্যানেকধোল্লেখো যঃ স উল্লেখ উচ্যতে ॥”

গ্রহীতৃণাং জ্ঞাতৃণাং ভেদাদ্ বাহুল্যেন তথা—বিষয়াণাং হেতুনাং চ বাহুল্যেন  
কশ্চ বস্তুনো যত্র বহুপ্রকারক উল্লেখো ভবতি তত্র উল্লেখালঙ্কারঃ স্যাৎ । যথা—

“প্রিয় ইতি গোপবধুভিঃ, শিশুরিতি বৃদ্ধৈরধীশ ইতি দেবৈঃ ।

নারায়ণ ইতি ভীকুব্রহ্মৈত্যগ্রাহি, যোগিভির্দেবঃ ॥”

অত্র একস্ত বস্তুনো ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত গোপবধুবৃদ্ধদেবচক্ৰযোগিরূপগ্রহীতৃভেদাৎ  
প্রিয়-শিশুধীশ-নারায়ণ-ব্রহ্মত্বেন উল্লেখ ইতি লক্ষণসম্বয়ঃ ।

অপহ্নুতিঃ

“প্রকৃতং প্রতিষিধ্যাত্ত্বাপনং শ্রাদ্দপহ্নুতিঃ” ।

প্রকৃতস্ত উপমেয়স্ত প্রতিষেধং কৃৎস্না অত্যাগ উপমানস্ত স্বাপনমারোপকরণমপহ্নু-  
তিরিত্যর্থঃ । যথা—

“নেদং নভোমণ্ডলমধ্বরাশিনৈতান্চতারা নবকেনভজাঃ ।

নাস্তং শশী কুণ্ডলিতঃ কণীশ্চো নাসৌ কলঙ্কঃ শয়িতো মুরারিঃ

অত্র নভোমণ্ডলাদ্যপ্যমেরপ্রতিষেধেন অধ্বরাস্তাদ্যপ্যমান্স্থাপনাং তস্ত  
অনেকভাং মালারূপা অপহুতিঃ । /

“সিতং সিতিন্মা স্তুতরাং মুনৈর্বপু—

বিসারিতিঃ সৌধমিবাতিলস্তয়ন ।

দ্বিজাবলিবি্যাজনিশাকরাং শুভিঃ

শুচিশ্মিতাং বাচমবোচদচ্যুতঃ ॥” ( মাঘ—১ম সর্গ )

অত্র দ্বিজাবলেঃ দস্তপঙ্ক্তেঃ প্রতিষেধেন নিশাকরাংশুনাং চন্দ্রকিরণানা  
স্থাপনাং অপহুতিরুল্কারঃ ।

যথা অত্র ব্যাজশব্দেন প্রকৃতং প্রতিষিধ্যাগ্ৰস্থাপনং তথা ছন্দ-কৈতবাদিশব্দ-  
প্রয়োগেনাপি অপহুতিরেব । যথা জগাদ বদনচ্ছন্দ” ইত্যাদি শিশুপালবঃ  
( ২।২১ ) । তথা ‘তনোতি ভানোঃ পরিবেষকৈতবাং ইত্যাদি  
নৈষধচরিতে ( ১।১৪ ) ।

অপহুতিঃ ( প্রকারান্তরম্ )

“গোপনীয়াং কমপ্যর্থং ত্যোতয়িত্বা কথঞ্চন ।

যদি শ্লেষণান্যথা বাহ্যথস্নেং সাপ্যপহুতিঃ ॥”

কিমপি গোপনীয়ং বস্ত্র কেনাপি প্রকারেণ সাদৃশ্যাদিনা বা প্রকট্য যদি বক্ত  
শ্লেষণে শ্লেষরহিতেন বা শব্দেন অগ্রথা ভিন্নরূপেণ স্থাপয়েৎ সাপি অপহুতিরেব  
অপহুতিভেদস্যস্য ছেদাপহুতিরिति নামান্তরম্ ।

শ্লেষণে যথা—

“কালে বারিধারাগামপতিতস্মা নৈব শক্যতে স্থাতুম্ ।

উৎকণ্ঠিতাসি তরলে, ন হি ন হি সখি, পিচ্ছিলঃ পশ্চাঃ ॥”

অত্র ‘অপতিতস্মা’ ইত্যত্র পতিং বিনেতৃত্বা পশ্চাৎ পতনাবাবেনেতৃত্বা  
কৃতম্ ॥



“অগ্নিষিধ্য প্রকৃতস্থাপনং নিশ্চয়ঃ পুনঃ” ।

অগ্নস্ত উপমানস্ত প্রতিবেদং কৃত্ব। প্রকৃতস্ত উপমেয়স্ত স্থাপনমারোপকরণং নিশ্চয় ইত্যর্থঃ । প্রকৃতস্তেব নিশ্চয়াদস্ত নিশ্চয় ইতি সংজ্ঞা । যথা—

“বদনমিদং ন সরোজং নয়নে নেন্দীবরে এতে ।

ইহ সবিধে মুক্ষদৃশো ভ্রমর ! কিং মুখা পরিভ্রমসি ॥”

(অত্র নায়িকায়্য উপমেয়ভূত-বদননয়নস্থাপনপূর্ব্বকং উপমানভূত সরোজেন্দী-  
বরনিষেধাৎ নিশ্চয়ঃ ।)

উৎপ্রেক্ষা ৫৭

“ভবেৎ সম্ভাবনোৎপ্রেক্ষা প্রকৃতস্য পরায়না ।

বাচ্যা প্রতীয়মানা সা প্রথমং দ্বিবিধামতা ।

বাচ্যেবাদিপ্ৰয়োগে স্যাদপ্ৰয়োগে পরা পুনঃ ।”

প্রকৃতস্ত অর্থাৎ উপমেয়স্ত পরায়না অর্থাৎ উপমানায়না সম্ভাবনা উৎপ্রেক্ষা ইত্যর্থঃ । উপমেয়স্ত উপমানতাদ্যাসম্ভাবনমুৎপ্রেক্ষা ইতি ভাবঃ । সা দ্বিবিধা—  
বাচ্যা প্রতীয়মানা চ । ইবাদীনং প্রয়োগে বাচ্যা, ইবাদীনামপ্ৰয়োগে চ প্রতীয়মানা—  
সৈব গূঢ়োৎপ্রেক্ষা । তত্র বাচ্যোৎপ্রেক্ষা যথা—

“জ্ঞানে মোনং ক্রমা শক্তৌ ত্যাগে শ্লাঘাবিপর্ষয়ঃ ।

গুণা গুণাবুবদ্ধিত্বাৎ তস্ত স প্রসবা ইব ॥”

অত্র সপ্রসবা ইব ইত্যুৎপ্রেক্ষা বাচ্যা ।

প্রতীয়মানোৎপ্রেক্ষা যথা —

“তদ্বজ্রাঃ স্তনযুগ্মেন মুখং ন প্রকটীকৃতম্ ।

হারায় গুণিনে স্থানং ন দত্তমিতি লজ্জয়া ॥”

অত্র লজ্জয়া ( ইব ) ইতি ইবাভাবাৎ প্রতীয়মানোৎপ্রেক্ষা ।

“কূলানি সামর্ষতস্মৈব তেনুঃ সরোজলক্ষীং স্থলপদ্মহাসৈঃ ।”

অত্র হেতুৎপ্রেক্ষা বাচ্যা ‘ইব’-শব্দপ্রয়োগাৎ ।

( ভট্টি-২য় ) ।

লিম্পতীৰ তমোহজ্জানি বৰ্ষতীবাঞ্ছনং নভঃ । (মুচ্ছকটিকম্-প্রথম)

অত্র क्रियोग्रं प्रेक्षा वाचा 'इव'-शब्दप्रयोगात् ।

### স্বভাবোক্তিঃ

‘স্বভাবোক্তির্দুর্লভার্থস্বক্রিয়াকল্পবর্ণনম্ ।’

বস্তুনো যথাবৎ স্বরূপক্ষুটীকরণসমর্থমসাধারণধর্মবর্ণনং স্বভাবোক্তিরিতি । যথা—

কণ্ঠে কালঃ করস্থেন কপালেনেন্দুশেখরঃ ।

জটোভিঃ স্নিগ্ধতাত্রাভিরাবিরাসীদ্রবম্বজঃ ॥

অত্র কণ্ঠে কালত্বেদয়ঃ সর্বত্রপি ধর্ম্যঃ শিবরূপ-ব্যক্তিগতা ইতি ব্যক্তি স্বভাবোক্তিরিয়ম্ ।

গ্ৰীবাভঙ্গাভিরামং মুছরনুপততি সান্দ্রেন দত্তদৃষ্টিঃ

পশ্চাৰ্ধেন প্রবিষ্টঃ শরণতনভয়াদ্ ভূয়সা পূর্বকান্মম্ ।

দর্ভৈরধাবলীঢ়ৈঃ শ্রমবিরহতমুখভ্রংশিভিঃ কীর্ণবস্ত্রা ।

পশ্যোদগ্রপ্লুতত্বাদ্ বিস্মৃতি বহুতরং স্তোকমূর্ব্যাং প্রযাতি ॥

অত্র রথাবলোকনাদ্ ভীতস্ত পলায়মানস্ত যুগস্ত যথাবদ্ বর্ণনাং স্বভাবোক্তি-  
রলঙ্কারঃ । উক্তং চ দণ্ডিনা কাব্যদর্শে ‘স্বভাবোক্তিরসৌ চাক্র যথাবদ্বস্তবর্ণনম্ ইতি ।’

### ✓ ( অর্থ ) শ্লেষঃ

( ২ ) “শব্দৈঃ স্বভাবাদেকার্থৈঃ শ্লোষোহনেকার্থবাচনম্ ।”

‘স্বভাবাদেকার্থৈঃ’ ইতি শব্দশ্লেষাদ্ ভেদঃ । ‘বাচনম্’ ইতি ধ্বনেঃ । যথা—

প্রবর্তম্বন ক্রিয়াঃ সাক্ষীর্মাণিগুং হরিতাং হরন্ ।

মহসা ভূয়সা দীপ্তো বিরাজতি বিভাকরঃ ॥

অত্র প্রকরণাদিনিয়মাতাদ্ বিভাকরো নাম কশিদ্, রাজা তথা সূর্য্যশ্চ ইতি  
দ্বাবপি রাজস্বধৌ বাচ্যৌ ।

### ✓ আক্ষেপঃ

বস্তুনো বক্তুমিষ্টম্ বিশেষ প্রতিপত্তয়ে ।

নিষেধাভাস আক্ষেপঃ

বিশেষবোধনায় বক্তুমিষ্ট বস্তুনে। নিষেধাভাসঃ ন তু বস্তুতো নিষেধঃ  
আক্ষেপনামালঙ্কারস্ত বিষয়ঃ। যথা—

বিরহে তব ওষজী কথং ক্ষপয়তু ক্ষপাম্।  
ঐরুণব্যবসায়স্য পুরন্তে ভগিতেন কিম্।

অত্র কথনশ্চৈব নিষেধঃ। এবমেব—

ইত্যাদিভিঃ প্রিয়শতৈরশুরুধ্য মুখ্যং  
তামেব শাস্তমথবা কিমিহোত্তরেণ। (উত্তরচরিতে)

✓ আক্ষেপঃ (প্রকারান্তরম্)

অনিষ্টস্য তথার্থস্য বিধাভাসঃ পরো মতঃ।

অত্র বিধেরাভাসে ন তু তস্তুতো বিধিঃ, অপিতু নিষেধ এব। যথা—  
গচ্ছ গচ্ছসি চেৎ কাস্ত পছানঃ সন্ত তে শিবাঃ।  
মমাপি জন্ম তত্রৈব ভূম্বাদ্ যত্র গতো ভবান্॥  
অত্র অনিষ্টবাদ্ গমনস্ত বিধিঃ প্রস্থলিতঃ সন্ গমননিষেধে পৰ্ববশ্ততি।

বিরোধঃ (বিরোধাভাসঃ)

জাতিশচতুর্ভিজাত্যাঐশ্চ গো গুণাদিভিস্তিভিঃ॥  
ক্রিয়া ক্রিয়াদ্রব্যাত্যাং যদ্ দ্রব্যং দ্রব্যেণ বা মিথঃ।  
বিরুদ্ধমিব ভাসেত বিরোধোহসৌ দশাকৃতিঃ॥

অত্র জাতি-গুণ ক্রিয়া-দ্রব্যগাং যথোক্তজাত্যাতিভিঃ বিরুদ্ধভাসনম্ আপাত এব  
প্রতীয়তে, ন তু তস্তুতঃ কশ্চিদ্ বিরোধঃ। যথা—

অজস্য গৃহ্তো জন্ম নিরীহস্য হতদ্বিষঃ।  
অপতো জাগরু কস্য যাথার্থ্যং বেদ কস্তব ॥ (রঘুবংশে)

অত্র ভগবতি অজস্মাপি জন্মগ্রহণাদিকং ন বিরুদ্ধম্  
অলঙ্কারোহয়ং প্রায়শ্চ বিরোধাভাস ইতি নামা প্রসিদ্ধঃ।

### विषयम्

शुणौ क्रिये वा यं सातां विरुद्धे हेतुकार्ययोः ॥

यद्वा रक्षस्य वैकल्यामनर्थसा च सूचनम् ।

विरूपयोः सञ्चटना यत्र तद् विषयं मतम् ॥

व्या—चकार यस्य ध्वरधूमसङ्घस्य मलीमसः शुकुतरं निजं वृषः ।

( कान्तरी )

अत्र कारणरूपतः मलीमसस्य ध्वरधूमसङ्घस्य 'कारणशुणौ हि कार्यशुणम् आरभन्ते  
इति स्थिते विरुद्धः वृषः शुकुतरीकरणम् इति विमलकारः ।

अयं रत्नाकरो हस्तो धिरित्यसेवि धनाश्रया ।

धनं दूरे हस्तं वदनमपूत्रि लवणान्मुक्तिः ॥

अत्र न केवलं काङ्क्षितधनलाभो नास्तु प्रत्युत लवणान्मुक्तिर्धनपूरणम् ।  
अतएव 'आरक्षस्य वैकल्यामनर्थसा च सूचनम् ।'

क वसुं क परोक्षमग्नौ मृगशाठैः समयेष्वितो जनः ।

परिहासविजृम्भितं सधे परमार्थेन न गृह्यतां वचः ॥ ( शाकुन्तले )

अत्र पूर्वार्धे द्वौ क-शब्दौ द्वयोर्मध्ये महदन्तरं सूचयतः, तेन च अत्यन्तं वैषम्यं  
सूचितम्—अतोऽत्र विरूपयोः सञ्चटना ।

### परिसंख्या

प्रज्ञादप्रज्ञतो वापि कथिताद् वस्तुनो भवेत् ।

तादृगव्याप्यो ह्येच्छाक आर्थो ह्यवा तदा ।

परिसंख्या—

कथिताद् वस्तुनः अग्रतः व्यापहः प्रतिषेधे परिसंख्यान्यामलकारो भवति ।  
सा च अग्रपूर्विका, अग्रपूर्विकेति भेदव्ययम् । स च अग्रप्रतिषेधः कचिं शब्देनैव  
बोध्यः, कचिं पुनः अर्थतो गम्य इति भेदव्ययेन सह परिसंख्या चतुर्विधा ।

किमाराधय ? सदा पुण्यम् ; कश्च सेव्यः ? सदागमः ।

को ध्येयो ? भगवान् विष्णुः ; किं काम्यं ? परमं पदम् ॥

অত্র ব্যবচ্ছেদঃ পাণাদি আর্থম্ । অতোহত্র আর্থী পরিসংখ্যা ।

ভক্তিবৈ, ন বিত্তবে ; ব্যসনং শাস্ত্রে, ন যুবাতি কামাত্রে ।

চিত্তা যশসি, ন বপুষি ; প্রায়ঃ পরিদৃশ্যতে মহতাম্ ॥

অত্র বিভাবাদীনাং ব্যবচ্ছেদঃ শব্দৈরেবোক্তঃ—অতঃ শাকী পরিসংখ্যা ।

শ্লেষমূলত্বে চাস্য বৈচিত্র্যবিশেষঃ । যথা—যস্মিংশ্চ রাজনি জিতজগতি  
পালয়তি মহীং চিত্রকর্মসু বর্ণসংকরাঃ, চাপেষু গুণচ্ছেদাঃ—ইত্যাদৌ  
( কাদম্বধ্যাম্ ) শ্লেষমূল্য আর্থী পরিসংখ্যা । এবমেব—

যত্র চ মহাভারতে শকুনিবধঃ, পুরাণে বায়ুপ্রলপিতম্, বহুঃ-  
পরিণামে দ্বিজপতনম্, ... ভুজঙ্গানাং ভোগঃ, মূলানামধোগতিঃ  
( তত্রৈব ) ।

যত্র চ মলিনতা হবিধূমেষু ন চরিতেষু, মুখরাগঃ শুকেষু ন  
কোপেষু, তীক্ষ্ণতা কুশাগ্রেষু ন স্বভাবেষু, চপলতা কদলীদলেষু  
ন মনঃসু—ইত্যাদৌ ( তত্রৈব ) তু শ্লেষমূল্য শাকী পরিসংখ্যা ।

### ( ৩ ) শব্দার্থাভ্যাসকারঃ

আপত্তো যদর্থস্য পৌনরুক্ত্যবভাসনম্ ।

পুনরুক্তবদভাসঃ স ভিন্নাকারশব্দগঃ ॥

‘আপাততঃ শ্রবণমাত্রেনেব ( ন তু পর্যালোচনাং পরম্ অপি ) অর্থস্য  
অভিধেয়স্য যৎ পৌনরুক্ত্যেন পুনরুক্তপ্রকারেণ অবভাসনং প্রতীতিঃ, ভিন্নাকার-  
শব্দগঃ বিভিন্নাকৃতিবিশিষ্টশব্দভী, স পুনরুক্তবদভাসো নাম অলঙ্কার উচ্যতে  
ইতি শেষঃ । অত্র পুনরুক্ত্যেতি ভাবে ক্ত-প্রত্যয়ান্তঃ । তেন অর্থস্য পুনরুক্তবদ-  
ভাসনাং প্রতীতেরেবাস্য পুনরুক্তবদভাস ইতি সংজ্ঞা । অত্র ভিন্না-  
কারশব্দগ ইত্যভিধানাং—ভিন্নাকারশব্দগত্বে পুনরুক্তবদভাসঃ, অভিন্নাকার-  
শব্দগত্বে তু ‘স হ্রস্বিঃ হ্রস্বিঃ হ্রস্বনোহরৈঃ’ ইত্যাদৌ সম্বন্ধম্ এবমিতি  
বোধ্যম্ ।’ উদাহরণম্—

ভুজঙ্গকুণ্ডলী ব্যক্ত-শশি-শুভ্রাংশু-শীতগুঃ ।

জগতাপি সদাপায়াদব্যাক্তেভোহরঃ শিবঃ ॥

অত্র ভুজঙ্গকুণ্ডলাদিশব্দানাম্ আপাতমাত্রেন সর্পাণ্ডর্থতয়া পৌনহুত্যাপ্রতি-  
ভাসনম্ । পৰ্ববসানে তু ভুজঙ্গরূপং কুণ্ডলং বিহতে যস্যেত্যাত্তার্থত্বম্ ।  
পায়াদব্যাদিত্যত্র ক্রিয়াগতোহয়মলঙ্কারঃ, ‘পায়াৎ’ ইত্যস্য অপায়াৎ’ ইত্যত্র  
পৰ্ববসানাৎ । ভুজঙ্গকুণ্ডলীতিশব্দয়োঃ প্রথমস্যৈব পরিবৃত্তিসহত্বম্ । হরঃ শিবঃ  
ইতি দ্বিতীয়স্যৈব । শশি-শুভ্রাংশু ইতি দ্বয়োরপি । এবম্ শব্দপরিবৃত্তি-  
সহত্বাসহত্বাভ্যাম্ অস্য শব্দার্থোভয়ালঙ্কারত্বম্ ।

### (৪) রসালঙ্কারঃ

রস-ভাব-তদাভাসাদীনাং কথম্ অলঙ্কারত্বম্ ইত্যপেক্ষায়ামাহ—

রসভাবৌ তদাভাসৌ ভাবস্য প্রশমন্তুথা ।

গুণীভূতত্বমায়ান্তি যদালঙ্কঃ স্তস্তুদা ॥

রসবৎ প্রেম উর্দ্ধস্বি সমাহিতমিতি ক্রমাৎ ।

‘রসো ভাবশ্চেতি তো, তয়োঃ রসভাবয়োরাভাসৌ, তথা ভাবস্য প্রশমঃ  
শাস্তিচ্চ—এতে যদা গুণীভূতত্বম্ অপররসাচ্চাপেক্ষয়া অপ্রধানত্বম্ অঙ্গত্বমিতি যাবৎ  
আয়াস্তি প্রাপ্নুবন্তি, তদা রসবৎ, প্রেমঃ, উর্দ্ধস্বি, সমাহিতং চেতি  
নামভিস্ততঃ অলঙ্কারতঃ ক্রমাৎ ভবন্তি ইত্যর্থঃ । তথা চোক্তং ধ্বনি কারণে—

প্রধানেনেহাত্ত্র বাক্যার্থে যত্রাজং তু রসাদয়ঃ ।

কাব্যে তন্নিম্নলঙ্কারো রসাদিরিতি মে মাতঃ ॥

### রসবৎ

যত্র একো রসঃ রসান্তরস্য অকম্ তত্র রসযোগাদ্ রসবদলঙ্কারঃ । যথা—

অস্নং স রশনোৎকর্ষী পীনস্তনবিঘর্দনঃ ।

মাভ্যুজ্জঘনম্পর্শী নীবীবিস্রংসিনঃ করঃ ॥

অথ বিলাপে ককণ এব প্রধানো রসঃ, শৃঙ্গারস্তস্যাজম্—অতএব রসবদলঙ্কারঃ ।

### প্রেমঃ

প্রকৃষ্টপ্রিয়ত্বাৎ প্রেয়ো নামালঙ্কারঃ। উরুঞ্চ দত্তিনা ‘প্রেমঃ প্রিয়তরা-  
খ্যানম্’ ইতি। যত্র প্রিয়তবৎ ভাবাভিব্যক্ত্যা বোদ্ধব্যস্য প্রীত্যতিশয়করং বক্তৃণা  
প্রীত্যাধিক্যসূচকম্ আখ্যানং প্রেমঃ। ক্রমেণোদাহরণম্— বোদ্ধব্যস্য প্রীতৌ যথা—

অথ যা মম গোবিন্দ জাতা ত্বয়ি গৃহাগতে।

কালেনৈষা ভবেৎ প্রীতিস্তবৈব্যগমনাৎ পুনঃ ॥

অত্র ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য প্রীত্যতিশয়জননেন বিদূরস্য বচনং বাচ্যস্য শোভাতিশয়ঃ  
পুষ্পতি। বিদূরস্য ভগবদ্বিষ্যো রতিভাবঃ।

বক্তৃঃ প্রীতৌ যথা—

নোমঃ সূর্যো মরুদ্ ভূমির্ব্যোম হোতানলো জলম্ ॥

ইতি রূপাণ্যতিক্রম্য ত্বাং দ্রষ্টুং দেব কে বয়ম্ ॥

অত্র বক্তৃঃ রাজবিষয়া প্রীতিভাবঃ।

মুনিবিষয়ো যথা নারদং প্রতি শ্রীকৃষ্ণস্যোক্তিঃ—

হরত্যাঘং সম্প্রতি হেতুরৈষ্যতঃ শুভস্য পূর্বাচরিতৈঃ কৃতং শুভৈঃ।

শরীরভাজাং ভবদীশদর্শনং ব্যনক্তি কালত্রিতস্নেহপি যোগ্যতাম্ ॥

( শিৱপালবধে )

কেষাঞ্চন অত্যন্তপ্রয়োজনীয়ানামলঙ্কারাণাং পরম্পরভেদাঃ।

### উপমারূপকভেদঃ

১। অভিধাগম্যা উপমা, বাঞ্জনাগম্যক রূপকম্। যদ্বক্তং বিশ্বনাথেন—  
“রূপকাदिषु सामान्यं वाच्यत्वमिति”।

২। ভেদপ্রধানা উপমা, অভেদপ্রধানমেব রূপকম্। অতত্রবোক্তং  
প্রকাশকতা—“রূপকং শ্রাদ্ভেদো য উপমানোপমেয়য়োঃ।”

৩। উপমেয়গত্বাৎ উপমা, উপমানগতত্বাচ্চ রূপকম্। যথা—‘মুখপদ্মং  
চূষতি’ ইত্যত্র চূষনশ্চ বদনসংযোগরূপতয়া অর্থাৎ চূষনশ্চ মুখধর্ম্মেণ তদ্বিশেষণং  
নৃষমিতি উপমেয়সম্বন্ধম্ অতোহত্র উপমা। পুনশ্চ ‘মুখচন্দ্রঃ প্রকাশতে’ ইত্যত্র

প্রকাশ্য দীপ্তিরূপতয়া চন্দ্রধর্মত্বেন তত্ প্রাধান্যেন উপমানগতত্বেন মুখমেব চন্দ্র ইতি রূপকম্ ।

৪। সাদৃশ্য শব্দবেত্ত্বাৎ উপমা, প্রমাণান্তরবেত্ত্বাচ্চ রূপকম্

৫। উপমায়াং বাচ্য বিরুদ্ধধর্মোক্তিশূন্যম্, রূপকে তু পরস্পর-বিরুদ্ধধর্মত্বং প্রকাশিতম্ ।

### রূপকপরিণাময়োভেদঃ

১। রূপ.ক সদৃশবস্তুনস্তাদাত্ম্য বিষয়ে ভাসতে—পরিণামে তু স্বজাতীয়-ফলসাধনতয়া বিষয়ন্ত তাদাত্ম্যারোপ্যমানে ভাসতে। যথা,—‘মুখচ্ছেদঃ পশ্চামি ইত্যাদৌ রূপ.ক উপমেয়ভূতমুখাদৌ সাদৃশ্যবশাৎ অভেদেন আরোপ্যমানোহপি চন্দ্রাদিরূপমানপদার্থো বস্তুত এব অভিন্নতয়া ন ভাসতে। কিন্তু কুংসিতমুখাদি-ব্যাবর্তকতয়া স্তম্ভরাদিবিশেষণবদেব অবগম্যতে।

‘স্মিতেনোপায়নং দূরাং’ ইত্যাদৌ পরিণামে তু স্মিতোপায়নাদি উভয়-পদার্থোভেদেনারোপবশাদেব নায়কসংবর্দ্ধনাদিরূপৈককার্যকারিত্বাৎ বস্তুত এব অভিন্নতয়া প্রতীয়তে।

২। অলঙ্কারশেখরকারস্তু মত্রে—যত্র উপমানপ্রতিযোগিকা ভেদ-প্রতীতিস্তত্র রূপকম্, যত্র তু উপমেয়প্রতিযোগিকা-ভেদপ্রতীতিস্তত্র পরিণামঃ ইতি।

৩। চিত্রমীমাংসাকারস্তু গ্রাহ—রূপকে প্রকৃতম্ অপ্রকৃতরূপাণম্ ভবতি, পরিণামে তু অপ্রকৃতং প্রকৃতরূপাণম্ ভবতীতি।

### অপহুতিরূপকয়োভেদঃ

অপহুতো উপমেয়ে উপমানস্য অভেদারোপঃ, রূপকে তু প্রকৃতন্ত উপমেয়স্য অপ্রতিষেধেন উপমানতাদাত্ম্যভাসঃ ইত্যনয়োভেদঃ। যথা,—অপহুতো ‘নেদং নভোমণ্ডলমধুরাশিঃ’ ইত্যত্র নভোমণ্ডলাদ্যুপমেয়-প্রতিষেধেন অধুরাশ্যুপমানতাদাত্ম্যভাসঃ। রূপকে ‘মুখচ্ছেদঃ পশ্চামি’ ইত্যাদৌ পুনঃ নিষেধাত্মকং কিমপি ভেদ্যং লক্ষণং নাবলোক্যতে ইতি। সর্বমেতৎ বিশ্বনাথেন সমাসতঃ স্বয়মেব ব্যাখ্যাতং রূপকালঙ্কারবিমর্শপ্রদে—‘নিরপহুতি-ব্যবচ্ছেদার্থম্’ ইতি।



### উৎপ্রেক্ষারূপকমোভেদঃ

১। রূপকে উপময়ে উপমান্য আরোপো ভবতি, উৎপ্রেক্ষায়াং তু উপমান্য উপময়ে অধ্যবসান এব ভবতি।

২। রূপকে উপমানং খলু নিশ্চিতরূপেণ আরোপিত্বম্, উৎপ্রেক্ষায়াং তু উপমান্য আরোপঃ সন্দেহরূপঃ। যথা ‘নিষ্পতীব তমোহসানি’ ইতি।

৩। রূপকে প্রস্তুতাপ্রস্তুতয়োৰূপমেয়ত্বং ভবতি, উৎপ্রেক্ষায়াং তু অনয়োঃ প্রকৃতাপ্রকৃতত্বম্। যথা ‘মুখং চন্দ্র ইব ভাতি ইত্যুৎপ্রেক্ষা ‘মুখচন্দ্রঃ ভাতি’ ইতি রূপকম্।

### সমাসোক্তিরূপকমোভেদঃ

রূপকে অপ্রকৃতমাত্মরূপসমিবেশেন প্রকৃতত্ব রূপমবচ্ছাদয়তি সমাসোক্তৌ তু স্বাবাস্যসমারোপণাবচ্ছাদিত্বরূপমেব তং পূর্বাবস্থাতো বিশেষয়তি। অতএব সমাসোক্তৌ “ব্যবহারসমারোপঃ”, ন তু স্বরূপসমারোপঃ।

### সমাসোক্ত্যপ্রস্তুতপ্রশংসমোভেদঃ

সমাসোক্তৌ প্রস্তুতে অপ্রস্তুতস্য ব্যবহারসমারোপঃ; অত্র প্রস্তুতাপ্রস্তুতয়োঃ সৌন্দর্যেব বাচ্যত্বম্। অপ্রস্তুতপ্রশংসায়্যাং তু অপ্রস্তুতস্য বর্ণনাং প্রস্তুতস্য গম্যত্বম্=ব্যাক্ষয়ম্-অতএব ব্যঞ্জনার্হস্তিলভ্যত্বমিত্যনয়োৰ্ভেদঃ।

যথা—আশঙ্কসে যদগ্নিং তদিদং স্পর্শকমং রত্বম্।

অত্র ‘রত্বম্’ ইত্যপ্রস্তুতাং প্রস্তুতায়্যাঃ শকুন্তলায়া গম্যত্বম্।

### দৃষ্টান্ত প্রতিবস্তুপমোভেদঃ

১। যত্র উপমানোপমেয়য়োরেকঃ সমানো ধর্মঃ পৃথক্ নিদিষ্টতে তত্র প্রতিবস্তুপমা। দৃষ্টান্তস্ত “সদর্ম্যত্ব বস্তুনঃ প্রতিবিম্বনম্”। অর্থাৎ প্রতিবস্তুপমায়্যাং সমর্থ্যসমর্থকরোনিরুক্তরূপেণ অভিন্ন এব ধর্মঃ, ইহ তু সমানত্বেন ভিন্ন এব ধর্মঃ। তদভিন্নত্বে সতি তদগতভ্যোদধর্মবস্তুস্য সমানপদার্থত্বমিতি ভাবঃ।

২। প্রতিবস্তুপমায়্যাং বস্তুপ্রতিবস্তুভাবঃ, দৃষ্টান্তে তু বিশ্বপ্রতিবিম্বভাবঃ।

৩। প্রতিবৃত্তপমায়াং প্রতীতিভ্যং সাম্যম্, দৃষ্টান্তে তু প্রণিধানগম্য-  
মিত্যনয়োর্বিশেষঃ।

### দৃষ্টান্তনিদর্শনরোভেদঃ

১। দৃষ্টান্তে স্বতঃ পৰ্যবসিতেন বাক্যার্থেন সামর্থ্যাৎ বিশ্বপ্রতিবিম্বতাপ্রত্যয়নম্,  
নিদর্শনান্নাস্তু বিশ্বপ্রতিবিম্বভাবক্ষেপং বিনা বাক্যার্থস্য অপৰ্যবসানমিত্যনয়ো-  
র্ভেদঃ। নিদর্শনায়াম্ উপমাপরিকল্পকত্বম্ ইত্যবধেয়ম্ ॥

২। নিদর্শনায়ামাদৌ সাদৃশ্যজ্ঞানং ভবতি, তদনন্তরং তাৎপর্যজ্ঞানম্।  
দৃষ্টান্তে তু প্রথমতঃ তাৎপর্যপ্রতীতিঃ, ততঃ সাদৃশ্যজ্ঞানং ভবতি।

৩। নিদর্শনায়াম্ প্রায়শ্চ বাক্যমেকম্, কচিৎ বা বাক্যদ্বয়ম্, দৃষ্টান্তে  
তু সর্বদা এব বাক্যদ্বয়মিত্যনয়োরপরো ভেদঃ।

### দীপকতুল্যযোগিতরোভেদঃ

১। যদা প্রস্তুতানাং পদার্থানাং প্রস্তুতেন পদার্থেন সহ অথবা অপ্রস্তুতানাং  
পদার্থানাম্ অপ্রস্তুতেন পদার্থেন সহ এবধর্ম্যভিসম্বন্ধঃ তদা তুল্যযোগিতা।  
যদা পুনঃ প্রস্তুতেন পদার্থেন সহ অপ্রস্তুতানাং পদার্থানাম্ অথবা অপ্রস্তুতেন  
পদার্থেন সহ প্রস্তুতানাং পদার্থানামেকধর্ম্যভিসম্বন্ধঃ তদা দীপকম্।

তথাচ তুল্যযোগিতায়াং ক্রিয়া একা, বহুবচ কর্তারঃ; দীপকে পুনঃ এক এব  
কর্তা, অনেকাশ্চ ক্রিয়া ইত্যনয়োরপরো ভেদঃ।

### সন্দেহোৎপ্রেক্ষরোভেদঃ

১। সন্দেহে কোটিদ্বয়ন্যৈব সমকক্ষতয়া সংশয়প্রয়োজকয়ো-র্ভাবাহভাবকোটোরৈব  
তুল্যবত্বম্। উৎপ্রেক্ষায়াং পুনঃ অতুল্যবলতয়া উভয়োরপি সংশয়কোটোরেকस्याং  
কোটৌ নিবেশ ইত্যনয়োর্ভেদঃ।

২। তথাচ সন্দেহে উপমানগতমুপমেয়গতক জ্ঞানং সময়েব বর্ততে, উৎপ্রেক্ষায়াং  
তু উপমানগত জ্ঞানমধিকতয়া বর্ততে।

## অর্থাস্তরন্যাসকাব্যলিঙ্গরোভেদঃ

হেতুস্তাবৎ ত্রিবিধঃ— ১) জ্ঞাপকঃ (২) নিষ্পাদকঃ (৩) সমর্থকশ্চ ।  
তত্র জ্ঞাপকঃ অহুমানস্ত বিষয়ঃ, নিষ্পাদকঃ কাব্যলিঙ্গস্য বিষয়ঃ, সমর্থকশ্চ অর্থাস্তর-  
ন্যাসস্য । তথাচ হেত্বাকাজ্জয়া যদ্যক্যং যদ্যাক্যমেব অপেক্ষতে তদর্থস্য তদর্থঃ  
নিষ্পাদকঃ । স এব কাব্যলিঙ্গস্য বিষয়ঃ । যত্র হেতুপদেশাদিনা হেতুনিরপেক্ষং  
বাক্যং তত্র হেতুবাক্যস্য অর্থঃ সমর্থক এব । স চ অর্থাস্তরন্যাসস্য বিষয়  
ইত্যুত্তরোভেদঃ ।

## বিভাবনাবিশেষোক্ত্যোভেদঃ

বিভাবনাস্থাং কারণভাবেন উপনিবন্ধমানত্বাৎ কার্যমেব বাধ্যত্বেন প্রতীয়তে,  
বিশেষোক্তৌ তু কার্যভাবেন উপনিবন্ধমানত্বাৎ কারণমেব বাধ্যত্বেন প্রতীয়তে  
—ইত্যুত্তরোভেদঃ ।

## সংসৃষ্টসঙ্কররোভেদঃ

সংসৃষ্টৌ 'তিলতগুলন্যায়েন স্ফুটত্বেন গম্যমানভেদানাং শকার্ণালঙ্কারাণাং  
যথাগম্যবৈকল্যিন্ শ্লোকে সমবস্থানম্, সঙ্করে পুনঃ 'নীরক্ষীর'ন্যায়েন  
আসাদিতত্বাত্ত্যাগমলঙ্কারাগমৈকল্যিন্ প্রায়ৈ পরস্পরানুগ্রাহকভাবেন সংমিশ্রণমিত্যু-  
ত্তরোভেদঃ ।